¡El libro sobre astrología *para todos!*

Astrología

PARA DUMMIES®



Aprende a:

- **Situar tu lugar en el cosmos**
- **Aprovechar los puntos fuertes y débiles de cada signo del zodiaco**
- **Elaborar e interpretar tu carta astral**
- **Utilizar las últimas tecnologías y software para crear cartas astrales**

Rae Orion
Astróloga profesional

Revisado y adaptado por
Julio Antonio López, *astrólogo*

Índice



La fórmula del éxito

Tomamos un tema de actualidad y de interés general, añadimos el nombre de un autor reconocido, montones de contenido útil y un formato fácil para el lector y a la vez divertido, y ahí tenemos un libro clásico de la serie *...para Dummies.*

Millones de lectores satisfechos en todo el mundo coinciden en afirmar que la serie ...*para Dummies* ha revolucionado la forma de aproximarse al conocimiento mediante libros que ofrecen contenido serio y profundo con un toque de informalidad y en lenguaje sencillo.

Los libros de la serie ...*para Dummies* están dirigidos a los lectores de todas las edades y niveles del conocimiento interesados en encontrar una manera profesional, directa y a la vez entretenida de aproximarse a la información que necesitan.



www.paradummies.es
www.facebook.com/paradummies
@ParaDummies

¡Entra a formar parte de la comunidad Dummies!

El sitio web de la colección *Para Dummies* está pensado para que tengas a mano toda la información que puedas necesitar sobre los libros publicados. Además, te permite conocer las últimas novedades antes de que se publiquen y acceder a muchos contenidos extra, por ejemplo, los audios de los libros de idiomas.

Desde nuestra página web, también puedes ponerte en contacto con nosotros para comentarnos todo lo que te apetezca, así como resolver tus dudas o consultas.

También puedes seguirnos en Facebook (www.facebook.com/paradummies), un espacio donde intercambiar impresiones con otros lectores de la colección, y en Twitter @ParaDummies, para conocer en todo momento las últimas noticias del mundo Para Dummies.

10 cosas divertidas que puedes hacer en

www.paradummies.es y en nuestra página en Facebook

1. Consultar la lista completa de libros ...*para Dummies*.

2. Descubrir las novedades que vayan publicándose.

3. Ponerte en contacto con la editorial.

4. Suscribirte a la Newsletter de novedades editoriales.

5. Trabajar con los contenidos extra, como los audios de los libros de idiomas.

6. Ponerte en contacto con otros lectores para intercambiar opiniones.

7. Comprar otros libros de la colección a través del link de la librería Casa del Libro.

8. ¡Publicar tus propias fotos! en la página de Facebook.

9. Conocer otros libros publicados por el Grupo Planeta.

10. Informarte sobre promociones, descuentos, presentaciones de libros, etc.

La autora

Rae Orion se dedica al mundo de los horóscopos desde los años setenta. Empezó como astróloga residente en una librería metafísica de la costa oeste de Estados Unidos realizando pronósticos a desconocidos. Posteriormente, pasó a enseñar astrología a estudiantes de instituto, profesionales de los servicios sociales, amigos y familiares, además de escribir artículos y columnas mensuales sobre astrología (entre otros temas) para *New Woman* y otras revistas. Actualmente, reside en la ciudad de Nueva York.

Dedicatoria

Para George, siempre

Agradecimientos de la autora

Son dos los capricornio que merecen mención especial: mi esposo George y mi editora Chrissy Guthrie, dos seres amables, serios, organizados, atentos y más divertidos de lo que cabría esperar de personas nacidas bajo este signo. También quiero dar las gracias a Tracy Boggier, que me reintrodujo en el mundo de los *Para Dummies*; a Ethel Winslow, tan buena astróloga como editora; y a otros compañeros de la editorial Wiley, entre los que cabe mencionar a Jessica Smith, David Lutton, los miembros del equipo de redacción y Christy Beck, cuya presencia en la sombra siempre fue un consuelo. Sin Reid Boates este libro no existiría.

Introducción

La astrología puede cambiarte la vida. A mí me pasó. La astrología ilumina los rincones secretos de uno mismo, ofrece la llave del entendimiento hacia los demás, aporta un método útil para explorar las relaciones e incluso aporta una visión de futuro. Además, igual que en cualquier gran área de conocimiento, la astrología tiene el poder de alterar la percepción. En cuanto aprendes alguna cosa sobre el tema, ya nunca vuelves a ver el mundo con los mismos ojos.

Permíteme usar un vocabulario objetivo pero poético para enunciar los beneficios de la astrología. En primer lugar, aumenta tu curiosidad, porque una vez absorbidos sus principios, cada vez que te encuentras con una persona, aunque sea aburrida y crucéis apenas cuatro palabras, el encuentro se convierte en un misterio que debes resolver; en segundo lugar, aumenta tus conocimientos sobre comportamientos y motivaciones; y en tercer lugar (y sobre todo), fomenta la compasión. Hay quien piensa que la astrología divide a los seres humanos en 12 grupos. ¡Qué gran equivocación! Lo que enseña la astrología es que todo ser humano está sujeto a deseos y necesidades universales, y que cada individuo es un ser totalmente único.

Acerca de este libro

Hay varios tipos de astrología. En este libro me centro en la *astrología natal,* es decir, la interpretación de la carta astral para comprender más aspectos sobre uno mismo y sobre los demás. Mediante ejemplos de la vida real, te

muestro cómo crear tu carta astral o cómo conseguirla en internet, cómo interpretar sus componentes y cómo usar esa información para comprender más aspectos sobre ti y sobre los demás.

Para mí, la astrología es una herramienta —objetiva— para entenderse a uno mismo, analizar las relaciones y examinar el propio potencial. Además, incluso puede ayudar a la hora de tomar algunas decisiones básicas. En este libro te muestro cómo usar esta herramienta.

Cómo utilizar este libro

En mi opinión, uno de los aspectos más fascinantes de la astrología es que prácticamente cualquier carta astral, calendario o libro sobre el tema está repleto de símbolos diminutos de misteriosa apariencia. Hasta que no te los sabes de memoria, su presencia puede distraerte o confundirte, y por eso suelo especificar los nombres de los signos, planetas y aspectos. Sin embargo, en las cartas astrales de verdad las palabras se quedan cortas, y en esos casos presento los horóscopos con símbolos, tal y como lo haría cualquier astrólogo profesional.

Memorizar estos símbolos puede resultar muy útil, pero no tienes por qué hacerlo. En vez de eso, puedes consultar la chuleta que encontrarás al inicio de este libro. Contiene una lista bien ordenada con todos los símbolos que debes conocer. De este modo, cuando consultes la carta astral y encuentres lo siguiente:

☽**26**♊23

sabrás que significa que la Luna (☽) se encuentra a 26 grados y 23 minutos del signo de Géminis (♊).

Cuando haga referencia a una posición planetaria como la del ejemplo anterior, lo haré como 26°23’ Géminis. Normalmente, no suelo escribir las

palabras *grado* (°) y *minuto* (’), presupongo que ya conoces estos símbolos. En las cartas astrales, voy incluso más allá y omito también estos dos pequeños símbolos, pero para aclarar a qué hace referencia cada número de la posición planetaria, uso la negrita para indicar los grados y la letra normal para indicar los minutos. El resultado es el siguiente: **26** 23.

Lo que puedes dejar de leer

Yo me leería el libro de pe a pa, pero tú no tienes por qué hacerlo. Puedes saltarte los párrafos marcados con el icono de “Información técnica” e incluso los recuadros grises repartidos por todo el libro. Aunque leer la información que contienen estas secciones ampliará tus conocimientos, puedes sobrevivir sin ello.

Suposiciones tontas sobre los lectores

A pesar del título de este apartado, no creo que seas ignorante. Supongo que te intriga el arte de la astrología en busca de nuevas formas de entendimiento. Del mismo modo doy por supuesto que, tanto si empiezas en este mundillo como si ya eres fan incondicional, te interesa básicamente tu horóscopo personal.

Supongo también que tienes acceso a un ordenador y a internet y que puedes conseguir fácilmente tu carta astral en alguna página web. Si quieres, también puedes crearla con el material de este libro. En cualquier caso, con ese horóscopo y este libro podrás explorar la astrología de distintas formas.

Mi última suposición es que tienes cierto juicio; que con la astrología pretendes alcanzar el entendimiento, no los números ganadores de la lotería; que entiendes que la astrología no se basa en el destino o la suerte, sino en los conceptos de posibilidad, tendencia y potencial. En el mundo de la astrología

existe una vieja máxima que pasa de generación a generación y dice así: “Las estrellas impelen, pero no compelen”.

Cómo está organizado este libro

Esta segunda edición de *Astrología para Dummies* sigue un orden lógico. Empieza con una introducción, ofrece varios métodos para conseguir la propia carta astral y, a continuación, explora los signos del Zodíaco y demás componentes de la carta en detalle. Luego llega a las relaciones, muestra cómo usar la astrología en el día a día y concluye con una sección basada en las aptitudes y la elección de fechas.

Parte I. Tu lugar en el cosmos

En los tres primeros capítulos se abordan las bases. El capítulo 1 analiza brevemente el Sol, la Luna, los planetas, el signo ascendente y las 12 casas; el capítulo 2 indica cómo conseguir la propia carta astral en internet o a través de un programa informático; y el capítulo 3 muestra cómo construir un borrador de la carta usando las tablas que contiene este libro. Después de todo esto, ya podrás sumergirte de lleno en el libro.

Parte II. Un rayo de sol

La astrología es un arte de la interpretación que puede llevarte por muchas direcciones. Empieza con cuatro capítulos sobre los signos solares organizados según su elemento. El capítulo 4 está dedicado a los signos de fuego (Aries, Leo y Sagitario); el capítulo 5 explora los signos de tierra (Tauro, Virgo y Capricornio); el capítulo 6 habla sobre los signos de aire (Géminis, Libra y Acuario); y el capítulo 7 trata sobre los signos de agua (Cáncer, Escorpio y Piscis).

Parte III. Otros temas que se cuecen en el cosmos

En astrología, los signos solares son tan fascinantes que dejan muchas preguntas sin respuesta. Los capítulos de esta parte te ayudan a llenar ese vacío. El capítulo 8 enfoca la Luna y los nodos lunares hacia los 12 signos; los capítulos 9 y 10 analizan Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón y el asteroide Quirón, descubierto en 1977 y al que varios astrólogos incluyen hoy en día en sus horóscopos; el capítulo 11 habla sobre el ascendente y el capítulo 12 describe la influencia de los planetas en cada una de las casas; finalmente, el capítulo 13 se centra en cómo interactúan los planetas y lo hace a través del análisis de los *aspectos* o relaciones geométricas que forman entre sí.

Cuando dispongas de todos los datos sobre tus posiciones planetarias, puede que te agobie algo el exceso de información. No te preocupes, porque el capítulo 14 te muestra cómo reducir esa información a sus componentes más esenciales a través de la búsqueda de patrones que caractericen tu carta en su conjunto.

Parte IV. Empieza a aplicar tus conocimientos sobre astrología

Aprender el funcionamiento de la psique es algo que sin duda merece la pena, pero la mayoría de la gente interesada en astrología tiene en mente otros temas, por ejemplo, las relaciones. El capítulo 15 trata precisamente ese tema e incluye una apreciación de las 78 combinaciones de signos solares, además de consejos sobre cómo conquistar el corazón de la persona amada según su signo del Zodíaco.

En los capítulos 16, 17 y 18 te muestro cómo sacarle el máximo partido a la astrología. El capítulo 16 se centra en cómo te afecta la posición de Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. También te indica lo que debes esperar del futuro.

El capítulo 17 es el más práctico de todos, pues se centra en un solo planeta (y verás que en todo el libro utilizo este término de forma inexacta): la Luna. Su recorrido mensual a través de sus fases y los 12 signos, deja tras de sí días en los que parece que el cosmos está de tu parte y días en los que parece que juega totalmente en tu contra. En este capítulo descubrirás cómo puede ayudarte la posición de la Luna a decidir el momento más apropiado para tomar la iniciativa, echar marcha atrás, iniciar nuevos proyectos o esperar, entre muchas otras cosas.

El capítulo 18 aborda un fenómeno que lleva de cabeza a mucha gente: Mercurio retrógrado, experto en causar demoras y molestias. Personalmente, procuro ver esta influencia como algo pasajero. Al fin y al cabo, ocurre tres veces al año, así que no es para tanto. O eso pensaba yo antes, porque últimamente Mercurio retrógrado me ha hecho subir al tren equivocado dos veces en una misma semana, se ha tragado un e-mail de vital importancia y me ha roto el móvil. En este capítulo te cuento cómo enfrentarte a su influencia mejor de lo que lo hice yo.

Parte V. Los decálogos

El Sol, la Luna y los planetas forman las bases de la astrología, así que cuando tengas información sobre ellos ya podrás profundizar en el tema. En esta parte, aplico esa información de dos maneras distintas: en el capítulo 19 revelo los componentes planetarios de diez dones o talentos, y en el capítulo 20 trato el maravilloso arte de la programación astrológica, es decir, cuándo celebrar una fiesta, cuándo empezar un negocio, cuándo comprarse un ordenador e incluso cuándo casarse, según las estrellas.

Este libro también contiene un apéndice con una lista de las posiciones del Sol, la Luna y los planetas, incluido Quirón. Este es el apartado del libro al que hay que acudir al crear la carta astral, pues te indica la posición de los planetas entre 1930 y 2020.

Los iconos utilizados en este libro

A lo largo del libro aparecen cuatro iconos a modo de señal de tráfico, que indican lo siguiente:



En un mundo ideal, cada posición planetaria, aspecto y tránsito que aparece en el libro iría acompañado de un ejemplo de la vida de un ser de carne y hueso. En el mundo real, sin embargo, me veo limitada por el espacio del libro y no puedo usar tantos ejemplos como desearía. En cualquier caso, para destacar esos ejemplos, uso este icono. La mayoría de las veces, los ejemplos de la vida real hacen referencia a estrellas de cine, políticos y otras personalidades públicas, pero en algunos casos opto por gente que conozco personalmente, en cuyo caso cambio los nombres, aunque la astrología sigue siendo la misma.



Hay hechos y principios que son esenciales. La mayoría de ellos los trato en los primeros capítulos, pero cuando es necesario que recuerdes un hecho para entender otro aspecto de tu carta de nacimiento, intento recordártelo mediante este icono.



Resulta imposible hablar de astrología sin topar de morros con la astronomía y las matemáticas. Cuando me sumerjo en los entresijos científicos de fenómenos astrológicos, te advierto antes con este icono. ¿Que quieres saltártelo? Adelante. La mayoría de las veces puedes ignorar esta información sin perder el hilo.



Los párrafos marcados con este icono suelen indicar una forma fácil de hacer algo. Puede tratarse de una página web con material similar, sugerir una solución a posibles problemas en determinadas cartas o revelarte los secretos para seducir a Capricornio, por ejemplo. Para que luego digan que la astrología no es útil.

Comencemos

Si es tu primera vez, debes saber la verdad: la astrología es un sistema de lo más complejo. La única forma de describirlo es empezando por el principio y eso es precisamente lo que yo hago. Sin embargo, he visto cómo hojea la gente los libros de astrología, así que lo he escrito para que puedas abrirlo por cualquier página.

Considera este libro como referencia. No tienes que leer los capítulos en ningún orden concreto. Ni siquiera tienes que recordar demasiada información de un capítulo al otro, porque este libro está repleto de referencias cruzadas y recordatorios. Si sabes algo del tema, puedes saltar al capítulo que quieras.

No obstante, quizá quieras empezar por el principio y leer uno o dos capítulos antes de sumergirte en las profundidades del libro. Si sabes qué signo eres pero nada más, pasa al capítulo 2, donde te cuento cómo conseguir un horóscopo detallado. Si ya dispones de una copia de ese documento tan esencial, ya puedes empezar. Te invito a darte un paseo sin rumbo por el libro.

Como considero que los conocimientos sobre astrología son totalmente fascinantes y útiles, deseo que tú también disfrutes (y saques provecho) de la sabiduría de las estrellas.

Parte I

Tu lugar en el cosmos

The 5th Wave Rich Tennant



—Nací bajo un signo lingüístico.
Mi madre dio a luz en la biblioteca.

En esta parte...

“Conócete a ti mismo”, dijo el Oráculo, y actualmente sigue siendo un buen consejo. Por desgracia, este tipo de consejos no suelen ser fáciles de llevar a la práctica… a no ser que sepas de astrología. Ancestral y en continua evolución, la astrología ilumina los rincones secretos de la psique y marca el camino hacia el autoconocimiento. Además, te permite descubrir tus habilidades, reconocer tus debilidades, aceptar tus necesidades y entender el comportamiento de la gente que conoces, cosa que de otro modo sería imposible. Lo primero que necesitas es una copia de tu carta astral. En esta parte te cuento cómo conseguir una.

Capítulo 1

Introducción astrológica: el horóscopo en cuatro palabras

En este capítulo:

- Visualiza el sistema solar
- Paséate por el Zodíaco
- Clasifica los signos según su polaridad, modalidad y elemento
- Contempla el Sol, la Luna y los planetas
- Conoce al regente de cada signo
- Descubre el ascendente
- Recorre las casas

Según la leyenda, Isaac Newton, considerado el mayor genio de todos los tiempos, pudo haber explorado el campo de la astrología. Newton tenía una mente compleja y curiosa. Además de desarrollar el cálculo matemático y descubrir la ley de la gravitación universal, a Newton le interesaba la alquimia (el arte de convertir metales ordinarios en oro), la Biblia y la astrología. Cuando su amigo Edmund Halley (de quien toma nombre el cometa) hizo un comentario despectivo al respecto, Newton, un capricornio reservado, se apresuró a contestar: "Yo, señor, he estudiado el tema. Usted, no". O al menos así lo cuenta la historia.

Como cualquier otro astrólogo, me gusta pensar que esta historia es cierta. Al fin y al cabo, la astrología ha sobrevivido a las modas y se ha desvanecido también ante ellas, pero nunca ha tenido que lamentar la falta de seguidores. Catalina de Medici tuvo un astrólogo: Nostradamus; la reina Isabel I de Inglaterra, otro: John Dee; y otras personalidades de la talla de Napoleón, George Washington, J. P. Morgan y Ronald Reagan se dejaron aconsejar también por entendidos en el tema. En todo este tiempo, nadie había ofrecido todavía una explicación satisfactoria sobre el funcionamiento de la astrología. Durante siglos, los defensores del arte antiguo habían sugerido que el motor de la astrología tenía que ser la gravedad, el electromagnetismo o la ley metafísica de las correspondencias. El famoso psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo Carl Jung lo resumió con la siguiente frase: "Nacemos en un momento dado, en un lugar determinado y, como los vinos, tenemos las cualidades del año y la estación en la que nacemos".

No sé exactamente cómo funciona la astrología, como tampoco lo sabía Isaac Newton, pero puedo asegurarte que funciona. El patrón que trazan los planetas en el momento de tu nacimiento, es decir, tu carta astral u horóscopo, caracteriza tus tendencias, habilidades, retos y potencial. No te predice el futuro, aunque sí tiene en cuenta las posibilidades del destino. En mi opinión, la forma exacta que tome, depende de ti.

En este capítulo me sumerjo en la astronomía que hay tras la astrología, así como en los signos del Zodíaco y los componentes de la carta astral.

Alza la vista hacia el cielo estrellado

Te invito a que visualices nuestro sistema solar. En medio se sitúa el Sol y a su alrededor los planetas y asteroides, cuyas órbitas lo rodean más o menos como lo hacen los surcos de un disco musical en torno a la etiqueta central.

Esta idea, con la que nos machacaron de pequeños, habría sorprendido a los antiguos astrónomos, quienes estaban convencidos de que el Sol, la Luna y los

planetas giraban alrededor de la Tierra. Aunque nosotros sabemos que eso no es cierto, los antiguos no eran estúpidos por pensar así. Realmente parece que el Sol gire alrededor de la Tierra, que nazca en el este y se ponga en el oeste, sin salirse nunca del espacio delimitado por la línea que rodea la Tierra como un aro gigantesco. Esta línea del cielo se conoce con el nombre de *eclíptica*.



A continuación te indico los tres datos más importantes sobre la eclíptica:

- ✔ La eclíptica representa la trayectoria aparente del Sol alrededor de la Tierra. Digo aparente porque, en realidad, el Sol no gira alrededor de la Tierra, solo lo parece.
- ✔ Del mismo modo que el círculo, la eclíptica está dividida en 360 grados y cada grado, a su vez, está dividido en 60 minutos. Los 30 primeros grados de la eclíptica los ocupa Aries, los segundos 30 grados pertenecen a Tauro y así sucesivamente.
- ✔ Las estrellas dispersas como motas de polvo a lo largo de toda la eclíptica forman las constelaciones del Zodíaco.

Y aquí llega la parte confusa: los signos del Zodíaco y las constelaciones que comparten su nombre no son lo mismo. Los signos son divisiones de la eclíptica; a cada uno le corresponde una doceava parte de su longitud total, es decir, 30 grados. Las constelaciones no tienen nada que ver con los signos. Explico este desafortunado hecho en el cuadro siguiente, titulado “Los signos, las constelaciones y la precesión de los equinoccios”.

Los signos, las constelaciones y la precesión de los equinoccios

Hace miles de años, cuando los babilonios establecieron los principios de la astrología, las

constelaciones y los signos del Zodíaco coincidían. En el *equinoccio vernal* (el primer día de primavera), el Sol estaba “en” la constelación de Aries; es decir, si lograbas ver el Sol y otras estrellas al mismo tiempo, podías ver el Sol rodeado por las estrellas de Aries. En aquellos tiempos felices, los signos y las constelaciones coincidían.

Pero ya no es así. Ahora, en el equinoccio vernal, el Sol se mueve ante las (tenues) estrellas de Piscis como pez en el agua.

La razón de este desplazamiento es que la Tierra se tambalea sobre su propio eje y describe un círculo en el espacio parecido al que describe el bamboleo de una peonza. Cuando el eje se mueve, las constelaciones parece que realicen un movimiento retrógrado. El grado de retroceso para una persona durante toda su vida es ínfimo, pero al cabo de generaciones se nota. Como resultado, cada equinoccio tiene lugar un poco antes en el Zodíaco que el anterior. Este proceso, que se conoce con el nombre de *precesión del equinoccio*, explica por qué el equinoccio vernal, que solía ocurrir en la constelación de Aries, ahora lo hace en Piscis.

Cuando el equinoccio retroceda todavía más, hasta la constelación del Aguador, empezará oficialmente la Era de Acuario. Los astrólogos difieren sobre cuándo ocurrirá esto. Algunos están convencidos de que ya se está produciendo y otros creen que todavía quedan décadas o siglos. Al final, el ciclo empezará de nuevo. Alrededor del año 23800, el equinoccio vernal volverá a Aries y los astrólogos podrán ahorrarse esta discusión. Mientras tanto, las constelaciones del Zodíaco y los signos del Zodíaco no coincidirán.

Los escépticos que atacan a la astrología —y por alguna razón, esas almas recelosas pueden ser asombrosamente hostiles— a menudo utilizan el cambio de posición de las constelaciones y la precesión de los equinoccios como prueba para demostrar la falsedad de la astrología. La verdad es que los astrólogos son muy conscientes de este fenómeno y consideran las constelaciones como simples signos de señalización. Lo que importa es la división de la eclíptica; las estrellas, tan espléndidas ellas, nada tienen que ver con tu signo.

Identifica los signos del Zodíaco

El signo que ocupaba el Sol cuando naciste es lo que mejor determina tus bases astrológicas. Define tu ego, tus motivaciones, tus necesidades y cómo enfocas la vida. Pero el Sol no es el único planeta que te afecta. (En el mundo de la astrología llamamos *planetas* a ambas fuentes luminosas, tanto al Sol

como a la Luna. Hazte un favor y no uses esta terminología cuando hables con astrónomos.) Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Quirón, Urano, Neptuno y Plutón, por no mencionar la Luna, representan distintos tipos de energía que se refleja en el estilo del signo en el que se encuentran.



Sin embargo, astrológicamente hablando, el signo del Zodíaco determina tus características más esenciales. Para comprobar tu signo, usa la tabla 1-1. Ten en cuenta que las fechas varían de un año a otro. Al fin y al cabo, aunque un círculo tiene 360 grados y a cada signo le corresponden 30 grados, los años no tienen 365 días justos, lo que da lugar a que existan los años bisiestos. Así que la división de signos entre días no es tan precisa como te gustaría. Si has nacido en el primer o el último día de un signo, tendrás que comprobar tu signo natal mediante el uso de las tablas del apéndice, probar suerte en internet o consultar a un astrólogo.

Tabla 1-1	Los signos del Zodíaco	
Signo	***Fechas***	***Símbolo***
Aries, el Carnero	20 de marzo-18 de abril	♈
Tauro, el Toro	19 de abril-20 de mayo	♉
Géminis, los Gemelos	21 de mayo-20 de junio	♊
Cáncer, el Cangrejo	21 de junio-22 de julio	♋
Leo, el León	23 de julio-22 de agosto	♌
Virgo, la Virgen	23 de agosto-22 de septiembre	♍
Libra, la Balanza	23 de septiembre-22 de octubre	♎
Escorpio, el Escorpión	23 de octubre-21 de noviembre	♏
Sagitario, el Arquero	22 de noviembre-21 de diciembre	♐
Capricornio, la Cabra	22 de diciembre-19 de enero	♑
Acuario, el Aguador	20 de enero-18 de febrero	♒
Piscis, los Peces	19 de febrero-19 de marzo	♓

Comprende los signos

Como cualquier otro sistema satisfactorio, la astrología clasifica e interpreta sus elementos básicos de distintas formas. Para empezar, cada signo se define por la *polaridad* (patrón de reacción positiva o negativa), la *cualidad* o *modalidad* (forma de expresión) y el *elemento* (describe el temperamento básico).

Polaridad: el Zodíaco entre dos

Se puede determinar la polaridad de cada signo dividiendo el Zodíaco por la mitad. Empezando por Aries, seis signos positivos o masculinos se alternan con seis signos negativos o femeninos. Siento decir que tradicionalmente se usa el lenguaje sexista. Algunos astrólogos prefieren usar los términos yin y yang. Llámalos como quieras. Su significado es el siguiente:

- ✔ Los signos **positivos** (yang) son más extrovertidos, objetivos y asertivos.
- ✔ Los signos **negativos** (yin) son más introvertidos, subjetivos y receptivos.

El Zodíaco también puede dividirse en parejas de signos opuestos. Los signos opuestos son: Aries y Libra, Tauro y Escorpio, Géminis y Sagitario, Cáncer y Capricornio, Leo y Acuario, y Virgo y Piscis.

Modalidad: el Zodíaco entre tres

Las tres modalidades describen distintas formas de expresión. Veámoslo a continuación:

- ✔ Los **signos cardinales** son emprendedores. Promueven el cambio y logran resultados. Los signos cardinales son Aries, Cáncer, Libra y Capricornio.
- ✔ Los **signos fijos** consolidan y preservan el cambio. Son centrados y decididos. En este grupo se encuentran Tauro, Leo, Escorpio y Acuario.
- ✔ Los **signos mutables** son flexibles y versátiles. Se adaptan y se ajustan. Estos son Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis.

Elemento: el Zodíaco entre cuatro

Clasificar el temperamento de cada signo del Zodíaco a través de la asignación de uno de los cuatro elementos ancestrales es probablemente el método de clasificación más famoso. Los cuatro elementos son el fuego, la tierra, el aire y el agua.

- ✔ El **fuego** es sinónimo de vitalidad, entusiasmo e intensidad. Los signos de fuego son Aries, Leo y Sagitario.
- ✔ La **tierra** dota al signo de estabilidad, sentido común y habilidad para llevar cosas a cabo. Aquí se encuentran los signos de Tauro, Virgo y Capricornio.
- ✔ El **aire** alimenta la mente y aumenta la sociabilidad. A este grupo pertenecen los signos de Géminis, Libra y Acuario.
- ✔ El **agua** fortalece las emociones y la intuición. Los signos de agua son Cáncer, Escorpio y Piscis.

Los signos del Zodíaco juntos de nuevo

Una vez aprendido el orden de los signos, es fácil asignarles la polaridad, la modalidad y el elemento correcto, porque esa clasificación es siempre secuencial, tal y como puedes ver en la tabla 1-2. Esta clasificación contiene abundante información. Si sabes la polaridad, la modalidad y el elemento de cada signo, ya es mucho.

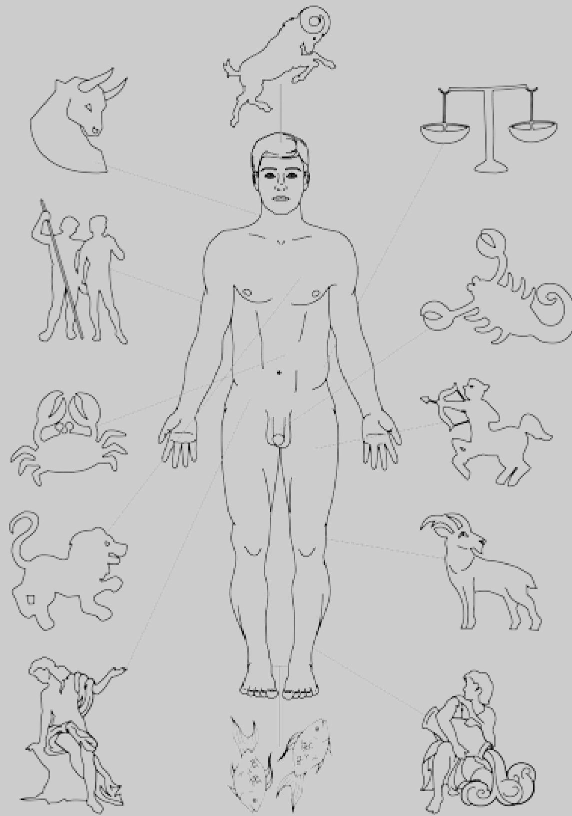
Tabla 1-2	Las cualidades de los signos		
Signo	***Polaridad***	***Modalidad***	***Elemento***
Aries	Positiva	Cardinal	Fuego
Tauro	Negativa	Fija	Tierra
Géminis	Positiva	Mutable	Aire
Cáncer	Negativa	Cardinal	Agua
Leo	Positiva	Fija	Fuego
Virgo	Negativa	Mutable	Tierra
Libra	Positiva	Cardinal	Aire
Escorpio	Negativa	Fija	Agua
Sagitario	Positiva	Mutable	Fuego
Capricornio	Negativa	Cardinal	Tierra
Acuario	Positiva	Fija	Aire
Piscis	Negativa	Mutable	Agua

Seleccionemos como ejemplo a Cáncer. Sabemos que es un signo negativo, cardinal y de agua, y eso nos indica que los cáncer tienden a ser personas introvertidas y receptivas (negativo), con una gran dosis de iniciativa (cardinal) y una conciencia emocional muy fuerte (agua).

El hombre astral

Los arcos zodiacales atraviesan el cosmos, inmenso e increíblemente remoto. Su equivalente simbólico, pequeño e increíblemente cercano, es el cuerpo humano. Hace dos mil años, un astrólogo romano llamado Manilius correlacionó cada signo del Zodíaco con una parte del cuerpo en una secuencia que empieza en la cabeza con Aries y desciende hasta los pies, que pertenecen a Piscis. El arte medieval, tanto europeo como islámico, cuenta con magníficas representaciones del denominado hombre astral, que también aparece en textos médicos antiguos. De hecho, la medicina como tal se solía practicar en función de la astrología, no solo para entender la enfermedad, sino también para curarla.

Tengo mis dudas en cuanto a la astrología médica, aunque debo decir que he visto casos en los que es extraña e inquietantemente precisa. Sin embargo, me gusta este esquema porque me recuerda que el espectro de la experiencia representado por signos del Zodíaco es universal y se encuentra en todas y cada una de las personas.



Ahora toma a Leo como ejemplo. Vive junto a Cáncer pero presume de una personalidad totalmente distinta, tal y como ocurre con todos los signos adyacentes. Leo es un signo positivo, fijo y de fuego. Eso significa que tiende a ser de naturaleza extrovertida (positivo), determinada (fijo) y llena de inspiración (fuego).



La polaridad, la modalidad y el elemento ofrecen una visión básica

de cada signo. En la parte II encontrarás una descripción más detallada de los signos.

Contempla el Sol, la Luna y los planetas

El Sol, la Luna y los planetas tienen papeles individuales en tu horóscopo. Su significado es el siguiente:

- ✔ El **Sol** representa el deseo, la individualidad, la vitalidad, las ansias de poder y la personalidad básica. Dice más de ti que cualquier otro planeta. En términos generales, también representa al hombre.
- ✔ La **Luna** representa las emociones, el subconsciente, los instintos, los hábitos y la memoria. En términos generales, representa a la mujer.
- ✔ **Mercurio** simboliza el estilo de comunicación, la capacidad de razonamiento y la manera de pensar.
- ✔ **Venus** representa esas partes de tu vida relacionadas con el amor, la atracción, la belleza, las posesiones y las artes.
- ✔ **Marte** es el planeta del deseo y la agresividad. Representa la combatividad, la iniciativa, el coraje y la energía física.
- ✔ **Júpiter** es el planeta del desarrollo y la buena suerte. Representa el crecimiento, la prosperidad, la abundancia, la sabiduría, la generosidad y la mente superior. La posición de Júpiter en el horóscopo te dice en qué aspectos tendrás suerte.
- ✔ **Saturno** representa los límites, la restricción, la prudencia, la organización, el empeño y la disciplina. Te indica el lugar en el que se encuentran tus ambiciones y en el que afrontar tus miedos.
- ✔ **Quirón**, un planeta diminuto descubierto en 1977, representa el dolor pasado y la sanación futura. No todos los astrólogos contemplan a Quirón en sus cartas, pero los que lo hacen suelen asociarlo a la medicina holística.
- ✔ **Urano** representa la originalidad, la independencia, la rebeldía, la

imaginación, la perspicacia y todo lo imprevisto.

- ✔ **Neptuno** representa la espiritualidad, los sueños, la habilidad psíquica, la intuición, la disgregación, la compasión, la abnegación, la decepción y la ilusión.
- ✔ **Plutón** representa la eliminación, la destrucción, la regeneración, la renovación y la transformación.



Una manera de simplificar toda esta información consiste en asignar una sola palabra o —según los astrólogos— palabra clave a cada planeta. La tabla 1-3 contiene las palabras clave que resumen el significado de cada planeta.

Tabla 1-3 Palabras clave de los planetas

Planeta	*Palabra clave*	*Símbolo*
Sol	Personalidad	☉
Luna	Emoción	☽
Mercurio	Comunicación	☿
Venus	Amor	♀
Marte	Acción	♂
Júpiter	Expansión	♃
Saturno	Restricción	♄
Quirón	Sanación	⚷
Urano	Revolución	♅
Neptuno	Imaginación	♆
Plutón	Transformación	♇

¿Quién pone las reglas? Conoce al regente de cada signo

En un mundo ideal, todas las combinaciones de planetas funcionarían igual de bien, pero en realidad algunas son mejor que otras. El signo en el que parece que un planeta funciona con mayor efectividad será el signo que regirá. Hace dos mil años, cuando los astrólogos solo tenían que preocuparse del Sol, la Luna y cinco planetas, asignaron las siguientes regencias:

> ✔ El Sol regía a Leo.
> ✔ La Luna regía a Cáncer.
> ✔ Mercurio regía a Géminis y Virgo.
> ✔ Venus regía a Tauro y Libra.
> ✔ Marte regía a Aries y Escorpio.
> ✔ Júpiter regía a Piscis y Sagitario.
> ✔ Saturno regía a Acuario y Capricornio.

Tras el descubrimiento de Urano en 1781, Neptuno en 1846 y Plutón en 1930, los astrólogos modificaron ese sistema. Actualmente, las regencias planetarias más aceptadas suelen ser las siguientes:

> ✔ El Sol rige a Leo.
> ✔ La Luna rige a Cáncer.
> ✔ Mercurio rige a Géminis y Virgo.
> ✔ Venus rige a Tauro y Libra.
> ✔ Marte rige a Aries.
> ✔ Júpiter rige a Sagitario.
> ✔ Saturno rige a Capricornio.

> ✔ Urano rige a Acuario.
> ✔ Neptuno rige a Piscis.
> ✔ Plutón rige a Escorpio.

En los últimos años, los astrónomos han descubierto legiones de asteroides, lunas y otros cuerpos celestes en nuestro sistema solar. Uno de ellos es Quirón, descubierto en 1977. Como algunos astrólogos creen que Quirón rige a Virgo, otros lo asocian a Sagitario y a otros tantos no les preocupa este asunto, el resultado es que todavía no se le ha asignado la regencia de ningún signo.

Valora el ascendente y las casas

Los planetas no son los únicos componentes esenciales de tu carta. El *ascendente* o *signo ascendente*, es decir, el signo que ascendió en el este sobre el horizonte en el momento de tu nacimiento, también es muy importante. Hace referencia a tu máscara o persona, la que muestras al mundo. También marca el punto de inicio de las 12 casas.

El ascendente

¿Alguna vez has coincidido con la que creías doña Simpatía y te has llevado un chasco? ¿Has topado alguna vez con alguien que al principio parecía distante y frío pero que luego fue cambiando? ¿Conoces a alguien cuya actitud despreocupada y desenfadada esconde una mente calculadora y manipuladora? ¿Y alguna vez te has preguntado cómo te ven los demás, especialmente cuando no te conocen demasiado? Tu horóscopo te da la respuesta. Tu signo zodiacal podría pasar inadvertido, pero no tu ascendente. Es tu imagen, tu fachada, tu personalidad externa. Tanto si choca como si armoniza con tu signo zodiacal, describe cómo te ve la gente y la impresión que causas de puertas afuera. De hecho, algunos astrólogos consideran que el regente del ascendente, es decir, el planeta que rige al signo ascendente, es el

regente absoluto de tu carta.

No importa cuál sea tu signo zodiacal, cualquiera de los 12 signos podría haber estado en el este sobre el horizonte en el momento de tu nacimiento. Si naciste justo cuando el Sol se asomaba por detrás del horizonte, ya sabes cuál es tu signo ascendente: el mismo que tu signo zodiacal. Si naciste en cualquier otro momento del día, tu signo ascendente y tu signo zodiacal serán distintos.

A las personas a las que les coincida el signo ascendente y el zodiacal, también les coincidirá la superficie y la sustancia. Si no es este el caso, lo que ves y lo que es no tiene por qué coincidir.



Veamos como ejemplo el caso de la actriz Whoopi Goldberg. Su ascendente es Acuario, así que aparentemente es progresista, sociable y excéntrica, posee una personalidad de espíritu alegre y un enfoque de la vida objetivo y centrado. Sin embargo, su Sol está en Escorpio, de modo que bajo esa brillante superficie de Acuario se esconde una persona sumamente emocional, apasionada, reservada y nada centrada.

Para determinar tu signo ascendente, necesitas saber en qué momento naciste. Cuando lo sepas, dirígete al capítulo 3, donde encontrarás una estimación aproximada de tu signo ascendente, y a continuación salta al capítulo 11, donde aprenderás a interpretarlo.

Además de marcar tu personalidad, el ascendente cumple también otra función: abre la puerta hacia las casas. Si te interesa este tema, sigue leyendo.

Recorre las casas

Tanto si compartes el amor por la diversión de Leo, como si sufres la adicción al trabajo de Capricornio, tendrás que ocuparte de asuntos como tus

relaciones, el dinero, la salud, la carrera profesional, etcétera. Están bajo la autoridad de las *casas*, que dividen el cielo en 12 partes, empezando por el ascendente, que marca el punto de inicio de la casa I. En la tabla 1-4 te muestro un resumen con el significado de las casas.

Tabla 1-4 El significado de las casas

Casa	*Área de interés*
Casa I	Apariencia y personalidad externa
Casa II	Dinero, posesiones y valores
Casa III	Comunicación, viajes cortos y hermanos o hermanas
Casa IV	Hogar, raíces, un progenitor y circunstancias al final de la vida
Casa V	Romance, hijos y creatividad
Casa VI	Trabajo y salud
Casa VII	Matrimonio y otras relaciones de pareja
Casa VIII	Sexo, muerte, regeneración y dinero ajeno
Casa IX	Educación superior, viajes largos, religión y filosofía
Casa X	Profesión, estatus, reputación y el otro progenitor
Casa XI	Amigos y aspiraciones
Casa XII	Enemigos, aislamiento y secretos

Del mismo modo que todas las cartas astrales incluyen todos los planetas, todos los horóscopos incluyen todas las casas. El signo que hay en la *cúspide* o punto de inicio de la casa describe tu aproximación a ella. Por ejemplo, si el signo del Toro está en la cúspide de tu casa VI, la del trabajo, tu actitud hacia él es taurina, lo que te convierte en una persona fiable, productiva y un poco tenaz, haya planetas o no en esa casa.



En astrología, la palabra *cúspide* se usa de dos modos distintos. Cuando alguien dice que nació “en la cúspide”, se refiere a que su cumpleaños cae a finales de un signo y principios de otro, y suele pensar que tiene cualidades de ambos signos, tema del que me ocupo en el capítulo 3. Cuando los astrólogos se refieren a la cúspide de una casa, se refieren al punto de inicio de esa casa.

Capítulo 2

Consigue un horóscopo preciso, de forma fácil o a la vieja usanza

En este capítulo:

- Recopila información sobre tu nacimiento
- Crea tu carta con pliegues de papel, tablas y libros viejos y polvorientos
- Consigue tu carta en internet
- Explora tu psique y vislumbra el futuro con programas informáticos de astrología

¿Qué hay más arcano que una carta astrológica? Bueno, muchas cosas: los signos alquímicos, los diagramas cabalísticos y las fórmulas mágicas, por mencionar solo algunas cosas. Pero este libro no trata de eso, sino de astrología, que parece rara, pero nada más, pues las cartas astrológicas, a pesar de todos esos símbolos de apariencia misteriosa, nada tienen de místico. Se trata de una representación del mundo real, y eso no es raro en absoluto. La carta astrológica es una representación simplificada del sistema solar en el momento de tu nacimiento. Así de simple.

Para visualizar el cosmos tal y como era entonces, imagínate en la Tierra en ese preciso momento. Imagínate también orientado hacia el sur, mirando la esfera de un reloj gigantesco que se ha puesto en el cielo. A tu izquierda, a la

posición de las nueve en punto, se encuentra el horizonte este. Ese es tu ascendente. Si naciste al amanecer, tu Sol también se encuentra en esa posición. Si naciste al mediodía, tu Sol está delante de ti, allí arriba en el cielo, en la posición de las 12 en punto. Si naciste al anochecer, tu Sol se encuentra a tu derecha, en la posición de las tres en punto, en el horizonte oeste. Y si llegaste a este mundo a medianoche, cuando el Sol estaba iluminando la otra parte del planeta, tu Sol se encuentra en la posición de las 6.

Si sabes en qué fase se encontraba la Luna cuando naciste, puedes colocarla del mismo modo. ¿Que naciste bajo luna nueva? Entonces tu Luna y tu Sol se encuentran exactamente en el mismo sitio. ¿Que naciste bajo luna llena? En ese caso la Luna y el Sol ocupan posiciones opuestas, a 180° la una de la otra. Si el uno nace, la otra se pone, y viceversa.

El horóscopo no es un concepto metafísico, ni un símbolo místico, ni un retrato psicológico; es un mapa que muestra la posición del Sol, la Luna y los planetas en el momento de tu nacimiento. La tarea de los astrólogos es mirar ese mapa y determinar su significado. Lo primero que necesitas es tener en tu poder ese mapa; en este capítulo te cuento cómo conseguirlo.

Recopila la información necesaria

La mayoría de la gente no tiene ningún problema para encontrar información sobre su nacimiento, así que en principio tú tampoco tienes por qué tenerlo. Necesitas conocer estos datos:

- ✔ El mes, el día y el año en el que naciste.
- ✔ El lugar en el que naciste.
- ✔ La hora exacta de nacimiento, o lo más ajustada posible.

Sin la hora exacta de nacimiento, jamás conocerás tu ascendente (para más información sobre el ascendente, consulta el capítulo 11), ni tendrás una

posición formal de casas para tus planetas, y seguramente tampoco sepas tu signo lunar, pues cambia cada dos o tres días. Sin la hora exacta de nacimiento, interpretar tu carta correctamente será todo un reto, por no hablar de predecir el futuro, que será casi imposible.

Afortunadamente, encontrar el momento exacto suele ser tarea fácil. No te sorprenda descubrir que la memoria de tu madre sobre el que sin duda fue el momento más feliz de su vida resulte imprecisa. No he realizado ninguna encuesta y, por lo tanto, no dispongo de estadísticas que lo demuestren, pero te diré una cosa: es alucinante la cantidad de padres y madres que no recuerdan cuándo nacieron sus hijos. No saben si fue a las 2.05 o a las 5.02. Una madre incluso me confesó que no estaba segura de quién había nacido a las 10.06, si su hija o ella. Por eso te recomiendo comprobar a qué hora naciste en el documento oficial, es decir, en el certificado de nacimiento.



Para conseguir tu certificado de nacimiento *online*, ve a la página web del Ministerio de Justicia del Gobierno de España:

`http://www.mjusticia.gob.es`

En el cuadro de la derecha “Servicios al Ciudadano” entra en el enlace “Certificado/Certificación de Nacimiento”.

Enfrentarse a horas de nacimiento aproximadas

¿Qué pasa si a nadie se le ocurrió mirar el reloj cuando naciste? Para empezar, ten en cuenta que más vale conocer una hora aproximada que nada. Si lo único que sabes es que llegaste a este mundo antes de la hora del desayuno o durante el concurso de la noche del viernes, aunque no sea exacto, ya es algo.



Si tienes dudas en cuanto a la hora de nacimiento, valora la opción de pedirle a un astrólogo profesional que *rectifique* tu carta. La rectificación es un proceso complejo. Implica remontarse a eventos importantes de tu vida pasada (matrimonio, divorcio o muerte de algún familiar) para hacer una estimación bien fundamentada sobre la posible hora de tu nacimiento. Aun así, hay que actuar con prudencia: si el astrólogo no cuenta con una buena experiencia, la rectificación no es una apuesta segura.

Aceptar la ausencia de información

El problema es todavía mayor cuando no tienes ni idea de la hora en la que naciste. Tengo la típica amiga que nunca lo ha sabido y no tenía mayor importancia. Pero de repente, un día las cosas empeoraron. Durante una conversación increíble con su hermana mayor, descubrió que ningún miembro de su familia estaba cien por cien seguro del día de su nacimiento y que algunos incluso dudaban del mes. De pronto, empezó a dudar entre si era Libra (ni en broma) o Escorpio (eso sí). Para un astrólogo, esta situación tan rara es el peor de los escenarios.

Lo más normal es que la gente sepa el día, el mes y el año de su nacimiento, y, si acaso, desconozca la hora. No es ninguna tragedia. Incluso sin la hora, se puede encontrar cantidad de información sobre uno mismo. Sin embargo, si te pones a buscar tu horóscopo por internet o si te creas uno manualmente, tendrás que apañártelas para rellenar los vacíos.



Si no conoces la hora exacta de tu nacimiento ni nada que se le parezca, te recomiendo hacer lo que haría un astrólogo profesional: imaginarte que naciste o bien al mediodía o al amanecer (mi opción preferida) y proceder en consecuencia. En el capítulo 3 te cuento más cosas sobre qué hacer si tu

hora de nacimiento está perdida en el espacio.

La dificultad de crear una carta a la vieja usanza

Antiguamente, antes de que los ordenadores se colaran en todos los rincones de la existencia humana, determinar la posición de los planetas era todo un reto. Requería paciencia, horas de tiempo libre, una aproximación sin miedo a las matemáticas y ánimos para lidiar con todo tipo de detalles aburridos que hacen que la mayoría de la gente se vuelva loca.

Por ejemplo, tienes que buscar la longitud y la latitud de tu lugar de nacimiento y adaptar el huso horario correspondiente según la fuente de referencia que uses al crear tu carta. Tienes que asegurarte de hacer bien los cálculos según las distintas zonas horarias. Las más comunes para nosotros son el tiempo del meridiano de Greenwich o UTC y el tiempo universal coordinado o UCT.

A continuación, tienes que calcular el movimiento de los planetas usando, entre otras cosas, una tabla de logaritmos proporcionales, pero ya te digo que la mayoría de los mortales prefieren evitarlo.

Siempre me he sentido diferente, me gustaba quedarme hasta tarde rodeada de tablas numéricas, cantidad de datos astrológicos, blocs de post-it y una carta astral muda que compré en una librería metafísica. Creaba las cartas de las personas de mi alrededor y una vez calculada la posición de cada planeta y la cúspide de la casa, dibujados los símbolos de los signos y los planetas sobre la carta y contados cuántos planetas había en los signos de fuego, cuántos en los de agua, cuántos en los de aire y cuántos en los de tierra, esas personas adquirían más claridad en mi mente.

Este proceso lleva su tiempo y por eso ya no lo hago. En vez de eso, utilizo el ordenador, como otros astrólogos que conozco. Con un ordenador, puedes obtener una carta precisa sin ni siquiera pensar en las matemáticas. Más

adelante te cuento cómo.

En cualquier caso, la mejor forma de entender la astrología es crear una carta a la vieja usanza. A continuación te indico los datos que necesitas:

> ✔ **La longitud y latitud exactas de tu lugar de nacimiento**. Puedes sacar esta información de algunos mapas y atlas geográficos.
>
> **Los detalles sobre la hora en la que naciste**. Que sepas tu hora de nacimiento exacta no significa que tus problemas terminen aquí. También tienes que saber en qué zona horaria naciste y, a veces, esa es una zona de arenas movedizas, porque, aunque la España peninsular va toda con el mismo horario, en Canarias tienen una hora menos. Y si has nacido en América Latina, la diversidad es aún mayor.
> Luego está el horario de verano. (Para más información sobre este punto, consulta el Apéndice B al final del libro.) Además, desde 2001, se unificaron las fechas de ajuste de horario de toda la Comunidad Europea. Así que con saber tu hora de nacimiento no es suficiente, tendrás que calcular a qué hora GTM corresponde.
>
> ✔ **Una tabla de las casas**. Esta tabla de tamaño libro te indica el grado del Zodíaco que está ascendiendo en cualquier momento, de acuerdo a la hora y la latitud de tu nacimiento. También te indica los grados que aparecen en la cúspide de las otras casas.
>
> ✔ **Las efemérides del año en el que naciste**. Las *efemérides* son la piedra de Rosetta de la astrología, un almanaque que indica la posición del Sol, la Luna y los planetas cada día del año, tanto para medianoche como mediodía en Greenwich (Inglaterra), pues es el huso horario correspondiente al tiempo medio de Greenwich o UTC el que determina el resto de zonas horarias. Así que si naciste mientras sonaban las campanadas de medianoche en una zona horaria correspondiente a UTC, no tienes que mover ni un dedo para determinar la posición de tus planetas: puedes usar directamente las tablas de este libro.
>
> Si naciste en cualquier otro momento o lugar, tienes que hacer los ajustes correspondientes. Con las efemérides, una tabla de casas y los principios

de álgebra del instituto, puedes conseguir una carta bastante buena. Pero si buscas más precisión (quizá porque tienes un punto de Virgo en tu carta astral), entonces te interesará leer el siguiente punto.

- ✔ **Una tabla de logaritmos proporcionales**. Con una carta numérica de estas, tus cálculos serán mucho más precisos. Ahora bien, si el simple hecho de imaginarte una tabla de logaritmos te da dolor de cabeza, hazte un favor: ahórrate los cálculos y ve directamente a internet.



Para conseguir el material que te hace falta, dirígete a una librería astrológica bien provista, si es que la encuentras. También puedes consultar alguna buena página de internet. En inglés, te recomiendo www.astroamérica.com, donde encontrarás un sinfín de información y podrás comparar productos antes de adquirirlos. Además, si sientes curiosidad por las cartas del tarot, en esta página web disfrutarás a lo grande, pues podrás echar un vistazo a cientos de barajas.

Consigue tu horóscopo en cuestión de segundos

En internet puedes conseguir fácilmente una copia de tu horóscopo. Entra en una de las páginas web de la siguiente lista e introduce tu fecha, año, hora y lugar de nacimiento. Estas son tres de las mejores páginas web sobre el asunto:

- ✔ **Astrolabe** (`www.alabe.com`). En Astrolabe puedes encontrar una carta astral excelente de forma gratuita con unas tres páginas de interpretación. Basta con introducir tu fecha de nacimiento y en cuestión de segundos recibirás la información completa. Y cuando digo completa, quiero decir completa. A diferencia de otras páginas web similares,

Astrolabe no solo ofrece una interpretación básica de la carta, sino también una representación de la carta real, con el Sol, la Luna y los planetas claramente colocados en la rueda del Zodíaco. Además, también ofrece servicios adicionales de pago. Lamentablemente, esta página web solo está disponible en inglés.

- ✔ **Astrodienst** (`www.astro.com/horoscopo`). En esta página web puedes conseguir una carta astral gratuita (o “retrato”), entre otras muchas cosas, por ejemplo, horóscopos diarios, un informe de amor y sexualidad, una carta de relaciones y análisis, así como un pronóstico a seis meses vista basado en el cambio de posición o en los tránsitos (mira el capítulo 16) de los planetas. El único ingrediente que falta es la representación de tu carta real, es decir, el emblema circular que sugiere un mandala personal. Esta deberás crearla a mano. En el capítulo 3 te muestro cómo hacerlo.
- ✔ **Chaos Astrology** (`www.chaosastrology.com`). La carta astral gratuita que ofrece esta página web es más extensa que la mayoría. Además, incluye la representación de la carta real, si sabes cómo interpretarla. El proceso es la mar de sencillo: introduce la información sobre tu nacimiento; cuando aparezca tu perfil astrológico en la pantalla, pincha en el icono del Sol y la Luna en la parte superior de la página y tu carta natal aparecerá como por arte de magia. Esta página también está solo en inglés.

Invierte en *software* “háztelo tú mismo”

En el mundo astrológico, no hay nada más divertido que poder crear la carta astral de cualquiera en un santiamén. Los *software* “hazlo tú mismo” pueden resultar de lo más entretenido. Te ayudan a calcular y comparar cartas astrales, determinar cómo pueden afectarte los planetas en un futuro y, en resumen, entretenerte durante horas. Estos programas no son precisamente baratos, pero si decides que vale la pena hacerte con uno, en las siguientes páginas encontrarás un par de recomendaciones.

Maximiza el Mac

Si usas un Macintosh, como yo (y no pienso ceder), solo tienes dos opciones, pero solo están disponibles en inglés.

- ✔ **Io Programs**. Los programas de investigación de ciclos temporales o, en su término inglés, *Time Cycles Research Programs*, ofrecen una amplia selección de programas, entre ellos los siguientes:
  - *Io Edition*, su programa básico, realiza todo tipo de cálculos pero no ofrece análisis.
  - *Io Interpreter* ofrece interpretaciones y crea informes escritos. Puede adquirirse con una gran variedad de módulos disponibles, por ejemplo, *Io Horoscope*, el programa básico de interpretación de horóscopos; *Io Child*, que analiza astrológicamente a los niños; *Io Relationship*, que analiza las relaciones por medio de la comparación de horóscopos; *Io Forecast*, que te revela qué podría depararte el futuro y que está más enfocado a la predicción; e *Io Body and Soul*, cuyo significado literal es 'cuerpo y alma', y que te sugiere, entre otras cosas, qué vitaminas deberías tomar.
  - *Io Detective* te permite investigar todo tipo de fenómenos cósmicos en las cartas de miles de personas famosas.
  - *Io Midnight Ephemeris*, que significa "efemérides de medianoche", ofrece una página entera de efemérides para cada mes entre enero de 1850 y diciembre de 2049.

  Los profesionales están encantados con este tipo de programas. Yo misma he usado uno durante años, pero ya te digo que son caros y complicados.
- ✔ **TimePassages**. Astrograph Software lo diseñó como punto de partida universal. Es apropiado tanto para los profesionales del campo como para los que se inician en él, ya sean partidarios del Mac o del PC. El mejor de sus programas contiene infinidad de funciones astrológicas y cuesta lo mismo que un programa básico de Io, mientras que la edición

básica, en la que se consiguen cartas astrales, compatibilidad de cartas y dos formas de pronosticar el futuro, no vale ni la tercera parte. La diferencia es considerable.

Este programa es entretenido a la vez que efectivo para entrar en materia. Al pinchar en cualquier elemento de la carta, ya sea sobre un planeta, la cúspide de una casa o un asteroide, te aparece una explicación. Si acabas de iniciarte en la astrología, este producto es justo lo que necesitas. Ve a la página web `www.astrograph.com` y descárgate la versión de prueba con las cartas de más de 200 famosos, entre los que se encuentran Angelina Jolie, Brad Pitt y J. K. Rowling. Para conseguir esta versión de prueba, pincha sobre cualquiera de los programas y, a continuación, sobre *downloads* (descargas). Si no quieres descargarte programas, puedes ver simplemente tu carta junto con una pequeña interpretación de la posición del Sol y la Luna. Para ello, pincha sobre *horoscopes* (horóscopos) y luego ve al final de la página, donde podrás crearte una cuenta de forma gratuita.

Juega con el PC

Me encanta el Mac. Creo que Steve Jobs es un genio. Pero empiezo a preguntarme por qué hay tantos programas astrológicos para PC y casi ninguno para Mac. Me pregunto también qué pasaría si jugara un poco con un PC. ¿Estaría mal?

Las opciones de programas para PC, además de tentadoras, son demasiado numerosas para hacerles justicia en cuatro líneas. Me puse en contacto con el astrólogo Hank Friedman, gurú de los programas informáticos y crítico frecuente de estos para la revista americana *The Mountain Astrologer*, con el fin de hacerle un par de preguntas sobre el tema. Aquí tienes algunas de sus recomendaciones:

✔ *Electronic Astrologer Series* de ACS (`www.astrocom.com`). ACS produce tres programas básicos disponibles por separado o a la vez para

ahorrarse costes. *The Electronic Astrologer Reveals Your Horoscope*, *The Electronic Astrologer Reveals Your Future* y *The Electronic Astrologer Reveals Your Romance*, que en español serían algo así como “el astrólogo electrónico revela tu horóscopo”, “tu futuro” y “tu romance”, consecutivamente.

Estos programas incluyen mucha información importante, pero básicamente generan informes. Para hacerte una idea de cómo son, métete en su página web, ve al apartado “Electronic Astrologer Series” y pincha sobre el programa que te interese. Te aparecerán impresiones de páginas en la parte inferior. El autor de los informes gratuitos relacionados con el nacimiento y el futuro es Willie Nelson; los informes sobre el romance se escriben para una pareja imaginaria formada por Drew Barrymore y el caballeroso Cary Grant, 71 años mayor que ella. Si obviamos el hecho de que él murió en 1986, no les hubiera ido tan mal.

- ✔ *Kepler 7.0.* Este programa increíblemente completo y excitante incluye 47 lecciones de astrología, una enciclopedia astrológica, más de 19.000 cartas astrales y una colección de funciones alucinante. ¿Buscas información sobre la astrología védica, las estrellas fijas o la Luna negra de Lilith? Aquí la encontrarás, junto a todo lo básico: cartas astrales, tránsitos y progresiones, además de comparaciones. Este programa es bastante caro. Para más información, consulta la página web `www.patterns.com`.
- ✔ *AstrolDeluxe ReportWriter* de Halloran Software, *Win*Star Express*, Janus... La lista es interminable. Antes de tomar una decisión, asesórate bien.

Pide consejo

Sin embargo, si has decidido invertir en un programa astrológico, lo mejor es que hables con alguien que tenga conocimientos sobre qué *software* quieres y qué *hardware* tienes.

Capítulo 3

Calcula tu horóscopo con las tablas de este libro

En este capítulo:

- Sitúa tus planetas
- Estima o adivina tu ascendente
- Descubre tus casas
- Júntalo todo y obtén tu carta astral

Crear tu carta a la vieja usanza es el mejor modo de introducirte en la ciencia que se esconde tras el arte de la astrología, pero es un proceso que requiere tiempo. Además, si cometes algún fallo —y créeme, es fácil cometer alguno —, tus esfuerzos habrán sido en vano. Te lo digo por experiencia. Cuando calculé mi horóscopo por primera vez, busqué los resultados en un libro y me quedé pasmada al descubrir que era una de esas personas extrovertidas que terminan siendo siempre el centro de atención de los grupos. Como en realidad yo era tan tímida que solía sentarme en la última fila de clase y temía ir a fiestas, decidí consultar otro libro y allí me describían como una persona delgada y huesuda, con un fuerte sentido de la autodisciplina. Ya me habría gustado...

O estaba viviendo la vida de otra persona o la astrología se equivocaba. Decidí

calcularlo de nuevo y fue entonces cuando descubrí que había restado en vez de sumar. Un error diminuto que, sin embargo, conllevaba una diferencia sustancial en cuanto a la interpretación.

Puedes evitar este tipo de errores creando tu carta en internet o usando *software* astrológico, dos opciones que presento en el capítulo 2. Te aseguro que los cálculos serán correctos y los obtendrás en un abrir y cerrar de ojos.

Pero ¿qué pasa si no tienes ningún ordenador a mano? ¿Qué pasa si estás en una isla desierta y mística sin nadie a tu alrededor y tan solo dispones de este libro para hojearlo mientras te apoyas contra una palmera? La información que contienen estas páginas basta para crear un borrador de tu horóscopo (o del horóscopo de cualquiera) y, en la mayoría de los casos, esa aproximación ya será suficiente. Para empezar, copia la carta muda que encontrarás en la chuleta. Puedes hacer una fotocopia o copiarla a mano, opción preferible si te encuentras en una isla desierta y no hay una copistería a la vuelta de la esquina. A continuación, sigue las instrucciones de este capítulo.

Usa las tablas de este libro para identificar tus planetas

Para identificar tus planetas, consulta las tablas del apéndice. Localiza tu año en cada uno de los planetas y anota su posición, empezando por las luminarias:

- ✔ **Sol**. Su posición determina tu signo solar, tu signo del Zodíaco.

  Si naciste un día en el que el Sol cambiaba de signo, es decir, si naciste “en la cúspide”, necesitas un paso más para identificar tu signo solar, pero solo puedes hacerlo si sabes a qué hora naciste. Lo que tienes

que averiguar es lo siguiente: ¿qué tuvo lugar primero, tu nacimiento o el paso del Sol al siguiente signo?

Tomemos como ejemplo el horóscopo del cantante Bruce Springsteen. Nació el 23 de septiembre de 1949. Aquel día, el Sol pasó del Virgo analítico al Libra de las relaciones. ¿Qué signo es? Según la tabla que hay al final de este libro, aquel día el Sol hizo el cambio de signo a las 4.06 de la madrugada, hora estándar del este de Estados Unidos (EST). Bruce nació más tarde, a las 22.50, así que es Libra.



Si naciste en un huso horario distinto al de las tablas que contiene este libro, los cálculos te resultarán algo más difíciles. Para calcular la diferencia horaria, dirígete a la parte introductoria del apéndice, donde te explico cómo hacerlo.

✔ **Luna**. Determinar la posición de la Luna, representación de tus emociones, puede ser todo un reto, ya que cambia de signo del Zodíaco cada dos o tres días. En este caso, la hora exacta de tu nacimiento también es de vital importancia y puede marcar la diferencia.

Por ejemplo, el actor estadounidense Tommy Lee Jones nació el 15 de septiembre de 1946. Consulta la tabla de la Luna que encontrarás en el apéndice. Como su cumpleaños no aparece en la lista, consulta el día anterior. Como ves, el 14 de septiembre la Luna entró en Tauro. No cambian los signos hasta el día 16, momento en el que entra en Géminis. El día 15 la Luna todavía se encuentra en el signo del Toro. ¿Y acaso Tommy Lee Jones tiene pinta de ser una persona caprichosa y emocional, difícil de tratar y más interesada en el dinero de lo que piensas? Pues sinceramente, yo creo que sí.

Identificar el signo lunar es más difícil en casos como el de la actriz Kate Hudson. Nació en la ciudad de Los Ángeles (California) el 19 de abril de 1979 a las 10.51 de la mañana, hora estándar del Pacífico de Estados Unidos (PST). Aquel día, según nuestra tabla, la Luna entró en Acuario a las 15.02 hora estándar del este de Estados Unidos (EST). Así pues, ¿su Luna está en Acuario o en Capricornio?

> Para hallar la respuesta, tienes que determinar qué hora era en California cuando la Luna cambió de signo. Te doy el dato: en la costa oeste hay 3 horas menos que en la costa este. Así, para determinar la hora de California hay que restarle tres horas a la hora estándar del este de Estados Unidos. Cuando en el este son las 15.02, en el oeste (en nuestro ejemplo, en Los Ángeles) son las 12.02. En ese preciso momento la Luna pasa a Acuario. Como Kate Hudson nació antes, a las 10.51, su Luna está en Capricornio.



Naturalmente, el Sol y la Luna no son los únicos cuerpos celestes que pueden haber cambiado de signo el día de tu nacimiento. Por ejemplo, el 10 de diciembre de 1982, Mercurio, Marte y la Luna cambiaron de signo. Si por casualidad naciste ese día, tendrás que calcular la posición de los tres. O, tal como sugiero en el capítulo 2, puedes ahorrarte esa dura tarea y consultar estos datos directamente en internet. Pero te diré algo: todos los que aprendimos a crear un horóscopo cuando la manzana no era otra cosa que una fruta y un sello discográfico, consideramos que eso es hacer trampa.



¿Qué ocurre si viniste al mundo cuando la Luna (o cualquier otro planeta) cambió de signo, pero no sabes a qué hora naciste? En ese caso, tendrás que basarte en una suposición. Lee las descripciones de ambos signos para ver cuál de ellos se asemeja más a tu persona. Lo descubrirás enseguida: una te describe a la perfección y la otra te suena a chino. Sin embargo, no te sorprenda tener dudas a la hora de decidirte. Para empezar, en tu carta aparecen todos los signos del Zodíaco de una manera u otra, por lo que tu personalidad refleja características de todos ellos. Además, algunos planetas pueden empañar el panorama. Por ejemplo, la Luna puede haberse movido de Tauro a Géminis el día de tu nacimiento. Pero si también tienes Júpiter en Tauro y Venus en Géminis, ya posees cualidades asociadas a ambos signos y puede resultar difícil separar el efecto de la Luna basándose solo en la

intuición. Necesitas recurrir a las matemáticas.

En la mayoría de los casos, puedes identificar la posición que ocupan los planetas en los signos de tu carta simplemente consultándolos en el apéndice, sin cálculos ni nada. Anótalos con la ayuda de la siguiente lista:

> ✔ **Mercurio**. El planeta de la comunicación tiene que estar en uno de los tres signos: tu signo solar, el signo que precede a tu signo solar o el signo que lo sigue. Si Mercurio está en algún otro lugar, estás leyendo mal las tablas.
>
> ✔ **Venus**. El planeta del amor y la belleza nunca está a más de 48° de distancia de tu Sol. Por lo tanto, si tu Sol está a 15° de Géminis, tu Venus podrá estar como máximo a 3° de Leo o 12° de Aries. Venus nunca puede estar a más de dos signos de distancia.
>
> ✔ **El resto de los planetas**. Pueden estar en cualquier signo del Zodíaco, independientemente de tu signo solar.

Determina tu ascendente o signo ascendente

Determinar el signo que estaba ascendiendo por el horizonte este en el momento de tu nacimiento es la parte más difícil en la creación de una carta, pero es esencial, ya que el ascendente o signo ascendente representa la parte de ti que ven (y sienten) primero los demás.

Aunque determinar el ascendente no es apto para cobardes, tiene su lógica hacerlo. En un momento dado, un signo del Zodíaco nace por el este y su signo opuesto se pone por el oeste. Si naciste al amanecer, cuando el Sol estaba en el horizonte, tu signo ascendente coincide con tu signo solar. Si tu Sol está en Aries, eres ascendente Aries (o doble Aries, como suelen llamarlo), además de un buen ejemplo de signos de fuego en acción. Si naciste al anochecer, tu signo ascendente será el opuesto a tu signo solar. Por ejemplo, si naciste en Aries al anochecer, eres ascendente Libra y descendente Aries.



La *eclíptica*, el camino del Sol por la esfera celeste (lo explico en el capítulo 1), rodea la Tierra como un aro gigantesco. Este aro se divide en 12 segmentos iguales, uno para cada signo. Cuando la Tierra rota sobre su eje, pasa por todos los segmentos, es decir, por los 12 signos en 24 horas, o por un signo cada 2 horas aproximadamente, aunque existen diferencias en función de la latitud y en algunos signos se mantiene más que en otros. El segmento de Zodíaco que parece que nazca por el horizonte en el momento de tu nacimiento es tu signo ascendente.

Encuentra tu signo ascendente en tres simples pasos

Para determinar tu signo ascendente sin complicarte demasiado, sigue estos pasos:

1. Consulta la figura 3-1.
2. Localiza la franja horaria de tu nacimiento en la fila horizontal superior o en la del centro de la tabla (ambas en negrita).
3. Encuentra tu signo solar en la columna izquierda de la tabla.

El punto de intersección de la fila horizontal y la columna vertical marca tu posible signo ascendente.



No te olvides del horario de verano y de que este es distinto según su localización. Por poner un par de ejemplos, en Europa va del último domingo de marzo hasta el último de octubre y en Estados Unidos suele ocurrir entre el último domingo de abril y el último de octubre. En estos casos, a la hora de realizar tus cálculos, resta una hora a tu hora de nacimiento.

Para ver cómo funciona esta tabla, tomaremos como ejemplo a la actriz Nicole Kidman, una géminis nacida el 20 de junio de 1967 a las 15.15 en la ciudad hawaiana de Honolulu (aunque sí, creció en Australia). Busca su signo solar (Géminis) en la columna de la izquierda. Ahora desliza el dedo por la fila de Géminis hasta llegar a la columna correspondiente a la franja horaria “14.00-16.00”. El signo que aparece, Escorpio, es su ascendente o signo ascendente. Detrás de esto, hay cálculos precisos que lo confirman. Fíjate en que aunque aparentemente Nicole Kidman nació durante el horario de verano que comentaba anteriormente, no es necesario hacer ningún ajuste horario porque Hawái no tiene horario de verano.

Signo solar	***06.00-08.00***	***08.00-10-00***	***10.00-12.00***	***12.00-14.00***	***14.00-16.00***	***16.00-18.00***
Aries	Aries	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo
Tauro	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo	Libra
Géminis	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo	Libra	Escorpio
Cáncer	Cáncer	Leo	Virgo	Libra	Escorpio	Sagitario
Leo	Leo	Virgo	Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio
Virgo	Virgo	Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio	Acuario
Libra	Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio	Acuario	Piscis
Escorpio	Escorpio	Sagitario	Capricornio	Acuario	Piscis	Aries
Sagitario	Sagitario	Capricornio	Acuario	Piscis	Aries	Tauro
Capricornio	Capricornio	Acuario	Piscis	Aries	Tauro	Géminis
Acuario	Acuario	Piscis	Aries	Tauro	Géminis	Cáncer
Piscis	Piscis	Aries	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo
Signo solar	***18.00-20.00***	***20.00-22.00***	***22.00-24.00***	***00.00-02.00***	***02.00-04.00***	***04.00-06.00***
Aries	Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio	Acuario	Piscis
Tauro	Escorpio	Sagitario	Capricornio	Acuario	Piscis	Aries
Géminis	Sagitario	Capricornio	Acuario	Piscis	Aries	Tauro
Cáncer	Capricornio	Acuario	Piscis	Aries	Tauro	Géminis
Leo	Acuario	Piscis	Aries	Tauro	Géminis	Cáncer
Virgo	Piscis	Aries	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo
Libra	Aries	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo
Escorpio	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo	Libra
Sagitario	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo	Libra	Escorpio
Capricornio	Cáncer	Leo	Virgo	Libra	Escorpio	Sagitario
Acuario	Leo	Virgo	Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio
Piscis	Virgo	Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio	Acuario

Figura 3-1
Identifica tu ascendente

¿Es plausible que su ascendente sea Escorpio? En mi opinión, describe perfectamente su atractivo, intenso a la vez que misterioso. En *Todo por un sueño*, la película que la lanzó a la fama, interpreta a una géminis optimista, con tendencias oscuras, seductoras y manipuladoras. Me atrevería a decir que incluso algo escorpiónicas. A pesar de poseer una belleza impresionante y ser

uno de los iconos de la moda más famosos, hay algo opaco y enigmático en Nicole. ¿Quién es en realidad? ¿Alguien ha visto la película *Dogville*?

Ten en cuenta las limitaciones



Que esta forma de determinar el signo ascendente funcione en el caso de Nicole Kidman no significa que sea una técnica perfecta. A menudo, los cálculos precisos no concuerdan con los resultados de la tabla. Una explicación es que la Tierra gira inclinada alrededor del Sol. Como resultado, algunos signos (como Géminis) necesitan más tiempo que otros (como Piscis) para aparecer por encima del horizonte. Así que los bloques de dos horas en los que he dividido el día son de un parecido artificial.

También hay que tener en cuenta la geografía. Imagina dos bebés nacidos en la península Ibérica, el 1 de enero de 2001 a las 10.45 de la mañana. Uno, nacido en Lisboa (Portugal) según la tabla es ascendente Piscis. Pero la Tierra es esférica y unos cuantos cientos de kilómetros más lejos, en Barcelona (España), Piscis todavía no ha subido hasta el horizonte. Por lo tanto, el niño nacido en Barcelona es ascendente Acuario. Odio tener que admitirlo, pero la tabla no refleja esa diferencia

Así pues, cuando uses esta tabla, ten en cuenta que no es cien por cien fiable. Más de la mitad de las veces es exacta, pero el resto de veces se equivoca, normalmente por un signo. Si el signo que te da como ascendente no tiene nada que ver contigo, contempla la posibilidad de que sea alguno de sus signos adyacentes. Pon especial atención al signo que lo precede. Por ejemplo, si la tabla te dice que eres ascendente Géminis, pero en realidad eres una persona bastante callada, considera la posibilidad de que Géminis no sea tu ascendente y fíjate en Tauro.

Determina tus casas

Si ya has identificado tu signo ascendente, ya puedes respirar con tranquilidad. Si todavía no lo has hecho, consulta la chuleta, haz una copia de la carta muda o dibuja un círculo y divídelo en 12 trozos como si fuera un pastel. Esos trozos representarán las casas. Ahora lo único que te falta es marcar las casas con los signos apropiados.

Empieza por poner el nombre (o mejor todavía, el símbolo) de tu signo ascendente en la casa I. A continuación sigue marcando el círculo en sentido contrario a las agujas del reloj, primero la casa II con el signo que sigue a tu signo ascendente, luego la casa III con el signo que sigue a ese signo, y así sucesivamente. No importa cuál sea tu signo ascendente, los signos siempre siguen el mismo orden: empiezan con Aries y continúan con Piscis, en el sentido contrario a las agujas del reloj (mira la chuleta). Sin embargo, si eres ascendente Aries, entonces Tauro estará en la cúspide de la casa II, Géminis en la de la casa III, y así sucesivamente hasta la casa XII, presidida por Piscis. Si eres ascendente Escorpio, tendrás a Sagitario en la cúspide de la casa II, a Capricornio en la de la casa III, y así sucesivamente hasta Libra, que estará en la cúspide de la casa XII. En este caso, tu carta debería parecerse a la que aparece en la figura 3-2.



División de las casas

Durante años, los astrólogos han debatido sobre cuál era la mejor forma de fraccionar una carta. Los enfoques más comunes son los del sistema de casas Koch, un método basado en el tiempo e introducido en el año 1062, y el sistema de casas Placidus, una técnica igualmente compleja, cuyo nombre hace honor a Plácido de Tito, un astrólogo del siglo XVII que la tomó de un astrólogo árabe del siglo VIII. Este sistema es difícil de calcular y muy inexacto en latitudes septentrionales. Sin embargo, su uso es generalizado y, por eso, es este el sistema que uso en las cartas de este libro.

El sistema más simple (bueno, en realidad el segundo más simple) lo inventó Tolomeo hace casi 2000 años. Se conoce con el nombre de sistema de casas iguales, porque asume que todas las casas tienen la misma medida. En este sistema, si tu ascendente está a 12°26' de Leo (como el de Johnny Depp), tienes 12°26' Virgo en la cúspide de la casa II, 12°26' Libra en la cúspide de la casa III, y así sucesivamente en toda la carta.

El sistema más claro para dividir casas proviene de la astrología hindú. Alinea las casas con los signos y atribuye 0 grados a la cúspide de cada casa. El ascendente es, por lo tanto, no la cúspide de la casa I, sino un simple punto en ella. Así, si eres ascendente Sagitario, todo Sagitario está en tu casa I, todo Capricornio en tu casa II, y así sucesivamente. En este capítulo recomiendo este método. Aunque este sistema no está muy extendido en la astrología occidental, el astrólogo Robert Hand aconseja su uso y, de hecho, es muy recomendable, especialmente cuando sospechas que la hora de nacimiento es incorrecta. Si es tu caso, pon tu signo solar en la cúspide de la casa I (posición equivalente a las nueve en punto de un reloj) y continúa a partir de ahí.

Leo
Cáncer
Virgo
Géminis
Libra
Tauro
Escorpio
Aries
Sagitario
Piscis
Capricornio
Acuario
10
9
11
8
12
7
1
6
2
5
3
4

Figura 3-2
Rueda básica del horóscopo para ascendente Escorpio



La casa I empieza en la posición de las nueve y llega hasta la posición de las ocho en el sentido contrario a las agujas del reloj, la casa II empieza en la posición de las ocho y llega hasta la posición de las siete, y así

sucesivamente.

Crea un horóscopo

Montar una carta astral básica implica seguir unos pasos: mirar los planetas, determinar tu ascendente, confeccionar la rueda del horóscopo y ubicar los planetas en esa rueda. A continuación, ya te puedes sumergir en el verdadero arte de la astrología: la interpretación.



Para ilustrar el proceso, volvamos a Nicole Kidman, nacida el 20 de junio de 1967 a las 15.15 en Honolulu. Para crear su carta astral, empezamos consultando los planetas del apéndice. Esto es lo que encontramos para ese día.

El Sol está en Géminis.

La Luna está en Sagitario.

El nodo norte de la Luna está en Tauro (lo que significa que el nodo sur está en Escorpio).

Mercurio está en Cáncer.
Venus está en Leo.
Marte está en Libra.
Júpiter está en Leo.
Saturno está en Aries.
Urano está en Virgo.
Neptuno está en Escorpio.
Plutón está en Virgo.

El siguiente paso es determinar su signo ascendente, pero ya lo hemos hecho

al principio de este apartado; es Escorpio.

Ahora coge una rueda de horóscopo muda como la de la chuleta y asígnale Escorpio a la casa I, Sagitario a la casa II y así sucesivamente, tal y como muestra la figura 3-2. Dibuja el símbolo de los planetas o escribe su nombre en las casas correspondientes. Si acabas de empezar en este mundillo, es mejor que escribas los nombres de manera clara, como en la figura 3-3.

Mejor aún, memoriza símbolos astrológicos, tan bonitos y misteriosos ellos. Puedes ayudarte de la chuleta que encontrarás en la página web. De este modo, podrás conseguir una carta como la de la figura 3-4.

Ni que decir tiene que, cuanto más específica, mejor. Si obtienes tu carta en internet o la generas tú con un programa informático de astrología, el resultado será parecido al de la figura 3-5. Esta figura muestra el horóscopo de Nicole Kidman, ajustado al lugar (Honolulu) y calculado al milímetro mediante el sistema de casas Placidus (para mayor información, echa un vistazo al cuadro titulado “División de las casas”).

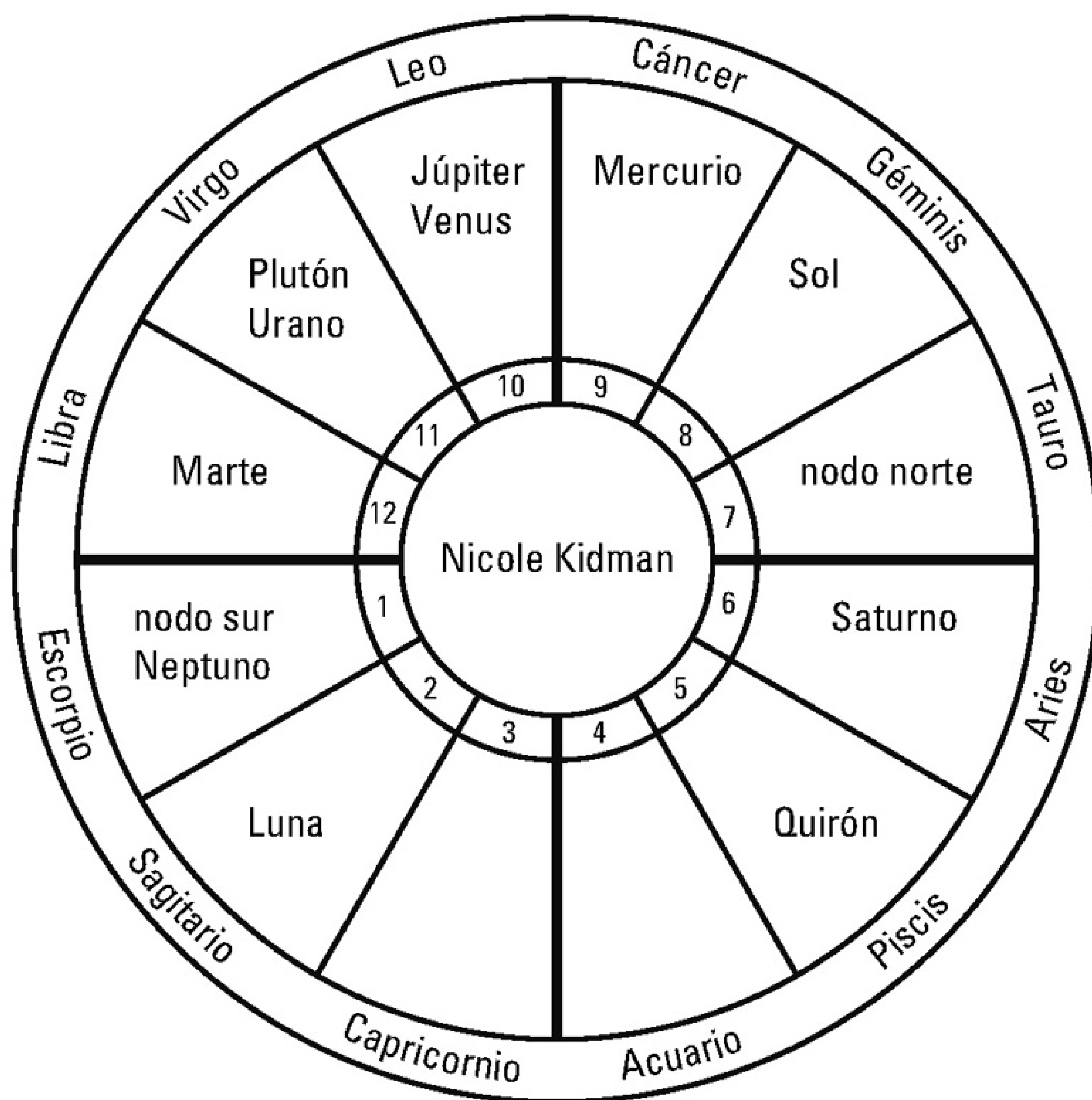


Figura 3-3
Carta astral aproximada de Nicole Kidman con nombres

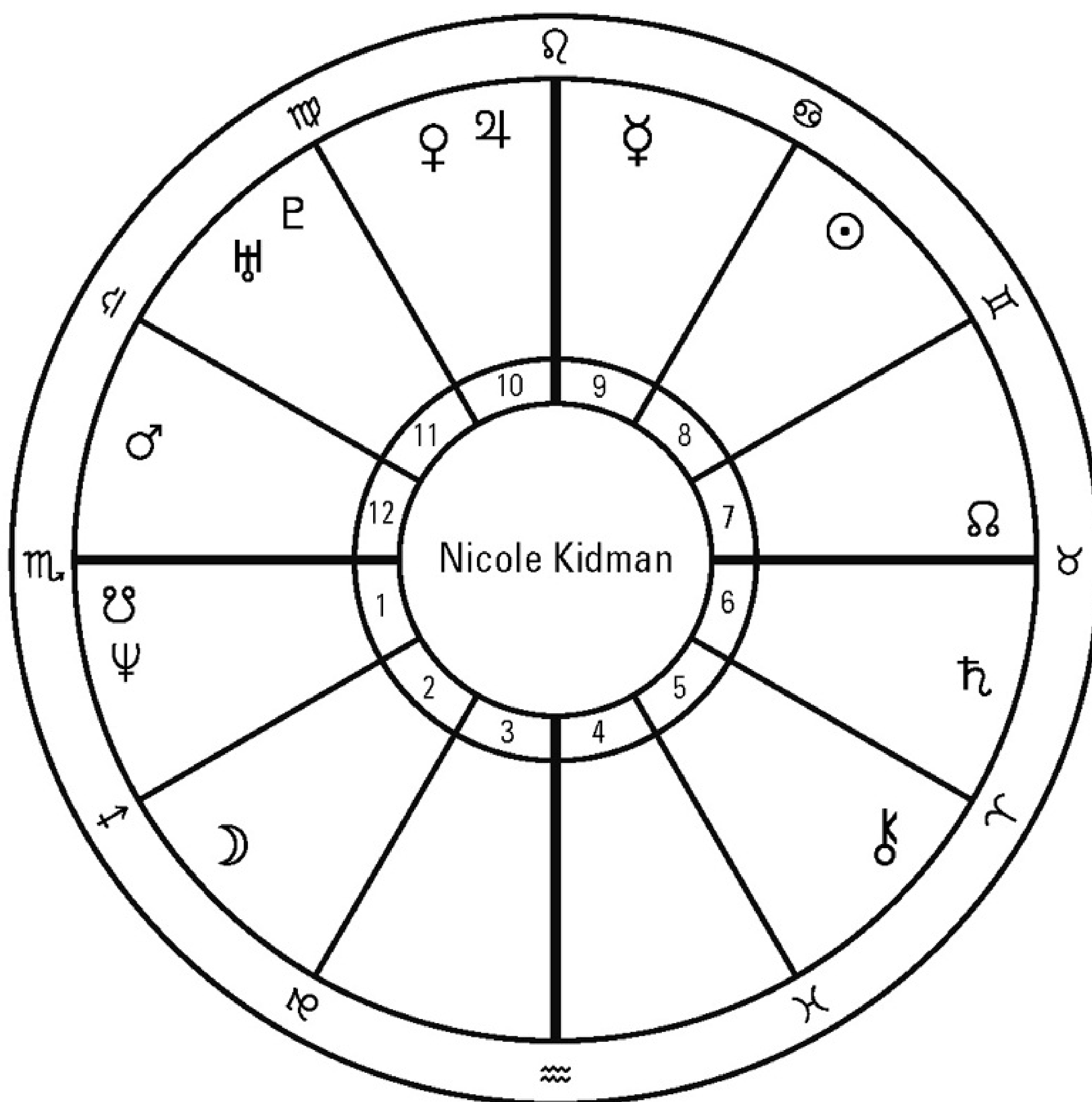


Figura 3-4
Carta astral aproximada de Nicole Kidman con símbolos

Figura 3-5
Carta astral precisa de Nicole Kidman generada por ordenador

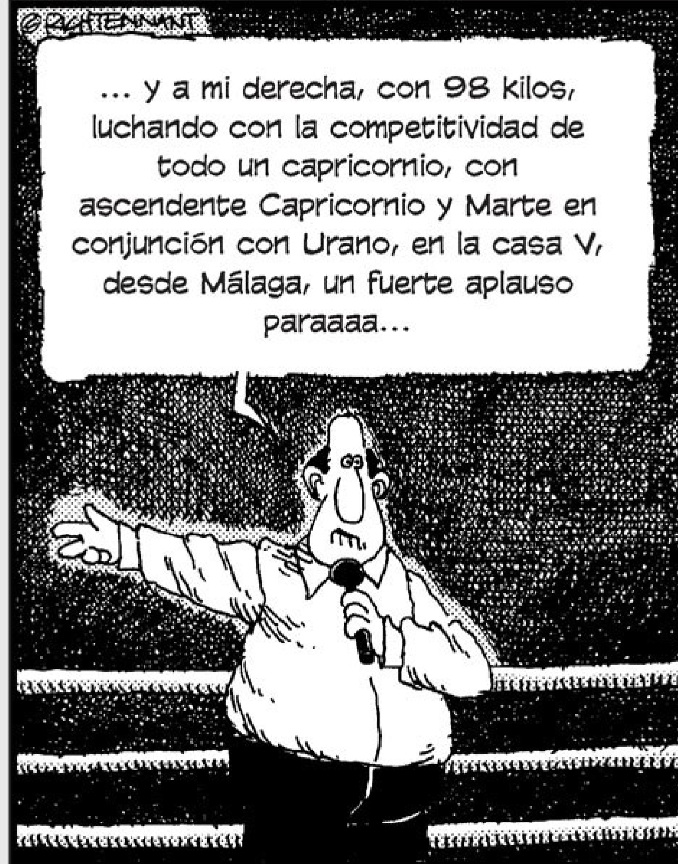
¿Hay diferencias entre estos tres métodos? Sí, las hay, aunque en el caso de Nicole Kidman no tienen mayor importancia. La máxima diferencia está en que una carta precisa ofrece grados específicos para los planetas, el ascendente y las cúspides de las casas. Esta información es crucial, especialmente a la hora de programar tus cosas.

Sin embargo, una carta aproximada también está repleta de información sobre tu personalidad, tus puntos fuertes, tus debilidades, tus deseos, tu vida amorosa, tu carrera profesional e incluso tu futuro. No es perfecta, pero es sugerente, fascinante y un buen punto de partida.

Parte II

Un rayo de sol

The 5th Wave Rich Tennant



En esta parte...

Cuando en mi época de estudiante topé prácticamente por casualidad con mi primer libro de astrología, mi forma de entender la vida cambió radicalmente. El libro era de Zolar y ofrecía una descripción misteriosamente exacta de mis seres conocidos basada únicamente en su signo, determinado este por la posición del Sol. Mis padres, compañeros de piso, el que se suponía que era mi novio... todos estaban allí descritos al detalle. En aquellas primeras horas de lectura descubrí que, por sí solo, el signo solar es sorprendentemente revelador.

Más tarde aprendí que una carta astral es tan complicada como una telenovela de varias temporadas y, en manos de un buen astrólogo, casi igual de previsible. La carta incluye el Sol, la Luna, ocho planetas, 12 casas y mucho más. Pero el foco de casi todos los horóscopos es el Sol.

En esta parte te muestro las implicaciones que conlleva tu signo solar. Los signos, sean de fuego, tierra, aire o agua, revelan tu personalidad esencial e iluminan tu carta, del mismo modo que el Sol abrasador domina el cielo.

Capítulo 4

Signos de fuego: Aries, Leo y Sagitario

En este capítulo:

- Introdúcete en Aries
- Observa a Leo
- Empieza a conocer a Sagitario

El primero de los cuatro elementos tradicionales es el fuego, y no hay que ser astrólogo para hacerse una idea de lo que significa. Los antiguos astrólogos relacionaban el fuego con la fuerza vital de la creación, una creencia que hoy en día todavía sigue vigente. No hay más que pensar en la primera bola de fuego, el Big Bang. El fuego genera calor en forma de excitación, actividad y deseo. Las personas nacidas bajo este elemento tan dinámico y extrovertido son activas e inestables, con una gran dosis de creatividad y visión. Pero les cuesta aceptar los límites y por eso a veces terminan quemándose.

En el ciclo del Zodíaco, cada elemento tiene su función. La tierra ofrece estabilidad, el aire es el canal de transmisión y el agua añade emoción, pero el fuego es el único que proporciona la descarga inicial de energía, la chispa creativa que pone el mundo en marcha.



La figura 4-1 combina el círculo de posibilidades con el punto de individualidad y representa el Sol. La posición del Sol en el cielo en el momento de tu nacimiento determina tu signo. Si tienes dudas sobre tu signo solar o naciste al inicio o al fin de un signo, consulta el capítulo 1.

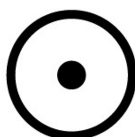


Figura 4-1
El símbolo del Sol

Los astrólogos asignan tres signos del Zodíaco a cada uno de los cuatros elementos. Los signos de fuego, conocidos por su energía y dinamismo, incluyen los siguientes:

- ✔ Aries, el Carnero (20 de marzo-18 de abril), signo cardinal de fuego. Es impulsivo, osado y con un don único para poner cosas en marcha.
- ✔ Leo, el León (23 de julio-22 de agosto), signo fijo de fuego. Es animado, seguro y de una tenacidad abrumadora.
- ✔ Sagitario, el Arquero (22 de noviembre-21 de diciembre), signo mutable de fuego. Es independiente, aventurero y espontáneo.

Aunque estos signos difieren en varios aspectos, comparten la vitalidad por las cosas positivas, característica que les aporta el fuego. En este capítulo analizo los signos de fuego. Si naciste bajo uno de ellos, estás en el lugar adecuado, pues facilito información sobre tu trabajo y tus relaciones, así como sobre las características buenas y no tan buenas de las personas nacidas bajo este signo.



Cada signo tiene un elemento (fuego, tierra, aire o agua), una polaridad (positiva o negativa) y una cualidad o modalidad (cardinal, fija o mutable). Para más información, consulta el capítulo 1.

Aries, el Carnero: del 20 de marzo al 18 de abril

El año astrológico empieza en el equinoccio de primavera, el primer día de Aries, el signo del Carnero. Como tu regente es Marte, que debe su nombre al dios romano de la guerra, eres una persona enérgica, honrada, valiente y emprendedora. El tuyo es el signo de los nuevos comienzos.

El *glifo* (símbolo escrito) de Aries es el que aparece en la figura 4-2. Representa la cabeza del carnero, una fuente con chorros de energía o las cejas y la nariz de una persona, la parte de la cara elegante y bien definida de la típica persona Aries.

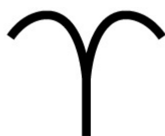


Figura 4-2
El símbolo de Aries, el Carnero

El lado bueno

Con un don para entusiasmar, inspirar e ilusionar, Aries es la fuerza de la naturaleza en estado puro. Posees una energía sin límites y una personalidad fuerte y atractiva, además de una alegría de vivir que el resto de los signos no pueden más que envidiar. Eres una persona intrépida, apasionada y valiente, una brasa candente con destellos luminosos. Poco convencional y de

individualidad convencida, das una sensación de firmeza sobre quién eres, y eres el vivo ejemplo del que sigue su propia intuición. Tienes claro lo que te propones, tu estilo personal es inconfundible y no te dejas definir por los demás. A menudo eres una persona de extremos, reaccionas rápidamente y no te cuesta tomar decisiones. Crees en la acción y te enorgullece defender lo que crees, incluso si esa creencia es totalmente opuesta a la de la mayoría. Ni perteneces al grupo, ni lo sigues; tú lo lideras. Esa posición se debe a tu mente clara y decisiva, combinada con la total confianza con la que ejecutas tus propias reacciones y planes.

Audaz como un oso, incansable, ardiente y totalmente original. Eres activista en beneficio propio y posees una gran imaginación. Amante de los riesgos y con un espíritu pionero, tienes la profunda necesitad de probarte. Cuando te invade una idea fresca o una misión innovadora, te precipitas sobre ella. Más tarde, si tu interés flaquea o tus esperanzas no siguen el curso esperado, sigues tu camino de manera impertérrita. La vida es demasiado corta como para perder el tiempo en algo que no te hace feliz.

El lado no tan bueno

Puedes resultar una persona egoísta y desconsiderada, que siempre quiere hacer las cosas a su manera. Vamos, como un niño. A menudo tu determinación es inquebrantable. Cuando realmente quieres algo, puedes llegar a actuar de forma combativa, insolente e incluso cruel en tu afán por conseguirlo. No te importa arriesgarte y violar las normas a menudo, una característica que no siempre actúa en tu favor. Prefieres seguir tus instintos a preocuparte por las necesidades de los demás. Lamentablemente, a veces actúas con falta de previsión y a menudo la diligencia brilla por su ausencia. Eres una persona muy entusiasta, pero te impacientas fácilmente y enseguida se esfuma tu interés inicial. Tu impaciencia es legendaria, por eso te resultan más satisfactorias las empresas cortas que las tareas a largo plazo.

A nivel emocional, te resulta difícil ponerte en la piel de los demás y por eso a veces te diriges a la gente de forma insensible, egoísta y ensimismada.

Además, no hay que olvidar tu fuerte temperamento: viene tan pronto como se va. Ahora bien, cuando aparece, hay que agarrarse... Te mantienes firme en tus opiniones y no temes expresarlas, poco te importa si suena de forma poco diplomática o, incluso, maleducada. Te dices: si a alguien no le gusta mi opinión, ya se las apañará para reconstruir sus sentimientos de paredes de cristal. Tienes cosas más importantes que hacer que preocuparte de manera obsesiva por si has herido sentimientos, has realizado críticas o alguien se aferra a penas e injusticias pasadas.

Relaciones

Los que te conocen, ya sean familiares, amigos o simples conocidos, saben de qué pie cojeas. Eres una persona abierta y directa, te expresas tal y como eres y no soportas a los que no son capaces de aguantar el chaparrón. Además, prefieres disfrutar de tu propia compañía que ocuparte de alguien que precise cuidados. Autosuficiente e independiente, prefieres que tus amigos sean como tú y no soportas los lloriqueos. En cuanto al amor, eres una persona apasionada que rebosa entusiasmo y ganas de vivir. A pesar de los celos y la combatividad, disfrutas del arte de la cacería. Eso sí, no dejas que la fase del flirteo se prolongue excesivamente. Te gusta jugar pero sin pasarse. Sabes lo que te gusta y cuando lo encuentras vas a por ello. ¿Y he mencionado ya que eres voraz sexualmente hablando?

Al mismo tiempo, eres una persona idealista que apuesta por el amor verdadero. Exiges igualdad y, si no la consigues, dejas clara tu disconformidad. Tu regente es Marte, planeta guerrero, y por eso no sueles evitar la confrontación. A veces, incluso cuando no es tu intención entrar en conflicto, no puedes evitarlo. No eres la típica persona que reprime sus sentimientos o pasa interminables horas comiéndose la cabeza por cosas suyas o de los demás. Más bien te enfrentas a los problemas cara a cara. Tu aspecto explosivo e intimidante puede enmascarar sentimientos de inferioridad, pero la mayoría de la gente no se dará cuenta. Desprendes una fuerza que no pasa desapercibida.

Para más información sobre tus relaciones con otros signos, consulta el capítulo 15.

Trabajo

Cuentas con capacidad ejecutiva para tomar decisiones y entusiasmo general, eres una persona emprendedora y efectiva en el liderazgo. Te gusta promover el cambio, te mueve la ambición y la competitividad, te gustan los retos. Pero no te van las carreras en *sprint* ni las largas distancias. No puedes contener la emoción ante el estreno, cuando lo que estás por empezar se encuentra en la cumbre de su momento creativo y las posibilidades son infinitas. Te apasiona experimentar e innovar, pero cuando algo se convierte en rutina y pasa a ser un lastre lleno de procedimientos, precedentes y supervisores, el entusiasmo desaparece. Te irrita y te desmoraliza perder tiempo en detalles y cabos sueltos, así como las tareas estándar de mantenimiento. No es raro, pues, que uno de tus peores errores (y uno de los más frecuentes) sea precisamente abandonar demasiado pronto.

Eres la persona más feliz del mundo cuando trabajas para ti o ejerces el papel de líder, sobre todo en empresas que te permiten establecer tu propio horario. La actividad física es un plus, ya que es la oportunidad perfecta para participar en varias tareas. Te aburres fácilmente y tu necesidad de expresión es más fuerte que tu necesidad de seguridad. Aries se decanta por carreras poco realistas, de esas en las que se aprende a hacer castillos en el aire. Entre sus favoritas, está convertirse en un director como Francis Ford Coppola, una estrella del cine de acción como Jackie Chan, un líder militar como el general Colin Powell o un presentador de televisión como Javier Sardà. Se dice que el mundo de la cirugía es una profesión de Aries, ya que implica fuego (como cocinar) y un alto grado de riesgo. Sea cual sea tu vocación, seguro que no la has escogido por dinero o prestigio, sino que te ha cautivado porque te ofrece la posibilidad de crear un impacto sobre el mundo y, al mismo tiempo, expresar tu yo más fantástico y especial.



Aries famosos

- ✔ Marlon Brando, Émile Zola, David Bustamante (Luna en Aries)
- ✔ Mariano Rajoy, Elton John, Quentin Tarantino (Luna en Tauro)
- ✔ Spencer Tracy, el mago Harry Houdini, Mario Vargas Llosa, Alec Guinness (Luna en Géminis)
- ✔ Charles Baudelaire, Aretha Franklin, Francisco de Goya (Luna en Cáncer)
- ✔ Nikita Kruschev, Severiano Ballesteros (Luna en Leo)
- ✔ Santa Teresa de Jesús (Luna en Virgo)
- ✔ Alejandro Amenábar, Alec Baldwin, Gerhard Schröeder (Luna en Libra)
- ✔ Mariah Carey, Eric Clapton, Francis Ford Coppola, Charlie Chaplin (Luna en Escorpio)
- ✔ Thomas Jefferson, Felipe IV de España, Vincent Van Gogh (Luna en Sagitario)
- ✔ Miguel Bosé, Kate Hudson (Luna en Capricornio)
- ✔ Johann Sebastian Bach, Napoleón III, Russell Crowe (Luna en Acuario)
- ✔ Christopher Lambert (Luna en Piscis)



Si tu jefe es Aries, es asertivo y emprendedor. No le gusta la gente incapaz de seguir su ritmo o que precise demasiada supervisión. Frente a esas características, tu mejor protección será trabajar de manera independiente y evitar ser tú quien provoque su mal humor.

Aries: aspectos básicos

Polaridad: positiva	Colores favorables: rojo y blanco
Cualidad: cardinal	Joya de la suerte: diamante
Elemento: fuego	Parte del cuerpo: cabeza
Símbolo: carnero	Metal: hierro
Planeta regente: Marte	Palabra clave: yo soy

Signo opuesto: Libra   Rasgos principales: signo enérgico, impetuoso

Leo, el León: del 23 de julio al 22 de agosto

Me consideraba única por tener tantos amigos Leo. He llegado a comprender que las personas Leo son tan extrovertidas y afectuosas que coleccionan amigos como otros coleccionan zapatos. Es decir, he conocido a muy poca gente que no tenga a un par de amigos o amigas Leo entre sus amistades más íntimas.

El glifo de Leo en forma de espiral (mira la figura 4-3) representa la cola del león, su melena o la fuerza creativa del Sol.



Figura 4-3
El glifo de Leo

El lado bueno

Tienes estilo. Si eres la típica persona Leo, eres extrovertida, leal, decidida, alegre y simpática. Eres activa, ya no quedan huecos libres en tu agenda y tienes un montón de responsabilidades. Sea cual sea tu forma de ganarte la vida, lo haces a tiempo completo. Aspiras a vivir la vida al máximo y disfrutar mientras dure. Incluso en conversaciones cotidianas, adquieres el rol de animador o animadora, te encanta entretener a la gente y ser el centro de atención. Tu planeta regente es el Sol; por eso iluminas cualquier lugar. Posees un gran sentido del humor, opiniones firmes y la capacidad de pasarlo bien incluso en condiciones adversas. Te muestras como una persona confiada y dinámica, siempre radiante y orgullosa, con carisma para encandilar a

cualquiera.

Para ti el sentido de la dignidad está supeditado a las reglas de la jungla, de la que te sientes con derecho a ser el rey. Aprecias el lujo y el *glamour* en todas sus formas. Tu color es el oro, tu metal es el oro y tu aura es dorada. Sin embargo, a pesar de tus modales aristocráticos y tu necesidad de vivir a cuerpo de rey, respetas el trabajo duro y no te importaría asumir más responsabilidades de las que compartes. Aunque eres exigente, valoras la fidelidad y la correspondes. Eres una persona atenta y generosa, máxima defensora de los desvalidos o los amigos en dificultades. Siempre llevas el buen rollo en el bolsillo; quieres que te acepten, ¿acaso eso es malo?

El lado no tan bueno

Bajo ese aspecto llamativo, se esconde una persona que se sentiría humillada si alguien llegara a descubrir lo mucho que se esfuerza y lo vulnerable que se siente. En tus esfuerzos desesperados para gustar a la gente, para acaparar su atención, a veces relegas a las personas de tu alrededor al papel de simples espectadores. Debes saber que a la mayoría de la gente no le gusta desempeñar esa función. No te importa decir lo que crees que quiere escuchar la gente, aunque ello implique tener que escabullirte después cuando salga a la luz la verdad. Tiendes a exagerar, en parte porque quieres contar una historia fascinante y en parte porque quieres crear un halo de luz a tu alrededor. Lo haces por pura estrategia: consideras que si juegas bien tus cartas, el triunfo está asegurado.

También puedes ser una persona arrogante, autoritaria, egoísta, con aires de superioridad e histriónica. En resumen, una auténtica estrella del drama. Puedes ser también una persona dogmática en cuanto a cosas tan insignificantes como el champú, la salsa de barbacoa o lo que deberían hacer los demás con sus vidas. No digo que seas cruel, pero sueles dar consejos no solicitados y eso no suele gustar, aunque tu intención sea la mar de noble. Amante de los ideales, tienes una firme opinión sobre cómo debería ser la vida. Ojalá pudieras averiguar cómo hacerlo realidad y cómo convencer a los

demás para que desempeñen el papel que les toca. Eres más exigente de lo que crees y te encanta controlarlo todo. También te cuesta admitir los errores. Cuando te tranquilizas y dejas de manipular la situación, la ternura y la generosidad que llevas dentro salen a la superficie y es entonces cuando inspiras esa admiración que tanto ansías.

Relaciones

La confianza propia y el sentido del humor despreocupado son las claves de tu éxito. Eres el centro de cualquier acto social, la fiesta en estado puro y el invitado o invitada que todos quieren para su cena. Aunque te gusta mantener la ventaja en las relaciones y confías en la atención de los demás para mantener en forma tu ego, también sabes cómo dar afecto y conceder admiración. Tus amigos se sienten privilegiados.

En cuanto al romance, Leo ama el amor y cree en todo su simbolismo, desde la noche del sábado (que es sagrada), hasta las flores, las llamadas, el desayuno en la cama, el sexo a todas horas y las joyas en abundancia. He conocido a mujeres Leo que dejan copias ya sobadas del catálogo de la joyería encima de la mesita de noche para asegurarse de que el mensaje llegue a buen puerto. Sin duda, eres una persona cara de mantener, aunque por supuesto tú piensas lo contrario. Cuando las cosas van bien, eres alguien apasionado, servicial, comprensivo y adorable. Pero cuando las cosas se tuercen, tú también lo haces, y te conviertes en una persona dominante, arrogante y celosa. Si la aventura con un amante de revista se convierte en rutina, eres capaz de echar leña al fuego para mantener viva la llama del interés. Y cuando tu amante te contradice, sientes una devastación que guardas solo para ti. A pesar de tus fanfarronerías, eres todo corazón.

Para acabar, quiero añadir algo sobre los animales. En la sabiduría astrológica tradicional, los animales no están asociados a Leo, pero me he dado cuenta de que las personas que conozco que tratan a sus animales como si fueran personas, los pasean en bolsos de Louis Vuitton, les compran ropa, publican libros sobre ellos o aparecen en televisión con sus perritos en el regazo para

protestar contra las perreras infrahumanas, son todas Leo. No todas las personas Leo tienen mascotas y algunas no las tendrían ni siquiera en sueños por miedo a que las eclipsaran. Pero las personas Leo que valoran a su amigo de cuatro patas se vuelcan completamente en esa relación.

Para más información sobre la relación de Leo con otros signos, consulta el capítulo 15.

Leo famosos

- ✔ Jacqueline Kennedy Onassis, Andy Warhol, Jennifer López, Antonio Banderas, Whitney Houston (Luna en Aries)
- ✔ Bill Clinton, Mick Jagger, Antonio Machado, Barack Obama, Jorge Javier Vázquez (Luna en Tauro)
- ✔ Benito Mussolini, Simón Bolívar, Isabel Pantoja (Luna en Géminis)
- ✔ Emily Brontë, Hugo Chávez, Sean Penn (Luna en Cáncer)
- ✔ Charlize Theron, Halle Berry, Luis Aragonés, Wesley Snipes (Luna en Leo)
- ✔ Madonna, Dustin Hoffman, J. K. Rowling, Robert Redford (Luna en Virgo)
- ✔ Fidel Castro (Luna en Libra)
- ✔ Alfred Hitchcock, Ben Affleck, Julio Cortázar (Luna en Escorpio)
- ✔ Magic Johnson, Lawrence de Arabia, Hilary Swank (Luna en Sagitario)
- ✔ Napoleón Bonaparte, Arnold Schwarzenegger, Deng Xiaoping, François Hollande (Luna en Capricornio)
- ✔ Sandra Bullock, Melanie Griffith (Luna en Acuario)
- ✔ Coco Chanel, Robert De Niro, Petrarca (Luna en Piscis)

Trabajo

Como a las personas Leo os gusta estar siempre en el candelero, a veces la gente asume que no sois trabajadoras, y eso no podría estar más lejos de la realidad. Los leo son personas tremendamente ambiciosas y, en cierto modo,

oportunistas. Son personas hábiles y productivas, valientes organizadoras con un buen ojo para los negocios. Algunos leo especulan con el abandono. Buscan más que nadie el reconocimiento, fantasean con la fama y están dispuestos a trabajar duro. Si están en una posición de liderazgo, incluso en una pequeña empresa casera, se sienten poderosos y magnánimos. De buen grado les abren las puertas a los demás, tanto a los socios como a los empleados, y no temen ensuciarse las manos o compartir un trozo de pizza con los de prácticas.

Pero no importa lo gratificante que sea tu trabajo en otros aspectos, si no deslumbras, te mueres. Las profesiones ideales son las que están relacionadas con la música (Madonna), el cine (Halle Berry), el diseño de ropa (Coco Chanel), la política (Bill Clinton, Barack Obama) y cualquier cosa que te permita estar enfrente de un grupo de personas. ¿La enseñanza? Bien. ¿La abogacía? Por supuesto, sobre todo si puedes lucirte ante un tribunal. ¿La presidencia de algo? Definitivamente. ¿Estrella de teatro o televisión? Ahora te escucho.



Si trabajas para Leo, prepárate para trabajar duro (excepto cuando tu jefe esté en modo parlanchín), tratarlo con respecto, hacerle cumplidos y echarte educadamente a un lado cuando el foco de atención empiece a brillar. Agradecerá en privado tu lealtad y tus habilidades y te recompensará por ello. Leo es un signo cálido y generoso, pero recuerda: él es quien manda. El término específico podría ser “déspota benevolente”.

Leo: aspectos básicos

Polaridad: positiva	Colores favorables: dorado y naranja
Cualidad: fija	Joya de la suerte: rubí
Elemento: fuego	Parte del cuerpo: corazón y columna
Símbolo: león	Metal: oro
Planeta regente: Sol	Palabra clave: yo quiero

Signo opuesto: Acuario Rasgos principales: signo extrovertido, exigente

Sagitario, el Arquero: del 22 de noviembre al 21 de diciembre

Desprendes independencia, alegría y positivismo, te sientes una persona tremendamente viva cuando el mundo se convierte en aventura. Eso debes agradecérselo a Júpiter, tu regente, el planeta del desarrollo y la buena fortuna.

El glifo de Sagitario (mira la figura 4-4) representa la flecha del centauro y tus grandes aspiraciones.



Figura 4-4
El símbolo de Sagitario

El lado bueno

En tu momento de máximo esplendor, eres una persona de espíritu libre, la alegría del peregrino, la honestidad e inteligencia del compañero y las reflexiones del filósofo sobre las grandes preguntas de la humanidad, sobre todo en compañía de unos cuantos colegas y algo de picoteo. Ves la vida como la búsqueda incesante de experiencia y sabiduría, no como la búsqueda de seguridad. Eres un ser inquieto y nervioso, con un ingenio vertiginoso, te fastidian las restricciones y exiges autonomía, una autonomía que con mucho gusto ofreces también a los demás.

En tu eterna búsqueda de experiencia y conocimiento, persigues multitud de intereses y te marcas objetivos ambiciosos y de gran alcance. Quieres ver

mundo y entenderlo, por lo que tu signo rige los viajes, la filosofía, la religión, las leyes y las abstracciones de todo tipo. Sagitario es una mente pensante en libertad, informal, abierta y optimista (aunque hay un par de planetas en Escorpio que pueden mermar tu espíritu y añadir un toque de melancolía). Los leo son personas que conectan fácilmente con todo tipo de gente y se podría decir que son felices. La verdad es que tus decisiones espontáneas y los riesgos externos a veces compensan, pero lo que más te beneficia es esa actitud valiente que te caracteriza. Por supuesto, pueden surgir problemas, nadie es inmune a eso. Pero al final, gracias a tu curiosidad y fe en el futuro, te recuperas. Lo ves del siguiente modo: ¿acaso existe otra opción?

El lado no tan bueno

Compartes la división del centauro, tu símbolo medio humano medio caballo. Una parte de ti, la mitad cuadrúpeda, piensa en salir de fiesta hasta reventar, y la otra, en cambio, apunta alto, desea desarrollar la mente y explorar el alcance infinito del espíritu. Suena bien, pero Sagitario puede llegar a ser arrogante y, si no tiene ningún objetivo, incluso tambalearse. Eres una persona poco práctica y desorganizada, te desvías fácilmente y debes luchar contra tu tendencia innata de aplazar tareas. Malgastas infinidad de tiempo y energías (y dinero). Además, puedes resultar poco fiable, pues tiendes a prometer más de lo que puedes dar. Tu intención no es mala, es solo que tu optimismo natural te lleva a sobrevalorar tus capacidades.

Una peculiaridad de las personas Sagitario es que aunque en teoría les gustan los espacios al aire libre, no suelen pasar demasiado tiempo en ellos. Como bien dijo una vez el sagitario Woody Allen: “Soy dos con la naturaleza”. A pesar del progreso en tus ejercicios, físicamente puedes resultar torpe. Y lo que es más importante, puedes llegar a convertirte en una persona dogmática y fanática, propensa a dar consejos no solicitados. Finalmente, está tu legendaria falta de tacto. No sabes mentir, ni siquiera por respeto. Si un amigo aparece con un corte de pelo espantoso o con un traje nuevo horrible, tú le sueltas la verdad, por poco halagadora que sea. Es la otra cara de la honestidad, y no es precisamente para sentirse orgulloso.

Relaciones

Los sagitario son personas divertidas, generosas, entusiastas y directas, amantes del parloteo y con facilidad para entablar amistades. Disfrutas con las conversaciones interesantes y el sentido del humor inteligente. También aprecias la libertad personal, lo que convierte al romance en algo más delicado que una simple amistad. Aunque es cierto que tienes tendencia a correr riesgos en otras áreas, en el amor tiendes a poner freno y te resistes al compromiso. Tanto si topas con un don Juan, un amante pasajero o un monje en formación (todos ellos también en su versión femenina) sueles arreglártelas para mantener tu independencia, aunque ello te cueste la soledad de vez en cuando. Además, eres optimista aunque pienses lo contrario. Entonces, ¿por qué conformarse con alguien imperfecto cuando en Meetic.com tienes a miles de almas gemelas donde elegir con solo un clic? Claro, con razón cuesta elegir. Los habitantes de otros signos se precipitarían al altar, ansiosos por emparejarse y asentarse. Tú también tienes muchas fantasías, pero nada tienen que ver con bodas, listas de regalos, hipotecas o gemelos. Tú lo que quieres es ver mundo y desarrollar tus propias habilidades.

Cuando finalmente conectas (y no temas, siempre termina ocurriendo), esperas sinceramente que la relación sea duradera, satisfactoria y no lleve a una vida llena de obligaciones. No tienes nada en contra de lo doméstico, pero no te quita el sueño. La estabilidad, por su parte, tampoco es la que rige tu forma de actuar. Lo que tú buscas es una vida llena de aventuras, ya sea literal, intelectual o espiritualmente hablando. Una vida que llene el camino de carcajadas y un compañero o compañera de carácter activo y con experiencia, que no tenga inconveniente en compartir la vida con un ser tan independiente como tú. Incluso cuando existe un fuerte compromiso o se trata de una relación profundamente apasionada, Sagitario necesita su espacio.

Para más información sobre la relación de Sagitario con otros signos, consulta el capítulo 15.

Trabajo

Sagitario es el signo de la educación superior, y las profesiones asociadas a este signo así lo reflejan. Tu amor por el aprendizaje y las cosas que importan hace que te peguen profesiones como la enseñanza, el periodismo, las leyes, la religión, las comunicaciones y todo aquello que implique relaciones internacionales y viajar. No te gusta la burocracia y te inquietan las organizaciones con estructuras rígidas. Hagas lo que hagas, tu cerebro necesita estar ocupado. Eres una persona flexible y rápida, enseguida te distraes y puedes llegar a aceptar infinidad de encargos con el único fin de mantener la vida interesante. Te entusiasman los proyectos ambiciosos y los grandes ideales. La contabilidad, no. La gestión financiera, tampoco. De hecho, son las pequeñas cosas las que te impulsan hacia arriba y, sin embargo, tu éxito profesional depende de tu capacidad para ocuparte de los detalles.

Aprender a delegar es otro de tus retos. Crees en la igualdad natural, pero odias pedir ayuda y preferirías esconderte incluso de ti para evitarlo. Por último, te enfrentas a la gestión del tiempo. En un mundo lleno de distracciones fascinantes, es esencial sacarle ventaja al tiempo. Pero qué te voy a contar...



Si trabajas para Sagitario, tu principal tarea es mantener en mente la imagen general y asegurarte de que todo salga adelante. Si tu trabajo se basa en objetivos, tu jefe Sagitario no te asfixiará, no es un microgerente. Por otro lado, si necesitas ayuda con algo específico, quizá no la consigas. Al fin y al cabo, ya has recibido un resumen de la situación, ¿no? Y atención: un sagitario antidetalles no tiene inconveniente en trabajar horas extra. Si trabajas de 9.00 a 17.00, el Arquero podría cuestionar tu compromiso.



Sagitario famosos

- ✔ Mark Twain, José Carreras (Luna en Aries)
- ✔ Christina Aguilera, Jim Morrison, Alfonso XII (Luna en Tauro)
- ✔ Tina Turner, Jeff Bridges, Edith Piaf, Kirk Douglas (Luna en Géminis)a
- ✔ Rafael Alberti, Augusto Pinochet, Jimi Hendrix (Luna en Cáncer)
- ✔ Winston Churchill, Katie Holmes (Luna en Leo)
- ✔ Frank Zappa, Samuel L. Jackson, María Callas (Luna en Virgo)
- ✔ Jane Austen, Walt Disney, Henri de Toulouse-Lautrec (Luna en Libra)
- ✔ Scarlett Johansson, Bruce Lee, Steven Spielberg, Lope de Vega (Luna en Escorpio)
- ✔ Ludwig van Beethoven, Jacques Chirac (Luna en Sagitario)
- ✔ Brad Pitt, Kim Basinger, Juan XXIII (Luna en Capricornio)
- ✔ Woody Allen, Britney Spears, Manuel de Falla, papa Francisco (Luna en Acuario)
- ✔ Joe DiMaggio, Frank Sinatra (Luna en Piscis)

Sagitario: aspectos básicos

Polaridad: positiva	Colores favorables: morado y azul
Cualidad: mutable	Joya de la suerte: turquesa
Elemento: fuego	Parte del cuerpo: caderas y muslos
Símbolo: centauro	Metal: estaño
Planeta regente: Júpiter	Palabra clave: yo veo
Signo opuesto: Géminis	Rasgos principales: signo aventurero, independiente

Capítulo 5

Signos de tierra: Tauro, Virgo y Capricornio

En este capítulo:

- Fíjate en Tauro
- Céntrate en Virgo
- Contempla a Capricornio

Del mismo modo que el universo surgió de la explosión del Big Bang, una bola de fuego, el ciclo del Zodíaco también despegó sus alas tras el estallido del fuego, el más enérgico de los cuatro elementos tradicionales. El fuego crea calor, luz y movimiento. Pero ¿de qué sirve toda esa combustión si no conduce a nada? Sin tierra, el fuego se extinguiría como las chispas de los fuegos artificiales que se pierden en la oscuridad de la noche. Los signos de tierra transforman la energía del cielo en algo tangible. Siempre precavidos ante la intensidad del fuego, estos signos son estables, sensibles, productivos y materialistas, en el buen sentido de la palabra. A diferencia de otros signos menos realistas, los signos de tierra entienden y respetan las cosas materiales, incluido el dinero. También son seres sensuales y sensibles que disfrutan del mundo físico en todo su esplendor.

Es bien sabido que el fuego provoca chispas, el aire levanta tormentas y el

agua entiende de emociones como nadie. Pero si queremos que algo realmente ocurra, debemos poner la vista en la tierra.

La tradición astrológica asigna tres signos del Zodíaco a cada uno de los cuatros elementos. Los signos de tierra, conocidos por su productividad y enfoque pragmático hacia la vida, incluyen los siguientes:

- ✔ Tauro, el Toro (19 de abril-20 de mayo), signo fijo de tierra. Este signo se caracteriza por su perseverancia y su deseo de seguridad. Además, aunque pienses que los signos de tierra solo son prácticos, también se caracterizan por su amor por los placeres.
- ✔ Virgo, la Virgen (23 de agosto-22 de septiembre), signo mutable de tierra. Es famoso por su mente analítica, su atención por el detalle y su tendencia perfeccionista.
- ✔ Capricornio, la Cabra (22 de diciembre-19 de enero), signo cardinal de tierra. Es hábil, concienzudo y ambicioso.

Estos signos comparten el deseo de realizar aportaciones tangibles. Si tu signo es de tierra, sigue leyendo, pues en este capítulo analizo tu lado bueno y tu lado no tan bueno, así como tus relaciones y tu trabajo.



La posición del Sol en el cielo en el momento de tu nacimiento determina tu signo. Si tienes dudas sobre tu signo solar o naciste al inicio o al fin de un signo, consulta el capítulo 1. Además de su elemento, cada signo tiene una polaridad (positiva o negativa) y una cualidad o modalidad (cardinal, fija o mutable). Si quieres saber más sobre este tema, consulta el capítulo 1.

Tauro, el Toro: del 19 de abril al 20 de mayo

Durante la presidencia de Harry Truman, en el despacho oval de la Casa

Blanca había un signo en el que se leía “Asumo la responsabilidad”. Y eso es precisamente lo que puedes esperar de un tauro. Tanto en los buenos momentos como en los malos, son personas constantes, fiables y dispuestas a asumir responsabilidades. Pero Tauro también es amante del placer, pues su regente es Venus, el guardián del amor y del arte. El presidente Truman era así: un marido devoto, un padre sumamente protector y un pianista que soñaba en convertirse en músico profesional. Decidió que no valía para eso. “Lo máximo que podría llegar a ser es un buen pianista de auditorio —dijo—, así que me metí en política y me convertí en presidente de Estados Unidos.” Tauro tiene la fuerza y la persistencia necesaria para hacer algo así.

El símbolo o glifo de Tauro (mira la figura 5-1) representa la cabeza y los cuernos del toro o el círculo de potencia coronado por la medialuna de la receptividad.

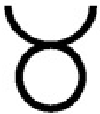


Figura 5-1
El símbolo de Tauro

El lado bueno

En el ciclo del Zodíaco, Aries es el pionero y va delante derrochando energía en todas direcciones. Tauro, el segundo signo, canaliza esa energía hacia la tierra y la usa para construir algo sólido. Eres un signo fijo de tierra y, como tal, eres una persona prudente, realista, segura y más que fiable. Necesitas tener seguridad, tanto emocional como financiera, y por ello tomas decisiones conservadoras e intentas evitar los cambios. Te aferras a ello y solo te rindes si realmente no hay ninguna otra opción. Pero cuando tomas una decisión, nada puede convencerte de lo contrario. Para ti, tener objetivos concretos es básico, los persigues discretamente aunque con una firme determinación. Puede que no alcances tus objetivos enseguida, pero como la legendaria tortuga con la

que se te suele comparar, al final, siempre llegas a la meta.

Como eres un signo de tierra, estás en armonía con tu cuerpo y con tu entorno. Eres una persona romántica y sensual, amable y gentil, amante del confort de todo tipo y con los sentidos bien abiertos. Saboreas el sexo lento y pausado, los tejidos de seda y terciopelo (y pana), el pan recién horneado, el vino tinto con cuerpo, la naturaleza en cualquier estación del año y la artesanía, un arte que realizas con soltura y nunca dejas de disfrutar. Tauro tiene mucho talento, así que es posible que se te dé bien al menos una de estas cosas: la música, el baile, la escultura, la pintura, el diseño, la arquitectura, la cocina, la jardinería o el arte de la relajación.

El lado no tan bueno

Aunque tu dedicación es admirable, tu ritmo pausado puede llegar a distraer a los demás. Empiezas despacio, sigues con pasos lentos y evitas cualquier tipo de prisas. Puede que la constancia la adquieras ya en la infancia y que del mismo modo tiendas a caer en la rutina. Además, eres una persona sumamente terca. Tu notable tenacidad es un rasgo positivo cuando significa dar la cara por principios morales. Algunos ejemplos de ello los encontramos en Coretta Scott King, la esposa del activista y luchador por los derechos civiles Martin Luther King, o en el roquero Bono del grupo U2, un tauro nominado al premio Nobel de la Paz. Sin embargo, esa tenacidad puede significar también resistencia al cambio, independientemente de las circunstancias. He visto a alguna que otra persona nacida bajo el signo de Tauro aferrarse durante años a patrones obsoletos y autodestructivos solo porque no querían arriesgarse a cambiar las cosas o probar algo nuevo. Es lo que tiene ser cabezota.

Ya que estamos en lo negativo, déjame añadir que también puedes ser una persona avariciosa, materialista, codiciosa, autoindulgente, autocompasiva y con una clara conciencia de las distintas condiciones sociales. Eres perseverante y sueles trabajar duro, pero cuando estás de bajón, aparece tu cara apática. También puedes ser posesivo, dependiente, celoso, insensible y, en tus peores momentos, incluso usar a la gente. No es esa tu intención, pero

qué te voy a contar, a veces esas cosas pasan.

Otra cosa: a diferencia de Aries, Tauro no se enfada con facilidad, cosa que es de agradecer, pero cuando explota... solo diré que los peores asesinos de masas y dictadores de la historia (Hitler, Lenin, Saddam Hussein) nacieron bajo el signo del Toro.

Relaciones

Venus es tu planeta regente y ello te convierte en alguien interesante y cariñoso, con facilidad para llevarte bien con los colegas, entablar amistades y encontrar amantes. Le das mucha importancia al romance, pero salvo en raras ocasiones no lo persigues efusivamente. Te gusta seducir discretamente, sueles lanzar señales sutiles y si el objeto de tu deseo resulta inmune a ellos, a otra cosa, mariposa.

Tienes sentimientos profundos, pero no buscas la excitación, sino el asilo. Para ti, lo familiar es sinónimo de bienestar y eso te crea deleite en tu interior. Disfrutas de los rituales domésticos de la vida cotidiana y la seguridad de una relación duradera. Cuando vives este tipo de relación, te aferras a ella con todas tus fuerzas. Eres una persona cariñosa, protectora y comprensiva, aunque también algo dependiente y posesiva.

Si bien es cierto que aborreces el conflicto e intentas evitarlo, tampoco cedes ante él. Si la relación se sostiene sobre arenas movedizas, te cuesta soportar la tensión. Algunos leo y escorpio se ven atrapados en los altibajos amorosos, se precipitan al drama e incluso lo encuentran estimulante. Pero los tauro, no. Eres un ser sincero y profundo, te la juegas por completo porque para ti no es ningún juego. No, el amor no es ningún juego.

Para más información sobre la relación de Tauro con otros signos, consulta el capítulo 15.

Trabajo

Amante de las comodidades de la vida y sin el éxito desenfrenado propio de los que destacan, podrías dar la impresión de ser una persona vaga. Pero no es así en absoluto, al contrario. Aunque tu capacidad para relajarte los fines de semana no tiene igual, eres una persona diligente, productiva y —cuando quieres— organizada, con una necesidad innata de hacer algo constructivo. Para ti la seguridad es esencial, ya signifique dinero en el banco, bienes raíces, un buen plan de pensiones o todo lo anterior. Sin embargo, no te obsesionas con ello. En el fondo, para ti es más importante creer en lo que haces y encontrar un cierto grado de expresión creativa. Cuando identificas un área que satisface esas necesidades, no te importa hacer sacrificios financieros.

Sea cual sea la opción que elijas, trabajas a un ritmo constante. Además, a diferencia de otros signos, no intentas continuamente abrirte paso a codazos para destacar. Por eso la gente deposita su confianza en ti. Y sí, a veces parece que trabajes más de lo que te corresponde por menos de lo que se te reconoce. Es uno de los inconvenientes de ser un signo de tierra.



Trabajar para Tauro es más fácil si aceptas que sabe lo que quiere y difícilmente cambiará de opinión. Valora la productividad, la continuidad, la lealtad y que las cosas vayan bien. Si tienes una idea que implica cambios, por muy brillante que sea, guárdatela para ti. De lo contrario, empezará a desconfiar de tus opiniones.



Tauro famosos

- ✔ Stevie Wonder, Cate Blanchett, Salvador Dalí, Enrique Iglesias (Luna en Aries)
- ✔ Katharine Hepburn, Glenn Ford, Raphael, Karl Marx (Luna en Tauro)
- ✔ Sigmund Freud, Fred Astaire, José Ortega y Gasset (Luna en Géminis)
- ✔ Anthony Quinn, Ulysses S. Grant, Penélope Cruz (Luna en Cáncer)
- ✔ Barbara Streisand, Renee Zellweger, Isabel II de Inglaterra (Luna en Leo)
- ✔ Michelle Pfeiffer, Jack Nicholson, Camilo José Cela, Almudena Grandes (Luna en Virgo)
- ✔ Henry Fonda, Catalina de Médici, Rosario Dawson (Luna en Libra)
- ✔ Bono, Harry S. Truman, William Shakespeare, Alfonso XIII de España (Luna en Escorpio)
- ✔ Franz Capra, Al Pacino, Gary Cooper, Carmen Cervera, Saddam Hussein (Luna en Sagitario)
- ✔ Cher, George Clooney, James Stewart, Adolf Hitler, Isabel la Católica (Luna en Capricornio)
- ✔ Uma Thurman, David Beckham, Orson Welles, Tony Blair (Luna en Acuario)
- ✔ Audrey Hepburn, Leonardo da Vinci (Luna en Piscis)

Tauro: aspectos básicos

Polaridad: negativa	Colores favorables: verdes y marrones
Cualidad: fijo	Joya de la suerte: esmeralda
Elemento: tierra	Parte del cuerpo: cuello y garganta
Símbolo: toro	Metal: cobre
Planeta regente: Venus	Palabra clave: yo construyo
Signo opuesto: Escorpio	Rasgos principales: signo productivo, perseverante

Virgo, la Virgen: del 23 de agosto al 22 de septiembre

La mente de Virgo es asombrosa. Gracias a Mercurio, que debe el nombre al agudo Dios de la comunicación, eres una persona observadora, perspicaz, competente y elocuente, pero también exigente y crítica, especialmente contigo mismo. En constante búsqueda de la superación personal, te consideras un producto en fase de progreso.

El símbolo de Virgo (mira la figura 5-2) parece una M con un lazo cerrado. Simboliza los genitales femeninos, en contraste con Escorpio, que representa los masculinos.



Figura 5-2
El símbolo de Virgo

El lado bueno

No se te pasa nada por alto. Tienes ojo para los detalles, una eficiencia innata y una sensibilidad enorme en el uso del lenguaje. Eres una persona lista, divertida y comprometida, puedes presumir de una capacidad extraordinariamente analítica, una claridad de mente inusual, una capacidad de concentración envidiable y una pasión por aprender más allá de las apariencias. Por si fuera poco, posees consideración y una humildad encantadora. Sabes que no eres un ser perfecto, pero haces todo lo posible para llegar a serlo. Igual que los demás signos de tierra, eres una persona meticulosa, trabajadora y eficiente, pero a diferencia de ellos, también eres idealista. Sabes cómo deberían ser las cosas y tienes la seguridad de poder hacerlas de ese modo, una a una, detalle a detalle. Con disciplina, organización y una larga lista de tareas bajo el brazo, estás a punto para ponerte al límite. No te importa ayudar a los demás y ofreces esa ayuda más allá de tu círculo cercano. Posees una fuerte esencia moral que puede ser útil para empresas altruistas. La gente suele perder de vista que Virgo es el signo del servicio. Un claro ejemplo: la madre Teresa de Calcuta. Actuar en nombre de otros te hace sentir bien.

El lado no tan bueno

Eres una persona demasiado dura con todo el mundo, incluso contigo mismo.

Agobias. Juzgas. No sabes distinguir entre lo real (tu pareja) y lo ideal (tu pareja, si siguiera progresando). Puedes ser sumamente exigente y decepcionarte totalmente cuando tus expectativas no se cumplen. A veces, haces el papel de mártir obligado a aguantar la incompetencia de los demás, pero también sufres olas de culpabilidad, inferioridad, timidez y preocupación. Te preocupa el aire, la tierra, el calentamiento global, la guerra, las calorías, el sin techo que ves en la calle, el duro comentario que temes haber hecho, tus inversiones y tu cuerpo. Para la típica persona Virgo, la hipocondría es el peor de los males. Por eso se sumergen en la sabiduría del *Manual Merck*, el libro de texto médico más vendido del mundo, o quedan atrapados por el fascinante universo de las técnicas curativas alternativas. Para ti, seguir una dieta sana, hacer suficiente ejercicio y buscar un método fiable para reducir el estrés es más que básico.

Nota sobre la pulcritud: no importa lo que hayas oído por ahí, no todas las personas Virgo son fanáticas de la limpieza. Eso no quiere decir que no las haya. He conocido a algunas que no respiran tranquilas hasta que todo lo de la nevera no está perfectamente alineado y a otras que tienen firmes opiniones sobre los productos de limpieza de baldosas. También he conocido a algunas incapaces de tirar cosas, porque su intención es darles uso en un futuro. Sin embargo, a simple vista no parecen seres compulsivos de la limpieza, al contrario, suelen ir bastante desaliñados.

Relaciones

Seguramente piensas que un signo tan crítico como Virgo debe de tener problemas para hacer amigos. Pues no, no es el caso. A Virgo le gusta conversar, analizar a los demás, explorar nuevas ideas y disfrutar de un sinfín de intereses. La conversación con Virgo nunca será aburrida. Además, son las típicas personas que recuerdan las fechas de los cumpleaños, le llevan un caldito y una peli al amigo que está en cama y, por lo general, se entregan a los demás. O sea, que si eres Virgo no te faltará la vida social, aunque no seas el más hábil dando consejos.

En una relación de compromiso, te sientes a gusto cuando tu papel y tus responsabilidades están claramente definidos. Cuando no sabes qué esperar o de pronto los papeles cambian por las circunstancias que sean, te atrapa el nerviosismo, sufres insomnio, te vuelves un ser posesivo y —lo peor de todo — controlador. No pretendes serlo, pero quieres asegurarte de que todo sigue su rumbo. Tienes muy claro cómo deberían ser las cosas y cuando la realidad topa con tus altos (e imposibles) niveles de exigencia, entras en un estado de negación y solo ves lo que quieres ver. Ante la ruptura sentimental, te quedas helado. A pesar del buen juicio, Virgo con el corazón roto es lo más patético del mundo. Afortunadamente, no eres de esas personas que se pasan la vida lloriqueando sobre su cerveza de autor de edición limitada. Siempre encuentras un camino para cambiar el rumbo de las cosas. No tienes problemas para encontrar admiradores, pues Virgo puede ser un ser muy seductor a pesar de su imagen virginal. Los *sex symbols* por excelencia de este signo son Sean Connery, Richard Gere, Sophia Loren y Greta Garbo. Pero no es eso lo que te ayuda a superar las malas rachas, sino tu capacidad mental para restablecer la situación. Es cierto que las cosas se ven mal desde un lado, pero desde el otro...

Para conocer los entresijos de la relación de Virgo con otros signos, consulta el capítulo 15.

Trabajo

Cuesta imaginar una organización que no se beneficiaría de tener a uno o dos virgo por allí. Combinas tareas con maestría y haces malabarismos para cuadrar miles de detalles con otros tantos encargos conflictivos. Eres una persona organizada y meticulosa, competente en el campo de la enseñanza, la escritura y otras formas de comunicación, así como cualquier cosa que requiera una mente analítica y atención por los detalles. Pero no importa el rumbo que tomen las cosas, tu escritorio termina siempre más lleno que el de los demás. ¿Imaginas por qué? Pues porque eres más eficiente. Por eso los de arriba recurren siempre a ti. No hay nadie con más aptitudes para hacer lo que sea y, aunque tú no tengas ni pizca de ganas, tus resultados siempre son

precisos y puntuales, porque no puedes resistirte al reto. O, por qué no admitirlo, no puedes resistirte a la correspondiente felicitación y al placer secreto que te provoca comprobar la perfección de cada pequeño detalle. Te guste o no, eres el empleado o la empleada ideal, por lo que algunas personas nacidas bajo el signo de Virgo fantasean sobre dirigir su propio negocio. El grado de control que ganas al mando del negocio es medicina para tu alma.



Si trabajas para Virgo, sigue las instrucciones al pie de la letra y obedece las reglas tácitas del lugar de trabajo. A primera vista, puedes percibir un ambiente relajado e igualitario, pero los estándares son estrictos. Haz tu trabajo y pide órdenes y explicaciones cuando lo necesites. Virgo te respetará por ello. Del mismo modo, siéntete libre de preguntar cómo lo estás haciendo. Pero eso sí, cuando te expliquen algo tendrás que esforzarte al máximo para cumplirlo. Si no, Virgo podría percibirlo como una pérdida de tiempo y, créeme, es mejor evitarlo.



Virgo famosos

- ✔ Ingrid Bergman, Roald Dahl, Jorge Luis Borges, Amy Winehouse (Luna en Aries)
- ✔ Cameron Diaz, Hugh Grant, Tommy Lee Jones, Greta Garbo (Luna en Tauro)
- ✔ Claudia Schiffer, madre Teresa de Calcuta (Luna en Géminis)
- ✔ Julio Iglesias, Keanu Reeves (Luna en Cáncer)
- ✔ Luis XIV de Francia (Luna en Leo)
- ✔ Sean Connery, León Tolstói, Lance Armstrong (Luna en Virgo)
- ✔ Rocío Jurado, Agatha Christie (Luna en Libra)
- ✔ Beyoncé, Michael Keaton (Luna en Escorpio)
- ✔ Mary Shelley, Stephen King, Richard Gere, reina Letizia (Luna en Sagitario)
- ✔ Brian de Palma, John McCain (Luna en Capricornio)

- ✔ Sophia Loren, Bill Murray (Luna en Acuario)
- ✔ Michael Jackson, Macaulay Culkin (Luna en Piscis)

Virgo: aspectos básicos

Polaridad: negativa	Colores favorables: azul marino y neutros
Cualidad: mutable	Joya de la suerte: peridotita
Elemento: tierra	Parte del cuerpo: sistema nervioso
Símbolo: virgen	Metal: mercurio
Planeta regente: Mercurio	Palabra clave: yo analizo
Signo opuesto: Piscis	Rasgos principales: signo analítico, crítico

Capricornio, la Cabra: del 22 de diciembre al 19 de enero

Alguien tiene que mantener la tradición y alguien tiene que seguir las normas. Pero para ello, alguien tiene que escribirlo. Regido por Saturno, el sombrío planeta de la estructura, ese podrías ser tú.

El glifo de Capricornio (mira la figura 5-3) representa la cabra montés con sus enroscados cuernos o la criatura mítica formada por la cabra (encima) y el pez (debajo).



Figura 5-3
El símbolo de Capricornio

El lado bueno

Te caracterizas por la productividad, la responsabilidad, la competitividad y la madurez. Eres una persona adulta, incluso en la infancia. De hecho, Capricornio suele tener dificultades durante su juventud porque emana más seriedad que la mayoría. Te labras tu propio camino hacia la edad adulta y envejeces de una forma encantadora. Aunque pueda haber alguna cuesta a lo largo del camino, no es ningún secreto que cuanto mayor te haces, más feliz eres. Es el milagro de Capricornio.

Eres una persona ambiciosa. Como una cabra montés que escala por el terreno rocoso para alcanzar la cumbre, visualizas la cima distante y averiguas cómo alcanzarla. Con paciencia, trabajo y ahorro, capeas con valentía las dificultades con las que topas por el camino. La sociedad depende de Capricornio porque tiene la capacidad de abstraerse, descubrir las necesidades de los demás y desarrollar estrategias realistas para satisfacer esas necesidades. Capricornio es líder natural.

Aunque puedes sentir pánico en momentos de crisis, por fuera muestras calma. A diferencia de otros signos como Sagitario o Piscis, sabes cómo comportarte de manera disciplinada, y te distingue de Virgo poder conseguirlo sin necesidad de convertirlo en un fetiche. Cada célula de tu cuerpo irradia control. Eres una persona genial, reservada, seria y autoritaria. Como signo de tierra que eres, ves lo que hay que hacer y actúas rápidamente. Y aunque te suele costar relajarte, posees esa sensualidad de los signos de tierra para gozar. Disfrutas con el arte intemporal, el amor verdadero, los placeres de la cocina, el dormitorio, la sala de juntas y una buena cartera de inversiones. Digan lo que digan, el dinero da seguridad.

El lado no tan bueno

Te va lo conservador por naturaleza, pero tu política es lo de menos, pues tienes un plan (y presupuesto) para todo. Consciente de las condiciones sociales y la importancia del dinero, puedes ser una persona miedosa,

reprimida y pesimista. Tienes un sentido de determinación tan profundo que te cuesta relajarte. Tomarte tiempo para ti te incomoda sobremanera y no quieres hacerlo, y es que ¡hay tanto que hacer...! Te resulta frustrante avanzar a paso de tortuga. La verdad es que si no fuera por los demás, vivirías en una cinta de correr. Eres el signo del Zodíaco menos espontáneo. Un poquito de flexibilidad aligeraría considerablemente tu carga, pero te cuesta ceder. No sé si afirmar que trabajas demasiado duro, porque sé que estarás de acuerdo con esa afirmación y secretamente la tomarás como un cumplido.

Por otro lado, los asuntos emocionales pueden resultar una amenaza para Capricornio. Incluso con amigos, prefieres no hablar de tus sentimientos. A nadie le gusta mostrar su debilidad, pero para ti es especialmente penoso. Así que sufres en silencio y tiendes a negarlo. ¿Por qué ver lo que no quieres ver? ¿De qué sirve mirar fijamente al corazón de las tinieblas o al vacío en una mala racha con tu pareja si no te ves con fuerzas para hacer nada al respecto? Ojos que no ven, corazón que no siente, ¿verdad?

Verdad, excepto que, a veces, encarar la realidad es la única forma de hacer mejor las cosas.

Relaciones

Hay que empezar por reconocer que Capricornio tiene un fuerte sentido de la privacidad y la propiedad. También es un signo que se muestra reacio a todo lo emocional. Ni siquiera tus amigos de toda la vida se acercan demasiado. Los admiras por sus logros y te solidarizas con sus problemas. Valoras la amistad, pero no te sientes a gusto con las manifestaciones emocionales y en momentos de crisis, en vez de estar allí, preferirías ayudar con algo más práctico. En el amor te pasa lo mismo: haces un gran esfuerzo para evitar que estallen fuegos artificiales. No puedes soportarlo.

Por otro lado, eres tradicional, posees un fuerte deseo sexual y necesitas profundamente sentir consuelo, admiración y conexión. Tu pareja ideal tiene éxito, es muy estructurada y se considera útil a ojos del mundo. No puedes

evitar lanzarte a la confianza que ofrece el éxito. ¿Qué hay de malo?

La cosa puede hacerse esperar, pero cuando encuentras a la persona adecuada eres fiel y leal. Ir jugando por ahí no es tu estilo; los roles sexuales tradicionales, sí. Aunque crees en la igualdad de género, te sigues sintiendo a gusto con la división de roles masculino y femenino. Si surge cualquier problema, es mejor atajarlo con seriedad. ¿Guerra de almohadas entre semana? ¡Ni de broma! Hay que dormir ocho horas y ni un segundo menos. ¿Una cita nocturna? ¿Estás de coña? ¡Trabajas al día siguiente! En las relaciones con Capricornio, suele ser la otra persona la que pone el toque de diversión y espontaneidad. Alguien tiene que ponerle salsa al asunto, y todo apunta a que no serás tú.

Para conocer la interacción de Capricornio con otros signos, consulta el capítulo 15.

Trabajo

No sé si llamarle adicción al trabajo, pero Capricornio es el signo más ambicioso y trabajador del Zodíaco. Acepta responsabilidades sin quejarse, sabe cómo proceder con o sin organización, y cuando la estructura brilla por su ausencia sabe cómo montárselo para crear una. Puede que aborrezcas la burocracia, pero entiendes su importancia y te sientes como pez en el agua en cualquier organización. Ni que decir tiene que buscas el reconocimiento y, dicho sea de paso, aunque este tiene muchas caras, la principal es el dinero. Tú ya me entiendes... A veces incluso te obsesionas con ello, porque el dinero es sinónimo de éxito. Uno de los mejores ejemplos lo encontramos en las palabras del magnate obsesivo-compulsivo Howard Hughes: “No soy un millonario paranoico y trastornado. Maldita sea, ¡soy billonario!”.

Así que es cierto que hay personas Capricornio codiciosas y materialistas, pero la mayoría no lo son. De hecho, algunas tienen una capacidad poco reconocida para anteponer el bien de los demás a sus propios deseos. No es casualidad que Martin Luther King Jr. fuera capricornio. Las personas nacidas

bajo el signo de la Cabra, a pesar de su reputación de vendidas al capitalismo, suelen tener conciencia social, aunque no consideren necesario sufrir por ello.



Si trabajas para Capricornio, debes aplicar todo lo que has aprendido hasta ahora sobre el comportamiento en el lugar de trabajo: puntualidad, ropa del nivel superior a tu rango, anticipación ante las necesidades de tu jefe, organización, etcétera. Evita las bromitas de oficina: al severo de tu jefe no le hará ninguna gracia encontrar fotos de desnudos en la fotocopiadora o cosas sospechosas en la pantalla de tu ordenador, y eso incluye el juego del solitario. Recuerda: Capricornio escribió las reglas, así que no metas la pata y las rompas.

Capricornio: aspectos básicos

Polaridad: negativa	Colores favorables: verde oscuro y marrón
Cualidad: cardinal	Joya de la suerte: ónix/ónice
Elemento: tierra	Parte del cuerpo: huesos y dientes
Símbolo: cabra	Metal: plata
Planeta regente: Saturno	Palabra clave: yo utilizo
Signo opuesto: Cáncer	Rasgos principales: signo orientado a objetivos, estricto



Capricornio famosos

- ✔ Konrad Adenauer, Enrique IV de Francia, Elizabeth Arden (Luna en Aries)
- ✔ Joan Baez, Jim Carrey, Louis Pasteur (Luna en Géminis)
- ✔ Robert F. Kennedy Jr., Isaac Newton, Janis Joplin, Pau Casals (Luna en Cáncer)
- ✔ David Bowie, Marilyn Manson, Mao Zedong (Luna en Leo)
- ✔ Stephen Hawking, Marlene Dietrich, Mel Gibson, José Stalin (Luna en Virgo)
- ✔ Nicolas Cage, Jude Law, Humphrey Bogart (Luna en Libra)

- ✔ Kevin Costner, Gérard Depardieu, Orlando Bloom, Kate Moss (Luna en Escorpio)
- ✔ Henri Matisse, Tiger Woods, Pío Baroja, Anthony Hopkins (Luna en Sagitario)
- ✔ Federico Fellini, Joan Manuel Serrat (Luna en Capricornio)
- ✔ Cary Grant, Denzel Washington, Muhammad Ali, Santiago Carrillo, Juan Carlos I (Luna en Acuario)
- ✔ Edgar Allan Poe, Elvis Presley, J. R. R. Tolkien, Martin Luther King, Ricky Martin, Ava Gardner (Luna en Piscis)

Capítulo 6

Signos de aire: Géminis, Libra y Acuario

En este capítulo:

- Reflexiona sobre Géminis
- Piensa en Libra
- Valora a Acuario

El aire simboliza la inteligencia y la razón. Es el elemento de la mente, y las personas nacidas bajo su influencia destacan por su capacidad de unir los puntos. Los signos de aire son inteligentes, curiosos, versátiles y de mente inquieta, siempre activos y en constante búsqueda de la comprensión. Por redundante que parezca, las personas nacidas bajo este elemento piensan en cosas e intentan llevarlas a cabo de manera objetiva y profunda. También valoran las ideas y disfrutan de una buena conversación.

Estos signos tienen fama de ser demasiado objetivos e imparciales, como Mr. Spock de *Star Trek*, el vivo ejemplo de signo de aire. Pero también son sociales hasta el punto de crear nexos entre sus amistades, familiares y conocidos.

La tradición astrológica asigna tres signos del Zodíaco a cada uno de los

cuatros elementos. Los signos de aire, conocidos por su agudeza mental, incluyen los siguientes:

- ✔ Géminis, los Gemelos (21 de mayo-20 de junio), signo mutable de aire. Es curioso, caprichoso, de espíritu vivo y personalidad centelleante.
- ✔ Libra, la Balanza (23 de septiembre-22 de octubre), signo cardinal de aire. Famoso por su equilibrio intelectual, sentido de la justicia, sensibilidad estética y por la importancia que le otorga a la relación.
- ✔ Acuario, el Aguador (20 de enero-18 de febrero), signo fijo de aire. Conocido por sus ideas progresistas, espíritu libre e intereses únicos.



Si naciste al inicio o al fin de un signo, consulta el capítulo 1 y comprueba tu signo solar.

Los signos de aire comparten el deseo de hacer contactos y comunicar. Si eres un signo de aire, en este capítulo encontrarás información sobre tus cualidades esenciales, tus características buenas y no tan buenas, así como algunas pinceladas sobre tus relaciones y tu trabajo.



Además de su elemento, cada signo tiene una polaridad (positiva o negativa) y una cualidad o modalidad (cardinal, fija o mutable). Para más información, consulta el capítulo 1.

Géminis, los Gemelos: del 21 de mayo al 20 de junio

Ágil y expresivo, el signo de Géminis es alegre, inteligente, muy

comprometido y completamente persuasivo. Estas cualidades se las debe a su regente, Mercurio, Dios ingenioso y embaucador que sabía salir airoso de cualquier situación.

Los dos pilares del glifo de Géminis (mira la figura 6-1) representan los gemelos mitológicos: Cástor, el hijo humano de un hombre, y Pólux, el hijo inmortal de Zeus, rey de los dioses. También simbolizan los dos lados de tu naturaleza de doble cara.

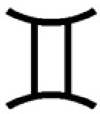


Figura 6-1
El símbolo de Géminis

El lado bueno

Dicen que eres una persona eternamente joven, lista, curiosa, sociable y alegre. Se te ve en la cara. En tu búsqueda incesante de estímulos, sueles desviarte en direcciones inesperadas. Con inquietudes y siempre al día, te apasionan las novedades, los grupos musicales de moda, la noticia más chocante y el cotilleo más picante. Porque, en realidad, ¿no es así como se aprende de la vida? Eres inteligente, tu mente va a cien por hora y te entusiasma todo lo que te ofrece la vida. Cuentas con multitud de intereses y te encanta sumergirte en cosas nuevas. Cuando entras en un nuevo mundo, sientes que las puertas se abren ante ti y, con ellas, infinidad de posibilidades a tu alcance.

Pero también eres impaciente y enseguida te aburres. Para ganarle el pulso al aburrimiento, te gusta tener dos (o más) novelas en tu mesita de noche, dos trabajos (preferiblemente a media jornada), dos aventuras amorosas (o una principal y otra como segunda opción) y al menos dos teléfonos. Tu lista de amigos también crece de un día a otro. Tu entusiasmo es contagioso y nada te

provoca más placer que descubrir (o inventar) conexiones entre personas o ideas inesperadas. Estás en constante movimiento y haces lo posible para cultivar la espontaneidad, por lo menos en la teoría. En la práctica, a veces te cargas con tantas actividades que la espontaneidad resulta imposible. Un hueco para otra reunión, otro proyecto, otro recado u otro amigo; es un no parar. Al final no te queda otra que hacer verdaderos malabarismos para combinarlo todo. Sin embargo, cuando estás cansado y agotado, te sientes la persona más satisfecha del mundo.

El lado no tan bueno

Rehén de la hiperactividad, despilfarras tus recursos porque no puedes resistirte a la satisfacción inmediata que provoca una conversación, juguetear con el gato, meterte en internet o hacer cualquier otra cosa. Si pudieras, estarías en dos sitios a la vez. Impaciente e inconstante, hablas como una cotorra, te cuesta mantener la concentración y, demasiado a menudo, tiras la toalla por simple falta de atención. Te distraes con facilidad y te cuesta incluso sentarte tranquilamente. En varios aspectos, sigues siendo como cuando eras niño. Cuando encuentras algo estimulante, allí vas de cabeza. Mareas tanto la perdiz que incluso puedes terminar con tu propio entusiasmo. No dudas en gritar tus cualidades a los cuatro vientos. Y aunque puede que no lo notes, esa profundidad y ese narcisismo pueden mermar el interés de los demás. Créeme: no están tan fascinados como te parece.

En tus peores momentos, puedes ser una persona falsa, superficial e inconstante, la viva encarnación de este signo, cuyas palabras se las lleva el viento. Los astrólogos (y examantes) a menudo te acusan de ser superficial en el tema de las emociones. En realidad, las vives intensamente, aunque de forma duradera. Ante los problemas, no crees necesario comerte la cabeza, prefieres dejar a un lado tus sentimientos y adaptarte a la nueva situación. Y no solo lo consigues, sino que lo haces con una facilidad asombrosa. ¿Que te deja tu pareja? ¿Que tu jefe te bloquea el ordenador y te acompaña a la salida? No pasa nada, reescribes la historia y haces como si fueras tú quien salió por su propio pie. Por el camino, tendrás que enfrentarte a las repercusiones, si es

que las hay. Mientras tanto, puede que te corroan los nervios, pero enseguida encontrarás ocupación escribiendo un nuevo capítulo. Como reza la canción de Bob Dylan, también Géminis, *don't look back*, o lo que es lo mismo, no mires atrás.

Relaciones

Los que han salido quemados de una relación con Géminis, a menudo los acusan de ser insensibles y variables. Es injusto. Conozco a géminis que han disfrutado de relaciones monógamas durante décadas. En el horóscopo hay varios factores determinantes, el Sol es solo uno de ellos.

Pero también he conocido a Géminis que encajan a la perfección con el estereotipo. Son personas alegres y comprometidas que disfrutan de la excitación que provoca realizar conquistas. El arte del cortejo te encanta. Aunque deseas entablar una relación comprometida, enseguida te aburres y te entran los nervios; pronto aparece el desengaño. Tu pareja ideal es lo bastante polifacética como para provocarte el estímulo que buscas, con suficiente confianza como para dejarte esa libertad que tanto anhelas y suficientemente divertida como para provocarte carcajadas a diario. Te atraen las personas que suponen un reto, no puedes evitarlo. Siento decirte que te pica la curiosidad de vivir relaciones intermitentes, de esas que se prenden y se apagan con la misma facilidad. Al fin y al cabo, no necesitas ningún vínculo emocional profundo ni sexo fuera de lo normal (lo que no significa que no lo aprecies); lo que necesitas es una relación viva en la que salten chispas en el buen sentido de la palabra y, sobre todo, que te mantenga la mente ocupada.

Si quieres conocer más detalles sobre tu relación con otros signos, consulta el capítulo 15.

Trabajo

Versátil y cerebral, tienes una fuerza motriz impresionante y haces magia con

las palabras. Tanto si pretendes escribir una novela en clave, como construir una pajarero de estilo victoriano, te vienen ideas a la cabeza en cuestión de segundos, todo te estimula. Inteligente y optimista, captas las cosas tan rápidamente que apenas existe curva de aprendizaje. Pero en el trabajo (como en el amor), te aburres enseguida. Los trabajos que implican mucha repetición, nunca son acertados, por muy gratificantes que parezcan desde fuera. Necesitas estimulación mental, infinidad de oportunidades para ir alternando y responsabilidades de varios tipos. Tu profesión ideal ofrece variedad de tareas y aprovecha tu capacidad de comunicación. Así pues, podrías trabajar en algo que implique educación, viajes, escritura y todo aquello relacionado con periódicos, revistas, radio o televisión. Escribir en un blog te viene como anillo al dedo. Eres una persona creativa y emprendedora, experta en la creación de iniciativas empresariales de gran originalidad. Si bien es cierto que la vida de los autónomos no está hecha para cualquiera, tú disfrutas de la variedad que conlleva y resuelves con confianza problemas como la falta de seguridad, previsión y horarios fijos. Contrata a Tauro o a Capricornio para que se encargue de tus finanzas, pues el tema del dinero no es tu fuerte.



Trabajar para Géminis es todo un reto, porque siempre está a punto para cambiar el rumbo de las cosas por puro capricho y espera que todo el mundo se adapte. Si trabajas con Géminis, la única ficha que puedes mover es cambiar de marcha y hacer ver que no te incomoda. De nada te servirán frases del tipo “La semana pasada dijiste…”. Géminis valora nuevas ideas, flexibilidad y respuestas inmediatas. La consistencia no le preocupa lo más mínimo.



Géminis famosos

- ✔ Angelina Jolie, Paulina Rubio, Rafael Nadal (Luna en Aries)
- ✔ Bob Dylan (Luna en Tauro)
- ✔ Reina Victoria de Inglaterra, Kylie Minogue (Luna en Géminis)
- ✔ Errol Flynn, padre Pío de Pietralcina (Luna en Cáncer)
- ✔ Clint Eastwood (Luna en Leo)
- ✔ John F. Kennedy, Laurence Olivier, Natalie Portman (Luna en Virgo)
- ✔ Henry Kissinger (Luna en Libra)
- ✔ John Wayne, Diego Velázquez (Luna en Escorpio)
- ✔ Naomi Campbell, Nicole Kidman, Liam Neeson (Luna en Sagitario)
- ✔ Federico García Lorca, Johnny Depp (Luna en Capricornio)
- ✔ Marilyn Monroe, Richard Wagner, Jean Paul Sartre, Felipe II de España, Dante Alighieri (Luna en Acuario)
- ✔ Prince, Ana Belén (Luna en Piscis)

Géminis: aspectos básicos

Polaridad: positiva	Colores favorables: amarillo
Cualidad: mutable	Joya de la suerte: ágata
Elemento: aire	Parte del cuerpo: brazos, hombros, pulmones
Símbolo: gemelos	Metal: plata
Planeta regente: Mercurio	Palabra clave: yo pienso
Signo opuesto: Sagitario	Rasgos principales: signo inteligente, superficial

Libra, la Balanza: del 23 de septiembre al 22 de octubre

Crecí rodeada de libras, y te diré algo: Libra es el signo de la civilización. Su regente es Venus, el planeta del amor y la belleza. Actúas de manera racional, crees en la justicia y es fácil tenerte cerca.

El glifo de Libra (mira la figura 6-2) representa una simple balanza o la

balanza de la justicia. También sugiere una puesta de sol, ya que el primer día de Libra es el equinoccio de otoño, y es entonces cuando el día y la noche alcanzan un punto de equilibrio perfecto.

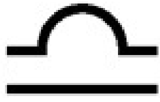


Figura 6-2
El glifo de Libra

El lado bueno

Donde la elegancia se une a la clase y el sentido a la sensibilidad, ahí aparece Libra. Eres una persona refinada, fácil de tratar, amigable, observadora y muy diplomática cuando quieres. Buscas serenidad, te dejas llevar por la fuerza del arte y la música y alcanzas tu máximo esplendor en ambientes estéticamente agradables, aunque también hay que decir que las pequeñas molestias cotidianas como el ruido te tensan y te agotan. Tu sensibilidad artística está muy desarrollada y tu sentido social todavía más, si cabe. Amable, agradable, inteligente y con encanto, tu compañía en las cenas está muy codiciada. Te gusta caer bien. Por otro lado, aunque no puedes evitar ese punto de seducción, para ti las relaciones son indispensables y en pareja te comprometes más que nadie.

Al mismo tiempo, como signo de aire que eres, posees una mente sofisticada y sientes orgullo de la sensatez con la que enfocas tu vida. Eres consciente de las implicaciones de todas y cada una de las decisiones que tomas. Buscas información y puntos de vista opuestos e intentas no sacar conclusiones, aunque para ello tengas que poner en duda incluso tu opinión con el objetivo de ver la situación desde otros ángulos. Además, dicho sea de paso, sientes predilección por un buen debate. Intentas mantener siempre la objetividad, porque para ti la razón tiene el máximo valor. De hecho el significado de la balanza, tu símbolo, es precisamente ese: representa tu capacidad de valorar las dos caras de una misma moneda, así como tu necesidad de lograr

equilibrio emocional. Libra es el único signo cuyo símbolo es un objeto físico y no un ser vivo. La mayoría de las veces, tu aproximación objetiva y bien pensada funciona y alcanzas esa armonía y equilibro que tanto buscas.

El lado no tan bueno

Como dijo una vez la libra Eleanor Roosevelt: “Nadie puede hacerte sentir inferior sin tu consentimiento”. Vale, pues ningún problema: das tu consentimiento. Tu agradable personalidad puede ocultar una fuerte insatisfacción y una terrible batalla con complejidades emocionales de por medio. Tiendes a la preocupación y a una lamentable falta de confianza, que es lo que peor llevas. Son varias las personas libra que tienen planetas en Virgo, y eso las convierte en su peor crítico, el más cruel. Te preocupa sobremanera causar una buena impresión a los demás y a veces incluso lo fuerzas. Pero en otros aspectos no eres tan fuerte. Cuando estás de capa caída, puedes ser una persona vaga, dependiente, autoindulgente e introvertida, cuyos sentimientos de paredes de cristal se rompen con una facilidad de risa.

No soportas las riñas, pero eres más que capaz de provocarlas. Como el libra Mahatma Gandhi, profeta de la no violencia, y John Lennon, estrella del rock contraria a la guerra, eres una persona más polémica de lo que sugiere tu signo.

Asimismo, te cuesta tanto mantener el equilibrio como lo necesitas. Posees una mente pensante seria, a veces indecisa hasta la parálisis, especialmente cuando necesitas tomar una decisión importante. La incertidumbre es tu perdición. Te balanceas hacia delante y hacia atrás, evaluando los pros y los contras. Comparas y contrastas. Te entran los nervios y te distancias, discutes o te obsesionas. Tomar una decisión para seguir adelante puede convertirse en tu mayor desafío. La búsqueda de la paz, la belleza y el equilibro puede terminar en agotamiento. Tu mejor enfoque es el romano: moderación en todo.

Relaciones

¡La de contradicciones que puede llegar a tener Libra! Por un lado, tu regente es Venus, planeta de la seducción, por lo que para ti las relaciones son algo esencial. Buscas amor y, con ello, parejas románticas que equilibren tus deficiencias y te aporten estabilidad. Por otro lado, eres un signo de aire y, por lo tanto, quien manda es tu cabeza, no tu corazón. Cuentas con una sensibilidad infinita y odias los melodramas a lágrima viva, por eso inconscientemente mantienes una distancia prudencial que actúa de barrera contra el conflicto y el caos emocional. Tus relaciones, igual que otros aspectos de tu vida, a menudo terminan en un tira y afloja; del mismo modo que te acercas al objeto de tu deseo, te alejas de él. A veces los demás pueden entender esta ambivalencia como manipulación.

Así pues, ¿qué es lo que buscas? La pareja adecuada tiene que venir equipada con todo: buen aspecto, inteligencia, energía, estilo, actitud y un estatus alto o muy alto. Lo que les pasa a muchas personas nacidas bajo el signo de Libra es que cuando se enamoran son todo fidelidad, cariño, generosidad y orgullo. Hasta que ocurra, con tu encanto y tu capacidad de conversar, nunca te faltará alguien con quien compartir una cena.

Para conocer los entresijos de tu relación con otros signos, consulta el capítulo 15.

Trabajo

Para Libra, la vida sería mucho más placentera sin la pesada necesidad de trabajar. Como tu sentido de la estética está estrechamente relacionado con tu estado de ánimo, es indispensable que tu lugar de trabajo esté limpio, aireado y perfectamente diseñado para la socialización cara a cara. Encontrar un entorno que te apoye social e intelectualmente no es ninguna tontería. No pecas de demasiada ambición, quizá porque te infravaloras. Rara vez el dinero es tu principal motivación, pero conoces tus puntos débiles y tienes suficiente confianza como para pedir el reconocimiento que mereces. Aun así, la calidad diaria de tu trabajo es lo más importante.

El campo profesional más adecuado para Libra es sin duda el del arte en todos sus aspectos, desde las artes visuales hasta el teatro, pasando por la música. Para ti, las organizaciones culturales son parajes naturales. También puedes expresar tu talento artístico en el mundo de la moda, el diseño gráfico, la decoración de interiores, la arquitectura, la fotografía, el cine y otros campos relacionados, o bien dedicarte a la diplomacia, la mediación, la negociación, las leyes (Libra es juez por antonomasia) y cualquier cosa que suponga el contacto con la gente.



Libra famosos

- ✔ Miguel de Cervantes, Giuseppe Verdi, Luciano Pavarotti, Anne Rice (Luna en Aries)
- ✔ Sigourney Weaver, Carrie Firsher, Enrique III de Francia (Luna en Tauro)
- ✔ Gwyneth Paltrow, Vladimir Putin (Luna en Géminis)
- ✔ Paul Simon, Emilio Botín (Luna en Cáncer)
- ✔ Mahatma Gandhi, Oscar Wilde, Margaret Thatcher, Carmen Sevilla, Adolfo Suárez (Luna en Leo)
- ✔ Serena Williams, Pancho Villa, Miguel de Unamuno, Jean-Claude Van Damme (Luna en Virgo)
- ✔ Bruce Springsteen, Kate Winslet, Romy Schneider, Pablo VI (Luna en Libra)
- ✔ Will Smith, Pedro Almodóvar (Luna en Escorpio)
- ✔ Friedrich Nietzsche, Christopher Reeve, Charlton Heston (Luna en Sagitario)
- ✔ Michael Douglas, Richard Harris, Francisco de Quevedo, Susan Sarandon, Matt Damon (Luna en Capricornio)
- ✔ John Lennon, Eminem (Luna en Acuario)
- ✔ Rita Hayworth, Silvia Berlusconi, Catherine Zeta-Jones (Luna en Piscis)



Si trabajas con o para Libra, tienes la oportunidad de observar de cerca el poder de la razón. Libra respeta el análisis y la toma de decisiones racional. Es una persona serena e inteligente, que intenta ser justa y espera que te contagies de su espíritu comprometido. Es cierto que la toma de decisiones de Libra puede convertirse en un proceso interminable. Valora tus aportaciones, pero antes de tomar una decisión, avanza con diligencia. Te daré un par de consejos: presenta tus ideas de forma clara y lógica, y cuida tu imagen. Libra puede aparentar indiferencia en ese sentido, pero muchos sabemos que no es así.

Libra: aspectos básicos

Polaridad: positiva	Colores favorables: azules y pasteles
Cualidad: cardinal	Joya de la suerte: zafiro, jade y ópalo
Elemento: aire	Parte del cuerpo: riñones y piel
Símbolo: balanza	Metal: cobre
Planeta regente: Venus	Palabra clave: yo equilibro
Signo opuesto: Aries	Rasgos principales: signo cosmopolita, indeciso

Acuario, el Aguador: del 20 de enero al 18 de febrero

Acuario es un signo auténtico. La regencia del impredecible Urano te convierte en una persona progresista, orientada al futuro y propensa a deslumbrar con flashes de ideas. También eres más idiosincrástico de lo que piensas.

El glifo de Acuario (mira la figura 6-3) representa las olas del agua o, mejor todavía, las olas del sonido, la electricidad y la luz.

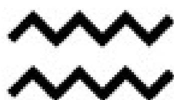


Figura 6-3
El símbolo de Acuario

El lado bueno

Claro ejemplo de su generación, el signo de Acuario es visionario por naturaleza y un humanitario de primera clase, por lo menos en teoría. Tienes grandes principios e intentas vivir por ellos. Altruista y con orientación hacia asuntos concretos, crees en la igualdad de todos los seres humanos y te interesa todo el mundo, independientemente de la clase, procedencia, edad, orientación sexual o cualquier otra condición. Totalmente consciente del impacto que pueden tener esos factores, posees la habilidad (cuando quieres) de dejarlos a un lado y conectar con el ser humano real. Te horrorizan las atrocidades que ocurren en el mundo, te anima pensar en los asuntos del día a día y no eres la típica persona que sigue las ideas de sus amigos. Cuentas con una gran capacidad mental y con ideas propias.

Eres inconformista, posees una mente viva y creativa, y tienes una serie de intereses y habilidades poco convencional. Acuario es ciencia ficción y tecnología, videoarte y todo lo independiente. Pero poco importa si destacas o no en esas áreas. Al fin y al cabo, no todas las personas nacidas bajo el signo de Sagitario montan a caballo, ni a todas las cáncer les gusta cocinar. ¡Sorpresa! Tu objetivo es encaminarte hacia el futuro y no lo contrario. Posees curiosidad, no tienes miedo y eres una persona totalmente contemporánea, casi una composición vanguardista. También eres agradable y tienes carisma. Cuentas con un buen grupo de amigos y, para tu disfrute perverso, a menudo no se tragan entre ellos. Tus mayores atractivos son la agradable personalidad que desprendes y esa inteligencia de mente abierta que tanto te caracteriza.

El lado no tan bueno

Tu enfoque poco convencional e independiente puede convertirse en excentricidad, desconsideración, rebeldía en vano y un corte de pelo extraño. Puedes ser tenaz e infantil, mostrar pataletas como si tuvieras cuatro años y estar en contra de seguir a la masa. Como signo fijo que eres, tiendes a la cabezonería y lo raro en ti es que cambies de idea, por muy anticuada que esta sea. Por otro lado, tu famosa humanidad, quizá tu rasgo más hermoso, puede parecer falso. Puedes dar la impresión de ser distante e inaccesible, porque te distancias de las relaciones íntimas e incluso te sales del camino para erigir barreras contra ellas. Para ti, el desapego es un estado natural. Te sientes más a gusto con ideas que con emociones, puedes ser una persona cálida en la superficie pero fría bajo la piel. Eres como un visitante que llega al planeta Tierra, alerta pero sin implicaciones. Aunque tu idealismo es profundo y realmente deseas lo mejor para ti y para los demás, no expresas necesariamente esos sentimientos de manera positiva. A nivel emocional, los demás pueden considerarte bastante insensible, pero tú los consideras a ellos excesivamente quisquillosos. Sea como sea, te cuesta entenderlo. Siento decirte que en tus peores momentos eres como un robot.

Hay otra cosa que la gente suele pasar por alto. Debajo de tu deslumbrante apariencia y tu extraordinaria mente creativa, puedes ser una persona muy insegura. La gente no suele darse cuenta de esta característica y, al contrario, suele pensar que tienes un ego demasiado grande. Pero lo cierto es que las dudas que tienes sobre tu propia persona te oprimen considerablemente; debes luchar contra ello.

Relaciones

Como Acuario es el signo de la humanidad, uno podría imaginar que sus relaciones son modélicas. Y en cierto modo, así es. Con justicia y amabilidad, cualquiera puede despertar en ti un sentimiento de amistad, ya sea un bicho raro, un genio, un extremista o el niño de la acera de enfrente. Pero ¿qué pasa cuando al final la mayoría de estas relaciones desaparecen? Nada, algunos amigos son para toda la vida.

El romance es más complicado. Aunque sientes orgullo de tu nivel de tolerancia, hay ciertas costumbres establecidas que te parecen falsas o anticuadas, como por ejemplo comprometerte o reservarte la noche del sábado para tu pareja. A menudo te quedas de piedra ante las expectativas convencionales de la gente y te ofende tener que aceptar esas nociones tan obsoletas. El problema es que la gente malinterpreta tu independencia y la ve como rechazo (y sí, lo toman como algo personal). Son personas necesitadas que te consideran exigente y poco razonable. Si quieres, míralo de esta forma, pero recuerda: las relaciones íntimas requieren su propio ritmo y a veces necesitan garantías por tu parte y que te comportes como corresponde —y perdóname por la expresión— a las reglas. A la hora de mantener una relación, asegúrate de que tus suposiciones no son solo tuyas.



Acuario famosos

- ✔ Virginia Woolf, Nicolas Sarkozy, Ellen DeGeneres (Luna en Aries)
- ✔ Ronald Reagan, Jackson Pollock (Luna en Tauro)
- ✔ Gene Hackman, Agustín Muñoz Grandes (Luna en Géminis)
- ✔ Lord Byron, Shakira, Franklin D. Roosevelt, Boris Yeltsin (Luna en Cáncer)
- ✔ James Joyce, Cristiano Ronaldo, Paris Hilton (Luna en Leo)
- ✔ John Travolta, Vanessa Redgrave, Stendhal (Luna en Virgo)
- ✔ Valéry Giscard d’Estaing, Édouard Manet (Luna en Libra)
- ✔ James Dean, Bob Marley, Julio Verne, Plácido Domingo (Luna en Escorpio)
- ✔ Wolfgang Amadeus Mozart, Justin Timberlake, Charles Dickens (Luna en Sagitario)
- ✔ Charles Darwin, Abraham Lincoln, Thomas a. Edison (Luna en Capricornio)
- ✔ Juana de Arco, Felipe VI, Gene Hackman (Luna en Acuario)
- ✔ Lola Flores, Paul Newman, Lisa Marie Presley (Luna en Piscis)

Para conocer los entresijos de tu relación con otros signos, consulta el capítulo 15.

Trabajo

¿Por qué querría alguien seguir el camino marcado? Descubrir los recovecos de la Tierra es mucho más entretenido, y si puedes establecer tu propio horario, todavía mejor. No te asusta trabajar hasta altas horas de la madrugada; las tareas soporíferas y los compañeros de trabajo típicos y tópicos (la mayor calamidad de tu vida), sí. Lo más importante es que tu trabajo esté orientado al futuro y puedas centrarte en los cambios. Es en este campo en el que encuentras la máxima satisfacción. Los campos profesionales más adecuados para Acuario son el trabajo social, la política, la tecnología, la ciencia (la medicina, en particular), lo académico, la ecología, el derecho civil y todo lo que traspase los límites y siga una línea progresista. Políticos como Abraham Lincoln, pensadores como Charles Darwin o inventores como Thomas Edison demuestran la repercusión que puede tener tu signo. El innovador signo de Acuario predice el futuro antes que nadie y sabe cómo reaccionar ante él. La tecnología, por cierto, es el aire que te da la vida. Puede que tengas afición por los discos de vinilo o colecciones máquinas de escribir portátiles y por eso creas que no te gusta la tecnología, pero aun así, le sacas provecho.



Si trabajas con o para Acuario, prepárate para argumentar tu punto de vista de manera eficaz y hacer tu trabajo sin que te lo tengan que decir. Acuario valora la independencia y desea que tú tengas el mismo privilegio, siempre que no te aproveches de ello. No provoques un enfrentamiento.

Acuario: aspectos básicos

Polaridad: positiva	Colores favorables: azul eléctrico y colores fosforescentes
Cualidad: fija	Joya de la suerte: amatista

Elemento: aire	Parte del cuerpo: tobillos y sistema circulatorio
Símbolo: aguador	Metal: aluminio
Planeta regente: Urano	Palabra clave: yo sé
Signo opuesto: Leo	Rasgos principales: signo progresista, rebelde

Capítulo 7

Signos de agua: Cáncer, Escorpio y Piscis

En este capítulo:

- Contempla a Cáncer
- Observa a Escorpio
- Piensa en Piscis

A menudo me he preguntado: si pudiera elegir mi propio signo, ¿cuál elegiría? Las personas aries tienen toneladas de energía, pero son algo despistadas; las géminis son brillantes, pero ponen tanto ímpetu en serlo que terminan cansando; las capricornio poseen características que desearía, pero no saben relajarse; y así sucesivamente con cada signo del Zodíaco, pues cada uno tiene sus ventajas y sus inconvenientes.

Eso sí, si hay algo que tengo claro es que no elegiría un signo de agua. No me malinterpretes, adoro a la gente nacida bajo un signo de agua y valoro mucho el agua que hay en mi propia carta. También soy consciente de que el agua representa las emociones, y las personas nacidas bajo su influencia tienden a sentirse abrumadas por sus sentimientos. Son profundamente sensibles, vulnerables y reaccionan con facilidad, pues son las primeras que responden a la dimensión humana de las cosas. También son extremadamente intuitivas y

con facultades psíquicas como la espiritualidad profunda, tal como se ha sugerido algunas veces.

Pero ¿es fácil ser un signo de agua? Bueno, yo en igualdad de condiciones preferiría ser Leo.

Los signos de agua, famosos por su respuesta emocional, incluyen los siguientes:

- ✔ Cáncer, el Cangrejo (21 de junio-22 de julio), signo cardinal de agua. Famoso por su agudeza emocional, naturaleza encantadora y amor al hogar.
- ✔ Escorpio, el Escorpión (23 de octubre-21 de noviembre), signo fijo de agua. Se caracteriza por su intensidad, magnetismo y capacidad para adentrarse profundamente, tanto en lo psicológico como en lo intelectual.
- ✔ Piscis, los Peces (19 de febrero-19 de marzo), signo mutable de agua. Regido por un Neptuno escurridizo, Piscis es compasivo, influenciable, delicado e imaginativo.

Los signos de agua comparten sensibilidad emocional y una intuición muy desarrollada. Si eres un signo de agua, en este capítulo te muestro cómo eres, cuáles son tus cualidades esenciales y tus características (buenas y no tan buenas), así como algunas pinceladas sobre tus relaciones y tu trabajo.



Además de su elemento, cada signo tiene una polaridad (positiva o negativa) y una cualidad (cardinal, fija o mutable). Para más información sobre el tema, consulta el capítulo 1. Del mismo modo, si naciste en la cúspide de alguno de estos signos, es decir, al inicio o al fin, consulta el capítulo 1.

Cáncer, el Cangrejo: del 21 de junio al 22 de julio

Con la Luna como regente en constante movimiento, eres una persona introspectiva e intuitiva, te preocupa la seguridad y eres totalmente consciente de tu entorno emocional. También estás dispuesto a vencer a tu yo más vulnerable y alcanzar tus objetivos.

El glifo de Cáncer (mira la figura 7-1) simboliza los pechos y, por lo tanto, la madre. También representa las pinzas del cangrejo y la naturaleza fluida de la emoción.



Figura 7-1
El símbolo de Cáncer

El lado bueno

Eres la paradoja personificada. Como signo de agua, te abres a las emociones en la intensidad de tu interior; como signo cardinal, eres una persona emprendedora y ambiciosa en tu fortaleza exterior. No es raro, pues, que te caracterices por los cambios de humor. Tu sensibilidad emocional es uno de tus bienes más preciados y sirve de barómetro para analizar el entorno que te rodea; cuanto mayor sea la armonía entre ambos, mejor. Eres sutil e inteligente. Cuando confías lo suficiente en tu intuición y actúas conforme a ella, tu timón puede tomar cualquier rumbo y navegar a través de la peor tormenta.

Mantienes una estrecha relación con el pasado, tanto personal como histórico. Añoras el hogar, la familia, la tranquilidad doméstica y la seguridad emocional. Eres una persona fiel, cariñosa, amable y comprensiva, que nunca falla a sus seres queridos, aunque ello signifique pasarse el día pegado a ellos

o actuar de forma sobreprotectora. Tu habilidad para atender a los demás camina en paralelo con tu necesidad de autoatenderte y autoanimarte.

Del mismo modo, tienes intención de hacer cosas. No dejas que tus emociones pongan trabas a la hora de fijarte metas de largo alcance y perseguirlas con firmeza. Posees una determinación extraordinaria. A pesar de tus dudas e inseguridades, avanzas con paso firme, lo que no significa que no derrames alguna que otra lágrima por el camino. En tus mejores momentos, tu conciencia interna apoya tu ambición externa, del mismo modo que tus conocimientos del pasado forman los sólidos cimientos de tus incursiones en el futuro. Por último, posees la mejor memoria del planeta, y ese es otro de tus puntos fuertes.

El lado no tan bueno

Imagínate a un cangrejo. Vulnerable y delicado sin la protección de su caparazón, camina de lado hacia su objetivo y, cuando tiene miedo, se mete de nuevo en su caparazón. Tú haces lo mismo. Eres una persona inquieta y nerviosa, que teme afrontar los problemas de cara. Te defiendes bien, a veces en detrimento propio. En ocasiones adoptas una actitud tan defensiva y tan esclava de tus miedos que eres incapaz de moverte. Entonces retrocedes o entras en un estado de rechazo total y te vuelves imposible. En el peor de los casos, tu necesidad de seguridad te paraliza.

Sin embargo, no hay nada que pueda hacerle frente al poder de tus emociones, que pueden inundarte completamente en cuestión de segundos cual maremoto. Esos momentos de pura emoción son una parte indeleble de tu persona, y no siempre actúas bien frente a ellos. Con los demás, puedes ser una persona de lo más posesiva y exigente. Tienes miedo al abandono y por ello te enganchas o te aferras con fuerza al camino de las relaciones o los trabajos, incluso después de su fecha de expiración.

Evitar las arenas movedizas de la inseguridad y el nido de serpientes de la depresión son algunos de los retos que debes afrontar; llegar al fondo de tu

mente compleja y tus miedos más profundos son otros.

Relaciones

Cáncer es el signo más maternal del Zodíaco; por eso tiene un instinto para el acercamiento con el que pocos signos pueden competir. Tu familia siempre ocupa un papel principal en tu conciencia, ya sea positivo, negativo o —todavía mejor— una mezcla desconcertante de ambos. Prodigas atención a tus amigos y amantes, y a falta de pareja romántica y comprometida, haces de tus amigos tu propia familia. Los niños ocupan un lugar especial en tu corazón.

Te atraen las aventuras amorosas, pero te sientes más a gusto en una relación comprometida y tradicional. Eres una persona más tímida de lo que aparentas y buscas a alguien con quien compartir el lazo de tu alma. Cuando te demuestran amor y reconocimiento, eres una persona extremadamente devota y comprensiva, pero cuando la inseguridad se apodera de ti, la cosa cambia. Te asusta la soledad, evitas entrar en conflicto y te aferras a las cosas con demasiada fuerza y durante demasiado tiempo. Cuando termina la relación, aparece la desolación, incluso si fuiste tú quien decidió la ruptura. Te refugias en la seguridad de tu caparazón, derramas muchas lágrimas y luego te recuperas sorprendentemente. Aunque los astrólogos (y una servidora) subrayan que Cáncer camina de lado, no siempre es cierto. A veces avanzas hacia delante a pasos agigantados. He visto a algún que otro Cáncer pasar de la más absoluta miseria a un crucero de luna de miel en cuestión de meses. En el romance, como en otros ámbitos de la vida, tu capacidad para actuar y reconocer las oportunidades vale su peso en oro.

Para conocer más detalles sobre tu relación con otros signos, consulta el capítulo 15.



Cáncer famosos

- ✔ Kevin Bacon, Pamela Anderson, Enrique VIII, Elsa Pataky (Luna en Aries)
- ✔ Meryl Streep, Frida Kahlo, Lindsay Lohan, Jean-Jacques Rousseau, Juan Calvino (Luna en Tauro)
- ✔ John D. Rockefeller, Victoria Abril, Salvador Allende, Leo Messi (Luna en Géminis)
- ✔ Tom Cruise, Harrison Ford, Courtney Love, Pablo Neruda (Luna en Cáncer)
- ✔ Tom Hanks, Chayanne (Luna en Leo)
- ✔ Dalái lama, Gina Lollobrigida (Luna en Virgo)
- ✔ George W. Bush, Sylvester Stallone (Luna en Libra)
- ✔ Rembrandt, Nelson Mandela, Gisele Bundchen (Luna en Escorpio)
- ✔ Rubén Blades, Peter Paul Rubens, san Juan de la Cruz (Luna en Sagitario)
- ✔ Donald Sutherland, Ernest Hemingway (Luna en Capricornio)
- ✔ Diana de Gales, Angela Merkel (Luna en Acuario)
- ✔ Robin Williams, Jean de La Fontaine (Luna en Piscis)

Trabajo

Es cierto que tu signo es el de lo doméstico, pero eso no significa que te pases el día en casa tomando té con pastas. Como signo cardinal que eres, eres la persona más feliz del mundo cuando participas activamente en él. Destacas en campos que aprecian la sensibilidad emocional, tales como la medicina, la enseñanza, el trabajo social, la psicología infantil, el asesoramiento matrimonial y cualquier otro tipo de terapia. Como profesas un amor profundo del hogar (y la casa), también puedes tener éxito en el campo de los bienes raíces, la arquitectura, la cocina, la administración de restaurantes, etcétera. Finalmente, gracias a tu interés por el pasado, te atraen también profesiones relacionadas con la historia, la antigüedad y los museos. Tienes un don y una sensibilidad especial para los niños y los ancianos, por lo que también encajarías trabajando en un geriátrico. Hagas lo que hagas, tu profesión debe

ofrecer bienestar y seguridad material. Necesitas un trabajo que te cautive y no hay razón alguna para conformarse con menos.

A pesar de tus dudas y vacilaciones, tomar la iniciativa es uno de tus puntos fuertes. Si la organización brilla por su ausencia, poco te cuesta formar alianzas y hacerte con la posición de liderazgo. Eres una persona organizada y activa, pero te involucras emocionalmente en tu trabajo y tiendes a llevártelo a casa. Contar con un mentor puede servirte de gran ayuda, pues establecer un vínculo personal con alguien que tiene la autoridad y la experiencia que a ti te faltan te tranquiliza y te fortalece. Del mismo modo, llegado el momento, tu también querrás ocupar ese lugar para otros.



Si trabajas con o para Cáncer, prepárate para darlo todo. Se proponen formar una familia incluso en la oficina. Quieren forjar fuertes lazos y por ello intentan crear una atmósfera positiva. Al menos en teoría, la puerta de la oficina está abierta y las críticas son constructivas. Si necesitas ayuda, dilo. Tienden a adoptar un papel materno-paternal. Si tienes quejas legítimas, coméntaselas en privado, pero no vayas quejándote por ahí a sus espaldas. Puede que las personas Cáncer escondan sus emociones, pero son suficientemente taimadas como para sentirse traicionados.

Cáncer: aspectos básicos

Polaridad: negativa	Colores favorables: blanco y plateado
Cualidad: cardinal	Joya de la suerte: perla y piedra de luna
Elemento: agua	Parte del cuerpo: estómago y pechos
Símbolo: cangrejo	Metal: plata
Planeta regente: Luna	Palabra clave: yo siento
Signo opuesto: Capricornio	Rasgos principales: signo intuitivo, de carácter variable

Escorpio, el Escorpión: del 23 de octubre al 21 de noviembre

La clave de las personas nacidas bajo el signo de Escorpio no es otra que la intensidad. Su planeta regente es Plutón, el (diminuto) planeta de la transformación, y eso las convierte en personas de extremos que viven al límite, ya sea en el mundo de las emociones, de la realidad o de la fantasía.

El glifo de Escorpio (mira la figura 7-2) representa los genitales masculinos o el aguijón punzante del escorpión.



Figura 7-2
El símbolo de Escorpio

El lado bueno

Eres una persona viva, magnética y apasionada, profunda y compleja, que participa en la vida en toda su plenitud. Eres sensual y perspicaz, tus sentidos están siempre alerta, igual que tu poder de observación. Escorpio tiene en cuenta el mensaje oral, el subtexto y el lenguaje corporal, y lo disfruta en forma de melodrama. Posees una buena percepción de la psicología humana, en parte porque cuentas con una vasta experiencia. Tu estado de ánimo se tambalea entre lo más alto del éxtasis y lo más profundo de la depresión; apenas existe emoción que no hayas sentido en lo más profundo de tu alma. También sientes curiosidad por los demás. Si bien valoras tu privacidad, eres capaz de descubrir los secretos de los demás, por muy reticentes que estos se muestren a desvelarlos. Los misterios te fascinan, y es por eso por lo que los libros de astrología siempre te recomiendan profesiones como el espionaje o las artes detectivescas.

Otro de tus rasgos más favorables es la determinación. Cuando te empeñas, tu fuerza de voluntad es sorprendente, aunque también puedes llevarla demasiado lejos y traducirse, por ejemplo, en trastornos alimenticios, la lacra de las personas nacidas bajo este signo. También actúas con resolución, confeccionas los planes cuidadosamente y, si no es el momento adecuado, esperas. Nunca abandonas. Apuntas a lo más alto o a lo más bajo. Por eso, a diferencia de cualquier otro signo, Escorpio tiene tres símbolos: el escorpión que se arrastra por el polvo, el águila que sobrevuela los cielos y el fénix que arde en el calor de la pasión para volver a renacer. Como el pájaro mitológico, tienes la capacidad de rejuvenecer.

El lado no tan bueno

Puestos a decir la verdad, Escorpio tiene algunos rasgos realmente desagradables. Puedes ser una persona obsesiva, celosa, reservada, manipuladora y arrogante. Tu lengua está cargada de perversión. Sabes cómo hacer daño y si te sientes entre la espada y la pared no dudas en utilizar tus armas. Cuando consideras que alguien se pasa, eres implacable. Puedes actuar con venganza, rencor o crueldad, o al menos eso parece. Cuando Escorpio es malo —y hay algún que otro asesino de este signo—, es un ser totalmente aterrador.

En mi experiencia, sin embargo, la mayoría de los escorpio esconden esa parte de su personalidad bajo la alfombra. A cambio, luchan contra la depresión. En tiempos difíciles, te hundes en la oscuridad del mar. A algunos signos les cuesta comprender la triste desesperación que te arrastra hacia las profundidades, pero ese es un componente esencial de Escorpio: te hundes en lo más profundo, te abres camino a través del submundo de la mente y luchas contra tus peores cualidades y tus temores más secretos, para luego emerger de nuevo a la superficie. Antes de que se descubriera Plutón en 1930, los astrólogos decían que Marte, el planeta de la guerra (y el deseo) era el regente de Escorpio. Y de hecho, persigues a tus demonios cual guerrero que lucha sin parar incluso contra la adicción y otros tormentos. Te mantienes firme en tu cruzada por la renovación y la transformación.

Relaciones

Nadie dijo que las relaciones fueran fáciles. No terminan de gustarte las relaciones pasajeras, incluso con tus amigos, la relación es seria y duradera. De joven aprendiste el concepto de hermanos o hermanas de sangre y, hayas encontrado o no a la persona idónea para compartirlo, ese es el tipo de relación que deseas. De mayor, buscas forjar lazos todavía más profundos, sobre todo en tu vida amorosa. Eres una persona fogosa, misteriosa y magnética, amante del sexo apasionado, las conversaciones sin límites y la inmersión absoluta. Cuando te enamoras, tu vida adquiere un toque teatral y apasionado y se convierte en un drama de todos los tiempos.

Cuando la relación alcanza su máxima expresión, la intensidad te ayuda a conseguir plenamente ese lazo que tanto deseas. Cuando surgen los problemas, te vuelves una persona desconfiada, posesiva y rencorosa, surgen cuestiones en torno al poder y el control y puedes perderte en la obsesión. Cuanto sientes dolor o cuando la relación termina, provocas el picotazo mortífero típico del escorpión. Si cortas el contacto con alguien, lo cortas para siempre. Nadie siente el éxtasis como tú; nadie sufre como tú.

Para acabar, quiero señalar que, a pesar de tu deseo de crear vínculos con los demás, también necesitas privacidad. Sin ella, tu paz mental se desmorona; cualquiera que mantenga relación contigo tiene que entenderlo. La soledad, como el sexo, es una necesidad.

¿Quieres saber más sobre tu relación con otros signos? Consulta el capítulo 15.

Trabajo

Escorpio aporta energía y ambición al lugar de trabajo y sus objetivos suelen apuntar alto, aunque —para que conste en acta— tengo que reconocer que las personas nacidas bajo este signo suelen ser hábiles en el arte de la estafa o traficantes de drogas y matones de poca monta. Son personas astutas e

inteligentes y pueden llegar a ser buenos abogados para aquel que los necesite. Además, son seres de lo más luchador. También sientes predilección por el poder y el dinero, lo que te motiva a prosperar en los negocios (como Bill Gates) o en la política (como Hillary Clinton). Sea cual sea el campo que elijas, lo trivial no va contigo. Tampoco te gusta ser el centro de atención, a no ser que, por supuesto, tengas mucho de Leo en tu carta. Pero necesitas implicarte en algo que te importe. Me vienen a la mente profesiones como la investigación científica, la cirugía, la asesoría de varios tipos, el periodismo de investigación, la banca de inversión, la política y varios aspectos de la psicología. Como he comentado antes, detective y espía son dos profesiones ideales para Escorpio. ¿Y he mencionado ya la profesión de embalsamador? ¿Mago? ¿Escritor de obituarios? ¿Escritor de misterios? ¿Gurú? ¿Poeta? ¿El mejor artista del siglo XX (como Picasso)? La lista es interminable.



Si trabajas con o para Escorpio, entenderás el significado de compromiso. Son personas trabajadoras, disciplinadas y exigentes. Saben cómo concentrarse, a no ser, claro está, que no puedan, en cuyo caso dejarán al descubierto su cara más miserable y malhumorada. Escorpio sabe guardar secretos, así que puedes confiar en las personas de este signo. Pero también son seres impenetrables, miman a sus cómplices y abaten a sus enemigos. Si tu jefe es Escorpio, da lo mejor de ti y deja el lujo en casa. Si te ve llegar con algo ostentoso, pagarás por presumir. Nadie (y repito, nadie) desearía tener a Escorpio entre sus enemigos.



Escorpio famosos

- ✔ Bill Gates, Jamie Lee Curtis, Martín Lutero, Belén Esteban (Luna en Aries)
- ✔ Príncipe Carlos de Inglaterra, Demi Moore (Luna en Tauro)

- ✔ Fiódor Dostoievski, Paul Valéry, Goldie Hawn (Luna en Géminis)
- ✔ Lula da Silva, Ramón María del Valle-Inclán, Keith Urban (Luna en Cáncer)
- ✔ Julia Roberts, André Malraux, Friedrich Schiller (Luna en Leo)
- ✔ Jodie Foster, Richard Burton, Matthew McConaughey (Luna en Virgo)
- ✔ Leonardo DiCaprio, François Mitterrand, Sylvia Plath (Luna en Libra)
- ✔ Björk, Whoopi Goldberg (Luna en Escorpio)
- ✔ Pablo Picasso, Charles Bronson, Rock Hudson (Luna en Sagitario)
- ✔ Indira Gandhi, Burt Lancaster (Luna en Capricornio)
- ✔ Calista Flockhart, Voltaire (Luna en Acuario)
- ✔ Hillary Clinton, Grace Kelly, Bill Gates, Martin Scorsese, Diego Armando Maradona (Luna en Piscis)

Escorpio: aspectos básicos

Polaridad: negativa	Colores favorables: rojos oscuros y negro
Cualidad: fijo	Joya de la suerte: ópalo
Elemento: agua	Parte del cuerpo: órganos reproductivos
Símbolo: escorpión	Metal: acero o hierro
Planeta regente: Plutón	Palabra clave: yo deseo
Signo opuesto: Tauro	Rasgos principales: signo apasionado, obsesivo

Piscis, los Peces: del 19 de febrero al 19 de marzo

El tuyo es el signo de los sueños, la imaginación, la poesía y el espíritu. Bajo la regencia del misterioso Neptuno, el planeta del *glamour* y la ilusión, el reto de las personas nacidas bajo el signo de Piscis es encontrar un camino en el que combinar la normalidad de la vida con una sensibilidad fuera de lo normal.

El glifo de Piscis (mira la figura 7-3) connota dos formas de experiencia: la

interna y la externa. También representa dos peces entrelazados. Cuando colaboran, navegan las aguas con facilidad; cuando toman direcciones opuestas, no llegan a ninguna parte.



Figura 7-3
El símbolo de Piscis

El lado bueno

¿Querías sensibilidad? Pues toma dos cazos. Para los piscis, cualquier roce en su clima emocional, por pequeño que sea, pone patas arriba su brújula interna. Son personas amables y pueden desarrollar rarezas espirituales. No conocen límites y les resulta difícil autoprotegerse. Todas tus membranas son permeables. Cuando los de arriba se pelean, compartes las heridas; cuando la gente buena tiene desgracias, compartes la consternación, y cuando la gente buena tiene alegrías, compartes la ilusión. Este es uno de tus rasgos más favorables. Irradias generosidad, posees un corazón inmenso, eres inteligente y sumamente sensible. También cuentas con una espiritualidad innata.

Otro de tus fuertes es el poder de la imaginación. Tus sueños (tanto en el sueño como en la vigilia) pueden ser una gran fuente de inspiración e incluso de solución a tus problemas. Tu intuición tiene la misma fuerza. Sabes qué pasa antes de que el sismógrafo lo registre. Pero también puedes convertirte en rehén del mundo de las ilusiones (mira el apartado siguiente titulado “El lado no tan bueno”). En tu mejor momento, eres una persona intuitiva y te niegas a obsesionarte con los límites de la realidad, cosa que te permite avanzar, saltar obstáculos y realizar cambios sorprendentes. A diferencia de otros signos más *realistas*, admites los cambios y aceptas asumir riesgos. Suele irte bien, y cuando no es así, te lo tomas con filosofía. Como dijo una vez Albert Einstein, un clásico entre los piscis: “Quien jamás cometió un

error, jamás probó nada nuevo”.

El lado no tan bueno

En serios momentos de ensoñación, eres una persona crédula en extremo, irracional y tan fácil de herir que podría decirse que eres una herida abierta en sí misma. Como las exigencias de la vida diaria pueden llegar a abrumarte, tienes tendencia a ilusionarte y fantasear y te crees con un derecho a hacerlo que deja atónito. Eres una persona débil e indecisa, por lo que te engañan fácilmente.

Pero lo peor viene ahora. Todavía más a menudo eres tú quien se engaña, negándose a aceptar la realidad. En el mejor de los casos, ves la vida de color gris y no aceptas ni siquiera una pizca de responsabilidad en tu situación. Incluso cuando estás en la miseria, tu pasividad no hay quien la entienda. Ante las dificultades, en vez de tomar medidas, esperas a que te rescaten, y a menudo te hundes en un patrón de melancolía marcado por la obsesión y la incertidumbre. He visto tanto a hombres como a mujeres en este estado. Además, cuando tus esfuerzos caen en saco roto o tus sueños se desvanecen, se apoderan de ti la apatía, la autocompasión, la depresión, la culpa o el rencor. Dormir poco o más bien demasiado puede frustrar tus propósitos más sinceros. ¿Y he mencionado ya el abuso de sustancias? Digamos simplemente que eres susceptible de consumirlas en exceso. Tú eres tu peor enemigo y eres tú quien tiene la capacidad de darle la vuelta a la tortilla.

Relaciones

En la amistad ofreces lealtad y generosidad; en la aventura amorosa, imaginación y ensueño, y en la pareja, ternura. Tu dulzura no puede negarse y tu capacidad de amar no tiene igual. Ves lo mejor en aquellos que te importan, incluso cuando no se lo ven ni ellos mismos. Te gusta animar a la gente, en parte porque tú también lo deseas para ti.

Eres una persona romántica de las de verdad, que aspira a ser amada al más puro estilo hollywoodiense. También eres capaz de enamorarte de cualquier vagabundo porque ves su potencial bajo los andrajos. Los amigos pueden oponerse. Pero cuando te comprometes sentimentalmente, tu capacidad de razonar se evapora como el humo y cuando vagas por el humo del capricho, las vueltas que le das a la fantasía te permiten fallos imperdonables como el alcoholismo o la infidelidad, por poner un par de ejemplos. Es un fenómeno extraño: eres una persona de lo más receptiva; en la mayoría de los casos, posees una intuición impecable, pero otras veces sufres el peligroso mal de Piscis, a saber, un rechazo intencionado y profundamente arraigado a enfrentarte a la realidad. Para Piscis, ver las cosas claras es un don muy preciado.

Para echar un vistazo a tu relación con otros signos, consulta el capítulo 15.

Trabajo

En un mundo utópico, a Piscis le gustaría dedicarse a la poesía, al arte, a la música, a la clarividencia, a la lectura de la palma de la mano, a la marina, al cine, a la cata de vinos, a la curación espiritual, a la hipnosis, a la enseñanza de yoga y a cualquier cosa que tenga que ver con los peces tropicales, el océano o el ballet.

Después de saber qué profesiones desea Piscis, seguramente piensas que en la vida real se ahogan. Pues mira, no. Resulta que las personas nacidas bajo el signo de Piscis son expertas en la gestión de enormes sumas de dinero. Según un estudio de 1995 de *Forbes Magazine,* revista norteamericana especializada en negocios y finanzas, entre los 400 americanos más ricos del mundo hay más Piscis que personas de cualquier otro signo. ¿A qué se debe? Bueno, posees una mente creativa más allá de pintar cuatro garabatos de colores sobre el papel. Tienes la capacidad de echar a un lado la libreta y diseñar algo totalmente original. Además, a diferencia de otros signos más realistas, como por ejemplo Capricornio, tienes grandes sueños. Si logras aplicar esta visión a la vieja ética del trabajo, podrás alcanzar todo lo que te propongas. Y si

encima tu trabajo beneficia a la humanidad, entonces ya es la repanocha. Las personas Piscis son serviciales y eso las hace sentir bien consigo mismas. Así pues, a pesar de las profesiones utópicas del primer párrafo, también puedes considerar otras opciones como la medicina, el trabajo social, la filantropía, la enseñanza, las ciencias ambientales, el arte de la cocina, la oceanografía y —sí— también las finanzas.



Si trabajas con o para Piscis, no te despistes ni un segundo. Cualquier mala vibración que detectes, Piscis también la notará. Es una persona benévola, abierta, que apoya a su personal y no se deja bloquear por tonterías. Sin embargo, también son personas competitivas, más oportunistas y menos seguras de lo que aparentan. Si Piscis siente desavenencia contigo o falta de fidelidad, no picará el anzuelo de la amistad.

Piscis: aspectos básicos

Polaridad: negativa	Colores favorables: verde mar y color lavanda
Cualidad: mutable	Joya de la suerte: aguamarina
Elemento: agua	Parte del cuerpo: pies y sistema inmunitario
Símbolo: peces	Metal: platino
Planeta regente: Neptuno	Palabra clave: yo creo
Signo opuesto: Virgo	Rasgos principales: signo sensible, soñador



Piscis famosos

- ✔ Eva Longoria, Galileo Galilei (Luna en Aries)
- ✔ Ariel Sharon, Bobby Fischer (Luna en Tauro)
- ✔ Pío XII, Benicio del Toro, Bernardo Bertolucci (Luna en Géminis)
- ✔ Kurt Kobain, Drew Barrymore (Luna en Cáncer)

- ✔ Mijail Gorbachov, Javier Bardem (Luna en Leo)
- ✔ Gabriel García Márquez, Jack Kerouac (Luna en Virgo)
- ✔ Nat King Cole, Frédéric Chopin, Felipe González (Luna en Libra)
- ✔ Elizabeth Taylor, Sara Montiel, Fernando el Católico (Luna en Escorpio)
- ✔ Albert Einstein, Sharon Stone, Luis Buñuel, Nicolás Copérnico (Luna en Sagitario)
- ✔ Anais Nin, Francisco Rabal, Alberto de Mónaco (Luna en Capricornio)
- ✔ Glen Close, León XIII (Luna en Acuario)
- ✔ Miguel Ángel, Steve Jobs (Luna en Piscis)

Parte III

Otros temas que se cuecen en el cosmos



En esta parte...

Tu horóscopo, con esos misteriosos símbolos, círculos concéntricos y números diminutos, puede parecer un amuleto mágico. En realidad, se trata simplemente del mapa del cielo en el momento de tu nacimiento. El patrón celestial formado por los planetas e irrepetible en unos 26.000 años describe las fuerzas cósmicas que operaban cuando naciste. Cada objeto de tu horóscopo refleja o simboliza un aspecto de ti.

En esta parte, te descubro el papel que tienen la Luna, el ascendente y los planetas en la carta, tanto en el signo como en la casa. También te indico el tipo de interacción de los planetas y, en el capítulo 14, junto todos esos ingredientes cósmicos y procedo a interpretarlos. Una vez hecho esto, el plato está servido.

Capítulo 8

Signos lunares: el factor lunático

En este capítulo:

- Investiga la Luna de tu carta
- Comprende los nodos de la Luna
- Ten en cuenta los nodos de tu carta

Increíble pero cierto: Según el punto de vista de un terrícola que mira hacia el cielo, el Sol y la Luna parecen del mismo tamaño. Existen pruebas científicas irrefutables que demuestran lo contrario, pero visualmente, ambos son iguales. La mitología antigua compartía esa percepción y asociaba el Sol y la Luna a la figura de dos hermanos, deidades o amantes enfadados.

Para los astrólogos, el Sol y la Luna representan dos compañeros. El Sol, invariable, simboliza tu vitalidad, autoconciencia y esencia básica. Por su parte, la Luna, inconstante con todas sus fases (y desapariciones ocasionales), simboliza tus instintos, hábitos, inconsciencias y reacciones emocionales.

Si el Sol y la Luna se encontraban en signos compatibles cuando naciste, estás de suerte: tu voluntad (solar) y tus emociones (lunares), tu percepción consciente y tu yo inconsciente y distraído están en sintonía. Seguro que es una sensación bonita, aunque no lo sé por experiencia propia. Si tus luminarias se encuentran en signos opuestos, experimentarás una tormenta de

deseos y necesidades en conflicto. Qué le vamos a hacer, así es la vida. La astrología tan solo la refleja.

Para descubrir la posición de la Luna en tu carta, consulta el apéndice. Pero recuerda: la Luna cambia de signo cada dos o tres días. Si cambió de un signo a otro el día de tu nacimiento, tendrás que hacer algunos cálculos extra para averiguar dónde estaba exactamente en el momento crucial.



La Luna, que brilla gracias al reflejo del Sol, está simbolizada por la medialuna creciente de la receptividad (mira la figura 8-1). Para determinar su posición en tu horóscopo, necesitas una carta precisa. Recuerda que puedes conseguirla en internet (para más información, consulta el capítulo 2). También puedes hacer cálculos matemáticos precisos, consultar a un astrólogo o invertir en *software* astrológico. Para más información sobre la Luna en las casas, consulta el capítulo 12.



Figura 8-1
El símbolo de la Luna

La Luna en los signos

El signo que ocupaba la Luna en el momento de tu nacimiento describe tus reacciones emocionales, define un área de fluctuación y estabilidad en tu carta y también representa a la mujer en general y a tu madre en particular. En esta lista, describo el efecto que tiene la Luna en los distintos signos:

- ✔ **Luna en Aries**. Eres una persona instintiva y espontánea que formula juicios al instante. Es tan fácil provocar tu entusiasmo como tu irritación. Puedes parecer una persona absorta en sí misma, porque eres más insegura de lo que te gustaría, y a menudo también bastante competitiva. Actúas con resolución y firmeza, a veces también con imprudencia. Por otro lado, puedes ser egoísta, irritable, impaciente y contundente. Eres una persona irascible e impetuosa que se asegura de que sus necesidades se reconozcan lo antes posible. Seguramente se debe a que durante tu infancia tu madre respondía enseguida a tus insistentes y fuertes exigencias. No tenía otra opción. Como resultado, tenías lo que querías y aprendiste a ser una persona independiente, directa y valiente.
- ✔ **Luna en Tauro**. Deseas la seguridad, tanto emocional como material, y haces todo lo posible por conseguirla. Eres una persona estable y tenaz que se acerca a los cambios con cautela, pues nada te incomoda más que eso. Pero cuando comprendes que el cambio es inevitable, haces lo que tienes que hacer. Eres una persona formal, agradable, encantadora, atractiva, entrañable, fiel y posesiva. En la infancia, necesitabas desesperadamente sentir la seguridad que te aportaba el cariño y la confianza de tus padres. Todavía anhelas el placer de de lo predecible y seguro.



Mary Beth Whitehead

Mary Beth Whitehead, una de las primeras madres subrogadas, nació el 7 de abril de 1957 con todo el espíritu pionero que se puede esperar de una Aries. Gracias a la energía de su Sol en Aries y la actitud imparcial y poco convencional de su ascendente Acuario, aceptó convertirse en madre subrogada para William y Elizabeth Stern, una pareja que no podía tener hijos. Mary Beth, cuya Luna estaba en Cáncer, en la casa V, la de los niños, estaba encantada de poder ayudarlos. Pero cuando tuvo al bebé, su Luna en Cáncer, muy maternal ella, empezó a hacer efecto y de repente ya no le pareció tan buena idea. Sintió una profunda conexión con el bebé que había aceptado dar a luz y se negó en rotundo a cederlo.

Finalmente, un juez le ordenó ceder a su hija (también Aries) a la familia Stern. Si hubiera consultado a un astrólogo antes de aceptar ser madre subrogada, quizá nunca hubiera llegado a aceptarlo.

- ✔ **Luna en Géminis**. Eres voluble, amable, elegante y elocuente. Te expresas con humor e inteligencia, aunque los demás te vean como simple y superficial. Eres una persona nerviosa e hipertensa que adopta un enfoque mental básico para las cuestiones del corazón. Aunque puedas dejarte arrastrar por el pánico en medio de una crisis, esa reacción es efímera. Cuando se restablece la calma, miras objetivamente a tu alrededor y analizas tu propia reacción. Este proceso te genera algo de calma. Durante la infancia, la inquietud, la curiosidad y la distracción eran tus mejores aliados. En momentos de estrés, tu madre te entretenía sin problemas. En tiempos difíciles, todavía usas el entretenimiento como estrategia razonable (o, por lo menos, comprensible). Eres capaz de racionalizar como nadie y no dudas en seguir adelante en el momento adecuado.
- ✔ **Luna en Cáncer**. La Luna rige al signo del Cangrejo, así que, pase lo que pase en tu carta, eres una persona lunar: temperamental, receptiva, sentimental, vulnerable y completamente consciente del flujo de emociones. A la mínima se te llenan los ojos de lágrimas y, a veces, necesitas retirarte para calmar tus sentimientos repentinos. Eres una persona atenta y protectora que rebosa bondad, pero como tus compañeros nacidos con la Luna en Tauro, lo pasas mal para dejarte llevar. En la infancia mostrabas mucha receptividad hacia tu madre. Su influencia sobre ti excede las pautas y esa es la razón por la que, cuando tengas hijos, seguramente actuarás con sumo cariño y, en ocasiones, algo de sobreprotección.
- ✔ **Luna en Leo**. La Luna en Leo dota a cualquier signo solar de calidez, brillo y entusiasmo. Eres una persona devota, viva, amante de las carcajadas, con presencia y alegría de vivir. Aunque tu orgullo puede

sentirse dañado con facilidad (sobre todo cuando sientes que te ignoran), sueles ser una persona segura y optimista. De una forma u otra, te gusta hacer cosas y al mundo le gusta responder a ellas. Pero cuando van mal dadas o sientes abatimiento o inseguridad, cubres tus dudas y contradicciones con una pirotecnia de emociones al más puro estilo Leo. Has heredado ese dramatismo de tu madre, auténtica reina del drama. Te enseñó a buscar el reconocimiento y te dio suficiente confianza para marcarte objetivos ambiciosos.

✔ **Luna en Virgo**. Eres una persona emocionalmente tímida y discreta que prefiere reprimir sus emociones a expresarlas. Te cuesta enfrentarte a temas serios. A cambio, te distraes con minucias o trabajando tan duro que apenas tienes tiempo de respirar. Eres una persona trabajadora y práctica, además de exigente y difícil de complacer. Sin duda, tú eres tu peor crítico. ¿De dónde viene esa cualidad reprobable? Sí, lo has adivinado: de tu madre (o quienquiera que desempeñara ese papel en tu vida). A pesar de sus críticas, implícitas o explícitas, y que dejaron huella en ti, también hay que atribuirle a ella algunas de tus virtudes, por ejemplo, tu predisposición a asumir responsabilidades, el valor que le das a la eficiencia y a la organización y tu deseo altruista de aliviar el sufrimiento de los demás. Puede que seas una persona cohibida, pero eso no significa que seas ciega.

✔ **Luna en Libra**. Posees el don de la amabilidad, el romanticismo y el arte. Evitas lo vulgar, valoras la gentileza y la elegancia e intentas expresar tus sentimientos con sosiego y diplomacia. Para ti, la paz es esencial y haces cualquier cosa para mantener el equilibrio. En la infancia aprendiste a mantener las apariencias, incluso si sufrías abusos. Tu temperamento también solía ser motivo de elogio y la gente lo esperaba. Ahora, en la vida adulta, pareces imperturbable. Para ti, el amor y las relaciones son fundamentales para estar bien. Si no tienes pareja, sientes desconsuelo; si la tienes, te cuesta mucho imaginar otro escenario y perderla sería horrible. En cualquier caso, detestas el enfrentamiento y por eso a veces pasas por alto algunos problemas. No es raro, pues, que al final los asuntos dolorosos queden sin resolver durante años; tu deseo de paz y armonía pasa por encima de todo.

- ✔ **Luna en Escorpio**. Eres una persona apasionada y muy sensible, como un perrito recién nacido. Actúas de manera deliberada y, a veces, autodestructiva. Como en *Moby Dick*, bajo tu almohada pasan velozmente “rebaños de morsas y ballenas” que esconden tus sentimientos bajo la superficie de tu personalidad. Dudas a la hora de revelar la profundidad de tus emociones y tratas de esconderlas, una tarea que puede requerir un cierto grado de disimulo y manipulación. Eso no significa que quieras controlarlo todo, pero a veces no puedes evitarlo. Aprendiste a ocultar tus sentimientos durante la infancia; aunque desde fuera pareciera envidiable, tenías miedo al abandono o al rechazo y eras muy consciente de las necesidades reprimidas y los conflictos subterráneos que albergaba tu familia. Aprendiste a mantener en silencio tus propias preocupaciones y ese silencio no es más que una forma de protección y ocultamiento. Aunque algunas personas con esta ubicación cometen el error de alimentar fantasías de venganza a largo plazo, la mayoría simplemente se limitan a continuar ocultando sus sentimientos. Puede que estas morsas y ballenas todavía estén bajo el agua, pero en la superficie reina la calma.
- ✔ **Luna en Sagitario**. Eres una persona filosófica, abierta, alegre, desinhibida, bienintencionada, poco realista y, en ocasiones, idealista. A veces, incluso patética. Eres muy optimista y, por lo tanto, te gusta asumir riesgos, sumergirte en una aventura o comprometerte en cosas que otros consideran imposibles. A nivel intelectual y emocional, valoras tu independencia por encima de todo. Las largas discusiones de pareja te retuercen las entrañas. Te sientes más a gusto con la acción que con el análisis. Puedes ser una persona algo mojigata y te hieren fácilmente sin querer. También tiendes a justificar tus propias fechorías sin siquiera pestañear. Sin embargo, tus intenciones son buenas y la gente lo nota. También en la infancia, cuando eras una fuente de buenas vibraciones, tu madre respondía positivamente. Para fomentar ese tipo de reacción, expresabas tu entusiasmo más de buena gana que tu dolor y, como ella, eludes cualquier muestra emocional.
- ✔ **Luna en Capricornio**. Eres una persona constante, reservada, independiente, ambiciosa y muy disciplinada. Incluso en tu infancia

desprendías seriedad y las travesuras brillaban por su ausencia. Ahora, siempre realista, reconoces tanto tus puntos fuertes como tus limitaciones, entre las cuales —sospechas— se encuentra la incapacidad de pasarlo bien. Tienes tendencia a caer en la depresión y el pesimismo, quizá porque tu madre sufriera depresión posparto. Cuando la veías así, retrocedías. A nivel emocional, eres una persona reservada y cohibida, sobre todo ante los arrebatos melodramáticos de los demás. No puedes con ese tipo de escenas. El éxito te da estabilidad. Te gusta asumir grandes responsabilidades porque sientes más conexión, más poder y más paz cuando posees autoridad. Alguien tiene que tomar el control. Por qué no vas a ser tú.

- ✔ **Luna en Acuario**. Tu mente alberga la idea de arreglar el mundo. Con tus instintos progresistas y tu simpatía por los demás, tienes la capacidad de alterar vidas para mejor. También posees un don para la amistad. Pero en cierto punto desapareces tras el telón, porque en el fondo de tu corazón sientes aversión por las relaciones íntimas. Evitas el acercamiento y te dejas arrastrar por las excentricidades de la gente, las actividades poco convencionales y el mundo de la mente. Y todo ello gracias a tu madre. Incluso en el caos de tu juventud, te animaba a expresar tu individualidad y usar tu inteligencia. No se sentía cómoda con tus necesidades emocionales. Tú eres igual. Te parece agotador ahondar en tus emociones o, incluso, reconocerlas. Prefieres hacer como si no existieran y parece que esa técnica funciona… al menos un tiempo.
- ✔ **Luna en Piscis**. Eres una persona amable, sentimental, simpática y ultrasensible. Te hieren con facilidad, sueles ser víctima de la timidez y te sientes rehén de tus propias emociones, difíciles estas de controlar o disimular. Otros reprimen sus aspectos más vulnerables; tú eres demasiado consciente de los tuyos. Muestras la misma sensibilidad en tus instintos, en tus corazonadas y en tus fantasías. Tu faceta más impresionante es que posees un gran don espiritual. También tienes talento en el campo del arte o de la música. Sin embargo, eres una persona ingenua, muy soñadora y autoindulgente. También te cuesta defenderte; ser bueno con los demás suele ser más fácil que ayudarse a uno mismo. Esto se remonta a la infancia. Siempre con la mirada atenta

> a los cambios de humor de tu madre, aprendiste a hacer todo lo posible para mejorar tu ambiente emocional, aunque implicara ignorar tus propias necesidades. Tu constante reto es tener contigo la misma compasión que tienes con los demás.

Los nodos de la Luna

Los astrólogos de la India consideran que los nodos de la Luna son una parte vital de todos los horóscopos y que son tan necesarios e influyentes como el propio Sol. Pero cuando empecé a estudiar astrología, mis profesores apenas los mencionaban. Incluso ahora, los libros de introducción a la astrología suelen omitirlos en sus explicaciones. Una razón es que aunque los nodos de la Luna ocupan dos grados sensibles de tu carta de nacimiento, no hay ningún cuerpo celeste en esos puntos. En un sentido estrictamente físico, los nodos de la Luna no existen. Sin embargo, cuentan con una larga y espléndida historia astrológica a sus espaldas.



Los nodos de la Luna son los puntos en los que la Luna, en su órbita alrededor de la Tierra, se cruza con la *eclíptica* o camino aparente del Sol en el cielo. El punto en el que la Luna asciende por encima de la eclíptica es el *nodo norte*; el punto en el que desciende por debajo de la eclíptica es el *nodo sur*. Los nodos, separados exactamente por 180°, retroceden gradualmente, pasan aproximadamente un año y medio en cada signo y tardan unos 19 años en cruzar el Zodíaco.

Para los antiguos astrólogos, el nodo norte (o cabeza de dragón) era favorable y se relacionaba con la prosperidad y la suerte, mientras que el nodo sur (o cola de dragón) tenía ese aroma propio de Saturno, con un punto de pérdida o adversidad. Hasta bien entrado el siglo XX, los astrólogos a veces todavía describían el nodo sur como el demonio, un hecho alarmante para cualquier

persona que tuviera ese nodo en una posición destacada de su carta.

La astrología occidental suele estar de acuerdo en que el nodo norte ilumina tu camino espiritual y en que los retos constructivos, aunque exigentes, fomentan el crecimiento. Esta corriente también defiende la reencarnación y considera que el nodo norte representa tu camino en esta vida, un viaje evolutivo por el que uno puede sentirse poco preparado, pues se trata de un viaje hacia lo desconocido. Por su parte, el nodo sur sostiene el hábito por encima del esfuerzo, el estancamiento por encima del crecimiento y la experiencia por encima de la exploración. Es el método por defecto. Te sientes a gusto porque ya has recorrido antes ese camino, quizá en una vida anterior.

Debo admitir que el nodo sur no tiene buena reputación. Tampoco es que sea totalmente negativo; representa un kit de aptitudes y destrezas que ya dominas. El peligro no reside en usar esas cualidades, sino en poner excesivo énfasis en ellas y, por lo tanto, distorsionarlas.



El nodo norte (mira la imagen izquierda de la figura 8-2) es un punto de expansión, potencial y crecimiento. Los astrólogos védicos lo llaman *Rahu*. El nodo sur (mira la imagen derecha de la figura 8-2), conocido como *Ketu* entre los astrólogos védicos, simboliza los patrones profundamente arraigados y los hábitos que ya no te benefician.



Figura 8-2
El nodo norte y el nodo sur, también conocidos como cabeza y cola de dragón, respectivamente



Para determinar la posición de los nodos de la Luna, consulta el año de tu nacimiento en el apéndice. Recuerda que esta tabla solo describe la posición del nodo norte; la posición del nodo sur debes determinarla tú, apenas te llevará unos segundos.

Pongamos que naciste en 1978. Según la tabla de este libro, ese año el nodo norte, que gira en dirección retrógrada (de ahí la R), entró en Virgo el 5 de julio a las 10.41, hora UTC. Si naciste después de esa hora, tu nodo norte está en Virgo. Para averiguar en qué signo estaba el nodo norte antes de esa hora, tienes que consultar la entrada previa. En este caso, sería el 7 de enero de 1977, cuando el nodo norte entró en Libra. Permaneció allí hasta el 5 de julio de 1978. Así que si naciste en 1977, entre el 1 y el 5 de julio (a las 10.41), tu nodo norte está en Libra.

Ten en cuenta que el nodo norte suele ser retrógrado y viaja a través de los signos en sentido contrario, es decir, pasa de Libra en 1977 a Virgo en 1978 y a Aries en 1986.

Cuando sepas dónde está tu nodo norte, podrás situar rápidamente tu nodo sur, porque siempre se encuentra en el signo opuesto, a 180° exactos. Es decir:

Si tu nodo norte está en…	***Tu nodo sur está en…***
Aries	Libra
Tauro	Escorpio
Géminis	Sagitario
Cáncer	Capricornio
Leo	Acuario
Virgo	Piscis

Los nodos en los signos

El Sol, la Luna y los planetas son considerablemente grandes. Tanto sin son sólidos y rocosos como la Luna y Marte, o gigantes de gas como Júpiter y Neptuno, son mundos visibles, con su propia geografía y su propia química. No es el caso de los nodos. Los nodos son puntos matemáticos, no lugares. No tienen ninguna característica física. Sin embargo, aportan significado.



El nodo norte y el nodo sur son una pareja inseparable, iguales pero opuestos. Se encuentran en signos y casas opuestas. Para más información sobre los nodos en las casas, consulta el capítulo 12.

La siguiente lista identifica los ámbitos de crecimiento y estancamiento marcados por los nodos norte y sur de la Luna:

- ✔ **Nodo norte en Aries/nodo sur en Libra**. Deseas moverte en dirección Aries, hacia la firmeza, la autosuficiencia y la determinación. Cuando obedeces a tus impulsos y actúas de manera independiente, floreces. Pero demasiado a menudo, en vez de reunir el coraje necesario, regalas tu poder a los demás. Quizá temes que, si eres totalmente firme, nunca encontrarás la relación que deseas o destruirás la que tienes. Pero al contrario: sumergir tu identidad en otra persona es un gran error. En definitiva, cuanto más independiente seas, más satisfacción encontrarás, ya sea en pareja o en soledad.
- ✔ **Nodo norte en Tauro/nodo sur en Escorpio**. El sexo, las mentiras, la manipulación y el dinero de los demás te fascinan; los melodramas y las relaciones intensas te atraen. El problema es que, al cabo de un tiempo, estas telenovelas empiezan a aburrirte. Te beneficia más construirte una base de seguridad que continuar sumergiéndote en la tormenta de tus obsesiones. Tu mejor jugada es reunir los recursos naturales necesarios (aunque sea un proceso lento), cultivar la paciencia y dejar que te guíen

tus valores más preciados. Lo que necesitas por encima de todo es autoestima. Y tampoco te iría mal aprender a gestionar el dinero.

- ✔ **Nodo norte en Géminis/nodo sur en Sagitario**. Qué maravilla sentarse a teorizar sobre la vida, la muerte y el sentido de la existencia. Y qué placer transmitir tus brillantes pensamientos a una audiencia agradecida (o, en su caso, a familiares y amigos obligados a escucharte). Sin embargo, también es una pérdida de energía. Posees una curiosidad sin límites y una gran habilidad de comunicación, le sacas provecho a la información y la empleas para fines útiles. Eres periodista, artista y maestro, una fuente clara de pensamientos. Vale, pero infórmate. Deja todas esas divagaciones filosóficas sobre las grandes preguntas de la vida para otros. Tienes demasiado que hacer aquí y ahora.
- ✔ **Nodo norte en Cáncer/nodo sur en Capricornio**. Eres una persona ambiciosa y controladora que enseguida acepta responsabilidades, porque pretende ganarse un respeto y una posición en la sociedad. Pero no es aquí donde reside el mayor de tus gozos. A pesar de tu sed de autoridad y estatus, tu necesidad de hogar, familia y seguridad emocional es todavía mayor. Aunque revelar tus esperanzas y miedos puede hacerte sentir muy débil, la clave para tu evolución reside en tu capacidad de confiar y actuar con cautela.
- ✔ **Nodo norte en Leo/nodo sur en Acuario**. Hoy en día son varios los problemas que hay que abordar y te gustaría aportar tu granito de arena. Te encantaría dedicarte en cuerpo y alma a una organización con propósitos nobles, o al menos eso crees. En realidad, sin embargo, tu desempeño ocupa otro lugar. Para ser la persona que deberías ser, tienes que arriesgarte a expresar tus deseos, por egoístas que puedan parecer. La lucha silenciosa por la paz en el mundo suena bien, pero no te aporta felicidad. El tema es bien simple: no quieres ser una parte anónima de la muchedumbre. Necesitas una salida para expresarte y sentir que los demás te aprecian tal y como eres, rarezas incluidas.
- ✔ **Nodo norte en Virgo/nodo sur en Piscis**. Los dominios del espíritu ejercen un gran peso sobre ti, pero sumergirte en ese mundo puede alimentar tu tendencia a evadirte de la realidad. Estarías mucho mejor si

dejaras de lado tu tabla de la *ouija* y atendieras a los detalles rutinarios que nos afectan a todos, por aburridos que puedan parecer. Tu necesidad de ser víctima o mártir (difícil de distinguir) es espeluznante y tu sentido de inferioridad limita tus posibilidades. Tu camino hacia la consecución traza una línea recta a través del mundo cotidiano marcado por la necesidad de tenerlo todo organizado, devolver llamadas de teléfono, cuidar tus asuntos y ser consciente de las necesidades de los demás. No es necesario que te sacrifiques; simplemente, céntrate. Fíjate en las pequeñas cosas y te sorprenderá ver la satisfacción que obtienes.

- ✔ **Nodo norte en Libra/nodo sur en Aries**. Eres una persona valiente, atrevida e independiente. Te sientes a gusto cuanto te haces valer (incluso cuando tienes una rabieta) y eres eficaz en posiciones de liderazgo y toma de decisiones. Pero también pecas de egocentrismo y podrías eludir las ventajas de tener una pareja cariñosa. Tu reto es cooperar, ser una persona comprensiva y tener en cuenta las necesidades de los demás (la clave está en escuchar). Al equilibrar las necesidades de los demás con las tuyas, te diriges hacia la satisfacción y la paz interior.
- ✔ **Nodo norte en Escorpio/nodo sur en Tauro**. Te consideras una persona práctica que distribuye con cuidado sus recursos, financieros y de cualquier otra clase. Crees en la seguridad material que te ofrecen las bases de la fuerza psicológica. Puedes mantener esta fantasía si quieres, pero tienes que saber que tu profundo empeño tiene algo que ver con las posesiones materiales o los placeres sensuales, más de lo que crees. Te ayuda indagar en tu mente, compartir tus secretos y sacar a relucir el coraje necesario para superar tu resistencia al cambio. Lo cierto es que no te gustan las cosas efímeras o las metamorfosis totales. Cuando te implicas con los demás y aprendes a aceptar sus aportaciones, ya es un punto de partida para empezar ese proceso.
- ✔ **Nodo norte en Sagitario/nodo sur en Géminis**. Para ti es fácil tropezar con una vida llena de trivialidades o perderte en un laberinto de cotilleos personales, páginas web de rumores y un no parar de escándalos del mundo del *famoseo*. Pero como Brad Pitt no es tu novio (mándame un e-mail si estoy equivocada), el camino de la prensa sensacionalista y otras pérdidas de tiempo no es el más adecuado para ti. Con tu nodo norte en

el signo de la religión, las leyes, los viajes y la educación, necesitas centrar tu mente en la situación general. Adquiere conocimientos, aprende un idioma, busca una filosofía que te facilite la comprensión. En los mapas antiguos, las áreas de territorio inexplorado estaban decoradas con imágenes de dragones, pensadas para advertir a los viajeros. Necesitas zarpar hacia esas aguas desconocidas y enfrentarte a sus dragones. El ejercicio ayuda. Pasar tiempo en la naturaleza, también. Pero sobre todo, necesitas confiar en tu intuición y lanzarte al mundo. Es ahí donde encontrarás el bálsamo que más necesitas: la aventura.

- ✔ **Nodo norte en Capricornio/nodo sur en Cáncer**. Te tira lo doméstico, tienes un gran interés en el pasado y aprecias considerablemente los placeres simples del hogar y la familia. Sin embargo, aunque suena la mar de bien, ese no es tu camino. Necesitas lograr objetivos reales, de los que nacen de la ambición, se forman con la autodisciplina y se ven recompensados por el dinero y el prestigio. Por mucho que te guste el hogar y la familia, sentarte en la sala de estar no te dará la felicidad. Y aunque tus cambios de humor puedan ocasionarte distracciones y molestias, todavía tienes que ejercitar tus aptitudes y dejar de lado tus miedos e inseguridades. Posees capacidad para lograr tus objetivos e influenciar a la comunidad. Saber que la suerte está de tu parte podría estimular tu autoestima y ayudarte a reorganizar oportunidades.
- ✔ **Nodo norte en Acuario/nodo sur en Leo**. Te va la expresión creativa y atraes la atención de una forma que la mayoría de la gente nunca consigue. Sabes lo que quieres y sueles lograrlo. Pero a veces, por el camino, aplastas a la gente con la fuerza de tu personalidad. Para el crecimiento verdadero necesitas colaborar con los demás y ampliar tu visión. Implicarte en una causa social te iría de maravilla: al aplicar tu deseo de expresarte por una causa mayor que tú, rebasas los límites de tu ego y te diriges al desempeño real.
- ✔ **Nodo norte en Piscis/nodo sur en Virgo**. Hay que trabajar, ese es tu lema. Las responsabilidades y las tareas monótonas se te acumulan de tal forma que no dejan lugar para nada más. Para combatir la ansiedad, haces lo posible por mantener el orden y frenar a las invasivas fuerzas del caos. Desde luego, no puedes permitirte ir a la deriva... Sin embargo,

> lo haces. Cuando dejas volar tu imaginación, cuando dejas a un lado la tediosa lista de tareas y cuando abres las puertas a tus sueños y fantasías, te permites vislumbrar otro aspecto de la experiencia y explorar el campo espiritual. El yoga, la meditación y cualquier cosa que te ayude a relajarte son herramientas indispensables. Tu máxima meta es lograr la iluminación.

Capítulo 9

Los planetas personales

En este capítulo:

- Descubre los planetas personales en astronomía, mitología y astrología
- Comprende la influencia de los planetas en los signos
- Interpreta en tu carta a Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno

El Sol y la Luna contienen información a raudales; poseen la llave maestra que abre la puerta hacia tu mente. Pero para comprender toda la complejidad de tu horóscopo, tienes que incluir a los planetas.

Los antiguos astrólogos solo le daban importancia a la posición de Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno, los únicos planetas visibles desde la Tierra. Durante miles de años, los astrólogos sostuvieron que no había otros. Más tarde, en 1781, un astrónomo inglés aficionado descubrió otro planeta y a partir de ahí todo empezó a fluir. Actualmente, los astrónomos debaten cuántos planetas hay en el sistema solar. Algunos afirman que hay solo 8, mientras que otros insisten en que hay incluso más de 23. La respuesta depende del receptor de la pregunta.

Los astrólogos tienen en cuenta los cinco planetas que puedes ver en el cielo al caer la noche (y, a veces, durante el día), porque son los que tienen mayor impacto sobre el individuo. Por eso Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno

se conocen como los *planetas personales*. Los *planetas exteriores*, que no pueden verse sin la ayuda de un telescopio, tienen menos influencia en la personalidad y son más generacionales en sus efectos (con algunas excepciones que describo en el capítulo 10).

Sitúa tus planetas

Si has pasado por los capítulos 2 y 3, probablemente tendrás en tus manos una copia de tu carta y conocerás la ubicación de tus planetas. Si no tienes copia de tu carta, consulta el capítulo 2 para ver cómo conseguirla en internet, o el capítulo 3 y el apéndice para crearla manualmente con la ayuda de las tablas que contiene este libro.

Para entender el significado de las ubicaciones, haz una lista de tus planetas según el signo y la casa y, a continuación, consulta los capítulos 9, 10 y 12 para conocer el significado concreto de los planetas personales, los planetas exteriores y la ubicación de las casas, respectivamente.



Cada planeta tiene una función distinta en tu horóscopo. Para determinar las diferencias que existen entre ellos, puede serte útil conocer la *palabra clave* de los planetas, pues todos y cada uno de ellos tienen por lo menos una que resume su significado. La tabla 9-1 contiene un listado de estas palabras, junto a los misteriosos simbolitos que representan a cada planeta.

Puede que al principio esta información te parezca arbitraria, pero al cabo de un tiempo verás que ciertas ideas se repiten y empezarás a entender la coherencia y las posibilidades que conlleva.

Tabla 9-1	Palabras clave de los planetas y símbolos	
Mercurio	Comunicación	☿
Venus	Amor	♀
Marte	Actividad	♂
Júpiter	Expansión	♃
Saturno	Restricción	♄
Quirón	Sanación	⚷
Urano	Revolución	♅
Neptuno	Imaginación	♆
Plutón	Transformación	♇
Nodo norte	Potencial	☊
Nodo sur	El pasado	☋

Si al consultar la ubicación de tus planetas observas alguna contradicción, no debes preocuparte, porque son inevitables. Mejor concéntrate en las ideas que aparecen una y otra vez. Cuando seas capaz de identificar esos conceptos, estarás en el buen camino de la astrología.

Mercurio, el arte de la comunicación

Los astrólogos obtienen su conocimiento de los planetas a través de varias fuentes, entre ellas, la ciencia, la mitología y la tradición astrológica.



En astronomía, el pequeño Mercurio se distingue por su proximidad al Sol y su elevada velocidad, pues describe una vuelta alrededor del Sol en tan solo 88 días.

En mitología, el Dios romano Mercurio, conocido por los griegos como Hermes, también es famoso por su velocidad. Suele representarse con gorro y sandalias aladas, y su función era la de mensajero de los dioses. Sin embargo, también destacaba como ladrón, músico, estafador y mentiroso compulsivo, capaz de escaquearse de cualquier cosa. Maestro en el arte del embaucamiento, Hermes acompañaba a las almas muertas hasta las puertas del inframundo. Los antiguos lo consideraban el dios de los viajes, discursos, caminos, fronteras, sueño y lugares sin nombre. Dos de estos lugares sin nombre merecen una atención especial: el reino misterioso entre la vigilia y el sueño, y la transición entre la vida y la muerte.



Los astrólogos ven a Mercurio como el símbolo de la comunicación, el diálogo, la escritura, el conocimiento, la inteligencia, la razón, el ingenio y el aprendizaje. Su posición en tu carta astral determina tu manera de pensar, tu velocidad para reunir datos y procesar información, tu forma de expresión y tu capacidad para contar una historia (real o inventada), dar un discurso o usar el lenguaje.

Como la órbita de Mercurio se encuentra tan cerca del Sol, o bien comparten signo o se encuentra en el signo adyacente; en ningún caso excede los 28° de distancia del Sol. Para determinar su posición en tu carta, consulta el apéndice.

El símbolo de Mercurio tiene tres componentes metafísicos: la cruz de la tierra o de la materia, el círculo del espíritu y la medialuna de la personalidad coronándolo todo como una parabólica dispuesta a recibir información.

Si quieres saber cómo funciona tu mente, consulta Mercurio en el apéndice y lee el párrafo correspondiente de este apartado:

- ✔ **Mercurio en Aries**. Tienes facilidad para sacar conclusiones, tu mente procesa a la velocidad del rayo y te expresas con fuerza y de manera

contundente. Puedes ser una persona impaciente, competitiva, irritable y con dificultades para concentrarse, pero nunca te aburres. Si hace falta, estableces incluso las leyes. Te expresas de manera asertiva y dejas clara tu opinión, aunque si Mercurio está en la casa XII, puede que intentes disimularla (a menudo, sin éxito).

- ✔ **Mercurio en Tauro**. Eres una persona atenta, conservadora y muy sensible. Reúnes datos, construyes un buen argumento y lo presentas con diplomacia. A continuación, parece que consideras otros puntos de vista, pero en realidad, tras haber tomado una decisión razonable con una velocidad del todo intencionada, no ves ningún motivo para cambiar de opinión. Tiendes a ser poco flexible y resulta difícil discutir contigo, en parte porque tienes datos y en parte porque te cuesta abrirte a nuevas ideas. Ya sabes lo que piensas.
- ✔ **Mercurio en Géminis**. Te caracterizas por ser una persona inteligente, curiosa, comprensiva, persuasiva, graciosa, descuidada e ingeniosa. Tu agilidad mental es extraordinaria. Tu mente curiosa se compromete con facilidad, tienes infinidad de intereses y hablas a la velocidad del viento. También te dejas llevar por él. Todo es tan versátil que puedes racionalizar cualquier cosa. Pese a todo, esta es una ubicación envidiable: Mercurio rige a Géminis (y a Virgo), por lo tanto, aquí funciona con total efectividad.
- ✔ **Mercurio en Cáncer**. Irradias sensibilidad, empatía, profundidad y reflexión. Posees un buen engranaje. Puedes comunicarte con brío y sensibilidad, y absorbes información como una esponja. Tu memoria es impresionante y tu mente es muy intuitiva. Pero tu estado de ánimo puede anegar tu mejor opinión y tiendes a hacerte ilusiones.
- ✔ **Mercurio en Leo**. Eres una persona teatral, seria y ambiciosa. Crees en la creatividad, te expresas enérgicamente y confías en tus opiniones (aunque algo menos si tu Sol está en Cáncer). Líder de opinión, sueles ver las cosas en su enfoque más general, actúas de manera persuasiva y elocuente, y ordenas tus pensamientos de forma organizada. También puedes ser una persona dogmática, presuntuosa y absolutamente entusiasmada. Vale, a veces te pasas. Como suele ocurrir con

ubicaciones en Leo, tu parte tierna domina sobre tu parte presumida y lleva la voz cantante.

- ✔ **Mercurio en Virgo**. Posees el don de la inteligencia, la sutileza, la constancia, el análisis y la perspicacia. No se te escapa ni una, ni tan solo las incongruencias lógicas. Secretamente, eres una persona idealista que lamenta la distancia entre cómo son las cosas y cómo deberían ser. A veces, te pasas con las críticas y los consejos, pero posees una magnífica capacidad de pensamiento que hace de las conversaciones contigo una auténtica maravilla. Mercurio rige a Virgo, así que esta combinación de planeta y signo funciona a la perfección. Tienes una mente maravillosa, no lo olvides.
- ✔ **Mercurio en Libra**. De pensamientos racionales y expresión elegante, buscas un punto de vista equilibrado y tu intuición te dice que la mejor solución suele ser la más simple. Eres una persona prudente, discreta y con un fuerte sentido de la estética. Procuras actuar de manera objetiva, agradable y diplomática. Te apasiona debatir y te interesa la opinión de la gente que respetas. En la privacidad de tu propia mente, te balanceas de un lado a otro en el camino de la incertidumbre y, como intentas tener en cuenta todas las caras de la moneda, te cuesta un buen rato tomar una decisión.
- ✔ **Mercurio en Escorpio**. Posees una mente hábil y aguda que sondea por debajo de la superficie. Tus mejores dones son la vista de águila y los pensamientos profundos. Te cuesta dar crédito a las cosas y a menudo muestras recelo y sufres paranoia. También eres una persona analítica, astuta, firme y capaz de desenterrar información de cualquier tipo. Esta ubicación es ideal para detectives, investigadores o terapeutas. Pero también puede ser peligrosa, pues las personas con esta ubicación tienen un punto de socarronería y tendencia a usar las palabras como arma.
- ✔ **Mercurio en Sagitario**. Te caracterizas por una inteligencia sutil y una mente de gran alcance. Te gusta reflexionar sobre cuestiones importantes y, cuando lo haces, encuentras inspiración en tus instintos y enriqueces tu filosofía. Eres una persona conversadora y sabia, sabes cómo entretener a los demás. Sin embargo, la otra cara de la moneda nos dice

que puedes ser una persona dogmática, hipócrita, débil ante los detalles y directa hasta un punto de menosprecio. Evangeline Adams, una fantástica astróloga americana de principios del siglo XX, se quejaba en un libro de que la gente con esta ubicación no cumple sus promesas a causa de su mente discontinua y dispersa como el vuelo del murciélago. El sentido del humor es tu mejor arma. Un ejemplo: Woody Allen.

- ✔ **Mercurio en Capricornio**. Eres una persona metódica, realista, organizada y de pensamientos sistemáticos. Sabes cómo enfocar las cosas y actúas con madurez. Aunque puedas pecar de clasicismo, rigidez y pesimismo, intentas ser imparcial en tus decisiones, aunque te perjudiquen. Piensas de forma seria y valoras la información práctica. Eres suficientemente responsable como para recopilar información y comunicarla con claridad y compromiso.
- ✔ **Mercurio en Acuario**. Posees una mente imaginativa, brillante y alimentada por un sinfín de ideas, como la de Thomas Edison. Valoras el progreso, la humanidad y el compromiso por encima de todo, pues no hay nada que te haga más feliz que comprometerte con una causa. Tu forma de expresión es única y las mejores ideas suelen venirte en momentos de inspiración. No cabe duda de que son tuyas. Puedes llegar a apasionarte por un problema social o una teoría abstracta. No hay nada malo en ello, siempre que no te vuelques tanto en un asunto que te vuelvas inflexible y niegues hechos o personas que se crucen en tu camino.
- ✔ **Mercurio en Piscis**. No importa el planeta que se cruce con Piscis, los sentimientos siempre se antepondrán a los hechos. Respondes ante los hechos y las personas de manera instintiva y a menudo tomas la decisión apropiada sin saber por qué. Entiendes a la gente y tienes facilidad para adaptarte a las circunstancias que vayan surgiendo. Posees una mente receptiva, sutil, sensible e imaginativa, pero la lógica no es tu fuerte. Por otro lado, tienes fácil acceso a tu intuición, que fluye como un río de impresiones apenas unos milímetros bajo la oleada de tus sentimientos.

Venus, la conquista del amor

Venus, el segundo planeta más cercano al Sol, eclipsa a casi todos los objetos del cielo, tanto en sus apariciones matutinas como vespertinas.



Los astrónomos afirman que Venus es un invernadero infernal con una superficie aparentemente fracturada y cubierta por un espeso manto de nubes tóxicas, cortesía de sus ancestrales volcanes. Con una temperatura de superficie de unos 500 °C, una atmósfera de lo más tóxica y una presión en la superficie 100 veces superior a la de la Tierra, Venus resulta un lugar inhabitable y lo menos agradable que te puedas imaginar.

Sin embargo, los griegos y los romanos lo veían distinto. En la mitología clásica, Venus (Afrodita para los griegos) era la diosa del amor y la belleza, la amante de Adonis (entre otros), la constante compañera del dios alado Eros y la esposa infiel del dios Vulcano, que la pilló en la cama con su amante preferido, Marte, el dios de la guerra.



Los astrólogos asocian a Venus con el amor, el coqueteo, la seducción, la belleza, el arte, el lujo, la armonía y los placeres. Venus rige la fuerza de la atracción, tanto sexual como de cualquier otro tipo. Describe la calidad de tus interacciones con los demás, tu modo de expresar el cariño, tus impulsos artísticos y, curiosamente, tu manera de gestionar el dinero.

Tomando la Tierra como punto de vista, Venus nunca puede estar a más de 48° del Sol. Esto se traduce en una distancia de dos signos entre Venus y el Sol. Para determinar la posición de Venus en tu carta, consulta el apéndice.

El símbolo de Venus incluye dos componentes de la tradición metafísica: la

cruz de la tierra y el círculo del espíritu. Hoy en día, la mayoría de gente asocia a Venus con el símbolo biológico de la mujer.

Venus representa tus tendencias románticas, tus valores y tu respuesta ante la belleza, el arte, el dinero y las posesiones. Para descubrir cómo expresas esa parte de tu personalidad, consulta la ubicación de Venus en el apéndice y, a continuación, lee el párrafo correspondiente de este apartado.

- ✔ **Venus en Aries**. Eres una persona entusiasta, apasionada e impulsiva, te gusta pensar que eres el Romeo o la Julieta de las aventuras. Te enamoras de repente, a primera vista, y te desenamoras con la misma rapidez. Eres una persona más exigente (y más egocéntrica) de lo que crees, pero también te caracterizas por el cariño, la pasión y los nervios a flor de piel. Aunque a la larga busques compatibilidad mental, lo primero en lo que te fijas es en la apariencia física.
- ✔ **Venus en Tauro**. Venus es el regente de Tauro, por lo que en esta posición se siente como en casa y te regala el don propio de una persona cariñosa, encantadora, artística y extremadamente sensual. Te atraen las comodidades de la vida, todas, empezando por un buen banquete y terminando por encuentros sexuales largos e intensos, a poder ser, siempre con la misma persona. Valoras la estabilidad y, aunque puedes probar otros platos, no es tu forma natural de hacer las cosas. Exiges seguridad, comodidad, caricias, objetos preciosos, un empujoncito de vez en cuando que te haga seguir adelante, una pareja comprometida y una cuenta bancaria bien gorda, por no mencionar las rosas, los pasteles y más lujos de los que te puedes permitir.
- ✔ **Venus en Géminis**. El planeta del amor en el signo de las mentes inconstantes te convierte en una persona con buenas ocurrencias, largas y divertidas horas de conversación y visitas esporádicas a la librería. Enseguida te dejas llevar por el cariño y eres más que capaz de sacar adelante una aventura amorosa íntegramente por internet. El reto se halla en distinguir entre el amor real y lo que podría ser un romance de película (una idea que suena la mar de bien).
- ✔ **Venus en Cáncer**. Tus placeres más profundos se encuentran en el hogar

y la familia, por lo que se podría decir que eres un animal de nido. Eres amable, agradable, sentimental, leal, popular, con aires devotos y arte en la cocina (o eso te gustaría). Podrías parecer el epítome de la autoconfianza. Sin embargo, a ti te hace falta más que un poquito de apoyo psicológico. Aunque intentes disimularlo, tu miedo al rechazo puede convertirse en una larga espera para tus amigos y amantes. No pretendes aferrarte a las relaciones, pero cuando quieres a alguien, te gustaría que durara para siempre.

✔ **Venus en Leo**. Eres una persona cálida, abierta, leal, sibarita, creativa, dramática y enamorada del amor. Sientes pasión en la sangre y te expresas de forma rimbombante. El amor es una parte esencial de tu naturaleza y tiendes a definirte a través de él. También te apasiona el arte. Eso no significa que estés pensando en huir con un poeta inédito, al menos que ese artista posea un fondo fiduciario. Cuando el dinero fluye libremente, eres la persona más feliz del mundo.

✔ **Venus en Virgo**. Cuando sientes la llama del amor, pones todos tus sentidos en alerta, analizas todas y cada una de las interacciones, lees una y otra vez los e-mails y escuchas hasta el infinito tu contestador automático para asegurarte de que te has quedado con cada matiz. Harías cualquier cosa por tu ser amado, incluso señalar sus defectos. Puedes ser una persona crítica, controladora y con miles de ideas sobre cómo deberían comportarse los demás. Algunas personas con esta ubicación tienen personalidades algo extravagantes (las que tienen el Sol en Leo, por ejemplo), pero la mayoría sois personas modestas, inhibidas y algo tímidas entre las sábanas.

✔ **Venus en Libra.** Desprendes cariño, amabilidad, calidez y deseo de complacencia. Idealizas el amor y a menudo tienes problemas para adaptarte a los momentos difíciles de las relaciones reales. Cuando aparece el desengaño, al principio lo pasas fatal, pero más tarde sigues tu camino. Tienes un buen atractivo, por lo que nunca te faltarán admiradores o admiradoras. Esta ubicación también te dota de un alto grado de sensibilidad estética.

✔ **Venus en Escorpio**. Escorpio es el rey del atractivo, por lo que esta

ubicación podría sonar a billete hacia el éxtasis. Y, a veces, lo es. Te estimulan cosas como el misterio, la intensidad o un toque de oscuridad. Eres una persona orgullosa, apasionada y seductora, propensa al deseo profundo, tanto de lo sexual como de lo emocional, y tu amor por la vida tiende a ser tormentoso. Cuando estás de buenas, eres un ser profundamente devoto e íntimo; cuando estás de malas, pueden aparecer celos y sed de venganza. También eres capaz de retirarte de la vida social y aislarte tras un escudo invisible.

- ✔ **Venus en Sagitario**. Te caracterizas por la expresividad, la pasión, la determinación y el entusiasmo. Para ti el amor es una aventura más que un camino para establecer las bases de un futuro seguro. Valoras tu libertad y tu amante ideal es alguien que te ayude a ver más mundo y experimentar más cosas de la vida, no alguien que ponga límites a tus actividades. Tus ideales son la mar de nobles y eso atrae a gente de lo más comprometida. También te fascinan las personas con orígenes completamente distintos al tuyo. No te importa el choque de culturas.
- ✔ **Venus en Capricornio**. En las relaciones sexuales te comportas con sensualidad y afecto, pero a la hora de revelar tus emociones, actúas con precaución. Valoras la estabilidad, la formalidad y la corrección. Te aterran los enredos de la ley de la selva emocional, así que mantienes tus sentimientos bajo la alfombra. Te gustan las cosas serias y sofisticadas, todo lo que sea clásico. En el arte, como en el amor, comprendes la necesidad de control. A veces te acusan de dar prioridad al estatus por encima de principios más sublimes. ¿Y acaso es algo malo? Eres una persona realista y sabes que en el mundo real el estatus es importante.
- ✔ **Venus en Acuario**. Tienes la mente abierta, eres amigable e idealista y te atraen las personas inconformistas y rebeldes. Tienes muchísimos amigos y eso te gusta. No eres precisamente la persona más apasionada del mundo y sueles disfrutar más de la compañía intelectual que de la romántica. También necesitas una cierta dosis de soledad. Las ideas y las causas te atraen; las muestras apasionadas, no. En definitiva, eres independiente y es difícil robarte el corazón.
- ✔ **Venus en Piscis**. Eres una persona sentimental, artística, devota y

> dispuesta a hacer lo que sea por tu ser amado. Lo idealizas y buscas el contacto real, pero no tienes ni idea de qué es razonable y qué no lo es. A los demás les resulta fácil aprovecharse de ti, en parte porque te encoges de hombros de manera indefensa y aceptas las migajas con agradecimiento. A veces te da rabia y te vuelves un ser emocionalmente ofensivo, algo así como pasivo-agresivo. Sabes cómo amar, ese no es el problema. El problema es que a veces tiendes demasiado a sacrificar tus propias necesidades ante las de los demás.

Marte, el guerrero del camino

Marte tiene muy mala reputación. Su cielo se tiñe de un color rojizo (a causa del óxido de hierro de su suelo rocoso) y esa es la causa de que los babilonios lo asociaran a la muerte y la destrucción. Otros lo consideraban hogar de un gigantesco cerdo rojo y los que escucharon a Orson Welles en la radio en 1938 salieron corriendo de sus casas aterrorizados por la idea de una invasión de marcianos. Sin embargo, quien más y quien menos, todos hemos fantaseado alguna vez con la idea de vivir en el planeta rojo.

Para los antiguos romanos, Marte era el dios de la guerra y organizaban varias fiestas en su honor. Ares, su equivalente griego, no era tan admirado. En la mitología griega, Ares contaba con el rechazo de los demás dioses, excepto Afrodita (Venus), la diosa del amor, que lo adoraba.



Los antiguos astrólogos veían a Marte como el planeta de la violencia y el mal humor. Hasta el siglo XV, los astrólogos lo asociaban con el robo, los asesinatos, las batallas, la lascivia, el engaño y todo tipo de maldad. Los astrólogos continúan asociando a Marte con la rabia, los accidentes y las heridas. También ven a Marte como el planeta de la acción y el deseo. Aporta voluntad, fuerza, energía, vigor, potencia y el coraje de perseguir lo que

deseas. Marte se encarga de materializar ideas.

Marte, el cuarto planeta más cercano al Sol, tarda casi dos años (687 días, para ser exactos) en atravesar el Zodíaco de punta a punta. Es decir, permanece unos dos meses en cada signo. Cada año y medio cambia su patrón y permanece en una sección del cielo, dándole a ese signo en particular un toque extra de energía marciana. No importa qué signo solar seas, Marte puede estar en cualquiera de los 12 signos del Zodíaco. Para determinar su posición en tu carta, consulta el apéndice.

La posición de Marte en tu carta indica las áreas en las que tienes más energía y fuerza. En biología, esta figura representa la masculinidad, del mismo modo que el símbolo de Venus representa la feminidad.

La posición de Marte en el signo describe cómo tomas la iniciativa, cómo te expresas y cómo te abres paso hacia un nuevo objetivo o compromiso. Representa tu guía y tus deseos. Cuando hayas localizado a Marte en el apéndice, echa un vistazo a la siguiente lista:

- ✔ **Marte en Aries**. Marte es el regente de Aries y dota a sus nacientes de energía, un fuerte carisma sexual y un temperamento en ocasiones explosivo, que tienes que aprender a controlar. Por suerte, no te aferras a la rabia. Después de explotar, se evapora. Eres una persona entusiasta, asertiva y audaz, líder natural que llama la atención aunque no la busque.
- ✔ **Marte en Tauro**. Trabajas bien, con los pies en el suelo y con mucho aguante. Te caracterizas por la determinación y la sensibilidad. Tu máxima distracción es el deseo carnal. Cuando por fin consigues comprometerte con algo, ya sea una relación o un trabajo, es a largo plazo y por dinero. Eres una persona práctica, te preocupas por las posesiones materiales y el estatus, más de lo que te gusta admitir.
- ✔ **Marte en Géminis**. El planeta de la guerra en el signo de los Gemelos te convierte en una persona argumental, nerviosa e irritable. Tu energía va y viene, a veces a una velocidad sorprendente. Aunque te encantan los

debates, no siempre eres capaz de distinguir entre los principios básicos y las cuestiones de poca importancia. Aun así, disfrutas del vaivén. Posees un espíritu alegre y una mente ingeniosa llena de diversión.

- ✔ **Marte en Cáncer**. Eres una persona inherente a lo emocional, que necesita controlar sus estados de ánimo antes de llevar a cabo con éxito sus objetivos. No te das cuenta, pero tiendes a enfadarte. Eres muy sensible, pero puedes proyectar señales tan sutiles que algunas personas no las capten. En las relaciones, a veces actúas de manera posesiva y tenaz, cuando lo que deberías hacer es enfadarte y dar un buen portazo. Te quedas y dejas que te hierva la sangre por dentro. Entierras tus emociones, pero tienes que aprender a actuar de forma más directa. Por otro lado, eres una persona responsable, protectora, devota e imaginativa, tanto en la cama como en otras situaciones.
- ✔ **Marte en Leo**. Te caracterizas por tu convicción, pasión, tenacidad, presencia y capacidad para terminar lo que empiezas. Cuando te comprometes con una causa o actividad, eres prácticamente imparable. Es cierto que puedes ser egoísta y arrogante, y tu empeño por participar puede resultar agotador. Sin embargo, tu ánimo cálido y alegre, junto a tu capacidad de dar el primer paso, hace que no te falten los admiradores o admiradoras. Desprendes entusiasmo.
- ✔ **Marte en Virgo**. Para ti, el control es una prioridad. Trabajas duro, calculas las cosas y miras a la muerte a los ojos. Eres una persona sensible y metódica que puede separarse de su lado emocional cuando el éxito depende de ello. Esa cualidad resulta muy ventajosa en el trabajo. En tu vida personal, te da la capacidad de encender y apagar tu impulso sexual, aparentemente, a tu gusto. Algunos militares famosos comparten esta ubicación, por ejemplo, Alejandro Magno y Napoleón Bonaparte.
- ✔ **Marte en Libra**. Cuando te sientes bien, eres una persona amigable, atractiva, encantadora y con estilo. Pero sin pareja no sabes por dónde tirar. En tu vida amorosa, e incluso en la laboral, eres más feliz cuando tienes pareja. Por otra parte, aunque alardeas de tener una mente lógica, tiendes a ocultar la incertidumbre y las inseguridades bajo un manto de declaraciones imprudentes defendidas con más pasión que lógica. A

veces, la gente se ve forzada a darte la razón, solo para terminar la discusión.

- ✔ **Marte en Escorpio**. Eres una persona valiente, astuta, determinada y autosuficiente. Dotada de una intensa fuerza de voluntad y deseos la mar de firmes, eres sumamente sexual e intensamente emocional. Puede que luches contra los celos y la sed de venganza. Aunque no te resuelta fácil adaptarte a los cambios, tienes una buena fuente de energía interna y una gran dosis de poder personal, cosa que hace que en general esta sea una ubicación ventajosa.
- ✔ **Marte en Sagitario**. Te caracterizas por la independencia, el entusiasmo, la convicción, el amor por el aire libre y un profundo deseo de vivir aventuras. Eres una persona algo descuidada e insolente, emprendes tus cruzadas con mucho ímpetu, pero no siempre logras alcanzar la meta. Eres razonable, directo e idealista. Puedes reunir toda tu energía en un momento, sobre todo cuando te lanzas a la aventura.
- ✔ **Marte en Capricornio**. Tus deseos, tanto sexuales como de otra índole, son fuertes; tus ambiciones, centradas. Cuando sientes reconocimiento, desprendes una energía cargada de lealtad y firmeza. Cuando sientes frustración, tu vitalidad se marchita. Eres una persona eficiente y sistemática, respetas las tradiciones y la autoridad y sueles alcanzar la cima. Comprendes las jerarquías y, en muchos aspectos, eres líder natural. Pero cuando no obtienes la obediencia exigida o cuando las cosas simplemente no suceden como tenías previsto, puedes tomártelo sorprendentemente bien. Aunque sueles ocultar tu rabia, en las raras ocasiones en las que sale a la luz es bastante desagradable.
- ✔ **Marte en Acuario**. Siempre que sea posible, prefieres tomar la ruta menos transitada. Eres una persona emprendedora e impaciente y no te importa asumir riesgos. Las convenciones te aburren y valoras la idea del progreso. Eres independiente, idealista y amigable. Pero tu lado emocional parece el Polo Norte: solo lo sacas a relucir de vez en cuando y por el simple placer de ejercer tu derecho.
- ✔ **Marte en Piscis**. Te enamoras hasta las trancas. Eres una persona generosa, temperamental, inquieta y muy intuitiva. Pero cuando el

> barullo emocional sobrepasa los límites de lo aguantable, te apagas como una colilla. Cuando ocurre, tu fuerza de voluntad se evapora como el humo, te cuesta encontrar motivaciones, vuelves locos a tus amigos con tu pasividad y tu energía física se esfuma. Uno de los principales retos de tu vida es regular esa energía, pero no es fácil cuando se es esclavo de los sentimientos.

Júpiter, cuanto más mejor

¿Buscabas la felicidad? Pues aquí está. Júpiter es un planeta propicio, el señor de la suerte, el guardián de la buena fortuna y el as del equilibrio.



Júpiter es, con diferencia, el planeta más grande del sistema solar. Su tamaño es superior al del resto de los planetas juntos; podría engullir 1.330 Tierras y todavía tendría fuerzas para eructar. Su característica más famosa, conocida como la Gran Mancha Roja, es un ciclón de 300 años de antigüedad que dobla en tamaño a la Tierra.

Así pues, no es raro que consideraran a Júpiter el rey de los dioses. En Grecia lo conocían como Zeus y en Roma como Jove o Júpiter Óptimo Máximo, el mejor y el más grande, aunque también es cierto que era punitivo y promiscuo. Los griegos lo representaban barbudo, solemne y poderoso. Zeus, la figura paterna, supervisaba el universo desde su casa en el nevado Monte Olimpo.



Los astrólogos asocian a Júpiter con la oportunidad, la expansión, el crecimiento, la abundancia, el aprendizaje, el éxito, el optimismo y el buen ánimo. Todo lo que toca Júpiter se expande. Ni que decir tiene que, como

cualquier planeta, puede expresarse positiva o negativamente. En su vertiente positiva, aporta buena suerte, generosidad y capacidad para aprovechar las oportunidades. Cuando está vinculado a otros planetas mediante aspectos que producen tensión, como las cuadraturas u oposiciones (mira el capítulo 13), saca a relucir su vertiente negativa, materializada en forma de gula, pereza y excesos de todo tipo.

Júpiter tarda unos 12 años en atravesar el Zodíaco, o lo que es lo mismo, permanece aproximadamente un año en cada signo. Para determinar su posición en tu carta, consulta el apéndice.

Alégrate cuando veas este símbolo en tu carta, porque marca una fuente de oportunidades. Según la tradición metafísica, este símbolo está constituido por dos partes: la cruz de la materia y, sobre ella, la curva de la personalidad, que indica el desarrollo expansivo del yo. Para recordar el signo, puedes basarte en el significado anterior o pensar en un número cuatro muy estilizado.

Galileo y las lunas de Júpiter

Unos cien años después del nacimiento de Cristo, el astrónomo Tolomeo escribió un libro en el que afirmaba con seguridad lo que todo el mundo ya sabía: que la Tierra era el centro del universo y que todo lo demás (la Luna, el Sol, las estrellas y los planetas) giraban a su alrededor.

Más de mil años después, en 1453, Copérnico probó que la Tierra orbitaba alrededor del Sol, y no al contrario. Sus observaciones no gozaron de una aceptación masiva. Martín Lutero lo tachó de “astrólogo advenedizo” y en parte tenía razón, pues también era astrólogo, como la mayoría de astrónomos. Por lo general, la gente continuaba creyendo a Tolomeo. Tan solo unos pocos dudaban de su teoría.

Un siglo y medio más tarde, Galileo enfocó el telescopio hacia Júpiter y vio que estaba orbitado por una población de lunas. Él vio cuatro, aunque hoy en día los científicos ya han identificado 16. Sus declaraciones no tuvieron demasiada buena acogida, sobre todo por parte de la Iglesia, porque si esas cuatro lunas orbitaban alrededor de Júpiter, entonces, por definición, no todo giraba alrededor de la Tierra y el sistema de Tolomeo estaría equivocado.

Galileo terminó pasando el resto de su vida bajo arresto domiciliario por promover esta nueva forma de ver el cielo. Júpiter y sus lunas abrieron las puertas a una nueva forma de ver el cosmos. En las cartas astrológicas, Júpiter tiene una función similar: abrir camino, aumentar las posibilidades.

La posición de Júpiter en cada signo describe cómo intentas abrirte horizontes y experimentar más cosas del mundo. Del mismo modo, indica las áreas en las que podrías tener suerte.

- ✔ **Júpiter en Aries**. Desprendes confianza, energía y entusiasmo. Tu llama se aviva fácilmente, incluso hasta el punto de convertirte en una persona algo maníaca. Tienes muchos intereses, aunque no te duran demasiado tiempo. Te ahogas fácilmente en tus propias preocupaciones y tendrías que protegerte contra esa tendencia tuya al egocentrismo y la pérdida de control en los detalles.
- ✔ **Júpiter en Tauro**. Eres una persona buena y devota, amante de la naturaleza, los objetos materiales y los placeres sensuales. Eres una máquina en la cama, pero puedes padecer sobrepeso y caer fácilmente en la autoindulgencia. Por suerte, equilibras la búsqueda del placer con la funcionalidad. Cuando se trata de temas importantes, sueles tener buen juicio.
- ✔ **Júpiter en Géminis**. Nada te parece más interesante que una idea curiosa o un concurso de televisión. Eres una persona inteligente, con muchos talentos, curiosa y que se abstrae fácilmente, aunque corres el riesgo de perder interés en un tema de tanto marear la perdiz. Te interesa cualquier cosa que tenga que ver con la escritura, desde escribir un diario hasta trabajar en una librería o hacer tus pinitos como periodista.
- ✔ **Júpiter en Cáncer**. Eres una persona abierta, benevolente, intuitiva, protectora y simpática, la madre Tierra por antonomasia, seas hombre o mujer. Tienes el don de la comprensión y la compasión (a veces con un punto patético), adoras los placeres del hogar, la propiedad y la

paternidad o maternidad. Según la astrología tradicional, en esta posición Júpiter está exaltado y la experiencia muestra que tiende a traer suerte al ámbito de los bienes raíces. Pero también tiene aspectos negativos, por ejemplo, que tengas que luchar contra tu pasión por las delicias culinarias.

- ✔ **Júpiter en Leo**. Eres una persona magnánima, compasiva, exuberante y teatral, vital y con una necesidad profunda de reconocimiento, respeto y poder. Aunque puedas ser algo difícil, eres abierta y te haces querer. Esta posición, considerada la posición de la fortuna, se asocia a la buena suerte.
- ✔ **Júpiter en Virgo**. Valoras la organización y las cosas prácticas, y tu mayor ilusión es ver que tus esfuerzos producen resultados concretos. Tu mente es refinada, tu ética laboral es firme y tu tendencia a invertir demasiadas horas hasta lograr la perfección es exagerada. Si Virgo es restrictivo, Júpiter es expansivo, así que esta ubicación genera tensión interna.
- ✔ **Júpiter en Libra**. Eres agradable, amable, leal y popular. Tienes un encanto natural, aprovechas las ventajas del trabajo en equipo y sientes atracción por las artes. Quizá tienes que luchar con el talón de Aquiles de Libra: la toma de decisiones. La búsqueda de equilibrio es buena para cualquiera, pero en tu caso es realmente imprescindible.
- ✔ **Júpiter en Escorpio**. Amante de las grandes pasiones, cuentas con una intensidad magnética tan elevada que hasta los demás pueden sentirla. Posees una fuerza y una naturaleza sexual grandiosa y aunque puedas ser una persona reservada, también eres observadora y tu interés te lleva a investigar hasta debajo de las piedras. Te caracterizas también por la ambición y, a veces, por la agresividad, un gran orgullo personal y la fuerza de voluntad necesaria para alcanzar tus sueños.
- ✔ **Júpiter en Sagitario**. Como Júpiter rige a Sagitario, esta ubicación se considera muy favorable. Sagitario saca lo mejor de Júpiter y te dota de genialidad, optimismo, generosidad, tolerancia y filosofía para no ahogarte en un vaso de agua. Tienes cualidades para dedicarte a la enseñanza, los viajes al extranjero, la educación superior, las filosofías

que abarcan todos los aspectos de la vida, las religiones y los sistemas de creencias. Pero ten en cuenta que esta posición también exagera tu fe (o fanatismo), así como tu tendencia a sentar cátedra.

- ✔ **Júpiter en Capricornio**. La prudencia del planeta de la expansión en Capricornio, el signo de la prudencia y la restricción, te convierte en una persona ambiciosa, responsable, honesta, seria, realista, disciplinada y trabajadora, pero te cuesta montañas relajarte. Cuando te marcas un objetivo, tus posibilidades de éxito son excelentes. Por el camino quizá tengas que enfrentarte al pesimismo, pero nada comparable al placer que te provoca alcanzar la meta.
- ✔ **Júpiter en Acuario**. Te caracterizas por ser una persona abierta, altruista, innovadora, muy original y con un gran interés por las cosas vanguardistas. Con las personas te muestras tolerante por naturaleza, aunque desprecies sus ideas. A pesar de tus ideales humanitarios, no llevas demasiado bien las decepciones y, cuando te topas con ellas, aparece tu lado más egoísta y autoritario.
- ✔ **Júpiter en Piscis**. Tienes tanta intuición como imaginación, absorbes todo lo que tienes alrededor. Eres una persona indulgente y empática, sabes que puedes hacerlo mejor y eso a veces te lleva incluso hasta el sacrificio. Pero cuando el agobio se apodera de ti (cosa que ocurre más a menudo de lo que te gustaría), puedes convertirte en un ser ermitaño. Los asuntos espirituales te intrigan y constituyen una de tus fuentes de alimentación.

Saturno, el señor de los anillos

Antes de que inventaran el telescopio, Saturno era el planeta más lejano que se podía divisar. Marcaba el final del sistema solar y, por supuesto, representaba los límites. Actualmente, sigue siendo el planeta más lejano que se puede ver a simple vista, así que el significado todavía es aplicable. Pero su imagen ha mejorado. Gracias al telescopio y a las misiones espaciales *Voyager*, todo el mundo sabe cómo es Saturno. Incluso la gente que nunca ha mirado a través

de un telescopio ha visto imágenes de su sorprendente estructura en forma de anillo y lo admiran por ser el planeta más bonito del sistema solar.

Saturno es el segundo planeta más grande del sistema solar (el primero es Júpiter). Se trata de un gigante de gas rodeado por un gran collar de anillos helados y por al menos 18 lunas con nombre, aunque se sigue investigando acerca de él. Para que te hagas una idea de su tamaño, podríamos compararlo con el de 95 Tierras. Pero su densidad es tan baja que, si hubiera un océano suficientemente grande como para que cupiera todo el planeta, Saturno flotaría.

En mitología, Saturno era originariamente un dios romano de la agricultura y las cosechas. Los romanos lo identificaban con el dios griego Cronos, que devoraba a sus propios hijos y fue vencido por uno de ellos. Se conoce como el padre del tiempo, el símbolo del pasado y el viejo orden.

En astrología, Saturno representa el sistema. Su influencia es seria y sombría. Aporta estructura, disciplina, límites, fronteras, responsabilidad, obligaciones, perseverancia y temor. Pone a la gente a prueba y la fuerza a enfrentarse a la realidad. Como resultado, Saturno tiene una mala reputación, alimentada por generaciones de astrólogos.

Con una publicidad como esta, no es raro que los discípulos de la astrología teman a Saturno. Sin embargo, esa reputación no es del todo merecida porque, aunque plantee dificultades, también ayuda a crear orden. La influencia de Saturno te permite vencer tus miedos y luchar contra tu inercia. Te fuerza a luchar contra la depresión, el desengaño, la pobreza y otros obstáculos y te obliga a buscar soluciones, marcarte objetivos, establecer horarios, trabajar más duro de lo que hubieras imaginado y organizarte. En resumen, Saturno es el planeta del cumplimiento.

Saturno tarda 29,5 años en viajar a través del Zodíaco y permanece dos años y medio en cada signo. Para determinar su posición en tu carta, consulta el apéndice.

El símbolo de Saturno, dondequiera que se halle en tu carta, marca el punto en el que se encuentran tus mayores retos. Los astrólogos metafísicos lo describen como la cruz de la materia y las circunstancias que emanan de la medialuna de la personalidad, lo que sugiere que los humanos crean sus propias limitaciones y tienen que encontrar la manera de enfrentarse a ellas. El símbolo de Saturno parece la letra "h", así que un truco para acordarte de él es pensar en la "h" de "hora", pues este es el planeta del tiempo.

La posición de Saturno en el signo determina tu sentimiento de insuficiencia, tus miedos y dudas, los obstáculos y las responsabilidades que encuentras y los caminos que tomas para lograr esquivarlos.

> ✔ **Saturno en Aries**. Tu mente pensante valora la independencia; no soportas seguir al líder, pero tampoco te gusta dirigir a los demás. Aunque eres una persona emprendedora, determinada y disciplinada, también puedes ser desconsiderada y dominante. Con un objetivo marcado y unas reglas de juego bien claras, te desenvuelves de maravilla. Ahora bien, sin dirección, te tambaleas. El objetivo tampoco te lo pueden imponer desde fuera, sino que tiene que venirte de dentro.
>
> ✔ **Saturno en Tauro**. La idea del asilo te martiriza por dentro. Sientes una fuerte necesidad de estabilidad y el simple hecho de imaginarte sin dinero te aterroriza. Así pues, aprendes a gestionar tus recursos con eficacia y puedes terminar incluso con los bolsillos bien llenos. Eres una persona trabajadora, prudente y metódica. ¿Aspectos negativos? Sí, también los hay. Eres una persona testaruda, te falta espontaneidad y corres el riesgo de ser ineficaz. Por otro lado, aunque algunas personas con esta ubicación se obsesionan con el sexo o los placeres, tú, en secreto, eres ambivalente e igualmente propenso a negarte comodidades materiales.
>
> ✔ **Saturno en Géminis**. Te caracterizan la inteligencia, la seriedad y la elocuencia, temes que te consideren intelectualmente inferior y te horroriza pensar en la falta de palabras. Resuelves los problemas mejor que nadie, posees una mente activa y tus intereses se cuentan por docenas. Como cualquier ubicación en el signo de los Gemelos, Saturno

en Géminis puede revelarse de distintas formas. En caliente, tu capacidad de concentración es inspiradora (e intimidante). Otras veces corres el riesgo de desperdiciar tu energía y aguar tus intenciones con verborrea y actividades sin sentido. Tu mente es clara y lúcida, pero ¡ojo!: puedes convencerte de cualquier cosa.

✔ **Saturno en Cáncer**. Esta no es una ubicación fácil. A menudo, Saturno en Cáncer provoca una infancia difícil con al menos uno de los progenitores más bien frío o poco cariñoso. Como resultado, puedes ser una persona insegura e inhibida que tan solo pide un poco de comprensión y control emocional. Intentas suplir la falta de amor de tu infancia con la búsqueda incesante de esta. Algunas personas con esta ubicación se vuelven dependientes u ocultan su temor a sentirse vulnerables por medio de una actuación demasiado confiada o indiferente. Este disfraz, por cierto, no engaña a nadie. La mayoría intenta crear en la edad adulta lo que le faltó en la infancia por medio de la tolerancia y la protección. También se convierten en padres y madres adorables.

✔ **Saturno en Leo**. Actúas con determinación, dignidad y pretendes hacerlo también con creatividad, pero te da miedo expresarte. Buscas el reconocimiento, pues te aterroriza la idea de ser mediocre. Pero tienes que salir de este círculo vicioso. Pasarte el día desconfiando de ti, además de agotarte, no te aporta nada. El reto de las personas con esta ubicación se encuentra en el concepto de aceptación, en no ocultar la necesidad de reconocimiento y en encontrar la manera de lograrlo. Del mismo modo, tu talento creativo necesita expresión dramática y aceptación positiva. Sobreponerse a una tendencia arrogante es la lacra de Leo. Atrévete a usar el dramatismo. Serás mucho más feliz.

✔ **Saturno en Virgo**. Eres una persona analítica, inquieta y trabajadora. Te atrae la soledad. De hecho, según uno de mis primeros profesores de astrología, en una vida pasada, podrías haber sido un monje o una monja medieval. Como temes perder el control, haces todo lo posible para ajustar cada detalle. Los rituales te relajan y confías en una lista de rutinas que has establecido para tu día a día. Aunque prefieres que todo sea ordenado y predecible, esas rutinas también pueden condicionarte,

limitarte y finalmente agobiarte. Puedes tomar como lema una famosa cita del poeta, escritor y filósofo Henry David Thoreau: “Nuestra vida se desperdicia en los detalles… simplifica, simplifica”.

- ✔ **Saturno en Libra**. Esta posición es favorable y te aporta racionalidad, estabilidad, discreción y seriedad. Temes la soledad y eso te afecta a la hora de conectar con los demás, pues te provoca ansiedad. Tus relaciones son tu propio reflejo y quizá no te guste lo que ves. Puede parecerte que no dan la talla en algún aspecto. Por suerte, no te cierras en banda y abres las puertas a la negociación. Aunque creas querer vivir una aventura apasionada, al final eres mucho más feliz cuando la sensibilidad se cruza en tu camino. Las personas con esta ubicación tienden a casarse tarde o con otras mayores que ellas.
- ✔ **Saturno en Escorpio**. Te caracterizas por ser una persona resolutiva y enérgica, con firmes convicciones y un alto sentido de determinación. Te resulta duro llevar los problemas de dependencia y a veces luchas para definirte como individuo cuando mantienes una relación. Tienes necesidades sexuales, aunque el sexo también implica complicaciones. Aunque tiendes a dejarte llevar por los celos y el resentimiento, encuentras el coraje para lidiar con los problemas y vencer tus miedos, incluso el miedo a la muerte. Los misterios te fascinan, y el que más, el de tu propia mente.
- ✔ **Saturno en Sagitario**. Siempre en busca de aventuras, viajes y vastos horizontes, así eres tú. Pero a no ser que encuentres una forma estructurada de lograr tus objetivos, las circunstancias podrían alinearse para conspirar contra ti e impedirte alcanzarlos. Valoras la educación y los preceptos morales y filosóficos que van formando tu vida. Aunque puedas fantasear con una vida independiente y sin ataduras, lo que realmente necesitas es encontrar significado a tus actividades diarias, ampliar tu punto de vista filosófico y viajar mucho (de forma literal o figurada) con un objetivo.
- ✔ **Saturno en Capricornio**. Eres una persona competente, ambiciosa y pragmática, con una autoridad natural y unas aptitudes obvias. Como anhelas el reconocimiento y temes en secreto no conseguirlo, persigues

tus objetivos de manera obstinada y te aseguras de seguir las reglas, aunque implique tener que abandonar tus mejores ideas por el camino. No te gustan las restricciones, pero sabes cómo gestionarlas y puedes trabajar sin estructuras definidas. Puedes incluso superar tu tendencia a la depresión. Saturno rige a Capricornio, por lo que esta ubicación se considera excelente.

- ✔ **Saturno en Acuario**. Posees una mente clara y original, un sentido inusual de la organización y la estructura, y capacidad de influenciar a los demás. Tienes una visión liberal y eres egoísta, en parte porque no quieres que la gente piense mal de ti. Te consideras un miembro de la sociedad, una pequeña parte de un gran todo. Y eres una persona de principios. Vivir en armonía con unos ideales, normalmente de lo más noble, es esencial para sentirte feliz y alimentar tu amor propio. El éxito material no te motiva en exceso, valoras más los hechos.
- ✔ **Saturno en Piscis**. Eres una persona amable e intuitiva. La sensibilidad te dota de atractivo y la creatividad te aporta satisfacción. Puede que sufras neurosis, ansiedad y aprensiones infundadas más de lo que compartes. Aunque entiendes a los demás, cuando se trata de resolver tus propios problemas no sabes ni por dónde empezar, sobre todo si el abuso de sustancias resulta ser uno de ellos. Te asusta el caos y el aislamiento, así que luchas para evitarlos. Establecer rutinas, ayuda; caer en una adicción es tu perdición.

Capítulo 10

Los planetas exteriores (y un asombroso asteroide)

En este capítulo:

- Conéctate a Urano, el planeta de la electricidad
- Imagínate las nebulosas de Neptuno
- Medita sobre Plutón, el enano de la transformación
- Contempla a Quirón, el asteroide de la sanación

Hasta 1781, para crear horóscopos los astrólogos solo se basaban en el Sol, la Luna y los planetas visibles desde la Tierra, es decir, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. Más tarde, William Herschel, músico profesional y constructor aficionado de telescopios, hizo un descubrimiento monumental. Durante años, Herschel se quedaba despierto por las noches junto a su devota hermana y cartografiaba obsesivamente (era Escorpio) el cielo de Bath, localidad inglesa en la que vivía. De la noche a la mañana, se convirtió en el primer ser humano de la historia que apuntaba con su telescopio hacia la negra noche y descubría un planeta. Ese descubrimiento revolucionó el mundo de la astronomía. Urano, aquel extraño planeta descubierto apenas unos años antes de la Revolución Francesa, transformó la concepción que se tenía del sistema solar. En astrología, pronto se asoció a las revoluciones de todo tipo, incluida la personal, la política y la científica.

Durante el siglo posterior, los científicos observaron que las anomalías de la órbita de Urano podían estar causadas por la presencia de otro planeta. En 1846, tras una búsqueda marcada por la confusión general (de acuerdo con la naturaleza del planeta), unos astrónomos europeos identificaron un cuerpo desconocido y lo llamaron Neptuno. Más tarde, en 1930, el sistema solar todavía se amplió más de la mano de un tercer descubrimiento. Clyde Tombaugh, un aficionado de 23 años cuya función era examinar placas fotográficas del negro cielo, descubrió lo que buscaba: un cuerpo lejano y diminuto que hoy en día conocemos con el nombre de Plutón.

Tanto Urano y Neptuno, como Plutón y Quirón, son cuerpos celestes distintos a los planetas visibles de la Antigüedad. Los planetas visibles reflejan disposición individual y, por consiguiente, se conocen como planetas personales. Urano, Neptuno y Plutón, que se encuentran en los límites del sistema solar, se centran más en el desarrollo de las generaciones. Al fin y al cabo, el Sol recorre durante el año los 12 signos, pero Quirón tarda 51 años en recorrer todo el Zodíaco de punta a punta, Urano necesita 84 años para hacerlo, Neptuno lo hace en 165 años y el diminuto Plutón tarda la friolera de dos siglos y medio en completar su recorrido. Estos cuerpos celestes tienen menor impacto en las actividades del día a día, pero definen generaciones, provocan acontecimientos y sacan a la luz potenciales ocultos.

Los planetas exteriores también son precursores del cambio, tanto externo como interno. Estos planetas provocan una buena sacudida (cortesía del revolucionario Urano), inspiración y confusión (esto es cosa de las nebulosas de Neptuno) y te ponen al límite (Plutón no da tregua). En resumen, representan lo invencible, lo imparable, las fuerzas cósmicas del cambio.

Plutón pierde categoría

Cuando se descubrió Plutón, lo consideraron el noveno planeta. Sin embargo, desde entonces ha llovido mucho y los astrónomos han descubierto otros objetos pequeños y

helados en órbita alrededor del Sol, lo que los ha llevado a replantearse el significado real de planeta. Para ser un planeta, ¿basta con orbitar alrededor del Sol? La respuesta es no. A fin de cuentas, los asteroides y los cometas también dan vueltas alrededor del Sol. Entonces, ¿basta con alcanzar un cierto tamaño? ¿Basta con orbitar alrededor del Sol desde el plano del sistema solar? Si tenemos en cuenta estos parámetros, Plutón lo tiene complicado, pues es pequeño, su órbita está inclinada y tiene una peculiar relación gravitatoria con la mayor de sus lunas.

Como resultado, Plutón, el más idiosincrásico de los planetas tradicionales, ha perdido esa categoría. En 2006, los astrónomos lo rebautizaron con el nombre de "planeta enano" y le dieron la espalda. Los astrólogos, sin embargo, se mantienen fieles a él. Vale, puede que Plutón no sea tan imponente como el resto de los planetas, pues es incluso más pequeño que nuestra Luna, pero el tamaño no importa. Además, para los astrólogos, Plutón no es el único objeto pequeño digno de atención. También se fijan en Quirón, descubierto en 1977, y lo suelen incorporar en las cartas astrales. (De él te cuento cuatro cosas al final de este capítulo.)



Las fechas que hay entre paréntesis para cada ubicación planetaria no son del todo exactas. En realidad, cuando Neptuno, Urano o Plutón cambian de signo, durante casi un año (y a veces incluso más), el planeta rebota hacia delante y hacia atrás, entre el signo nuevo y el antiguo. Así pues, si naciste durante el primer o el último año del viaje planetario a través de un signo, o incluso en fechas cercanas, no confíes a ciegas en las fechas estimadas que contiene este capítulo; mejor consulta el apéndice o internet y básate en tu propia carta. Si no sabes cómo hacerlo, mira el capítulo 2, donde encontrarás toda la información necesaria.

Urano, el rebelde

Urano fue el primer planeta descubierto mediante el uso de tecnologías. Se considera el planeta de la revolución y la era moderna. Rige la electricidad, la

tecnología y la vanguardia en general. También se considera el planeta de la astrología.

Urano es asombroso. En la carta astral representa tu lado más original y creativo, aquel que rechaza las convenciones, anhela la libertad y atrae (o crea) un cambio repentino. Puede incitar a la rebelión sin causa, la excentricidad trabajada, la inquietud, el caos y un estado mental algo agitado. Por otro lado, también puede anunciar acontecimientos inesperados de esos que te alteran la vida y te ocurren en áreas en las que ni te lo hubieras imaginado. Urano, todo hay que decirlo, puede poner tu mundo patas arriba.

Este planeta también provoca momentos de iluminación, ideas brillantes y nuevos puntos de vista cuando más lo necesitas. Es el iconoclasta de la genialidad, la creatividad, la originalidad y, en general, todo aquello que te atrapa por sorpresa. Cuando explota, lo hace en forma de finiquito inesperado u oportunidad profesional insospechada, amor a primera vista o divorcio por sorpresa, el gordo de Navidad o una crisis inmobiliaria. Este tipo de cosas son obra de Urano, emisario de los cambios, puedes poner la mano en el fuego.



Urano tarda 84 años en atravesar el Zodíaco junto a sus 15 lunas, toda una vida humana. Este planeta es un gigante de gas, igual que Júpiter, Saturno y Neptuno. Sin embargo, se diferencia de ellos por su rotación, pues los tres últimos rotan sobre su propio eje de forma más o menos vertical y en cambio Urano lo hace como de costado, apuntando hacia el Sol con su polo norte. Como resultado, tanto el día como la noche en Urano duran 42 años.

El símbolo de Urano (mira la figura 10-1) parece una antena de TV antigua, imagen que le viene como anillo al dedo al planeta asociado a la electricidad, la tecnología y el futuro. El símbolo también incorpora la letra H en honor a William Herschel, quien descubrió el planeta en 1781.

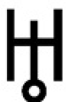


Figura 10-1
El símbolo de Urano

La influencia de Urano

Urano permanece unos siete años en cada signo. Como Neptuno y Plutón, tiene mayor impacto sobre las generaciones. En una carta individual, la mayoría de las veces su influencia es más bien sutil. Sin embargo, también puede adquirir una posición importante en la carta astral y, en ese caso, se convierte en símbolo de genios, idealistas, iconoclastas, inconformistas, excéntricos, inventores, revolucionarios y astrólogos.

Por otra parte, cuando en el transcurso de su recorrido de 84 años estimula al Sol, a la Luna y al resto de los planetas de una carta astral, puede provocar caos, accidentes absurdos, desbarajustes tremendos en la relación, cambios fascinantes en el ámbito laboral y, en resumen, cualquier follón que contribuya a soltarte o liberarte.



Urano, como el resto de los planetas exteriores, tiene más influencia sobre las generaciones que sobre los individuos, a no ser que pase a ocupar una posición importante en tu carta astral. Para que eso suceda, deberá cumplir los siguientes requisitos:

- ✔ Ocupar un ángulo, es decir, estar en la casa I, IV, VII o X de tu carta. Urano será especialmente fuerte si se encuentra a menos de 8° de tu ascendente o medio cielo. Para más información sobre estos dos conceptos, consulta el capítulo 11.
- ✔ Incluye numerosos aspectos cercanos a otros planetas y, en particular, al

Sol, la Luna o el planeta que rige a tu ascendente. Para más información sobre el tema, consulta el capítulo 13.

- ✔ Tienes uno o más planetas en Acuario.

Para determinar la posición de Urano en tu carta, consulta el apéndice.

Urano en los signos

El signo que ocupa Urano en tu carta astral determina cómo te deshaces del peso de las expectativas, cómo te rebelas contra el orden establecido, cómo te liberas del miedo y cómo expresas tu yo más original. Tanto tú como los de tu generación.

- ✔ **Urano en Aries (1927-1935)**. Eres una persona combativa, indomable e impaciente que valora mucho su libertad. Tu espíritu pionero desafía a tus capacidades. Cuando se trata de cambiar algo, te precipitas de cabeza. Prefieres asumir el riesgo de actuar de forma impulsiva a actuar con precaución, lentitud y sensibilidad. Este enfoque no te pega en absoluto, pues te caracterizas por ser una persona intrépida y creativa, aunque tu entusiasmo se enciende o se apaga de vez en cuando. En resumen: los cambios te llenan de alegría.
- ✔ **Urano en Tauro (1935-1942)**. Cuando admites que quieres algo y empiezas a luchar por ello, nada puede pararte. Tu fuerza de voluntad te ayuda a superar cualquier obstáculo. También te suscita interés el tema del dinero y las posesiones, y puedes sufrir altibajos financieros. Sueles decantarte por métodos innovadores y concretos para ganar dinero.
- ✔ **Urano en Géminis (1942-1949)**. Te caracterizas por ser una persona inteligente, curiosa, nerviosa, locuaz, versátil y de mente inquieta. Te enfrentas al cambio por la vía de la redefinición, prefieres sentirte como un arquitecto inconsciente de su propio destino en vez de como una víctima de las circunstancias. Te tiran las ideas originales y las formas de comunicación innovadoras. También te distraes con facilidad y tienes tendencia a aplazar las cosas.

- ✔ **Urano en Cáncer (1949-1956)**. Tu imaginación no para quieta, tu temperamento es más bien sensible y llevas una vida familiar poco común. Puede que te mudes de domicilio con frecuencia o experimentes alteraciones en tu vida familiar. Necesitas la seguridad que te aporta una familia nuclear, pero te rebelas contra ella cuando la tienes, del mismo modo que alteras la estructura de la familia tradicional o estándar cuando este es tu caso.
- ✔ **Urano en Leo (1956-1962)**. Te caracterizas por la asertividad y la independencia, y emprendes con entusiasmo las cosas creativas. Te atraen las aventuras amorosas poco convencionales, cuanto más imprudentes, mejor. Enfocas los cambios siempre con una sonrisa en la cara, pero también puedes actuar de manera egoísta, imperiosa y, en una palabra, detestable.
- ✔ **Urano en Virgo (1962-1969)**. Aunque posees una mente analítica y profunda, te rebelas contra la rutina, sobre todo en el trabajo, donde tu necesidad de libertad te lleva por direcciones sorprendentes. Tu enfoque hacia la ciencia, la tecnología y la salud es tan original como práctico. Desobedeces las rutinas que te imponen los demás; tienes capacidad suficiente como para crear tus propias pautas y seguirlas de manera individual y compulsiva.
- ✔ **Urano en Libra (1969-1975)**. Te caracterizas por ser una persona imaginativa y artística, aunque los miembros de otras generaciones podrían horrorizarse ante tus gustos y sorprenderse con tus relaciones, tanto románticas como de otras índoles, pues sueles sentir debilidad por personas y situaciones más bien raras. En muchos aspectos, tu generación avanza hacia un enfoque innovador en el tema de las relaciones y les otorga un alto grado de libertad personal. Aun así, en momentos de estrés, agradeces tener a tu lado a tu pareja.
- ✔ **Urano en Escorpio (1975-1981)**. De intuición profunda y carácter fuerte, con carisma y determinación, una actitud diferente hacia el sexo y la muerte, y fascinación por los temas eternos, así eres tú. Te enfrentas a caprichos repentinos y obsesiones prolongadas. También te gusta el tema de las finanzas y puedes experimentar cambios económicos repentinos.

Eres una persona hábil y sin miedos que cuando palpa el cambio en el ambiente no duda en experimentarlo profunda y conscientemente, siempre con vistas al futuro.

- ✔ **Urano en Sagitario (1981-1988)**. Te caracterizas por el optimismo, un espíritu libre y grandes aspiraciones. No soportas que el pesimismo manche de negro tus sueños, ni toleras que te impongan cuestiones de interés práctico. Prefieres ver mundo, eso sí, sin seguir la ruta trazada por otros. Quieres alcanzar la iluminación espiritual, pero te rebelas contra las religiones estándares. Te estimulan los viajes y la educación, pero solo cuando los enfocas a tu manera. Las fuerzas del cambio te producen un sentimiento de libertad.
- ✔ **Urano en Capricornio (1988-1996)**. Ambición, responsabilidad y manera de proceder metódica, ese es tu patrón. Aun así, evitas de manera instintiva el camino marcado y las viejas jerarquías. Como resultado, tu carrera profesional toma rumbos sorprendentes. Si puedes expresar tu individualidad sin organización o sistema, perfecto; si no, empiezas a experimentar un malestar muy profundo, pones la situación en entredicho y creas tu propio sistema a medida. Eres la fuerza que impulsa los cambios constructivos.
- ✔ **Urano en Acuario (1996-2003)**. Eres una persona tolerante, poco sentimental, humanitaria y creativa, a la par que inconformista e idealista de corazón. Valoras la individualidad de los demás y entre tus amigos hay varios bichos raros. Las coincidencias fascinantes y los golpes de suerte son tu pan de cada día. Urano funciona bien en Acuario, así que cuando abres las puertas al cambio, se las abres a todo un mundo. Si te resistes a él, prepárate para ser infeliz. Esta también es una buena ubicación para llevar a cabo exploraciones científicas y tecnológicas.
- ✔ **Urano en Piscis (2003-2011)**. Te caracterizas por la imaginación, el talento y la intuición. Eres susceptible de tener sueños extraños y flashes espirituales. Tienes un profundo sentido de la compasión y te atraen formas inusuales de espiritualidad, aunque puedes sufrir sentimientos de alienación o aislamiento. En momentos así, prefieres evadirte de la

> realidad y necesitas apoyarte en tu fuerza de voluntad. El arte y el desarrollo espiritual marcan tu camino, y eso te encanta.

El secreto de los años sesenta

¿Por qué algunas épocas son más emocionantes que otras? La culpa suele ser de los planetas exteriores. Viajan lentamente a través del Zodíaco. Cuando combinan su fuerte energía y se mueven en tándem, la cosa se pone en ebullición.

En los años sesenta, por ejemplo, Urano y Plutón, amante de la libertad y planeta de la transformación, respectivamente, estaban alineados en el mismo signo del Zodíaco (Virgo) por primera vez en más de un siglo. La última vez había sido hacia 1848, cuando una ola de revoluciones sacudió a Europa. Al trabajar juntos, Urano y Plutón se fortalecieron, se estimularon mutuamente y convirtieron los impulsos del revolucionario Urano en algo que caló profundamente en la sociedad y, en varios aspectos, la transformó. El movimiento por los derechos civiles, el movimiento contra la guerra, la revolución sexual, el movimiento estudiantil, el feminismo, la lucha por los derechos de los homosexuales, la llegada del hombre a la Luna e incluso los horribles asesinatos que caracterizaron la década, todo ello, son manifestaciones del impulso revolucionario e iconoclasta de Urano, intensificado por el poder transformador de Plutón.

Al mismo tiempo, los fenómenos culturales de la época parecían estar cargados de magnetismo cósmico. Me refiero a fenómenos como el festival *hippie* de Woodstock, el LSD, las comunas y los colectivos de lesbianas vegetarianas, por poner algunos ejemplos. Estos fenómenos no solo toparon con la necesidad de Urano de rebelarse contra la sociedad adulta de los años cincuenta, sino que también se vieron influenciados por la profundidad de Plutón y el significado de la filosofía, o eso parecía entonces. Y si bien es cierto que si miramos hacia atrás algunas de estas cosas nos parecerán ridículas, tampoco podemos negar que algunas de las repercusiones de aquella época jamás pasarán al olvido.

Si naciste entre 1962 y 1969, cuentas con la rebeldía de Urano y el espíritu transformador de Plutón en Virgo. Es poco probable que te fastidie alguno de los hechos que marcaron los sesenta; sin embargo, de una forma u otra, te sientes en la necesidad de romper con lo antiguo, cambiar las suposiciones de miras estrechas sobre la sociedad convencional y fumar la pipa de la paz con el cambio.

Neptuno, el soñador

En 1612, Galileo miró a través de su pequeño telescopio (prácticamente un juguete, según los estándares actuales) y vio lo que parecía una estrella de poco brillo, excepto que, a diferencia de otras estrellas, se movía. Hizo un dibujo de ella y, si hubiera pensado un poco, se habría dado cuenta de que se trataba de un planeta. Sin embargo, a veces uno no ve que dos más dos son cuatro y perdió así la oportunidad de identificar a Neptuno.

Doscientos años después, Neptuno seguía escurriendo el bulto. A mediados del siglo XIX, dos científicos —uno francés y otro inglés que trabajaban por separado— descubrieron la ubicación de los planetas en la teoría, pero ninguno tuvo acceso a un buen telescopio para confirmarlo. De haberlo tenido, lo hubieran encontrado justo en el punto que habían determinado (en Acuario). Pero ninguno de ellos tuvo los recursos necesarios para hacerlo posible. Finalmente, en 1846, uno de ellos pidió a unos astrónomos de Alemania que emprendieran la búsqueda del nuevo planeta. Johann Galle, un joven asistente del observatorio de Berlín, lo encontró en una hora.



En las imágenes de la NASA, Neptuno parece de un mármol brillante y turquesa, sin apenas ninguna rugosidad. Los astrónomos clasifican a Neptuno como gigante de gas porque, igual que Urano, es básicamente una bola de gas con un núcleo de metal. Cuenta con un débil halo de anillos prácticamente invisibles y tiene por lo menos ocho lunas, entre ellas, Tritón, el lugar más frío del sistema solar.

Neptuno debe su nombre al dios romano del mar. Su símbolo (mira la figura 10-2) recuerda a su tridente de tres puntas.



Figura 10-2
El símbolo de Neptuno

La influencia de Neptuno

Neptuno, tan impresionista él, rige la intuición, los sueños, las visiones, la capacidad mental, la imaginación, el *glamour* y cualquier cosa que fluya. Neptuno se expresa en la danza, en la música, en la poesía y en la ensoñación, estimula la compasión, desdibuja los límites y sensibiliza todo lo que toca. Idealista y profundamente espiritual, también tiene su parte oscura, pues es el planeta del espejismo, la confusión, el engaño, la ambigüedad y las meras ilusiones. Cuando emite su lado positivo, Neptuno aporta talento artístico e imaginación, aprendizaje espiritual y capacidad mental; bajo condiciones adversas, acentúa la tendencia de ir a la deriva e incrementa el peligro de caer en la adicción, la hipocondría y la evasión de la realidad.



Neptuno no afecta a todo el mundo por igual. Como el resto de los planetas exteriores, tiende a influenciar a las generaciones con más fuerza que a los individuos. Pero existen excepciones. ¿Cómo puedes determinar la importancia de Neptuno? Pues bien, para que ocupe una posición importante en tu carta astral, deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Ocupar un ángulo, es decir, estar en la casa I, IV, VII o X de tu carta. Neptuno será especialmente fuerte si se encuentra cerca de tu ascendente o medio cielo. Encontrarás más información sobre estos dos conceptos en el capítulo 11.
- Incluye numerosos aspectos cercanos a otros planetas y, en particular, al Sol, la Luna o el planeta que rige a tu ascendente. Para más información

sobre el tema, consulta el capítulo 13.
- ✔ Tienes uno o más planetas en Piscis.

Neptuno permanece 14 años en cada signo. Para determinar su posición en tu carta, consulta el apéndice.

Neptuno en los signos

La posición de Neptuno en el signo describe las áreas en las que tu generación es más idealista (y poco realista). Su posición en tu horóscopo representa el mundo de la imaginación, el idealismo y la espiritualidad (en su vertiente positiva), así como las metas sin rumbo, la confusión y la decepción (en su vertiente negativa).

- ✔ **Neptuno en Aries (1861-1875)**. Los miembros de esta generación poseían un sentido de ellos mismos totalmente intuitivo y enfocaban activamente su vida espiritual. Podían ser muy desconsiderados y tener problemas para controlar su agresividad; a veces resultaban demasiado débiles y otras, en cambio, completamente imprudentes. Pero hubo un miembro de esta generación, en la expresión más rara de Neptuno en Aries, que transformó la naturaleza misma del conflicto. Te hablo de Mahatma Gandhi, el profeta de la no violencia, que paradójicamente fue asesinado en 1948. Neptuno regresará a esta ubicación en 2026.
- ✔ **Neptuno en Tauro (1875-1889)**. Las personas nacidas bajo esta ubicación amaban el arte, las texturas suaves, la comida abundante, los bienes raíces, la belleza de la naturaleza y el confort sensual. Casanova, nacido en 1725, tenía esta ubicación, igual que Pablo Picasso. Se sincronizaban con el mundo físico y respondían intuitivamente al ritmo que les marcaba el cuerpo, pero en general tenían dificultades para gestionar cosas prácticas como, por ejemplo, las finanzas. Virginia Woolf y Albert Einstein tenían esta ubicación. Neptuno regresará al signo del Toro en 2039.
- ✔ **Neptuno en Géminis (1889-1902)**. Las personas nacidas en esta época

eran sutiles, inteligentes, de mente compleja y con talento literario, con tendencia a ser superficiales y gran capacidad de dar la vuelta a las cosas. Idealizaban la educación y admiraban la inteligencia, pero a menudo se enfrentaban a la verdad. Podrían haber descubierto aquello de que cuanto más decepcionas a los demás, más te decepcionan ellos a ti.

- ✔ **Neptuno en Cáncer (1902-1915)**. *What a wonderful world* ("Qué mundo más bonito"), cantaba el gran Louis Armstrong, nacido bajo esta ubicación. Las personas nacidas bajo este signo pensaban lo mismo, pues eran observadoras, receptivas y sentimentales. Las viejas virtudes del hogar, la familia y el país les empañaban los ojos y tendían a idealizar el pasado, cosa que no significa que apoyaran políticas conservadoras. Se trató de una generación que experimentó prácticamente todos los grandes acontecimientos del siglo XX. Anhelaban la seguridad, confiaban en la familia y, bajo el manto de la protección, todo iba como la seda.
- ✔ **Neptuno en Leo (1915-1929)**. Se caracterizaban o caracterizan por ser personas extravagantes, artísticas y románticas, o al menos esa era la intención. Idealizaban el amor, los niños y el proceso creativo; asumían grandes riesgos y solían ganar sus extrañas apuestas. Sin embargo, también tendían a encapricharse y negar la realidad; preferían el brillo de sus ideales antes que las imperfecciones de la realidad. Odio decir esto, pero a veces podían llegar a enamorarse tanto de un ideal que se volvían incapaces de ver lo rancio que era en realidad.
- ✔ **Neptuno en Virgo (1929-1942)**. A Neptuno, el planeta de la oscura ambigüedad, le cuesta sentirse bien en un planeta tan meticuloso como Virgo. Con esta ubicación, no siempre puedes diferenciar los detalles que importan de los que no, por lo que pueden crearte ansiedad cosas insignificantes. Uno de tus rasgos más característicos es la hipocondría, pero trabaja ese grifo de imaginación y actividades espirituales que se centran en el servicio, eso te hará feliz.
- ✔ **Neptuno en Libra (1942-1957)**. Rebosas idealismo y compasión, buscas tranquilidad, equilibrio y, por encima de todo, amor. Respondes con fuerza ante el arte y la música. Sin embargo, para ti las relaciones

románticas son algo misterioso y tus ideales sobre la interacción humana (en general) y el matrimonio (en particular) son tan altos que chocan con la realidad. Si naciste bajo esta ubicación, hazte a la idea de que a lo largo de tu vida experimentarás fuertes cambios en las normas que rigen las relaciones humanas.

- ✔ **Neptuno en Escorpio (1957-1970)**. Te atraen la interpretación de sueños, los estudios ocultos y las novelas de misterio, pero nada te fascina más que los mecanismos de tu mente. De espíritu detectivesco, proyectas un aura de intensidad magnética y comprendes el concepto de la sanación sexual de manera intuitiva. Sin embargo, también tiendes a conductas sexuales extremas y comportamientos autodestructivos y puede que no reconozcas las fuentes de tu propio dolor.
- ✔ **Neptuno en Sagitario (1970-1984)**. Las cuestiones filosóficas, la fe y los valores religiosos te intrigan bastante. Estos temas te parecen fáciles de tratar, pero difíciles de resolver. De un modo u otro, el dogma te incomoda, pues tu sistema de creencias evoluciona constantemente. Tienes sed de libertad personal y ganas de viajar, sobre todo, a lugares sagrados. Pero tiendes a ser inocente y, a menudo, te engañan.
- ✔ **Neptuno en Capricornio (1984-1998)**. Ambición, pragmatismo y nostalgia por los valores del pasado o, en todo caso, del pasado que está en tu imaginación. Buscas el éxito e idealizas el mundo de los negocios, pero podría costarte reconocer los problemas que experimentas en ese campo. La ambigüedad y la incertidumbre te provocan incomodidad y tienes que luchar contra una tendencia a reaccionar de manera excesivamente autoritaria. Tu búsqueda espiritual culmina cuando no se basa en organizaciones estructuradas.
- ✔ **Neptuno en Acuario (1998-2012)**. Buscas la iluminación, eres competente en el mundo de las tecnologías y actúas por altruismo. Además, posees sensibilidad por el bien común, así como un enfoque progresista de la reforma social. Sin embargo, puedes idealizar a tus amigos y tu deseo de vivir en una comunidad utópica con un grupo de individuos simpáticos, de mente espiritual y preocupados por la ecología puede resultar más difícil de alcanzar de lo que te imaginas.

- ✔ **Neptuno en Piscis (2012-2026)**. Las personas nacidas bajo esta ubicación cumplen o cumplirán al dedillo los rasgos del típico signo de Piscis. Se trata de gente espiritual, generosa, creativa, empática, mística, inocente, probablemente autodestructiva, amante de la fantasía y las películas, aficionada a la música compleja (o ascética), soñadora y candidata ideal a caer en todo tipo de adicciones. Sigmund Freud, Johann Sebastian Bach, Vincent Van Gogh y Theodore Roosevelt compartían esta ubicación. Será interesante observar la próxima hornada de personas nacidas bajo ella.

Plutón, el poder de la transformación

Hasta agosto de 2006, Plutón era un planeta más. Pero los miembros de la comunidad astronómica internacional lo declararon planeta enano. Esa degradación es irrelevante para los astrólogos, que consideran que Plutón posee el poder de la transformación y no hay nada que pueda cambiarlo.



Plutón es pequeño, rocoso y tan misterioso que los astrónomos no saben qué hacer con él. Su excéntrica órbita, más inclinada que la de sus compañeros del sistema solar, se cruza con la órbita de Neptuno. Como resultado, de 1979 a 1999, Plutón estuvo más cerca del Sol que Neptuno. Caronte, la luna más grande de Plutón, es tan inmensa que algunos astrónomos clasifican a Plutón como planeta doble. Te hablo de antes de que decidieran que era enano. Otros lo consideran un asteroide lejos de casa, un trozo de roca sobrante en el proceso de la creación del sistema solar o una luna renegada que en tiempos pasados perteneció a Neptuno. Sea como fuere, todos los astrólogos coinciden en que Plutón representa algo profundo en la naturaleza humana.

En la mitología clásica, Plutón —el Hades de los griegos— era el dios del inframundo, de la muerte y de las riquezas; el oro, la plata y las piedras

preciosas se hallaban enterrados en la tierra. Prácticamente cada personaje principal de la mitología emprendió un viaje hacia el inframundo, que representaba la parte más oscura y peligrosa de la mente. La vuelta al mundo de los vivos era sinónimo de cambio y transformación.

Para los astrólogos Plutón representa la muerte, la regeneración y la renovación; destruye, purifica, purga y renueva la conciencia de aquello que estaba escondido y que en último término trae consigo la transformación. El proceso puede resultar pesado, porque Plutón se mueve lentamente y su camino está lleno de obstáculos, pero la recompensa puede cambiarte la vida.

Plutón cuenta con dos símbolos. El primero se trata de un diseño metafísico elegante: un pequeño círculo dentro de una medialuna equilibrado por una cruz. Yo no uso este símbolo, porque es demasiado fácil de confundir con el glifo de otros planetas (Mercurio y Neptuno, en particular), pero hay varios astrólogos que lo usan.

Yo, sin embargo, me decanto por el segundo, un símbolo más mundano que tiene sus orígenes en el mundo de la ciencia. Este símbolo (mira la figura 10-3) representa las primeras dos letras del nombre de Plutón y las iniciales del astrónomo aristócrata Percival Lowell, que estaba tan convencido de que había vida en Marte que construyó un observatorio en Arizona con el único propósito de observarlo. Al mismo tiempo, se dedicó por completo a la búsqueda del misterioso planeta X, que creía que giraba alrededor del Sol en los arrabales del sistema solar, más allá de Neptuno. Nunca lo encontró, pero catorce años después de morir Lowell, Clyde Tombaugh trabajó con firmeza en el observatorio de Lowell y descubrió Plutón. Este símbolo reconoce las contribuciones de Lowell.

♇

Figura 10-3

La influencia de Plutón



Plutón influye básicamente sobre las generaciones, igual que Urano y Neptuno. Su influencia en una carta astral individual suele ser más bien sutil, a no ser que Plutón ocupe una posición destacada en tu carta, cosa que ocurre cuando se cumplen los siguientes requisitos:

- ✔ Ocupa un ángulo, es decir, está en la casa I, IV, VII o X de tu carta. Plutón será especialmente fuerte si se encuentra cerca de tu ascendente o medio cielo. Para más información sobre estos dos conceptos, consulta el capítulo 11.
- ✔ Incluye numerosos aspectos cercanos a otros planetas y, en particular, al Sol, la Luna o el planeta que rige a tu ascendente.
- ✔ Tienes uno o más planetas en Escorpio.

Aunque Plutón permanece una media de 20 años en cada signo del Zodíaco, por algunos pasa con algo de prisa; por ejemplo, en Libra permanece 12 años. Del mismo modo, por otros planetas se lo toma con calma, por ejemplo en Tauro, en el que permanece 32 años. Para determinar su posición en tu carta, consulta el apéndice.

Plutón en los signos

La ubicación de Plutón en los signos determina las obsesiones más profundas de tu generación, así como la manera de enfocar los acontecimientos que transforman la vida.

- ✔ **Plutón en Aries (1823-1852)**. Esta generación fue malintencionada, rebelde, impulsiva y estuvo obsesionada con el poder y la

independencia.

- ✔ **Plutón en Tauro (1852-1884)**. La seguridad aportaba poder a las personas que trabajaban duro, pero los valores, sobre todo con relación a las posesiones, estaban en constante evolución. Plutón en un signo de tierra hace que las posesiones adquieran un gran valor. De hecho, algún que otro conflicto bélico de la época tuvo lugar sobre esa base.
- ✔ **Plutón en Géminis (1884-1914)**. Aquí lo que rige es el ingenio. La innovación supone un gran estímulo para ti, que inconscientemente buscas transformarte a través de nuevas ideas. Tu mente es eternamente joven.
- ✔ **Plutón en Cáncer (1914-1939)**. Si naciste durante los años en los que se descubrió Plutón, perteneces a una generación que considera fundamental el concepto de la seguridad. Te enseñaron a aferrarte a lo que tenías y eso es lo que haces, qué te voy a contar... Además, no es raro que te comportes así, porque viviste la crisis económica de 1929 y ese acontecimiento te acompañó durante tu formación o condicionó la experiencia de tus padres.
- ✔ **Plutón en Leo (1939-1957)**. Tu deseo de expresarte de forma teatral, creativa y comunicativa puede convertirse en una obsesión. Esta ubicación está marcada por el *baby boom*, es decir, aquellos niños nacidos en la posguerra, que miran con desdén la búsqueda de la seguridad de la generación anterior, y a los que la generación posterior mira con desprecio, al más puro estilo de Leo. Es algo inevitable.
- ✔ **Plutón en Virgo (1957-1972)**. Los excesos del *baby boom* te vuelven loco y reaccionas contra ellos. Buscas el control personal, te obsesionan los detalles y tienes el firme propósito de alcanzar la perfección. Si naciste entre 1962 y 1969, también tienes Urano en Virgo, así que las preocupaciones imprevistas también pueden desviarte del camino. Pero estas preocupaciones no te impiden avanzar hacia la transformación perfecta al más puro estilo de Plutón y Urano, capaces de alterar cualquier cosa en cuestión de segundos.
- ✔ **Plutón en Libra (1972-1984)**. Te obsesionan el equilibrio, la belleza y las relaciones sociales. Compartir te aporta energía, pero solo si se trata

de algo real; para ti lo probable carece de validez. Lo que tú exiges es un matrimonio real, verdadero, entre iguales. El mundo de las artes también ejerce gran influencia sobre ti.

- ✔ **Plutón en Escorpio (1984-1995)**. Eres una persona apasionada, resolutiva y profundamente sexual que intenta experimentar hasta la última gota de lo que te ofrezca la vida, sea lo que sea. Tienes que controlar tus deseos pero, por suerte, posees una fuerza de voluntad increíble. Sabes bien que el dinero y el poder están estrechamente relacionados, por eso quieres acumular ambos. Esta es una ubicación formidable.
- ✔ **Plutón en Sagitario (1995-2008)**. Anhelas encontrar una filosofía o religión que te ofrezca una espiritualidad intensa y experiencias intelectuales, pero corres el riesgo de caer en la ostentación y el fanatismo. Para ti la libertad es esencial, del mismo modo que la educación y los viajes son transformacionales.
- ✔ **Plutón en Capricornio (2008-2024)**. Las personas nacidas con Plutón en Capricornio, un signo abotonado hasta los pies, están orientadas a los objetivos y son personas persistentes y pragmáticas, con un sentido innato sobre cómo debería funcionar el mundo. Si crees haber conocido a buenos políticos, espérate a que lleguen los bebés de esta generación. La última vez que Plutón estuvo en el signo de la Cabra fue entre 1762 y 1778, fechas que coinciden con alguna que otra revolución.
- ✔ **Plutón en Acuario (2024-2044)**. Esta será la generación del “yo me lo guiso, yo me lo como”, así que probablemente tendrán ideales progresistas y buscarán la transformación a través de asociaciones poco convencionales. El grupo será cada vez más importante, pero no del modo limitado y etnocéntrico del pasado. ¿Recuerdas la alucinante escena del bar de la película original de *Star Wars*? Pues eso es Plutón en Acuario.
- ✔ **Plutón en Piscis (2044-2068)**. No cabe duda de que esta ubicación será fascinante. Se espera ver un sacrificio por parte de la gente, una generación mística que se sumerja profundamente en la inconsciencia colectiva. Puede que los miembros de este grupo tengan que enfrentarse

> a un reto si las estructuras externas concluyen en caos, tal como ocurrió en la época de Abraham Lincoln, que, como otros miembros de su generación, tenía Plutón en Piscis.

Quirón, el sanador herido

¿Es un asteroide? ¿Un cometa calcinado? ¿Restos planetesimales de la creación del sistema solar? ¿Una luna rebelde de Neptuno que decidió alejarse de su órbita original? ¿Un tipo de asteroide denominado *Centauro*? ¿Superman?

Desde el 1 de noviembre de 1977, los científicos se están volviendo locos para tomar una decisión, y es que ese día el científico Charles Kowal descubrió Quirón moviéndose alrededor del Sol entre las órbitas de Saturno. Se estima que mide unos 321 kilómetros de diámetro, así que es muchísimo más pequeño que cualquier otro planeta. Posee una órbita peculiar que le hace permanecer más tiempo en unos signos (Piscis, Aries y Tauro) que en otros (Virgo, Libra y Escorpio). En total, tarda 51 años en atravesar el Zodíaco de punta a punta.

En mitología, Quirón representaba a un maestro compasivo que contaba con tres héroes entre sus estudiantes: el guerrero Aquiles, el argonauta Jasón y Hércules. Un día, una de las flechas envenenadas de Hércules hirió a Quirón sin querer. El dolor era tan intenso que este deseaba poner fin a su vida, pero era inmortal. Incapaz de morir, lo único que le quedaba era la agonía. Durante aquel tiempo, se convirtió en experto en el arte de la sanación. Su sabiduría, sin embargo, nunca logró aliviarle su propio dolor, que ni siquiera consiguió tolerar. Un día, encontró una solución: tras negociar con Zeus, cedió su inmortalidad a Prometeo, que había entregado el fuego a la humanidad y como resultado lo estaban torturando. Así que Prometeo, tras ser liberado de su agonía, se unió al mundo de los dioses en el Monte Olimpo mientras Quirón, también liberado de la suya, obtuvo permiso para viajar al inframundo, liberarse de su dolor y establecerse en Hades.

El símbolo de Quirón recuerda a la letra K, equilibrada por un círculo u óvalo. Parece una llave antigua.

La influencia de Quirón

En los años que siguieron al descubrimiento de Quirón, la mayoría de los astrólogos no se atrevían a incluirlo en las cartas astrales. Parecía demasiado pronto y no sabían mucho sobre él. Actualmente, sin embargo, Quirón, conocido como el sanador herido, suele estar presente en las interpretaciones. Los astrólogos ven en Quirón un punto de dolor y una fuente de sanación, un área de sufrimiento o decepción, así como un lugar en el que hallar el remedio. Los astrólogos también asocian a Quirón con el movimiento de sanación holístico.

Ten en cuenta que el Quirón astrológico, como figura mitológica, tiene más de víctima que de sanador. Como maestro, Quirón era conocido por su sabiduría y su capacidad para enseñar. La doctora en astrología Zipporah Dobyns relaciona a Quirón con Sagitario y sugiere que no solo indica la búsqueda de la aceptación, sino también el impulso de compartirla con los demás.



Quirón es pequeño, lejano e imposible de ver sin la ayuda de un telescopio. Sin embargo, puede ocupar una posición destacada en tu carta, cosa que ocurre cuando se cumplen los siguientes requisitos:

- Ocupa un ángulo, sobre todo si está en conjunción u oposición a tu ascendente o medio cielo.
- Incluye numerosos aspectos cercanos a otros planetas y, en particular, al Sol, la Luna o el planeta que rige a tu ascendente.

Para determinar la posición de Quirón en tu carta, consulta el apéndice o entra en internet.

Quirón en los signos

Quirón permanece una media de cuatro años en cada signo y representa el área de interés, tanto propia como de la generación inmediatamente posterior.

> ✔ **Quirón en Aries**. Tus esfuerzos para expresar tu personalidad han quedado en agua de borrajas. Sufres el mal del miedo al fracaso y te cuesta tomar la iniciativa. Encontrar el coraje suficiente para hacerlo (y, créeme, lo tienes) es la única manera de sobreponerte a tus miedos y sanar tus sentimientos de insuficiencia.
>
> ✔ **Quirón en Tauro**. Para ti, la estabilidad y la seguridad son temas clave. Por una parte, anhelas la comodidad económica; por otra, te cuesta gestionar el dinero. Para ver con perspectiva tu deseo de obtener seguridad y bienes materiales, tienes que perseguir tus valores más profundos.
>
> ✔ **Quirón en Géminis**. Comunicar tus ideales te supone un reto y puede que aún no tengas la preparación adecuada. Sin embargo, cuando coleccionas conocimientos y los transmites a los demás, sanas un poco ese sentimiento de insuficiencia. Otro tema que puede interesarte de vez en cuando es el del cotilleo. Es cierto que se trata de una forma de aprender de los demás, pero cuidado, puede ser letal.
>
> ✔ **Quirón en Cáncer**. Puede que tu vida familiar esté cargada de dolor, sobre todo en la infancia. Tu forma de compensarlo es crear ahora un entorno emocionalmente afectivo, pero la solución real la conseguirás cuando comprendas que al final todo el mundo necesita cuidarse.
>
> ✔ **Quirón en Leo**. Durante la infancia, tus esfuerzos para llamar la atención fueron un fiasco y puede que esa situación te hiciera dudar de tus propias capacidades. Una solución es actuar y enseñar, porque, dejando de lado las posibles penas sufridas, todo el mundo necesita ser el centro de atención de vez en cuando.
>
> ✔ **Quirón en Virgo**. Creciste en un ambiente en el que las reglas eran totalmente rígidas y ahora luchas con cierta ansiedad. Puedes encontrar la sanación a través del bienestar, sirviendo a los demás sin sacrificarte

y, sobre todo, aparcando tu disfraz de mártir. Otra posibilidad es intentar dedicarte a alguna cosa en la que seas perfeccionista, cosa que a menudo resulta difícil a nivel personal, pero es reconfortante.

- ✔ **Quirón en Libra**. Para ti, estar bien es sinónimo de tener pareja, pero también puede terminar en decepción. Tienes la certeza de que las relaciones sanas pueden ayudarte a estar bien, pero no parece ser así. Equilibrar el romance con la realidad objetiva es algo esencial, tanto como mitigar el dolor ante un posible rechazo. Una posibilidad es hacerlo a través del arte.
- ✔ **Quirón en Escorpio**. Buscas amor, pasión y un sexo espectacular, pero te cuesta satisfacer esos deseos por culpa de los senderos secretos que se cruzan en tu camino y por culpa de un miedo a revelarte profundamente arraigado, lo cual también te lleva a temer el rechazo. La sanación se consigue sumergiéndote de lleno en tus penas y trazando un camino a través de ellas. Busca ayuda en la psicoterapia o alguna otra forma de autoconocimiento.
- ✔ **Quirón en Sagitario**. ¿Cuál es el objetivo de la vida? La respuesta tradicional te deja con un sentimiento de frustración y soledad, pero la búsqueda personal alivia ese dolor. Puede que suene extraño, pero la enseñanza continua, diseñada para adaptarse a tus necesidades personales, puede aportarte la sanación que necesitas.
- ✔ **Quirón en Capricornio**. En el fondo de tu corazón buscas el éxito. Obedeces las normas, pero te decepcionan. La sanación llega cuando te apartas de la rígida definición de la sociedad sobre el estatus y encuentras otras formas de expresar tu más profunda autoridad.
- ✔ **Quirón en Acuario**. ¿Qué le pasa a la gente? Por desgracia eres consciente del impacto negativo que deja tras de sí el conflicto étnico, la injusticia social y el aislamiento. Abordar esas injusticias y trabajar por un bien mayor, puede cambiarte la vida.
- ✔ **Quirón en Piscis**. Piscis es el signo de la compasión, la sensibilidad y el sacrificio, pero te das cuenta de que mucha gente se llena la boca con estos términos sin ponerlos en práctica. Tu misión es localizar la pena y reaccionar sin agobios y del mejor modo. Encontrar una base espiritual

puede disminuir tu angustia.

Capítulo 11

Lo que ves y lo que hay. El signo ascendente y mucho más

En este capítulo:

- Determina tu signo ascendente
- Analiza tu ascendente
- Considera tu descendente
- Contempla tu medio cielo y fondo de cielo

Durante un tiempo trabajé en una librería con una mujer que era tan sumamente organizada y lo tenía todo tan bajo control que todo el mundo confiaba en ella. Sabía lo que había en las estanterías y en la lista de pedidos, los libros que estaban agotados, los que estaban en la trastienda y los que había tras el mostrador. Por si fuera poco, se los había leído todos, incluso los típicos clásicos que la mayoría de la gente ni siquiera sabe que lo son; podía asesorar hasta al cliente más exigente. Así que, al crear su carta, no me sorprendió descubrir que tenía ascendente en Virgo; era tan inteligente, organizada y meticulosa como todas las personas Virgo que conozco.

Pero los signos ascendentes pueden ser engañosos. Es cierto que en apariencia era una persona orientada al detalle y con las cosas bajo control, típico de Virgo. Pero su Sol no estaba en Virgo, sino en Piscis, ese signo sensible y

benévolo, el más soñador e influenciable del Zodíaco. Y, de hecho, ese signo la describe con mayor precisión. Era buena, compasiva e imaginativa, y de ahí que fuera una lectora tan voraz, pues se perdía en los libros. Tenía varios amigos fieles, un marido al que adoraba, un estudio en la ciudad decorado con trabajos artísticos de lo más original y una segunda residencia, que no era más que una diminuta cabaña en una isla azotada por el viento en el lejano mar. Su vida rebosaba romanticismo, creatividad y agua. Pero del mismo modo que sentía en su piel la poesía de Piscis, también sufría su dolor. De un modo u otro, se había enfrentado a todo, desde la desgracia de tener a un familiar en la cárcel hasta el alcoholismo. Era una Piscis de pies a cabeza.

Sin embargo, a simple vista todo parecía indicar que fuera Virgo y eso se debe a que Virgo era su *ascendente* o *signo ascendente*. El ascendente describe tu personalidad superficial, lo que aparentas, la superficie que muestras al mundo. En el pasado, algunos astrólogos consideraban que el ascendente era la parte más esencial de las cartas astrales, incluso más que el signo solar. Actualmente, sin embargo, la mayoría de los astrólogos considera que las tres partes más importantes de una carta astral son el signo ascendente, el signo solar y el signo lunar.



El Zodíaco gira alrededor de la Tierra como un anillo gigantesco. En un momento dado, un signo del Zodíaco asciende por encima del horizonte este y otro signo desciende por el oeste, del mismo modo que un signo se mueve por encima de ti y el otro lo hace por la parte opuesta del planeta. Cada uno de estos signos representa uno de los cuatro ángulos principales de tu carta.

El signo que se encuentra en la parte este del horizonte es tu signo ascendente; el grado exacto de ese signo es tu ascendente. El punto opuesto de tu signo ascendente, en el horizonte oeste, es el *descendente* o *signo descendente*, que siempre se encuentra a 180° de distancia del ascendente. El grado que se encuentra en la parte superior de tu carta es el *medio cielo* o *MC*, y el que se

encuentra debajo de ella, a 180° del medio cielo, es el *fondo de cielo* o *FC*, también conocido como *imum coeli* o *IC*. Estos cuatro puntos determinan los ángulos de tu horóscopo, tal y como puedes ver en la figura 11-1.

Determina tu ascendente

Es una lástima que determinar tu ascendente termine siendo un arduo proceso. Para hacerlo manualmente, se tiene que estar totalmente dispuesto a meter mano al kit astrológico completo, incluido un atlas, una tabla de las casas y unas *efemérides*, es decir, un almanaque con las posiciones del Sol, la Luna y los planetas para cada día del año. También necesitas un libro que te diga en qué huso horario naciste, si lo hiciste en horario de verano, etcétera.

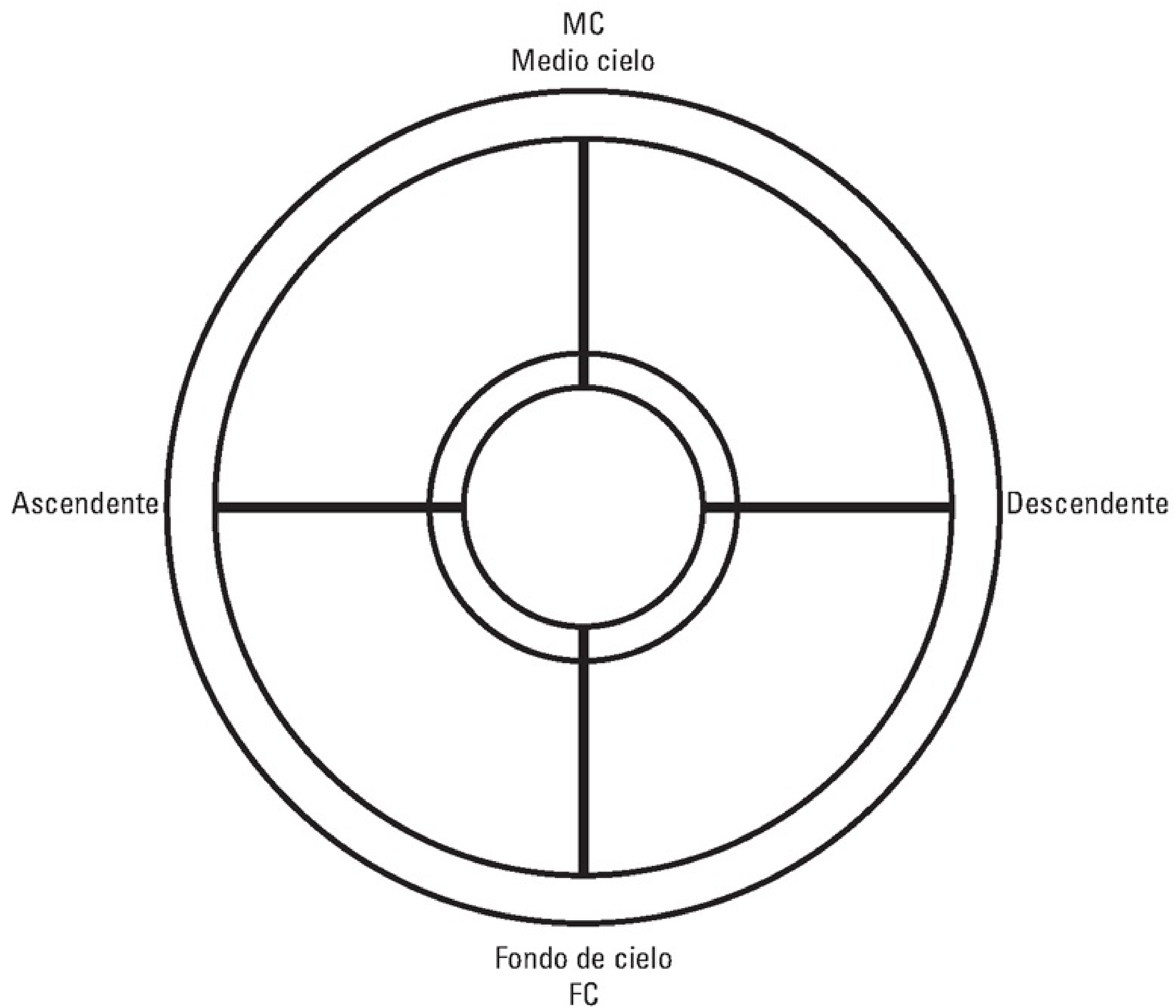


Figura 11-1
Los cuatro ángulos de la carta: el ascendente, el medio cielo, el descendente y el fondo de cielo

Otra alternativa es entrar en internet y seguir los pasos que te sugiero en el capítulo 2. Esta es la forma más rápida, barata y fiable de conseguir una carta astral precisa. Si no dispones de internet, te recomiendo que abandones la búsqueda de la precisión, por lo menos temporalmente, y te decantes por una predicción aproximada pero bien fundamentada. Te digo cómo hacerlo en el capítulo 3.



Cuando hayas determinado tu ascendente, ya sea por internet o con las instrucciones del capítulo 3, te sugiero que lo compruebes de nuevo. Empieza por copiar la carta en la chuleta que hay al principio de este libro. Pon tu signo ascendente en la posición de las nueve en punto. A continuación, escribe los otros signos en sentido contrario a las agujas del reloj. Por ejemplo, si tienes el ascendente en Tauro, pon Géminis en la cúspide de la casa I en la posición de las ocho, Cáncer en la cúspide de la casa III en la posición de las siete, y así sucesivamente.



La idea es descubrir si tu ascendente tiene sentido mediante la comparación de la posición del Sol en tu carta astral con su posición en el cielo cuando naciste. Imagina que la línea del ascendente-descendente, que atraviesa la carta en línea recta de izquierda a derecha, es el horizonte de la Tierra. Si naciste al amanecer, el Sol estaba en el horizonte o cerca de él y, por consiguiente, su símbolo en tu carta debe estar cerca del ascendente, incluso puede que en el mismo signo; si naciste al mediodía, el Sol está cerca de la cúspide de tu carta, en la casa IX o X; si naciste al anochecer, al ponerse el Sol, este vuelve a estar en el horizonte de tu carta, esta vez en la casa VI o VII, junto al descendente; y si naciste a medianoche, el Sol se sitúa bajo el horizonte, en la casa III o IV.

Lo que dice de ti tu ascendente

El ascendente describe tu personalidad superficial, es decir, tu imagen, tu persona, tu máscara, tu ambiente. En otras palabras, tu signo ascendente es como la ropa que llevas. Aunque esa ropa o estilo no eres exactamente tú, tampoco es irrelevante. Expresa un mensaje poderoso y silencioso de cara a la

galería e incluso tú podrías llegar a asociar tu forma de vestir con tu personalidad más profunda.

> - ✔ **Ascendente en Aries**. Eres una persona activa, asertiva, aventurera, cabezota, torpe, temeraria, extrovertida y capaz de animar a cualquiera que esté cerca. Sientes orgullo (y con razón) de tu capacidad para encaminar las cosas. Cuando sabes lo que quieres, lo persigues con valentía, lo que puede provocar que aflore tu lado competitivo e insensible. Tienes tendencia a tomar el mando, pero cuando aparecen obstáculos en tu camino, tu paciencia (que nunca ha sido tu fuerte) puede desvanecerse. Te encanta formar parte del inicio de una empresa o aventura, porque es entonces cuando empieza la emoción. Luego ya es otra historia.
>
>   Independientemente de tu signo solar, tu regente es Marte, el planeta guerrero. Su ubicación en el signo y en la casa, así como en los aspectos que se forman entre los planetas, describe tu nivel de energía y la naturaleza de tus deseos.
> - ✔ **Ascendente en Tauro**. Te caracterizas por ser una persona cálida, generosa, leal y encantadora, aunque te cuesta abrirte y te resistes al cambio. Tu presencia sólida transmite cierto sentimiento de tranquilidad y calma. Posees un carácter pragmático, paciente y razonable que no deja que le afecten las pequeñas cosas. Al mismo tiempo, eres una persona afectiva y amante del placer que sabe apreciar en profundidad la buena comida, la bebida, el arte y los placeres del cuerpo. Te preocupas por las apariencias y el dinero no te es indiferente, pues te aporta la seguridad que necesitas. Independientemente de tu signo solar, tu regente es Venus, el planeta del amor y la atracción. Su ubicación en el signo y en la casa, así como en los aspectos que se forman entre los planetas, describe el papel que tienen en tu vida el amor, el arte y la belleza.



La mujer de Bath

Cuando los astrólogos analizan personajes literarios, la mayoría de las veces se ven forzados a intuir las fechas en las que nacieron, pero a veces el autor presenta la información esencial. Geoffrey Chaucer, por ejemplo, sabía de astrología y en *Los cuentos de Canterbury* asociaba el mal comportamiento de la esposa de Bath con el hecho natural de que Marte, el planeta del deseo, y su ascendente en Tauro compartían el signo de la lujuria. Disfruta de su explicación sobre sus maneras de hacer lascivas:

"Tauro estaba en ascendente cuando nací y Marte se hallaba en él. ¡Ay, ay, que el amor deba ser pecado! Siempre seguía mis inclinaciones, guiada por las estrellas, las cuales hicieron que jamás pudiera negar mi cámara de Venus a cualquier mozo que la quisiese".

¿Quieres un ejemplo de persona real con ascendente en Tauro y Marte en él? Janet Jackson.

- ✔ **Ascendente en Géminis**. Eres una persona parlanchina, nerviosa, divertida, con posibles problemas de insomnio y eternamente joven. Captas la información en un abrir y cerrar de ojos y te adaptas rápidamente a los cambios, aunque te gusta despotricar sobre ellos. Posees una mente curiosa y puede que tengas habilidades para la escritura. También te caracterizas por ser un culo de mal asiento, te aburres fácilmente y tienes tendencia a dispersarte demasiado. Te tranquiliza saber que tienes dos cosas de cada: dos mejores amigos, dos trabajos a tiempo parcial, dos ejemplares de tu bolígrafo favorito y dos libros a medio leer.

  Independientemente de tu signo solar, tu regente es Mercurio, el planeta de la comunicación. Su ubicación en el signo y en la casa, así como en los aspectos que se forman entre los planetas, describe cómo hablas, cómo aprendes y cómo funciona tu mente.
- ✔ **Ascendente en Cáncer**. Temperamental, sensible y con gran

imaginación, vives al máximo nivel de frenesí emocional. Estás en armonía con los demás y se te da bien cuidarlos y protegerlos, aunque sus necesidades pueden afectarte y sus demandas amargarte. Tienes un carácter inteligente y ambicioso, pero tus planes detallados pueden derrumbarse ante tus reacciones emocionales. Cuanto te sitian las necesidades o las críticas de los demás, te refugias en la privacidad de tu caparazón. El hogar, la familia y el bienestar económico son pilares esenciales para mantener la mente en paz.

Independientemente de tu signo solar, tu regente es la Luna, en constante movimiento. Su ubicación en la casa, el signo y el aspecto describe tus emociones e instintos.

✔ **Ascendente en Leo**. Eres una persona amante de las diversiones, carismática y amigable que atrae a la gente y no puede pasar desapercibida. Al mismo tiempo, sientes orgullo propio y haces lo posible por aparentar desenfado y seguridad. De hecho, casi siempre lo consigues. Eres el alma de la fiesta, y cuentas con una capacidad admirable para hacerte con un liderazgo indiscutible. Tienes un carácter empático, buen corazón y un noble deseo de ayudar al prójimo a mejorar su vida. No es raro pues que deseen disfrutar de tu brillo.

Independientemente del signo del Zodíaco en el que naciste, tu regente es el Sol y representa tu identidad esencial y tu vitalidad, cualidades intensificadas por tu ascendente en Leo.

✔ **Ascendente en Virgo**. Cuentas con un don natural para conversar, una mente rápida e incisiva y un comportamiento maduro y controlado. Te gusta actuar de manera metódica y articulada, y tu capacidad para hacer malabares con los detalles deja pasmado al resto del mundo. Además, te comunicas de manera efectiva, captas las cosas sin apenas esforzarte y tienes una gran capacidad de observación, una de las razones por la que resulta tan entretenido charlar contigo. Haces un gran esfuerzo para entenderte con el mundo mentalmente, pero las manifestaciones emocionales te provocan rechazo. También te esfuerzas para mantener tus sentimientos bajo la alfombra y, aunque tú pienses lo contrario, no siempre lo consigues. Por otra parte, tienes tendencia a preocuparte por

tu salud.

Independientemente de tu signo solar, tu regente es Mercurio, el planeta de la comunicación. Su ubicación en el signo, la casa y el aspecto describe cómo piensas y cómo te comunicas.

- ✔ **Ascendente en Libra**. Eres una persona interesante, diplomática, agradable, atractiva y de trato fácil, pero anhelas y necesitas la armonía, por lo que no puedes soportar estar en un ambiente hostil y, en cuanto te encuentras en un sitio así, sales por piernas. También cuentas con un don artístico e intelectual, un gran sentido del concepto de justicia y la necesidad de que las cosas estén en equilibrio, de ahí las dos balanzas. Consideras esenciales las relaciones, tanto de pareja como de otra índole. Independientemente de tu signo solar, tu regente es Venus, el planeta del amor y la atracción. Su ubicación en la casa, el signo y el aspecto es fundamental para saber quién eres.



El apodo del ascendente en Escorpio

A algunas personas nacidas con ascendente en Escorpio les gusta jugar con su propia identidad. Es el caso, por ejemplo, de los numerosos escritores que han publicado novelas bajo un nombre falso o un seudónimo. Por citar un par de ejemplos, el escritor Samuel Clemens, más conocido como Mark Twain; Pince Rogers Nelson, que cambió su nombre por un símbolo y al que muchos se referían como “el artista antes conocido como Prince”; la espía Mata Hari; Grace Kelly, que abandonó la glamurosa vida de estrella de Hollywood para convertirse en la princesa de Mónaco; o Jacqueline Kennedy, que abandonó su país tras el asesinato de su marido y se convirtió en Jackie Onassis. ¿Que por qué lo hicieron? Pregúntaselo a Sigmund Freud. Como a otras personas con ascendente en Escorpio, a él también le fascinaba el misterio de la identidad y el poder de los secretos.

- ✔ **Ascendente en Escorpio**. La astrología tradicional afirma que el ascendente determina la apariencia. Desde mi punto de vista, esta influencia suele ser sutil, con una excepción: ascendente en Escorpio. La intensidad de tus ojos, ya sean claros u oscuros, junto a tu magnetismo personal atrae mucho a la gente. Eres una persona cautivadora, misteriosa y sexy, con un fuerte sentido del concepto de privacidad y, a menudo, un pozo profundo de dolor que en ocasiones puede machacarte. Sea cual sea el dolor que hayas experimentado en el pasado, eres un superviviente que toma el control en momentos de crisis. Tienes capacidad de persuasión, fuerza de voluntad y habilidad para transportarte, tanto a nivel interno como externo.

  Independientemente de tu signo solar, tu regente es Plutón. No permitas que te digan que Plutón es "solo" un planeta enano. Plutón rige la destrucción, la transformación y el poder nuclear. Para ello no necesita ser grande. Debes saber que la regencia de Escorpio se atribuye a dos planetas: Plutón, el regente moderno, y Marte, el regente tradicional. En el signo, la casa y el aspecto de tu carta, tanto un planeta como el otro tienen un papel muy importante.



Mi amigo Howard

Las personas Leo extrovertidas se cuentan a puñados; los Leo ermitaños, como mi amigo Howard, son una excepción. Howard no suele salir de casa, pero cuando lo hace es el más gracioso y divertido de todos, y no lo digo porque sea mi amigo. Entonces, ¿por qué prefiere mantenerse al margen de las relaciones sociales y quedarse en casa enganchado al módem? Muy sencillo: porque tiene ascendente en Capricornio y su regente es el duro de Saturno, que ocupa el mismo grado del Zodíaco que su Sol. Por lo tanto, se preocupa mucho, es poco flexible y siempre espera lo peor. No es raro pues que prefiera quedarse en casa.

- ✔ **Ascendente en Sagitario**. De carácter extrovertido e inquieto, buscas con optimismo una vida más larga y excitante, te juntas con gente de distintas clases sociales, viajas tanto como puedes, te sumerges en todo tipo de sistemas filosóficos (ya sean religiosos, académicos o profesionales) y puedes pasarte días meditando sobre una sola idea. Eres una persona graciosa, nerviosa, feliz, independiente, despreocupada y con muchos amigos. Cuando las oportunidades se cruzan en tu camino, las coges al vuelo instintivamente. Sin embargo, te cuesta sacrificar tu libertad por exigencias externas y sufres cuando te obligan a ello.

  Independientemente del mes o el año en el que hayas nacido, tu regente es Júpiter, el planeta de la expansión. Su ubicación en el signo, la casa y el aspecto describe dónde tendrás buena suerte y encontrarás oportunidades.
- ✔ **Ascendente en Capricornio**. El caos te pone de los nervios, pues eres una persona seria, reservada, fiable y determinada, capaz de enfocar cualquier cosa a través de una metodología. Te caracterizas por la ambición y la competitividad, prefieres trabajar con un sistema establecido, ejerces la autoridad de manera efectiva y tienes un gran sentido del concepto ético. Puedes tender a comportamientos rígidos y depresivos, y para ti relajarse puede ser todo un reto. Aunque hayas vivido una infancia difícil, tu perspectiva mejora con los años y, gracias a tus hábitos saludables, mantienes una apariencia joven.

  Independientemente de tu signo solar, tu regente es Saturno, el planeta de la disciplina. Su ubicación en el signo, la casa y el aspecto describen las áreas en las que tienes que pagar tus deudas, enfrentarte a tus miedos y crear estructuras que te ayuden a alcanzar tu potencial.
- ✔ **Ascendente en Acuario**. Tienes decenas de intereses, legiones de amigos y una personalidad superinteresante. Sin embargo, mantienes una cierta distancia que puede hacerte parecer una persona desinteresada y lejana. Del mismo modo, te muestras reticente a limitar tus opciones en beneficio de los demás. Si alguien ve en ti mala intención o excentricidad, es su problema. Los acontecimientos inesperados, sobre todo en la infancia, hacían que fueras prudente y consciente de la

necesidad de protegerte. Y eso no es todo: te resistes al cambio y a la autoridad. ¿A santo de qué deberías subyugarte a otra persona? No se te ocurre ni una sola razón.

Independientemente de tu signo solar, tu regente es el rebelde Urano, el planeta de lo inesperado. Antes de que lo descubrieran en 1781, los astrólogos asignaron la soberanía de Acuario a otro regente: Saturno, el planeta de los límites y la autodisciplina. En el signo, la casa y el aspecto de tu carta, ambos planetas desempeñan un papel importante.

- ✔ **Ascendente en Piscis**. Eres una persona romántica, influenciable, sentimental, buena y tan empática que a veces no puedes ni estar cerca de alguien desdichado. Temperamental e idealista, cuentas con un gran poder artístico y habilidades psíquicas. En tu mejor momento personal, puedes movilizar tus fuerzas internas y convertir sueños en realidad. Pero cuando te ilusionas demasiado puedes pecar de inocencia, pasividad y demasiada sumisión, todo ello en detrimento propio. Siento decirte que el abuso de sustancias te puede perjudicar. Por suerte, también tienes aspiraciones creativas y te mueve el desarrollo espiritual. Cuentas con un corregente: Júpiter, el planeta asociado a Piscis antes del descubrimiento de Neptuno en 1846.

Encuentra y entiende tu descendente

Si conoces tu signo ascendente, automáticamente conoces tu signo descendente, sin cálculos ni nada. Por definición, el descendente siempre se encuentra en el punto opuesto al ascendente. Por ejemplo, si tienes ascendente en Cáncer, tienes descendente en Capricornio.



Aunque no tiene tanto poder como el ascendente, el descendente determina cómo enfocas el matrimonio y las relaciones de pareja, describe la naturaleza de esas relaciones en tu vida e indica el tipo de persona que es

probable que encuentres. ¿Que cuál es tu tipo? Consulta tu descendente y lo sabrás.

> - ✔ **Si tu ascendente es Aries**, tu descendente es Libra. Tu relación ideal se basa en la igualdad, y tu pareja perfecta, a diferencia de ti, es serena y equilibrada, una fuerza para la armonía, la cualidad que más necesitas.
> - ✔ **Si tu ascendente es Tauro**, tu descendente es Escorpio. Tu mejor pareja probablemente es apasionada sexualmente, intensa en lo emocional y dispuesta a mantener conversaciones íntimas. Seguramente piensas que no buscas una pareja reservada y manipuladora, pero la experiencia sugiere lo contrario.
> - ✔ **Si tu ascendente es Géminis**, tu descendente es Sagitario, lo que sugiere que tu pareja ideal es una persona independiente y con creencias firmes que pueda expandir tu mundo. Idealizas las relaciones de pareja y puedes casarte varias veces. ¿Acaso es un crimen?
> - ✔ **Si tu ascendente es Cáncer**, tu descendente es Capricornio, lo que significa que buscas una relación sólida y una pareja seria, protectora y en quien puedas confiar, mayor que tú o mejor establecida, que pueda darte la seguridad que necesitas.
> - ✔ **Si tu ascendente es Leo**, tu descendente es Acuario, lo que significa que aunque creas que buscas una pareja sorprendente y deslumbrante, tu pareja ideal es en realidad una persona de pensamientos libres, única e inspiradora, con la que sientas una conexión mental viva.
> - ✔ **Si tu ascendente es Virgo**, tu descendente es Piscis, lo que sugiere que tu pareja ideal es una persona simpática y adaptable que te ayuda a frenar tu preocupante preocupación, valga la redundancia. Puede que sueñes con un ser tan organizado y eficiente como tú. Sin embargo, no consigues encontrarlo. ¿Por qué? Pues porque no es eso lo que necesitas.
> - ✔ **Si tu ascendente es Libra**, tu descendente es Aries, lo que siguiere que tu pareja ideal es independiente y posee una gran personalidad capaz de despertarte el entusiasmo, aportarte energía y ayudarte a abordar los conflictos.
> - ✔ **Si tu ascendente es Escorpio**, tu descendente es Tauro. Tu pareja ideal

tiene los pies en la tierra, se puede confiar en ella y es suficientemente terca como para resistirse a tus inmensas súplicas. Quizá crees desear a una persona complicada, picante y caliente (como tú), pero lo que te conviene es una persona sincera y atenta; un trozo de pan, vaya.

- ✔ **Si tu ascendente es Sagitario**, tu descendente es Géminis, lo que sugiere que puedes aplazar el compromiso por miedo a las ataduras. Cuando encuentras el coraje necesario para comprometerte, tu pareja ideal es una persona activa y polifacética, cuya conversación es tan estimulante que nunca te aburres.
- ✔ **Si tu ascendente es Capricornio**, tu descendente es Cáncer, lo que significa que lo que necesitas es una persona cálida y comprensiva que pueda tranquilizarte y darte la seguridad (y la comida casera) que deseas. Lo que más te pega es la pareja tradicional.
- ✔ **Si tu ascendente es Acuario**, tu descendente es el ardiente signo de Leo, lo que sugiere que una relación que ofrezca la vivacidad, la devoción personal y la pasión de Leo contrarrestará tu objetividad etérea y te aportará satisfacción. Tan solo hace falta un poco de dinamismo por parte de tu pareja para mantener vivo tu interés.
- ✔ **Si tu ascendente es Piscis**, tu descendente es Virgo, lo que sugiere que una pareja práctica, analítica y meticulosa con los detalles equilibraría tu enfoque hacia la vida, intuitivo y soñador, y te ayudaría a reducir el caos que creas (o atraes) sin querer.

Mira en tu medio cielo y fondo de cielo

¿Qué es lo que lleva a una persona normal a terminar en las profesiones más extrañas? Normalmente el medio cielo o *medium coeli*, también conocido como MC. Otros factores que también influyen en tu elección profesional son los planetas de la casa X, el planeta que rige a tu medio cielo y los planetas de la casa VI que determinan el ámbito profesional.

El medio cielo es el punto más alto de la eclíptica y de tu carta. No determina

tus talentos, pero afecta a tu persona pública e influye en tu manera de enfocar la autoridad, el estatus y la carrera profesional. El MC también dice mucho sobre tus padres. ¿Sobre cuál de ellos? Algunos astrólogos creen que se refiere a la madre, otros al padre y otros al progenitor más influyente. Es decir, o uno u otro, tú eliges.

El punto opuesto al medio cielo es el fondo de cielo, FC o IC, cuyas iniciales se deben al latín *imum coeli*. El FC influye sobre tu actitud respecto al hogar y la familia, afecta a las circunstancias finales de tu vida y, como el MC, se asocia a uno de tus progenitores. A veces se ha descrito como representación de la "base de la personalidad", lo que sugiere que su importancia es mayor de lo que parece.



Si cuentas con una copia precisa de tu carta astral, puedes encontrar tu medio cielo en la cúspide de la casa X o cerca de ella, en la posición de las 12 de las agujas del reloj. Si usas el material de este libro para determinar tu ascendente (consulta el capítulo 3), asume que tu medio cielo está en el mismo signo que aparece en la cúspide de la casa X. En cualquier caso, tu FC es el punto totalmente opuesto a tu MC, en el punto inferior de tu carta o el más cercano a ese punto.



La forma más fácil de conseguir una copia de tu carta es por internet. Encontrarás cartas disponibles en `www.astro.com` o en `www.tarotyastrologia.com` y `www.carta-natal.com`.

El medio cielo influye sobre tu actitud hacia la carrera profesional que eliges y el fondo de cielo lo hace sobre tu actitud hacia el hogar y la familia.

- ✔ **Medio cielo en Aries**. En tu profesión, muestras una actitud firme.

Respondes a los retos y eres la persona más alegre del mundo cuando te lanzas a nuevos compromisos. No te importa asumir riesgos, lo que te preocupa es ser incapaz de superarlos con éxito. Tu mejor elección es trabajar para ti.

El planeta que rige a tu medio cielo es Marte.
Tu fondo de cielo está en Libra, lo que indica que, aunque estés dispuesto o dispuesta a luchar en el mundo profesional, necesitas un hogar sereno y armonioso. Toma consejo de las sabias palabras del polifacético William Morris en *La belleza de la vida*: “No tengáis nada en casa que no sepáis que es útil o creáis que es bonito”. Y en caso de dudas sobre lo más importante (utilidad o belleza), decídete por lo segundo.

✔ **Medio cielo en Tauro**. Sí, la seguridad importa. Necesitas hacer algo tangible en tu carrera profesional y, sea lo que sea, recibir una recompensa sustancial por ello. Por suerte, tienes la fuerza necesaria para conseguir que ocurra.

El planeta que rige a tu medio cielo es Venus, por lo que tus áreas de interés podrían ser todas aquellas relacionadas con el arte.
Tu fondo de cielo está en Escorpio, lo que sugiere que tu hogar es un refugio en el que puedes expresar tus pasiones más profundas y encontrar la privacidad que deseas.

✔ **Medio cielo en Géminis**. En tu carrera profesional necesitas diversidad, estimulación intelectual y capacidad para satisfacer tu curiosidad. Te favorecen profesiones como la escritura o cualquier otra relacionada con la comunicación. También te conviene salir de la oficina de vez en cuando; no necesitas ir demasiado lejos, te basta con “salir”.

El planeta que rige a tu medio cielo es Mercurio.
Tu fondo de cielo está en Sagitario, lo que sugiere que te mudas con frecuencia (o eso te gustaría), tu vida doméstica se basa en fuertes principios religiosos o deseas en secreto vivir fuera. Compartes las palabras del poeta y escritor británico G. K. Chesterton (1874-1936), también Géminis, autor de *Lo que está mal en el mundo*, que decían así: “La casa no es el único lugar tranquilo en un mundo de aventura. Es el

único lugar salvaje en un mundo de reglas y tareas establecidas".

- ✔ **Medio cielo en Cáncer**. Necesitas una profesión en la que puedas usar tu intuición y formalizar conexiones emocionales. Quizá tu objetivo inicial pasa por aportar seguridad a tu familia, pero también necesitas implicarte en la comunidad y recibir reconocimiento de las autoridades correspondientes.

  El planeta que rige a tu medio cielo es la Luna.
  Tu fondo de cielo está en Capricornio, lo que sugiere que posees un estilo tradicional para la decoración de interiores, así como una actitud conservadora hacia la familia, un ámbito en el que llevas una enorme carga de responsabilidades.

- ✔ **Medio cielo en Leo**. Necesitas una profesión que dé cabida a la expresión creativa, las oportunidades de liderazgo y el reconocimiento público. Tu orgullo se mueve en esa línea; cuanto mayor sea el reconocimiento que recibes por tus esfuerzos profesionales, más feliz serás.

  El planeta que rige a tu medio cielo es el Sol.
  Tu fondo de cielo está en Acuario, lo que indica que posees una actitud idiosincrásica hacia el hogar y la familia. Como resultado, hay algo raro en tu vida doméstica y en alguno de tus progenitores.

- ✔ **Medio cielo en Virgo**. Sea cual sea tu profesión o actividad comunitaria, la realizas con éxito, pues haces tus deberes y pones atención en los detalles. Trabajas duro y la gente confía en ti. Sin embargo, puedes sentir que no recibes el reconocimiento que mereces. Recuerda que Virgo es el signo de los mártires; evita la tentación de torturarte.

  El planeta que rige a tu medio cielo es Mercurio.
  Tu fondo de cielo está en Piscis, lo que indica que esos sentimientos de abandono que marcaron tu infancia hacen que desees formar un hogar tranquilo y lleno de consuelo espiritual. Compartes el significado de las palabras del filósofo francés Gaston Bachelard en *La poética del espacio*: "Si se me pide que nombre el principal beneficio de la casa, debería decir: 'la casa alberga un día soñando, la casa protege al soñador, la casa le permite a uno soñar en paz'".

- ✔ **Medio cielo en Libra**. Buscas una profesión placentera y racional que te permita equilibrar tu vida pública y privada. Tu profesión ideal está relacionada con el mundo del arte o cualquier cosa que implique una gran dosis de socialización. Atraes fácilmente a gente que te ayuda a alcanzar tus objetivos.

  El planeta que rige a tu medio cielo es Venus.
  Tu fondo de cielo está en Aries, lo que sugiere que el lugar en el que puedes renovar tu energía y expresar tu individualidad de manera más activa es el hogar. Aun así, puedes pecar de rebelde y sacar tu mala uva con miembros de tu familia.



Björk

¿Es justo decir que la cantante, compositora e intérprete islandesa Björk, una artista experimental famosa desde pequeñita, tiene una imagen fascinante pero rara? Yo creo que sí. Lo que la hace única son dos ángulos fundamentales de su carta: su ascendente, que la describe como persona, y su medio cielo, que representa su profesión. En su caso, cada ángulo es conjunto de uno o más de sus planetas exteriores, también muy importantes. Su ascendente, como su Sol y su Luna, está en Escorpio, lo que la dota de un triple Escorpio, o en otras palabras, una intensa combinación de influencias. El más cercano a su ascendente es Neptuno, el planeta de la fantasía y la ilusión. Su importancia potencia su creatividad musical y su presencia en la casa I hace que le sea fácil cambiar de imagen y jugar con su apariencia de una forma de lo más imaginativa. Es como un camaleón. ¿Qué otra cosa si no podría haberla llevado a vestir, en la ceremonia de entrega de los Oscar 2000, un traje de cisne de lo más excéntrico, que no era otra cosa que una mezcla de pájaro muerto y falda de los años ochenta? Siguiendo el clásico estilo neptuniano, el significado es indescifrable y la extravagancia del conjunto dudo que pase al olvido.

Otro factor de su carta de igual importancia es la triple conjunción de Plutón, planeta de la transformación, Urano, magnate de lo impredecible, y medio cielo. Estas ubicaciones de peso sugieren que le gustan los riesgos y tiene una necesidad apremiante de cambiar el mundo a través de fórmulas poco convencionales. En lo que a sus padres se refiere, son gente poderosa. De hecho, su padre fue famoso antes que ella y ejerció una gran influencia sobre su persona.

- **Medio cielo en Escorpio**. Gravitas hacia una profesión que te ofrezca la oportunidad de sentir intensamente y, por qué no, ejercer autoridad. Cuando se te pone un objetivo entre ceja y ceja, no paras hasta alcanzarlo. Sin embargo, la complejidad emocional de tu mundo puede atarte de pies y manos. Del mismo modo, siempre eres consciente del trasfondo político de cualquier situación.

  El planeta que rige a tu medio cielo es Plutón.
  Tu fondo de cielo está en Tauro, lo que sugiere que la seguridad económica y las comodidades de la familia para ti son de extrema importancia; tener una casa y terrenos en propiedad te aporta satisfacción.
- **Medio cielo en Sagitario**. Tu profesión te hace feliz cuando te ofrece independencia, la oportunidad de ampliar tus horizontes mentales y la posibilidad de viajar con frecuencia. Tanto en el trabajo como en la comunidad, te conocen por tus grandes ideales y tus profundas creencias. Tienes tendencia a idealizar a la gente que trabaja contigo o para ti y aunque sacas provecho de tus contactos con las autoridades, en realidad no puedes con ellas.

  El planeta que rige a tu medio cielo es Júpiter.
  Tu fondo de cielo está en Géminis, lo que sugiere que tu hogar es un lugar lleno de libros, revistas y dispositivos de comunicación de todo tipo. Preferirías tener dos casas y quizá incluso mudarte con más frecuencia.
- **Medio cielo en Capricornio**. De carácter fiable y ambicioso, muestras predisposición ante cualquier cosa que sea necesaria para alcanzar el éxito. Suele recaer en ti el peso de la responsabilidad y, secretamente, te lo tomas como un halago. Para mantener el optimismo, necesitas ver signos de progreso bien claros, tales como promociones, aumentos y un despacho propio. Lo tuyo son las empresas.

  El planeta que rige a tu medio cielo es Saturno.

Tu fondo de cielo está en Cáncer, por lo que mantienes una fuerte relación con la familia, en general, y con tu madre, en particular. Te aporta calma vivir cerca del agua, por ejemplo, a orillas del mar.

- ✔ **Medio cielo en Acuario**. Tu actitud hacia la profesión y la comunidad es única y poco convencional, del mismo modo que tu profesión ideal. Como tus habilidades son totalmente únicas, tu trabajo ideal está diseñado para ti. Se te da bien todo aquello que implique progresar y emprender asuntos que beneficien a los demás.

  El planeta que rige a tu medio cielo es Urano.
  Tu fondo de cielo está en Leo. Sientes orgullo por tu hogar, un lugar en el que expresas tus emociones y dotes creativas. Aunque en otras áreas te pueda la timidez, en casa eres la estrella.

- ✔ **Medio cielo en Piscis**. La compasión y/o la imaginación determinan tu elección profesional. Puedes sentir atracción hacia profesiones que impliquen ayudar o en campos expresivos como la música o el baile. En cualquier caso, lo que te guía es tu intuición y habilidad espiritual.

  El planeta que rige a tu medio cielo es Neptuno.
  Tu fondo de cielo está en Virgo, por lo que necesitas vivir en un entorno limpio y ordenado, una casa que te aporte seguridad y la base que necesitas. Puede que te mudes con frecuencia con el fin de encontrar la casa perfecta.

Capítulo 12

El Sol, la Tierra y los planetas en las casas

En este capítulo:

- Analiza las casas de tu carta astral
- Observa el Sol y la Luna en las casas
- Considera los planetas en las casas
- Reflexiona sobre las casas vacías de tu carta

Imagínate a dos bebés que nacen el 6 de julio de 1935, uno a las 4.00 horas y el otro, en la otra punta del mundo, a las 6.00. Sus planetas se encuentran en signos idénticos del Zodíaco, pero su ascendente (mira el capítulo 11) no es el mismo, como tampoco coincide la ubicación de sus casas. ¿Serán muy diferentes?

Pues, sí, muchísimo. Uno de los bebés, nacido con ascendente Géminis, Mercurio en el ascendente y el Sol en la casa I, es una *stripper* rubio platino; el otro bebé, nacido con ascendente Cáncer, Plutón en el ascendente y el Sol en la casa XII es el dalái lama. Esta gran diferencia sugiere cómo puede ser de crucial la ubicación del ascendente y la casa.

Por desgracia, es fácil confundir los signos con las casas. Una de las

diferencias es que los signos (divisiones de la eclíptica) representan varios tipos de actitud, estilos y maneras de enfocar la vida. Las casas, por su parte, describen las áreas de interés de las personas, tales como el dinero, los niños, la salud, la relación de pareja, los viajes y la educación. En los horóscopos, cada planeta ocupa un signo y una casa. En este capítulo, analizo las 12 casas y ofrezco interpretaciones para todas las combinaciones de planetas y casas.



Los planetas representan tipos de energía; los signos, varias formas de expresar esa energía, y las casas, las distintas áreas en las que es probable que operen esas energías. La ubicación de las casas se basa en la hora de tu nacimiento, no en tu signo. Por ejemplo, si naciste poco antes del amanecer, tu Sol está en la casa I, independientemente de si naciste en enero o en junio. Para determinar tus casas, consigue una copia de tu carta astral por internet. En el capítulo 3 te digo cómo hacerlo. Otra opción es consultar en ese mismo capítulo el apartado correspondiente a la creación de tu propia carta a partir de las tablas que contiene este libro. Siento decirte que si no tienes ni idea de a qué hora naciste, ni siquiera de manera aproximada (con un margen máximo de una hora), este capítulo no te servirá de nada.

Date una vuelta por las casas

Toda carta astral comprende las 12 casas, ni una más ni una menos. En la mayoría de las cartas, una o dos casas resultan de especial importancia gracias a la presencia de varios planetas en ellas. Cuantos más planetas encuentres apretujados en una casa, más importante será esa casa. La tabla 12-1 contiene una lista con las 12 casas y sus correspondientes áreas de la vida.

Tabla 12-1	El significado de las casas
Casa	***Área de interés***
Casa I	Apariencia y personalidad externa
Casa II	Dinero, posesiones y valores
Casa III	Comunicación, escritura, viajes cortos y hermanos o hermanas
Casa IV	Hogar, raíces, un progenitor y circunstancias al final de la vida
Casa V	Romance, hijos, creatividad y entretenimiento
Casa VI	Trabajo y salud
Casa VII	Matrimonio y otras relaciones de pareja
Casa VIII	Sexo, muerte, regeneración y dinero ajeno
Casa IX	Educación superior, viajes largos, religión, filosofía y derecho
Casa X	Profesión, estatus, reputación y el otro progenitor
Casa XI	Amigos, grupos y aspiraciones
Casa XII	Aislamiento, el inconsciente, secretos y autoperdición

En los siguientes apartados podrás conocer el papel del Sol, la Luna y los planetas en cada una de las 12 casas.

El Sol en las casas

El Sol simboliza tu voluntad, tus objetivos y tu personalidad más esencial. Su posición en la casa describe el área en la que puedes expresar esos aspectos de tu personalidad de manera más efectiva.

- ✔ **Sol en la casa I**. Eres una persona activa y emprendedora, orgullosa de sus logros. Posees una fuerte personalidad que te permite imponer tu opinión de manera natural y digna. Esta ubicación indica un potencial de liderazgo y un éxito materializado a través de tus propios esfuerzos.
- ✔ **Sol en la casa II**. Te caracterizas por ser una persona práctica,

persistente, interesada en el dinero y experta en juzgar el valor de las cosas. Lograr una estabilidad económica es lo que te aporta mayor satisfacción.

- ✔ **Sol en la casa III**. La curiosidad y la observación son dos de tus cualidades principales, pero no las únicas. También te gusta recopilar información y te comunicas con facilidad, tanto de forma oral como escrita. Los viajes y los hermanos son dos pilares de tu vida. Te preocupas bastante por la salud, pero no de manera enfermiza. Independientemente de tu signo solar, tiendes a ser perfeccionista.
- ✔ **Sol en la casa IV**. Eres una persona intuitiva e introvertida, con un fuerte sentido de tu propio ser, un fuerte lazo con tus antepasados e interés en el pasado en general. Para ti, el hogar y la familia son temas primordiales, y encontrar tus raíces es esencial para darle sentido a tu ser.
- ✔ **Sol en la casa V**. En busca del placer, te caracterizas por el dinamismo. Persigues la felicidad a través del romance, los niños y actividades que te brinden la oportunidad de expresarte de forma teatral y creativa.
- ✔ **Sol en la casa VI**. Encontrar un trabajo que te aporte satisfacción es esencial, porque te consagras a tu trabajo y te defines a través de él. Aunque te preocupas por tu salud, no tienes motivos para hacerlo, pues sueles estar bien. Independientemente de tu signo solar, tiendes a ser perfeccionista.
- ✔ **Sol en la casa VII**. El matrimonio y demás relaciones de pareja son esenciales para determinar tu identidad, aunque pueden verse afectadas por tu miedo al aislamiento y al compromiso. El equilibrio de poderes tiene mucho peso en las relaciones, tanto personales como profesionales.
- ✔ **Sol en la casa VIII**. Eres una persona profundamente emocional y tu necesidad de explorar el misterio de tu propia mente te lleva hacia la liberación y la transformación. El sexo, el dinero y los legados de todo tipo desempeñan un papel muy importante en tu vida.
- ✔ **Sol en la casa IX**. Te defines a través de la búsqueda eterna, intentas encontrar significado a las cosas y ampliar tu conciencia por medio de la educación, la religión y los viajes. Muchos se llenan la boca hablando de

> la importancia de tener una filosofía de vida; tú lo dices de verdad.
>
> ✔ **Sol en la casa X**. Buscas con determinación alcanzar el éxito, anhelas el reconocimiento, tienes madera de líder y hay indicadores excelentes de que lograrás el éxito profesional.
>
> ✔ **Sol en la casa XI**. Tienes grandes ideales y aspiraciones, muchos amigos, un gran círculo de conocidos y capacidad para trabajar bien en grupo. De hecho, ser parte de un grupo que exprese tus valores más preciados te permite cumplir tus objetivos más profundos. Los amigos pueden convertirse en las personas más importantes de tu vida.
>
> ✔ **Sol en la casa XII**. Te caracterizas por ser una persona intuitiva, solitaria y reservada. De hecho, consagras tu vida a la soledad y la actividad espiritual. Por otra parte, puedes implicarte y ayudar a los demás, por ejemplo, a través de grandes instituciones como hospitales o cárceles.

La Luna en las casas

La casa que ocupa la Luna en tu carta determina el área de la vida en el que reaccionas de manera más instintiva. En esta misma área puedes experimentar todo tipo de fluctuaciones. Tu bienestar emocional depende de las áreas de cada casa.

> ✔ **Luna en la casa I**. Si crees que escondes o disimulas bien tus emociones, te equivocas. Inconscientemente necesitas expresar tus sentimientos, del mismo modo que necesitas que te acepten, así que tus emociones no pasan desapercibidas. Curiosamente, tu bienestar depende de tu apariencia y de cómo te ven los demás.
>
> ✔ **Luna en la casa II**. Aunque experimentas altibajos económicos a lo largo de tu vida, también insistes cada vez más en la importancia del dinero, pues para sentirte bien necesitas seguridad material. Puede que no te consideres una persona materialista pero, en cualquier caso, el dinero importa.
>
> ✔ **Luna en la casa III**. Posees una mente curiosa y adaptable, un gran

apego a tus hermanos y hermanas, y un don para establecer conexiones y poner a la gente en contacto. Tienes facilidad para comunicarte, tanto de forma oral como escrita. En un estudio casero realizado sobre un pequeño grupo de agentes literarios que conozco, dos de cada tres resulta que tienen la Luna en esta posición. El otro tiene varios planetas en Géminis, el signo más cercano a la casa III.

- ✔ **Luna en la casa IV**. El pasado te parece la mar de interesante y das mucha importancia a tu entorno familiar, tanto a tus padres como a tu patrimonio. Del mismo modo, la seguridad te aporta tranquilidad y consideras esencial tener una casa con buen ambiente, aunque no siempre es fácil conseguirlo. Puede que cambies varias veces de casa hasta encontrar el hogar perfecto.
- ✔ **Luna en la casa V**. Eres una persona romántica, dramática y emocional, a la vez que creativa y con talento, quizá en más de un campo. Te gusta asumir riesgos, sobre todo en el reino del amor, y conectas enseguida con los niños, ya sean hijos propios o niños ajenos. Los mejores profesores que he conocido en mi vida tenían esta ubicación.
- ✔ **Luna en la casa VI**. Es probable que cambies de trabajo con frecuencia hasta dar con el trabajo ideal. Trabajar por dinero no te aporta lo suficiente, necesitas sentirte útil. Las profesiones que te van como anillo al dedo están relacionadas con el servicio y la salud. Sin embargo, también te preocupa tu propia salud y esto puede afectarte en el trabajo.
- ✔ **Luna en la casa VII**. Le das mucha importancia al matrimonio y a las demás relaciones de pareja, pero a veces actúas con poca decisión. Cuando te comprometes, corres el riesgo de volverte demasiado dependiente. En el trabajo, te buscan.



Walt Whitman

Walt Whitman, uno de los poetas estadounidenses más influyentes de todos los tiempos, aunque poco conocido en el resto del mundo, nació el 31 de mayo de 1819, con la Luna en Leo en la casa VI. Era Géminis y, como tal, famoso por sus escritos. Como alguien con la Luna en la casa del trabajo y la salud, también destacó en otros empleos algo más tradicionales realizados durante su vida. Entre otros, trabajó en una imprenta, fue periodista, ejerció de profesor y fue funcionario y enfermero durante la guerra civil de Estados Unidos, empleo este último que fue tanto dramático (recordemos que tenía la Luna en Leo) como orientado al servicio, característico de la casa VI.

- ✔ **Luna en la casa VIII**. Tu estado de ánimo experimenta cambios bruscos, tus impulsos sexuales son de lo más intenso y posees la capacidad suficiente como para curar heridas emocionales, tanto tuyas como de los demás. En lo económico, puedes experimentar altibajos, sobre todo a través de una relación amorosa.
- ✔ **Luna en la casa IX**. Cuanto más allá llevas los límites de tu vida y más experiencias nuevas buscas, más feliz eres. Posees una gran imaginación y deseas adquirir conocimientos. Puedes explorar varias religiones y filosofías antes de encontrar la que más te satisface. Los viajes te relajan en cuerpo y alma, por lo que viajas mucho.
- ✔ **Luna en la casa X**. Tu tranquilidad depende de tus logros profesionales. Cuando identificas tu profesión ideal, te lanzas de cabeza. No es raro, pues, que tu vida privada pueda verse resentida. La buena noticia es que si amas lo que haces, no te importa.
- ✔ **Luna en la casa XI**. Popular y fácil de tratar, poco te cuesta ponerte en la piel de los demás y enseguida entablas amistad. Los amigos tienen un papel importante en tu vida, aunque a veces te preocupa demasiado su opinión. Es probable que tus objetivos cambien varias veces y, junto a ello, tu círculo de amistades.
- ✔ **Luna en la casa XII**. Desenterrar tus secretos no es una tarea fácil. Eres una persona temperamental y sensible, a quien le intriga la parte oculta de la vida. Sueles retirarte, es decir, esconder o disimular tus emociones y ciertos episodios sórdidos del pasado. Puedes implicarte en

> instituciones como hospitales o cárceles y las relaciones clandestinas pueden dar forma al sustento emocional que no encuentras en otras partes.

Los nodos de la Luna en las casas

A diferencia de otros cuerpos celestes a los que me refiero en este capítulo, los nodos de la Luna no existen exactamente. Son simples puntos en el espacio, donde el recorrido de la Luna se cruza con la eclíptica. Sea como sea, estos puntos aparecen en tu carta. Me refiero al nodo norte y al nodo sur, dos puntos sensibles con un mensaje que algunos astrólogos consideran la parte más importante de tu horóscopo.

Aunque los astrólogos han debatido durante años el significado de los nodos, básicamente están de acuerdo en que el nodo norte representa el crecimiento personal e ilumina el camino de la realización, mientras que el nodo sur simboliza patrones establecidos en vidas pasadas y, con ello, el camino de menor resistencia. Para interpretar los nodos, considera su posición en los signos, los aspectos y, sobre todo, las casas.

> ✔ **Nodo norte en la casa I/nodo sur en la casa VII**. Alcanzas la realización a través de la expresión de tu personalidad. Te tranquiliza ceder poder a los demás y ganar dependencia, sobre todo en la pareja.
>
> ✔ **Nodo norte en la casa II/nodo sur en la casa VIII**. En esta ubicación, la realización la alcanzas mediante la búsqueda de seguridad económica a través de tus propios esfuerzos y de acuerdo con tus valores fundamentales. Confiar en otros para que cuiden de ti, incluso a través de una herencia, es algo que te decepciona, igual que las relaciones que solo se basan en el sexo.
>
> ✔ **Nodo norte en la casa III/nodo sur en la casa IX**. En este caso, la realización llega de la mano de la información, pues te llena recopilarla y usarla para objetivos concretos. En cambio, te frustra sobremanera

establecer una residencia permanente en el reino etéreo de la academia. Te aporta satisfacción enseñar en la escuela primaria, ejercer el periodismo e involucrarte en actividades del vecindario; las meditaciones religiosas y filosóficas, aunque son agradables, no te aportan nada.

- ✔ **Nodo norte en la casa IV/nodo sur en la casa X**. Para sentirte bien, céntrate en la familia, la tradición y la vida interior. No esperes encontrar ese bienestar en el mundo exterior, pues aunque puedas tener éxito en tu profesión, lo que realmente te llena es estar en contacto con tus raíces.
- ✔ **Nodo norte en la casa V/nodo sur en la casa XI**. El romance, los niños y la expresión creativa amplían tu conciencia y te aportan felicidad. Ten cuidado con la socialización insustancial, porque puedes perder el alma en el remolino de los círculos sociales. Espiritualmente hablando, las actividades de grupo no te llevan a ningún sitio.
- ✔ **Nodo norte en la casa VI/nodo sur en la casa XII**. Para tu desarrollo personal es esencial realizar un trabajo que te satisfaga y enfocar la salud con positivismo. No te dejes limitar por la soledad y la evasión de la realidad, no te pases a la vida ermitaña.
- ✔ **Nodo norte en la casa VII/nodo sur en la casa I**. Aceptar el reto de una relación y adquirir un rol igualitario en ella es lo que más te conviene. La cooperación acelera tu progreso, del mismo modo que el egoísmo y los temas personales lo frenan.
- ✔ **Nodo norte en la casa VIII/nodo sur en la casa II**. Exageras sobre la importancia del dinero y la seguridad material, así que te propongo un cambio: busca oportunidades para colaborar y crear vínculos íntimos con los demás.
- ✔ **Nodo norte en la casa IX/nodo sur en la casa III**. En vez de perseguir ideas, tú vas de aquí para allá tras hechos surgidos de la nada y basados en el frenesí y los chismorreos. Amplía tus horizontes a través de la búsqueda de grandes ideas y filosofías. La educación superior y los viajes por el mundo te ayudarán a conseguirlo; jugar al *sudoku*, no. No te pierdas en pasatiempos triviales; expande tu mente.
- ✔ **Nodo norte en la casa X/nodo sur en la casa IV**. Aunque en cierto

> modo te asusta, buscas reconocimiento público. Ejercer tu profesión te aporta crecimiento personal; dedicarte plenamente al hogar y la familia suena bien, pero no es lo tuyo.
>
> - ✔ **Nodo norte en la casa XI/nodo sur en la casa V**. Tu tendencia a perderte en aventuras amorosas, placeres personales y niños limita tu desarrollo. Adopta una perspectiva más amplia, alíate con otros a favor de una causa: métete en política y desarrolla una conciencia social.
> - ✔ **Nodo norte en la casa XII/nodo sur en la casa VI**. El trabajo llega como llega y, a veces, amenaza con abrumarte. La política de oficina te debilita; la soledad, el yoga y la búsqueda de una trascendencia espiritual te fortalecen. No caigas en la adicción al trabajo. Y no te olvides de meditar.

Mercurio en las casas

Mercurio es el planeta de la comunicación. Su posición en las casas sugiere las áreas de la vida que más te absorben la mente y estimulan tus ideas.

> - ✔ **Mercurio en la casa I**. Te gusta la conversación, estar ahí y compartir tus puntos de vista. Puedes ser tanto un gran personaje cuentacuentos, como el alma y corazón de cualquier fiesta. Incluso si eres una persona introvertida, cuando ofreces un discurso estás a la altura de las circunstancias. Tu habilidad para comunicarte es uno de tus fuertes y eso atrae a la gente.
> - ✔ **Mercurio en la casa II**. Valoras los resultados, enfocas las cosas con métodos sistemáticos y piensas en términos prácticos, por lo que puedes sacar un beneficio concreto de una idea. También puedes conseguir dinero a través del arte de la escritura.
> - ✔ **Mercurio en la casa III**. Tienes suerte de poseer esta ubicación tan deseada, porque te dota de una mente brillante y despierta, gran curiosidad intelectual y facilidad de palabra. Se te da bien hablar en público, ofreces conversaciones interesantes y tienes arte para la

escritura.

- ✔ **Mercurio en la casa IV**. Has recibido una gran influencia de tus padres y tu casa es un centro de actividad y estimulación intelectual. En casa puedes incluso trabajar. Tu patrimonio familiar probablemente se complique de un modo u otro y puede que tengas que enfrentarte a sus repercusiones. En los malos momentos, eres una persona mojigata y corta de miras. En los buenos momentos, te adaptas a las cosas y eres profundamente consciente de ellas.
- ✔ **Mercurio en la casa V**. Amas la diversión y tienes infinidad de intereses, una mente pensante de lo más creativa y debilidad por la especulación. Ah, y en el campo del amor, da para escribir una novela romántica. Buscas a una persona que te conquiste mentalmente. Cuando tienes hijos, te pasas el día hablando de ellos, pues te provocan una gran satisfacción.
- ✔ **Mercurio en la casa VI**. Te caracterizas por la destreza y la eficiencia, y tiendes a sumergirte en el trabajo, ya sea cuidando los detalles con maestría u obsesionándote con ellos. Cuando no tienes nada importante que hacer, siempre te inventas alguna cosa, así que para ti es básico encontrar un trabajo satisfactorio y estimulante. Eres una persona inquieta, te preocupas inútilmente por las cosas y puedes caer en la hipocondría. Para evitar esta posibilidad, toma medidas de protección para tu salud.
- ✔ **Mercurio en la casa VII**. Posees un carácter sociable, te gusta mantener conversaciones agradables y tener relaciones estimulantes. Aunque eres una persona extrovertida y conectas fácilmente con los demás, enseguida te aburres y puedes intentar evitar el compromiso. Cuando encuentras la relación que buscas, la conversación no tiene fin.
- ✔ **Mercurio en la casa VIII**. Esta ubicación te dota de una mente intuitiva, capacidad para averiguar secretos, unas habilidades de investigación sorprendentes y un compromiso mental profundo con los misterios de la vida, incluidos el sexo, la muerte, el dinero y las artes metafísicas. Hay que decir que detestas tener que preocuparte por el dinero.
- ✔ **Mercurio en la casa IX**. Las ideas te dan fuerza, la filosofía te motiva,

la fuerza mental te estimula y la exploración del mundo te hace feliz. Te apasiona lidiar con ideas y estar en contacto con la gente, por lo que en el campo de la enseñanza te sientes como pez en el agua. Otras posibilidades inteligentes incluyen el mundo del derecho, las publicaciones y la religión. La realización la alcanzas cuando te enfrentas a temas importantes; no tienes paciencia para las trivialidades del día a día.

- ✔ **Mercurio en la casa X**. Con esta ubicación tan buena, es probable que ejerzas una profesión estimulante, a menudo relacionada con el mundo de la escritura. Tu trabajo ideal ofrece una gran variedad de tareas. Si no es así, cambias de trabajo hasta que lo encuentras. Necesitas estimulación mental continua, prefieres cargar con el peso de la responsabilidad y tienes más éxito cuando puedes seguir tus propias ideas.
- ✔ **Mercurio en la casa XI**. Para tu bienestar es básico tener una vida social activa. No te cuesta hacer amigos pero, si Mercurio se ve afligido por aspectos estresantes con otros planetas, la calidad de la amistad también se puede ver afectada. (Para mayor información sobre este tema, consulta el capítulo 13.) Por otra parte, te estimula trabajar en grupo y sacas provecho del contacto frecuente con gente que comparte tus ideales y aspiraciones.
- ✔ **Mercurio en la casa XII**. Eres una persona misteriosa, intuitiva, contemplativa y reservada. Puedes interpretar sueños, romper códigos y hacer todo tipo de tareas mentales que requieran pensamientos creativos y una pizca de privacidad. La soledad te refresca la mente.

Venus en las casas

La casa que ocupa Venus, el planeta del amor, indica las áreas de la vida que te aportan placer y estimulan tu capacidad para conectar con los demás.

- ✔ **Venus en la casa I**. Haya lo que haya en la casa I, no pasa

desapercibido. El ascendente en Venus te convierte en una persona cálida, sociable y atractiva, una cualidad que también admiras en los demás.

- ✔ **Venus en la casa II**. Dicen por ahí que el dinero no da la felicidad, pero tú no te lo crees. Otorgas gran importancia al dinero y a las cosas materiales, por lo que posiblemente los astrólogos asocian esta ubicación con las compras. Por suerte, tienes dinero.
- ✔ **Venus en la casa III**. Te gusta hablar, viajar y recabar información. Te expresas con elocuencia y tu facilidad de palabra atrae a tus admiradores. También se te da bien interactuar con tus hermanos o hermanas. Esta ubicación es ideal para escritores o personas que hablen en público.
- ✔ **Venus en la casa IV**. En ausencia de otros factores, esta dichosa ubicación te concede una infancia feliz, una relación estrecha con tu madre, talento para la decoración y un hogar precioso.
- ✔ **Venus en la casa V**. Atraes al amor y tienes mano con los niños; en cierto modo, todavía lo eres. Te apasiona el mundo de las artes y puede que poseas un don natural. Es un placer estar a tu lado, te llevas bien con todo el mundo y disfrutas de la vida al máximo. Nunca faltará quien te admire y te mande invitaciones.
- ✔ **Venus en la casa VI**. El trabajo es esencial para que te sientas bien, igual que el amor. Cuando uno avanza, el otro también. En el trabajo inspiras afecto, te salen posibles pretendientes y haces amigos con facilidad. Un empleo satisfactorio te da felicidad, mejora tu salud y te aporta atractivo.
- ✔ **Venus en la casa VII**. Eres una persona cariñosa, querida y la mar de feliz cuando se encuentra en una relación seria. Posees un encanto natural que atrae a un buen número de parejas potenciales, con posibilidades de terminar en una relación amorosa, puede que con alguien del mundo artístico. También se te da bien en el mundo de las relaciones de negocios.
- ✔ **Venus en la casa VIII**. Te caracterizas por ser una persona seductora, manipuladora, obsesiva, apasionada y a menudo dominada por una

fuerte tormenta de sentimientos, lo que incluye un apetito sexual omnívoro. Probablemente tu amor por la vida sea un laberinto de complicaciones. Por otra parte, tratas los temas económicos con inteligencia y el dinero a menudo llega de la mano del matrimonio, una herencia o inversiones inteligentes.

- ✔ **Venus en la casa IX**. El amor aparece con cualquier cosa que amplíe tus horizontes, con énfasis en los viajes, la educación, el derecho, las publicaciones y toda fuente de pasión. Tienes un carácter filosófico e idealista que responde ante ideas apasionantes y grandes sistemas de pensamiento. Puedes casarte con alguien del extranjero o conocer a tu futura pareja en un viaje. Esa persona quizá tenga algo que ver con la docencia, la escritura, el derecho, el clero o el sector editorial.
- ✔ **Venus en la casa X**. Tu profesión significa mucho para ti y, si está relacionada con el arte, mejor que mejor. Eres una persona agradable y abierta, a quien todo el mundo está dispuesto a ayudar, especialmente las mujeres. Cuentas con una reputación excelente, siempre y cuando no dejes demasiado al descubierto tu ambición social. Buscas una pareja de alto estatus social. Por suerte, la gente se siente atraída por ti de manera natural, no tienes ni que esforzarte.
- ✔ **Venus en la casa XI**. Te caracterizan el cariño y la cooperación, la gente se siente a gusto a tu lado. De mente abierta, eres el centro de tu círculo social, líder natural del grupo y un amigo o amiga fiel. Atraes fácilmente a la gente, tanto en el amor como en la amistad.
- ✔ **Venus en la casa XII**. No te cuesta ponerte en la piel de los demás, eres una persona sensible y algo reservada que necesita cierta privacidad. Muchas personas con esta ubicación caen en aventuras amorosas clandestinas, mientras otras, víctimas de la timidez y la vulnerabilidad, se sienten dañadas con tanta facilidad en interacciones sociales que se retiran a curar sus heridas. La soledad te aporta calma y el arte te aporta paz.

Marte en las casas

La posición de Marte en las casas te dice dónde es más probable que actúes con impulsos, asumas riesgos y persigas tus deseos personales.

> ✔ **Marte en la casa I**. Te definen la energía y la pasión, el inicio de actividades, a veces de manera impulsiva, y tus pasiones (y enfados) no pasan desapercibidos. Esta ubicación te dota de una gran vitalidad y una personalidad firme; puede considerarse el signo del guerrero.
>
> ✔ **Marte en la casa II**. Eres una persona competitiva, codiciosa y práctica, además de feliz cuando puedes centrarte en un objetivo concreto. Quieres que te recompensen por tus esfuerzos y no solo con elogios; el dinero y los objetos materiales son más efectivos que las meras palabras.
>
> ✔ **Marte en la casa III**. Posees una mente activa, independiente y, en ocasiones, argumental. Dices lo que piensas, aunque implique saltar a las conclusiones. Posees agudeza intelectual, eres impaciente, te distraes fácilmente y tu manera de conversar puede resultar agresiva.
>
> ✔ **Marte en la casa IV**. Intentas compensar una infancia difícil a través de tu vida doméstica. En el hogar y la familia actúas de forma muy protectora, pero eres una persona independiente con una constitución sólida y una vitalidad innata. Los temas familiares te consumen por dentro, pero tienes cuidado de no crear un entorno familiar plagado de luchas y desacuerdos.
>
> ✔ **Marte en la casa V**. Te caracterizas por ser una persona impulsiva, entusiasta, altamente sexual, activa y amante de las diversiones. También sientes placer al iniciar proyectos creativos. Te involucras mucho con tus hijos, ya sean literalmente bebés de carne y hueso o hijos de tu imaginación. Aunque puedes ser impaciente y pecar de competitividad, disfrutas con los juegos, deportivos o de otra índole, y tienes energía suficiente para asumir riesgos.
>
> ✔ **Marte en la casa VI**. Aunque es cierto que a veces te agota, el trabajo te excita muchísimo. Eres una persona eficiente, competente y precisa, con una gran vitalidad física, facultades mecánicas y amor por tus herramientas de trabajo. Los empleos aburridos te angustian y las reglas organizativas constrictivas te ponen de mal humor. Por otro lado, los

retos te estimulan aunque impliquen algún riesgo. Ten cuidado con el exceso de trabajo y haz mucho ejercicio.

- ✔ **Marte en la casa VII**. Las relaciones de pareja te aportan energía, pero eso no significa que lo veas todo de color de rosa. Cuando una relación no va bien, te enfrentas al problema con valentía, lo que hace de Marte en la casa VII una ubicación ideal para solucionar este tipo de problemas. También puedes atraer a parejas agresivas.

El efecto Marte

Durante años, la escasa investigación en el campo de la astrología ha sido motivo de vergüenza para los profesionales de esta disciplina. Una pieza clave en la investigación astrológica la encontramos en los años cincuenta de la mano de Michel Gauquelin, un estadista francés que exploró la astrología en su juventud junto a su mujer, Françoise. Se empeñaron en demostrar que la astrología no se basaba en hechos científicos. Examinaron las cartas astrales de más de 20.000 personas y lo que encontraron fue astrología en su máxima expresión. No proclamaban que Sagitario montara mejor a caballo o que Capricornio fuera mejor líder; demasiado obvio. En cambio, descubrieron una relación entre el éxito profesional y los planetas ubicados cerca del ascendente, el descendente, el medio cielo o el fondo de cielo.

Concretamente, encontraron que Júpiter angular aparecía en las cartas de actores famosos más a menudo de lo estadísticamente razonable; la Luna angular aparecía en las cartas de escritores; Venus angular lo hacía en la de pintores y músicos; Saturno angular aparecía en la carta de doctores y científicos; y Marte angular lo hacía en las cartas de atletas de alta competición. Del mismo modo, descubrieron que había dos ubicaciones más poderosas que las demás: las que se encontraban cerca del medio cielo, tanto en la casa IX como en los diez primeros grados de la casa X, y las que estaban cerca del ascendente, tanto en la casa XII como en los diez primeros grados de la casa I.

Algunas personas intentaron negar esta asociación, y estos métodos estadísticos fueron motivo de controversia. Finalmente, se mantuvo este fenómeno y se denominó *efecto Marte.* Algunos ejemplos de deportistas famosos con Marte angular son Tiger Woods, Muhammad Ali, Arnold Schwarzenegger y Neil Armstrong, el primer hombre que pisó la Luna (y sí, en mi opinión, cuenta como deportista).

No todos los éxitos profesionales se deben a estas ubicaciones. La ausencia de un planeta angular no condena de ninguna manera al fracaso. Pero si Marte (o cualquier otro planeta)

pasa a ocupar las zonas angulares de Gauquelin de tu carta, ese planeta deberá considerarse especialmente fuerte. En el caso de Marte, puede no concederte el don de superar a Shaquille O'Neal, cuyo Marte se encuentra en la casa I, pero por lo menos te dará esa capacidad.

- ✔ **Marte en la casa VIII**. Eres una persona con deseos poderosos, determinación y un carisma sexual de lo más ardiente. Tienes experiencia en el mundo de la investigación y pueden atraerte las artes curativas y las ciencias ocultas. Los tejemanejes financieros también podrían fascinarte, aunque el dinero y las herencias pueden ser fuente de conflictos. Como esta posición estimula el deseo de vivir experiencias intensas, tomas medidas sin miedo, cosa que la mayoría de los mortales evita. Esta ubicación puede aportar un cierto grado de salvajismo que te hace irresistible ante los ojos de los demás, aunque a veces puede jugar en tu contra.
- ✔ **Marte en la casa IX**. Eres una persona idealista y apasionada, cuyos pensamientos independientes se mueven en torno a fuertes convicciones, objetivos generales y deseo de ver mundo. Te motivan las ideas y te sientes como en casa en el mundo de las leyes, la religión y la educación. Sin embargo, evita la intolerancia, pues puedes caer en el fanatismo.
- ✔ **Marte en la casa X**. Necesitas la energía que te aporta una profesión exigente y emocionante. Te gustaría entrar a formar parte del mundo de la fama, pero más que eso, te gustaría involucrarte en algo que implique estrategia e ingenio, por ejemplo una guerra, un movimiento de protesta social o rodar una película épica. La ambición y la agresividad también forman parte de tu vida, pues lo que tú quieres es dejar huella en el mundo.
- ✔ **Marte en la casa XI**. Tus amigos te estimulan y te ayudan a alcanzar tus aspiraciones. En el grupo, adquieres una posición de liderazgo, pero también puedes pasarte de exigente, crear conflictos inconscientemente y buscarte enemigos.

> ✔ **Marte en la casa XII**. Puede que la gente no sepa quién eres, porque escondes buena parte de tu energía, rabia y pasión. Dudas a la hora de revelar esos aspectos tuyos y, como resultado, la gente no te reconoce. Sin embargo, pasar tiempo en soledad te revitaliza y cuando te mueves entre bambalinas aparece tu parte afectiva.

Júpiter en las casas

La posición de Júpiter en las casas determina las áreas de la vida más generosas contigo, los lugares que más te benefician y las áreas en las que podrías volverte demasiado complaciente.

> ✔ **Júpiter en la casa I**. Tienes un carácter sociable y carismático que atrae a la gente hacia ti de manera natural. Puede que también tengas tendencia a ganar peso.
>
> ✔ **Júpiter en la casa II**. El dinero y la prosperidad forman parte de tu vida y a menudo aparecen de forma imprevista. El único inconveniente es que gastas más de lo que ganas, así que sé prudente (si puedes).
>
> ✔ **Júpiter en la casa III**. Eres una persona parlanchina y ávida de información, inteligente y que está al día de todo, aunque corres el riesgo de llenarte la mente de chismorreos de la prensa rosa. Te benefician los viajes, la lectura y la compañía de tus hermanos y hermanas.
>
> ✔ **Júpiter en la casa IV**. Te caracterizas por la generosidad, tu casa siempre está abierta a los demás. Tienes un hogar confortable, incluso lujoso, y se te da bien hacer de él un lugar agradable y en constante mantenimiento. La vida mejora con los años y en la edad madura te rodeas de confort.
>
> ✔ **Júpiter en la casa V**. ¿Te diviertes? Si cuentas con esta ubicación, la respuesta seguramente es afirmativa. Esta ubicación te aporta miles de aventuras románticas, ganas de entretenerte, capacidad para divertirte incluso en circunstancias adversas y una creatividad más que dichosa.

Aunque no todos los que cuentan con esta ubicación tienen descendencia, los que la tienen, se sienten muy satisfechos.

- ✔ **Júpiter en la casa VI**. Para ser feliz necesitas encontrar un trabajo ideal que bien podría estar relacionado con servir a los demás. Cuando lo encuentras, eres fiel al trabajo (o feliz si has iniciado tú la empresa) y te llevas de maravilla con tus compañeros. Sin embargo, tienes tendencia a pasar por alto los detalles y el trabajo puede terminar en adicción. Tanto aquí como en la salud, debes evitar los excesos.
- ✔ **Júpiter en la casa VII**. Eres una persona sociable y de trato fácil. En esta ubicación, el matrimonio y las relaciones laborales son favorables y te brindan la oportunidad de formar alianzas. Incluso en una era de divorcios, los que se casan bajo esta ubicación lo hacen para toda la vida.
- ✔ **Júpiter en la casa VIII**. A nivel económico, sacas provecho de las inversiones, los seguros, las herencias y los negocios en los que te metes con otra gente. Tu deseo sexual es muy fuerte, te interesa profundamente el proceso del cambio personal y cuentas con un poder de recuperación excelente.
- ✔ **Júpiter en la casa IX**. Tu actitud hacia la vida es profunda y optimista. Se te da bien enseñar, tienes inclinaciones filosóficas, quieres verlo y entenderlo todo. Te va bien cualquier cosa que amplíe tus horizontes, como los viajes, la educación, la religión y el mundo editorial.
- ✔ **Júpiter en la casa X**. Apenas te cuesta esfuerzo que la gente reconozca tus esfuerzos, valga la redundancia. Tienes un don natural para el liderazgo, todo el mundo quiere ayudarte y, cuando estás en público, floreces. Esta ubicación te aporta éxito, prominencia e incluso fama.
- ✔ **Júpiter en la casa XI**. Te caracterizas por ser una persona de mente abierta, agradable, atenta y justa. Trabajas con los demás de manera efectiva, conoces a tropecientas mil personas y tus amigos te adoran. Las grandes ambiciones sacan lo mejor de ti y el éxito llega a través de iniciativas de grupo.
- ✔ **Júpiter en la casa XII**. Tienes un carácter simpático, introspectivo y generoso. Puedes tener habilidades psíquicas, pero también tendencia a

> sobrecargarte. La soledad y la búsqueda espiritual te aportan calma y te preparan para tus incursiones en el mundo.

Saturno en las casas

La posición de Saturno en las casas determina las áreas de la vida en las que sientes restricciones y en las que te beneficiará establecer límites, crear estructuras y poner en práctica la autodisciplina.

> - ✔ **Saturno en la casa I**. Eres una persona tímida y con miedo a que te hagan daño. Te preocupa lo que piensa de ti la gente y, como resultado, puedes ocultar tu personalidad bajo una coraza defensiva. Debajo de tu apariencia moderada, escondes un carácter complicado y serio que vale la pena conocer, aunque no lo pones nada fácil.
> - ✔ **Saturno en la casa II**. Te preocupa la parte práctica de la vida y le das importancia al dinero, ya sea en el extremo de la austeridad o en el del despilfarro. Incluso cuando te topas con inquietudes emocionales, eres consciente de sus implicaciones prácticas. Te gustaría ganar la lotería, pero es poco probable que ocurra y, de ocurrir, podría traerte más problemas que alegrías. A cambio, puedes ganar la seguridad que buscas a través de tu propio trabajo, trabajando duro.
> - ✔ **Saturno en la casa III**. Posees una mente concienzuda y contemplativa, además de capacidad para explorar a un sujeto en profundidad. La comunicación, tanto hablada como escrita, es fundamental. Tienes relaciones complicadas con tus hermanos y hermanas y la rivalidad fraternal puede convertirse en un problema.
> - ✔ **Saturno en la casa IV**. Para ti la familia es importante, pero sientes una especie de alienación, quizá solo con uno de tus progenitores. Encontrar maneras de interactuar satisfactoriamente con miembros de tu familia (o simplemente entenderlos) requiere esfuerzo. Tener una casa propia te aporta identidad y mucha seguridad.
> - ✔ **Saturno en la casa V**. Enfocas los temas lúdicos con seriedad, y te

cuesta relajarte. No te sientes a gusto con el flirteo y prefieres tener citas con gente mayor o más seria. Le das importancia a la creatividad pero, como quizá dudas de tu talento, puedes reprimir tu pasión artística o bien afrontar los retos de Saturno y dar forma a tu vida creativa. Algunas personas con esta ubicación se convierten en artistas profesionales. Cuando tienes hijos, actúas con responsabilidad y compromiso.

- ✔ **Saturno en la casa VI**. En el trabajo eres fiable, exigente y eficaz. Si tienes coraje para hacer lo que deseas, la realización personal llega de la mano del trabajo. En tu vida diaria, pones mucha atención tanto en tus tareas como en tus responsabilidades, pero te preocupas demasiado, sobre todo por la salud. Para curarte en salud —y nunca mejor dicho—, hazte chequeos periódicos.
- ✔ **Saturno en la casa VII**. Enfocas el matrimonio con seriedad, pero también tiendes a evitarlo. Si superas tu miedo a la intimidad, puedes crear relaciones sólidas y duraderas. Te sentirás más a gusto con una pareja mayor, responsable y sensata.
- ✔ **Saturno en la casa VIII**. Posees una sensibilidad psicológica enorme. Tu reto es superar el miedo a la muerte y enfrentarte a los problemas sexuales, que pueden ir de la inhibición total a la promiscuidad emocional. Además, eres prudente y haces dinero con facilidad, lo que es una suerte, porque las posibilidades de que te cases con alguien con problemas económicos son bastante altas.
- ✔ **Saturno en la casa IX**. Eres una persona reflexiva dotada de gran inteligencia. Te atraen las buenas ideas, la filosofía y la religión, por poner un par de ejemplos, y te dedicas a ellas con detalle, por lo que sueles tener éxito en profesiones como la enseñanza, la escritura, las publicaciones o el derecho.
- ✔ **Saturno en la casa X**. Tu carácter es responsable, ambicioso y reservado. Esta ubicación suele indicar grandes dosis de éxito, pero también puede volverte arrogante. Debes pagar tus deudas antes de conseguir un reconocimiento que, en definitiva, te pertenece. Seguramente te costó especialmente congeniar con uno de tus progenitores, tal vez con tu padre.

- ✔ **Saturno en la casa XI**. Tienes grandes expectativas personales y te marcas objetivos ambiciosos, aunque temas no poder alcanzarlos. Por suerte, tienes una capacidad organizativa excelente y una gran determinación, por lo que puedes conseguir la ayuda que necesites. Te cuesta hacer amigos, pero las amistades que consigues son duraderas y consecuentes.
- ✔ **Saturno en la casa XII**. Algunas personas pueden quedarse de piedra al saber que bajo esa superficie servicial se esconde todo un mundo de miedo, pesimismo, inseguridad, soledad y culpa. Aunque sueles trabajar para ti o tras las bambalinas, tus miedos se acentúan en momentos de soledad, así que la evitas, aunque es cierto que también la necesitas para sentirte bien. Tu reto consiste en encontrar un equilibrio.

Urano en las casas

La posición que ocupa Urano en las casas determina el área de la vida en la que puedes esperar lo inesperado.

- ✔ **Urano en la casa I**. Tienes un comportamiento poco usual y la gente te considera muy original. Por mucho que te esfuerces, tus intentos de pasar por alguien común están condenados al fracaso. De vez en cuando, los acontecimientos inesperados ponen tu mundo patas arriba.
- ✔ **Urano en la casa II**. El dinero y las posesiones van y vienen, llegan y se van a la misma velocidad; tan pronto puedes descubrir petróleo como arruinarte. Tus valores pueden experimentar cambios bruscos.
- ✔ **Urano en la casa III**. Te gusta innovar y te expresas de manera inteligente. Puedes ser una excelente mente pensante, dedicarte a la escritura o directamente padecer locura. Tienes hermanos excepcionales, pero tu relación con ellos sufre altibajos. Los problemas pueden ocurrir en viajes.
- ✔ **Urano en la casa IV**. Provienes de una familia poco convencional o, si no, eres tú quien la crea. Existe una relación errática con uno de tus

progenitores (probablemente con tu madre) que tiene gran influencia sobre ti. Te cuesta establecerte y, cuando lo haces, lo haces de una forma de lo más particular. Los cambios profesionales afectan a tu vida doméstica.

- ✔ **Urano en la casa V**. Cuentas con una creatividad salvaje y un amor a la vida impredecible. Tienes tendencia a enamorarte a primera vista, sobre todo, de personas rebeldes. Pero las rupturas repentinas también forman parte de la historia. Aunque tus hijos sean excepcionales, puedes sentir que en cierto modo limitan tu libertad.
- ✔ **Urano en la casa VI**. No te importa trabajar, pero te opones al concepto de trabajar en régimen de jornada completa, así que te lo montas para encontrar otro tipo de trabajos, algunas veces incluso raros. En tu vida diaria, realizas las cosas a tu manera. Los nervios afectan a tu salud y las técnicas terapéuticas poco ortodoxas son las que mejor te ayudan a paliarlos.
- ✔ **Urano en la casa VII**. Podrías casarte con alguien poco convencional o apostar por una relación liberal que reconozca, en su formato radical, tu necesidad de independencia. Eres susceptible de casarte con prisas, pero cuidado, podrías divorciarte a la misma velocidad.
- ✔ **Urano en la casa VIII**. Tu vida sexual es notable e incluso descomunal, adjetivos también aplicables a tus finanzas y a las de tu pareja. Sacas asimismo provecho de inversiones insólitas. Por otra parte, te atraen los temas metafísicos, incluida la idea de la reencarnación. Aunque tengo mis dudas al decir esto, como ya sabes, cuando esta ubicación topa con un accidente en cadena de aspectos complicados, puede indicar la posibilidad de una muerte accidental repentina, aunque no necesariamente la tuya. ¿Que si deberías preocuparte? No. Ten en cuenta que una de cada doce personas cuenta con esta ubicación. Para más información al respecto, lee el recuadro titulado “La muerte violenta y la princesa Diana”.
- ✔ **Urano en la casa IX**. Los viajes, la educación y el derecho te aportan experiencias de lo más inusual. Te interesa la religión, pero no en su forma convencional, y tu filosofía de vida es pura invención.

- ✔ **Urano en la casa X**. Insistes en mantener tu independencia, sobre todo en el ámbito profesional. La realización personal te llega a través de sectores que incluyen (sin limitarse a ellos) el activismo social, la tecnología informática, la astrología y la ciencia. Tienes un punto de vista original y te llueven las oportunidades laborales. Eres demasiado rebelde para trabajar en una organización jerárquica; te va más emprender tu propio negocio o trabajar como profesional autónomo.



La muerte violenta y la princesa Diana

Leer libros antiguos de astrología puede ser terrible. Están llenos de predicciones espantosas sobre la pobreza, la enfermedad e incluso la muerte. Esos libros antiguos pueden ser especialmente desesperantes si tienes una ubicación como Urano, el planeta de lo inesperado, o Marte, el planeta de la violencia, en la casa VIII, la de la muerte y la regeneración. Sí, suena mal. La verdad es que se necesitan varios indicadores para algo tan serio como una muerte violenta. Ni siquiera la presencia de Urano y Marte en la casa VIII prometen esa tragedia. Para ello, tendrías que cumplir unos aspectos realmente espantosos, como los de la princesa Diana, una cáncer sensible con la Luna en Acuario.

En la casa VIII de Diana no solo estaban Urano y Marte, sino también Plutón, el planeta de la transformación. Además, Urano formaba una gran cuadratura en T con la Luna y Venus, los planetas que regían su amor por la vida. (Para más información sobre la cuadratura en T, consulta el capítulo 14.) Esa es una mala combinación de aspectos y, además, es poco usual. Su carta tenía un claro potencial para terminar en accidente mortal con amantes de por medio. Además, en el momento de morir, la posición de los planetas exteriores aumentaba el riesgo que acechaba a su carta astral.

¿Pero tenía que morir ese día, justo antes de un eclipse? Algunos astrólogos afirman que es cosa del destino; otros, entre los que me encuentro, creen que las influencias no tienen una sola forma de expresión. De lo que no cabe duda es de que, en el momento del fatal accidente, la carta de Diana estaba sometida a mucho estrés. Aunque lo miremos en retrospectiva, no podemos saber si Diana podría haber evitado ese terrible accidente. Sin embargo, una cosa es segura: tomar precauciones (y abrocharse el cinturón de seguridad) no hubiera estado de más.

- ✔ **Urano en la casa XI**. Te caracterizas por ser una persona tolerante con aspiraciones poco usuales y un buen número de amigos inteligentes y erráticos que te motivan a perseguirlas. La gente entra en tu vida sin previo aviso, pero se va a la misma velocidad. Tus amigos son muy distintos entre ellos, claro reflejo de tu amplio abanico de intereses.
- ✔ **Urano en la casa XII**. Amante de la libertad, necesitas independencia y te rebelas contra las limitaciones. Te atrae la espiritualidad poco convencional y expresas tu profunda individualidad en soledad. Los momentos de intuición e iluminación te vienen del interior; aprende a prestarles atención.

Neptuno en las casas

La casa que ocupa Neptuno en tu horóscopo te indica las áreas en las que puedes alcanzar el nivel de intuición más profundo y en las que tienes tendencia a caer en la decepción.

- ✔ **Neptuno en la casa I**. Eres una persona influenciable, soñadora y que deja fluir la vida. Cuentas con un gran don de la intuición, pero puede envolverte de repente el manto de la dependencia. Confundes a las personas a la vez que las fascinas; no están seguras de quién eres y en qué andas, porque tu identidad parece moverse de un lado a otro. Es probable que poseas habilidades artísticas o musicales.
- ✔ **Neptuno en la casa II**. Sabes cómo hacer dinero de manera intuitiva; puedes ganarlo incluso a través de actividades espirituales. Sin embargo, a veces te puede la frustración, pues no tienes la clave de los mecanismos para ahorrar dinero y, como resultado, tus asuntos económicos tienen todos los números para terminar en caos. Contrata a un signo de agua responsable para que te ayude en estos quehaceres.
- ✔ **Neptuno en la casa III**. Tienes un carácter influenciable, imaginativo y

muy sensible a lo que el lenguaje se refiere. Eres una persona persuasiva pero te distraes con facilidad, absorbes conocimientos y cuentas con dotes poéticas. Por otro lado, pecas de credulidad y nadie sabe cómo engañarte mejor que tus hermanos y hermanas.

- ✔ **Neptuno en la casa IV**. Los miembros de tu familia son, cosa rara, un buen grupo. Su influencia es fuerte y sutil y te cuesta separarte de ellos. Puedes haber heredado habilidades psíquicas.
- ✔ **Neptuno en la casa V**. Posees un carácter artístico y sensible, pero te cuesta centrar tu creatividad. Las relaciones platónicas y las aventuras secretas podrían determinar tu vida romántica; te atraen las personas que te desconciertan. Es probable que tus hijos (en caso de que superes tu ambivalencia sobre ese tema y decidas tenerlos) sean influenciables y amables, y estéis unidos por una relación psíquica muy fuerte.
- ✔ **Neptuno en la casa VI**. Tiendes a caer en la trampa de las oficinas, y los aspectos físicos de los trabajos ordinarios (las luces fluorescentes, los decorados espantosos) te provocan unas ganas inmensas de largarte de allí. Tienes posibilidades laborales en el mundo del cine, la farmacología, la música, la moda y cualquier cosa relacionada con el mar. Ten en cuenta que tus quejas por problemas de salud rara vez pueden solventarse a través de la medicina occidental; los médicos tienen dificultades para diagnosticarte y te van mejor las técnicas intuitivas de curación.
- ✔ **Neptuno en la casa VII**. Te atraen las personas temperamentales de alma artística. Buscas una pareja de alma espiritual, pero el tema de las relaciones te provoca confusión, por lo que podrías sacrificarte a una imagen o ideal que nada tiene que ver con tu actual pareja. Idealizar las relaciones es bonito, pero solo si se equilibra con una dosis de realidad.
- ✔ **Neptuno en la casa VIII**. Sesiones espiritistas, tablas de la *ouija*, percepción extrasensorial..., todas estas formas de comunicación te atraen más de lo normal. Consideras el sexo como un ejercicio espiritual, pero puedes confiar demasiado en tus instintos, sobre todo cuando se trata de tu dinero y tu pareja. Cuidado con las relaciones de negocios.
- ✔ **Neptuno en la casa IX**. Las religiones místicas y los viajes espirituales

son santo de tu devoción. Quieres identificar desesperadamente un camino espiritual específico, pero así no lo conseguirás, porque el visionario Neptuno te llevará por varios caminos. En la docencia, ejercerías tu profesión con gran sensibilidad.

- ✔ **Neptuno en la casa X**. Al elegir una profesión que te obligue a explorar tu intuición, encontrarás el éxito que deseas. Pero ejercer una profesión simplemente porque crees que es práctica (como si lo supieras) es una pérdida de tiempo. Estos son dos problemas profesionales con los que te puedes encontrar: tiendes a desviarte y apenas te impones.
- ✔ **Neptuno en la casa XI**. Tus ideales son volátiles y tus aspiraciones más bien vagas. Coleccionas un buen número de amigos entusiastas y dotados de talento, pero cuidado, pues podrían tener problemas relacionados con el alcohol y las drogas. Lamentablemente tiendes a ver en tus amigos solo lo que quieres ver. Unirte a una organización espiritual podría ayudarte a ver las cosas con más claridad.
- ✔ **Neptuno en la casa XII:** Eres una persona empática, contemplativa, solitaria y probablemente espiritual. Recibes un flujo continuo de mensajes desde tu inconsciente; te fascina el mundo de los sueños, los secretos y la metafísica. Eres sumamente sensible con la gente necesitada, tus esfuerzos creativos alcanzan su máximo esplendor en el ámbito privado y necesitas la soledad para alcanzar la paz mental.

Plutón en las casas

La casa que ocupa el diminuto Plutón en tu carta astral determina el área de la vida en la que tienes más posibilidades de experimentar la obsesión y la transformación.

- ✔ **Plutón en la casa I**. Cuentas con una personalidad compulsiva, controladora y magnética con tendencia a volverse dominante. Tienes un gran impacto sobre las personas, pero también tiendes a alienarte.
- ✔ **Plutón en la casa II**. Encuentras salidas concretas a tus habilidades,

pero puedes obsesionarte con tus posesiones y, lo que es más importante, el dinero podría convertirse en un campo de batalla y usarlo en tu lucha por controlar a los demás.

- ✔ **Plutón en la casa III**. De mente profunda y percepciones precisas, deseas resolver los misterios de la vida y necesitas comunicarte hasta un punto obsesivo, sin olvidar tu firmeza ante el concepto de privacidad. No cabe duda de que el inventor del diario personal con llave tenía a Plutón en la casa III de su carta astral.
- ✔ **Plutón en la casa IV**. Uno de tus padres simboliza una fuerza que no puede pasarse por alto. Tu cometido plutónico es tratar asuntos psicológicos. Experimentas los momentos de máxima transformación en el sí de la familia y el hogar.
- ✔ **Plutón en la casa V**. En tu caso, el romance suele terminar en obsesión; por mucho que intentes manipular a tu amante, quien más transformación sufre a través de la relación eres tú. Los poderes luchan contra la descendencia; los esfuerzos creativos te transforman; las apuestas se convierten en adicción.
- ✔ **Plutón en la casa VI**. Tienes un don para centrar e impulsar las cosas y podrías poseer también habilidades curativas. Como tu sed de poder se centra en el ámbito laboral, podrías exagerarla y trabajar hasta un punto obsesivo. Tu trabajo tiene que aportarte algo, si no, tu salud podría verse afectada. Necesitas marcarte objetivos.
- ✔ **Plutón en la casa VII.** En tu caso, las relaciones y obsesiones van de la mano; el matrimonio es un campo de prueba. Atraes a personas dominantes, cuya influencia en la relación te hace cambiar profundamente. No es fácil mantener tu personalidad en presencia de ese ser poderoso. Las relaciones de negocios ofrecen retos similares.
- ✔ **Plutón en la casa VIII**. Te fascinan la vida después de la muerte, la percepción extrasensorial y todas las ciencias ocultas, por lo que intentas ganar sabiduría a través de esos canales. Eres una persona intuitiva, perceptiva y muy seria que a menudo tiene que enfrentarse a problemas realmente serios, incluido un sentimiento de malestar causado por todo aquello relativo al sexo, el dinero y la muerte.

- ✔ **Plutón en la casa IX**. La filosofía, la religión y las leyes te atraen y te fortalecen. Cuando te sumerges en el estudio o te involucras obsesivamente con gente de otra cultura, amplias tu comprensión y profundizas en ella. El mundo de la educación y los viajes son tu billete de ida hacia la transformación, pero tienes que enfocar el tema en tus propios términos.
- ✔ **Plutón en la casa X**. En el ámbito político, desprendes una fuerza irresistible. Detestas la autoridad, empezando por la de uno de tus progenitores, y sin embargo te gusta ejercerla. Cuando decides hacerte con el poder, puedes jugar muy bien tus cartas. Esta ubicación favorece el éxito.
- ✔ **Plutón en la casa XI**. Para ti, en la amistad no es todo de color de rosa, sobre todo durante la infancia. Sin embargo, a fin de cuentas, tus amigos ayudan a dar forma a tus sueños y aspiraciones, y a través de esas relaciones vives experiencias profundamente transformadoras.
- ✔ **Plutón en la casa XII**. Eres una persona reservada, con una vida secreta. Prefieres ocultar tu poder y, sin embargo, te fascina todo lo que está bajo la superficie, sobre todo en tu mente. Ahondar en tu inconsciente te aporta transformación.

Interpreta las casas vacías

Si haces cálculos, verás que tu carta tiene 12 casas, pero solo diez planetas. Eso significa que inevitablemente habrá casas vacías en algún lugar de tu carta. No te preocupes, es normal.

Tener vacía la casa del matrimonio, por ejemplo, no significa que vayas a ser un solterón o solterona toda tu vida. Fíjate en Elisabeth Taylor, que se casó hasta ocho veces a pesar de que su casa VII estaba totalmente vacía. Lo mismo pasa en el caso de la casa II, la del dinero, que aunque esté vacía no significa que vayas a ser pobre. ¿Quieres un ejemplo? Bill Gates, el hombre más rico del mundo, cuya casa II está vacía, igual que su casa VIII, también

asociada al dinero.



A menudo, una casa vacía significa que las áreas de interés relacionadas con esa casa no tienen mayor importancia. Pero no se puede determinar con un simple vistazo. Que una casa esté vacía no significa que no sea importante. De hecho, la carta astral es tan compleja que incluso una casa vacía puede mantener tu tiempo ocupado durante horas. Para investigar las casas vacías, te sugiero que sigas estos tres pasos:

1. **Fíjate en el signo que se encuentra en la cúspide de la casa**

   El signo que se encuentra al inicio de cada casa determina cómo enfocas las áreas de interés de esa casa. Por ejemplo, fíjate en la carta de Andy Warhol del capítulo 19. Como verás, su casa II, la del dinero, está vacía y tiene a Virgo en la cúspide. La cúspide de la casa II se encuentra en la posición de las ocho de las agujas del reloj, la cúspide de la casa III en la posición de las siete, y así sucesivamente. Fíjate que su aproximación a los asuntos financieros es cosa de Virgo, un signo exigente y orientado a los detalles. De hecho, Andy Warhol cogió el hábito de anotar sus gastos diarios, típico de Virgo.
   La tabla 12-1 que hay al principio de este capítulo resume las áreas de interés relacionadas con cada casa. La tabla 12-2 sugiere maneras de interpretar el signo de la cúspide.

2. **Comprueba qué planeta rige al signo de la cúspide**

   La posición de ese planeta tiene mucho que decir. En el caso del Virgo Andy Warhol, el signo que ocupa la cúspide de su casa II está regido por Mercurio. Se trata del extravagante Leo, con todo, una ubicación perfecta para un artista que pintaba literalmente dinero.

3. **Determina los aspectos del planeta regente**

   Si el planeta que rige en la casa vacía se encuentra cerca del Sol o la Luna, su importancia aumenta. Si está en conjunción con Júpiter, las

áreas de interés relacionadas con esa casa cuentan con la bendición de la buena fortuna. Si se opone a Saturno, surgen dificultades. Para más información al respecto, consulta el capítulo 13.

Tabla 12-2 La regencia de las casas

Si el signo de la cúspide es:	*Enfocas las áreas de dicha casa de manera:*	*Y el regente de la casa es:*
Aries	Espontánea y enérgica	Marte
Tauro	Productiva y deliberada	Venus
Géminis	Flexible y comunicativa	Mercurio
Cáncer	Intuitiva y defensiva	Luna
Leo	Digna y expresiva	Sol
Virgo	Exigente y orientada al detalle	Mercurio
Libra	Diplomática y artística	Venus
Escorpio	Intensa y penetrante	Plutón
Sagitario	Independiente y expansiva	Júpiter
Capricornio	Responsable y tradicional	Saturno
Acuario	Poco convencional e independiente	Urano
Piscis	Receptiva y vulnerable	Neptuno

Por último, ten en cuenta que cada año el Sol hace su peregrinaje anual a través del Zodíaco y, por ende, pisa todas y cada una de las partes de tu carta, es decir, todos los signos y todas las casas. Lo mismo ocurre con la Luna y los otros planetas, eso sí, cada uno conforme a su calendario. Con el tiempo, esos planetas en tránsito activan todas y cada una de las casas, incluso si están vacías. Tarde o temprano, todas las casas tienen su momento de gloria.

Capítulo 13

Aspectos fascinantes. Los secretos de la geometría cósmica

En este capítulo:

- Descubre los aspectos planetarios más importantes
- Determina los aspectos de tu carta
- Entiende los aspectos menores
- Descifra su significado

Saber la posición de los planetas según el signo y la casa no es suficiente. Para entender la verdadera complejidad de la carta astrológica, debes saber que los planetas interactúan entre sí. Nos revelan esta información los ángulos matemáticos, o aspectos, entre los planetas.

Imaginemos el caso de una mujer cuyo Venus, el planeta del amor, está situado a pocos grados de Júpiter, el planeta de la buena fortuna. Esta combinación hace que tenga facilidad para expresar afecto y encontrar el amor. Pero ¿qué pasaría si los dos planetas estuvieran a 90° de Saturno? Con un ángulo tan abierto, el pesimismo y el descontento se apoderarían de ella.

Para detectar ese tipo de procesos internos de tu carta, debes saber qué grado del Zodíaco ocupa cada planeta. Esta información, que va mucho más allá de

este libro, la puedes encontrar en internet; en el capítulo 2 te revelo algunos trucos para hacerlo. Cuando tengas una copia de tu carta, ya estarás a punto para descubrir los principales aspectos. Confía en mí: ¡está tirado!

Identifica los aspectos mayores

Una carta astrológica, como cualquier círculo, tiene 360°. Cada signo del Zodíaco ocupa 30° exactos, una doceava parte del total. En este círculo, cada pareja de planetas está separada por un número específico de grados. Los planetas que están a cierta distancia específica forman un *aspecto*. La tabla 13-1 contiene un listado con los aspectos y sus símbolos.

Tabla 13-1 Aspectos principales

Distancia	*Nombre del aspecto*	*Símbolo*	*Efecto*
0°	Conjunción	☌	Une o armoniza
60°	Sextil	⚹	Soporta
90°	Cuadratura	□	Crea fricción
120°	Trígono	△	Asiste o brinda oportunidades
180°	Oposición	☍	Opone

En resumen, hay tres tipos de aspectos. Si dos planetas están a pocos grados de distancia están en *conjunción*, eso significa que actúan al unísono; si dos planetas están separados por 60° o 120°, se dan soporte y se ayudan entre ellos. Estos aspectos (sextiles y trígonos) se consideran *armónicos*; y si dos planetas están en ángulo recto (90°) u opuestos (180°), básicamente están enfrentados. Estos aspectos (cuadraturas y oposiciones) se consideran *fuertes*.



Echemos un vistazo a la carta de Oprah Winfrey, una periodista norteamericana de mucho renombre (mira la figura 13-1). Es una Acuario progresista con la Luna en el optimista y amoroso signo de Sagitario. También cuenta con una serie de aspectos fáciles y estimulantes, que incluyen lo siguiente:

- ✔ Una conjunción exacta entre el Sol y Venus a 9° de Acuario.
- ✔ Un trígono armónico entre Mercurio, el planeta de la comunicación, a 19° de Acuario, y un Júpiter expansivo, el planeta de la fortuna, a 16° de Géminis.
- ✔ Una cuadratura estresante entre el Marte agresivo a 23° de Escorpio y Plutón a 24° de Leo.

Como mucha gente, Oprah cuenta con una mezcla de conjunciones, aspectos armónicos y aspectos fuertes en su carta.



Sorprendentemente, una carta “fácil” adornada con sextiles y trígonos no es necesariamente mejor que una carta “difícil” con una encrucijada de cuadraturas y oposiciones. Los astrólogos han demostrado que las personas con cartas armónicas corren el riesgo de convertirse en perezosas y satisfechas consigo mismas, mientras que las que buscan cumplir objetivos suelen tener cartas muy complicadas.

Figura 13-1
stral de Oprah Winfrey

Los aspectos más fuertes tienen lugar cuando las distancias entre planetas están más cerca de lo que indica la tabla 13-1. Una cuadratura de 90°, por ejemplo, es más fuerte que una cuadratura de 82°, independientemente de los planetas involucrados. Pero la observación nos indica que un aspecto no tiene que ser preciso para influir. Así pues, los astrólogos dejan un poco de libertad en cada lado. Esta libertad se llama *orbe de influencia*. Los astrólogos, sin

embargo, no se ponen de acuerdo sobre el tamaño o medida de ese orbe. Los más generosos usan un orbe de hasta 14°; los más estrictos no dejan más de 5° de margen. La mayoría de los astrólogos, como yo misma, nos movemos en puntos intermedios.



En general, te aconsejo que uses un orbe de 8° para la conjunción, cuadratura, trígono u oposición, y uno de 6° para el sextil, ya que es un aspecto más débil. Los aspectos menores, de los que te hablo más adelante en este capítulo, solo pueden usar un orbe de 2°. En cada caso, podrás añadir 2° más si intervienen el Sol o la Luna. Es decir, si tu Sol está a 14°, cualquier planeta entre los 4° y los 24° de tu signo solar se considera en conjunción; un planeta entre los 52° y los 68°, en sextil, y así sucesivamente. Recuerda: cuanto más cerrado sea el orbe, más poderoso será el aspecto.

Encuentra tus aspectos

Para localizar los aspectos en tu carta, fíjate en la siguiente lista:

- ✔ **Conjunciones**. Las puedes detectar fácilmente. Si dos planetas están a 8° (10° si intervienen el Sol o la Luna), están en conjunción. Por ejemplo, si tienes Marte a 5° de Sagitario y Júpiter a 7° de Sagitario, están en conjunción. Aplicaremos la misma norma si los planetas estuvieran en signos diferentes. Así, si tienes Venus a 28° de Capricornio y la Luna a 1° de Acuario, Venus y la Luna están en conjunción.
- ✔ **Oposiciones**. Para reconocer las oposiciones, busca los planetas en lados opuestos de la carta. Los planetas con signos opuestos normalmente (no siempre) forman una oposición. Para asegurarte, comprueba que están en el mismo orbe. Si tu Marte está a 18° de Sagitario, cualquier planeta entre 10° y 26° de Géminis está en oposición. Un planeta a 6° de Géminis no está en oposición.

- ✔ **Cuadraturas**. Las cuadraturas son más difíciles de localizar. Busca los planetas con signos de la misma cualidad (cardinal, fija o mutable). A continuación, comprueba que están separados por unos 90°, más o menos 8°. Si lo están, acabas de encontrar la fuente de tus peores frustraciones. Por ejemplo, en la carta de Oprah, Saturno, que está a 9° de Escorpio, forma una cuadratura con Venus (pone una nota de tristeza en su vida amorosa).
- ✔ **Trígonos**. Los trígonos se encuentran entre planetas con signos del mismo elemento, es decir, los dos planetas están en un signo de fuego, tierra, aire o agua. ¿Tienes Mercurio en Géminis y Urano en Libra? Si están a 8° el uno del otro, son trígonos. En este caso, felicidades: posees una mente ágil y original.
- ✔ **Sextiles**. El más débil de los aspectos principales. Los sextiles ocurren entre dos planetas a dos signos de distancia. Por ejemplo, en la carta de Oprah, Plutón a 24° de Leo forma un sextil con Neptuno a 26° de Libra.

La tabla 13-2 te muestra las cuadraturas y las oposiciones; la tabla 13-3, los aspectos armónicos

Tabla 13-2 Aspectos fuertes

Si un planeta está en:	*Forma cuadratura en:*	*Y se opone a:*
Aries	Cáncer y Capricornio	Libra
Tauro	Leo y Acuario	Escorpio
Géminis	Virgo y Piscis	Sagitario
Cáncer	Aries y Libra	Capricornio
Leo	Tauro y Escorpio	Acuario
Virgo	Géminis y Sagitario	Piscis
Libra	Cáncer y Capricornio	Aries
Escorpio	Leo y Acuario	Tauro
Sagitario	Virgo y Piscis	Géminis
Capricornio	Aries y Libra	Cáncer
Acuario	Tauro y Escorpio	Leo
Piscis	Géminis y Sagitario	Virgo

Tabla 13-3 Aspectos armónicos

Si un planeta está en:	*Forma sextil en:*	*Y trígono en:*
Aries	Acuario y Géminis	Leo y Sagitario
Tauro	Piscis y Cáncer	Virgo y Capricornio
Géminis	Aries y Leo	Libra y Acuario
Cáncer	Tauro y Virgo	Escorpio y Piscis
Leo	Géminis y Libra	Sagitario y Aries
Virgo	Cáncer y Escorpio	Tauro y Capricornio
Libra	Leo y Sagitario	Géminis y Acuario
Escorpio	Virgo y Capricornio	Cáncer y Piscis
Sagitario	Libra y Acuario	Aries y Leo
Capricornio	Escorpio y Piscis	Tauro y Virgo
Acuario	Sagitario y Aries	Géminis y Libra
Piscis	Capricornio y Tauro	Cáncer y Escorpio



Cuando los planetas están en los primeros o los últimos grados de un signo, asegúrate de comprobar los aspectos fuera de signo, ya que son muy difíciles de detectar. Si, por ejemplo, miras una carta con el Sol a 28° de Géminis y Saturno a 1° de Libra, es fácil deducirlo, puesto que los dos son signos de aire y tienen que ser trígonos. De hecho, tienen una separación de 93° y, por tanto, son cuadraturas. Por eso es mejor crear la carta con ayuda informática. Hasta los astrólogos más experimentados pueden olvidarse de los aspectos externos, pero un ordenador nunca falla.

Un apunte sobre los aspectos menores

Los aspectos principales que he tratado en este capítulo no son las únicas relaciones geométricas que los astrólogos consideran importantes. Existen otros aspectos denominados *aspectos menores* que también conectan dos planetas. Debido a que estos son débiles, el orbe asignado es pequeño (solo 2°).

Los dos aspectos menores a los que me refiero en este capítulo son los *semisextiles*, un aspecto de 30° que se considera medio positivo, y las *semicuadraturas*, un aspecto de 45° cuya influencia es un tanto estresante. Estos aspectos menores ganan importancia si la carta carece de aspectos principales, como pasa a menudo. Pero recuerda que se les llama menores por alguna razón.

La tabla 13-4 contiene los aspectos menores más importantes.

Tabla 13-4	Aspectos menores	
Nombre	*Grados*	*Efecto*
Semisextil	30°	Moderadamente comprensivo
Semicuadratura	45°	Moderadamente irritante
Quintil	72°	Fomenta la creatividad
Sesquicuadratura	135°	Estresante y activo
Quincuncio o inconjunción	150°	Indeciso

¿Dirías que existen otros aspectos menores? Sí, existen el *septil* y el *novil*, entre otros. He visto símbolos de aspectos que ni siquiera sabía que existían. Sabes que has terminado cuando ves que añadir más aspectos a la carta no hace más que enmascarar el dibujo principal. Por eso te recomiendo que te limites a los aspectos mayores.

Interpreta los aspectos

En esta sección, interpreto los aspectos principales de cada planeta. Pongo los sextiles y trígonos juntos como aspectos armónicos. Sus acciones son similares, aunque los trígonos son más fuertes. También enlazo cuadraturas y oposiciones como aspectos fuertes, aunque tampoco son idénticos. En general, las cuadraturas conllevan conflictos internos, mientras que las oposiciones tienden a crear obstrucciones externas.



Considero los planetas en este orden: primero el Sol y la Luna, y luego los planetas según su distancia respecto al Sol, es decir, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. Cuando busques un

aspecto, asegúrate de que lo haces bajo el planeta que está antes en la lista. Por ejemplo, un aspecto entre Mercurio y Urano aparece bajo Mercurio; una oposición entre Venus y Plutón se trata bajo Venus, y así sucesivamente.

Aspectos del Sol

Tu signo solar representa la parte de tu naturaleza más profunda y esencial. Los aspectos formados con otros planetas te pueden ayudar a expresar tu potencial o hacerlo más difícil.

Sol/Luna

El Sol representa tu identidad consciente, mientras que la Luna gobierna los sentimientos más internos y el ser del subconsciente. El aspecto formado por el Sol y la Luna muestra lo bien que cooperan.

> ✔ **Conjunción**. Si tu Sol y tu Luna están en conjunción, naciste alrededor de luna nueva, con toda la vitalidad que implica. Tu deseo y tu subconsciente trabajan juntos, así que tus intenciones son firmes, posees entusiasmo y cuentas con capacidad de concentración. Seguramente también eres una persona obstinada y terca.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Si tu Sol forma sextil o trígono con la Luna, eres una persona genial y enérgica. Las oportunidades te salen solas. Si todo está equilibrado, estás en paz con tu propio ser. Considérate una persona afortunada.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Si tu Sol y tu Luna forman cuadratura, tu ser consciente desea una sola cosa y tu subconsciente anhela algo más, así que nunca encuentras la satisfacción que buscas y sueles luchar contra ello mediante el propio sabotaje. Es muy interesante, puesto que esta disconformidad se convierte en algo muy motivador. Miles de personas acomplejadas en todos los ámbitos tienen este aspecto, así que quizá no sea un inconveniente.
>
> Si tu Sol y tu Luna están en oposición, significa que naciste en luna

> llena, cuando las emociones están a flor de piel. Por culpa de la alteración y el conflicto, te costará unir tus deseos con tus habilidades. Sientes atracción por las relaciones estresantes y puedes reaccionar con exageración ante los obstáculos. Aunque algunas personas con oposición Sol/Luna lo echan todo a perder de forma asombrosa (un caso claro: Michael Jackson), la oposición también las motiva a conquistar su división interior y conseguir así el éxito.

Sol/Mercurio

El Sol ardiente gobierna tu ego, mientras que Mercurio controla la comunicación. Este aspecto revela tu facilidad para expresar tus pensamientos.

> ✔ **Conjunción**. Los dos cuerpos no pueden estar nunca a más de 28° de distancia, por eso la mayoría de las personas lo tienen. Indica una disposición nerviosa y rápida. Cuando la conjunción está excepcionalmente cerca (a un grado o menos), puede indicar un nivel máximo de involucración.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Mercurio y el Sol nunca están lo suficientemente lejos como para formar un sextil (60°) o un trígono (120°). Sin embargo, a veces pueden tener una separación de 28° y formar un semisextil, un aspecto medio que ayuda a reforzar tu capacidad comunicativa.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Mercurio y el Sol están siempre tan juntos que nunca forman un aspecto fuerte.

Sol/Venus

La forma de interactuar de estos planetas influye en tus dotes artísticas, sociabilidad y habilidad de atraer aquello que te apasiona, especialmente relaciones, dinero y posesiones.

> ✔ **Conjunción**. Eres una persona atractiva, cariñosa y creativa. Tienes la necesidad de tener una relación, muestras una capacidad innata para la

intimidad y eres amante del placer. Este aspecto también conlleva dotes artísticas. Como Venus nunca puede estar a más de 48° del Sol, este es el único aspecto principal que pueden formar estos dos cuerpos.

- ✔ **Aspectos armónicos**. Venus y el Sol nunca están suficientemente lejos como para formar un sextil o un trígono. Pero si están a 30° forman un semisextil, un aspecto menor amigable que refuerza los talentos artísticos y la habilidad de expresar afecto.
- ✔ **Aspectos fuertes**. El Sol y Venus nunca están en oposición ni pueden formar una cuadratura. Cuando se acercan a su distancia máxima, forman una semicuadratura, es decir, un aspecto menor de 45° que despierta los instintos sexuales y puede hacer que los pongas en acción. ¿Quieres ejemplos? Bill Clinton, Woody Allen o el Marqués de Sade.

Sol/Marte

Este aspecto describe tu habilidad para focalizar la energía y convertir las intenciones en acciones.

- ✔ **Conjunción**. Eres una persona aventurera y con energía, coraje y pasiones intensas, tanto sexuales como de otra índole. También actúas de manera emprendedora, competitiva y con ganas de tomar la iniciativa. El vivo ejemplo de la competitividad, vaya.
- ✔ **Aspectos armónicos**. Tienes energía justo cuando la necesitas. Eres una persona asertiva sin caer en la combatividad, y enérgica sin caer en la obsesión.
- ✔ **Aspectos fuertes**. Controlar la vitalidad que fluye dentro de ti no es fácil; tiendes a exagerarla y sueles ser una persona adicta al trabajo. Tu temperamento puede llegar a estar fuera de control y convertirte en un ser muy conflictivo, susceptible de sufrir accidentes y de tendencia temeraria.

Sol/Júpiter

Combina el Sol, que representa tu potencial, con Júpiter, que brinda

oportunidades, y tendrás un aspecto envidiable. El reto consiste en aprovechar (y no desperdiciar) la conexión entre estos dos planetas.

> ✔ **Conjunción**. Cuentas con la bendición de la buena fortuna, sentido del humor, inteligencia, espíritu fuerte y actitud optimista. Pasas de todo y te puedes confiar, pues cuentas con el factor indiscutible de que la suerte te acompaña.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Este aspecto aporta salud, éxito, un enfoque agradable y positivo de la vida y una naturaleza generosa. El lado negativo puede ser que te acomodes y te dejes llevar por la desidia.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Tiendes a exagerar, a ser el centro de atención, a menospreciar y a carecer del sentido de la moderación. La extravagancia te puede arruinar. Aun así, como se trata de un aspecto de Júpiter, te puede brindar oportunidades y suele ser favorable.

Sol/Saturno

El Sol quiere deslumbrar y el sombrío de Saturno pide precaución. Cuando estos dos planetas forman un aspecto mayor, te sientes como si te pusieran a prueba. Este aspecto muestra cómo afrontar los retos.

> ✔ **Conjunción**. Reservada pero persistente, eres una persona responsable, realista e introspectiva. Te tomas muy en serio. Forman un aspecto fuerte que te aporta dirección, determinación y capacidad para superar esa primera sensación de inadecuación a través de logros sólidos.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona trabajadora, con objetivos claros y con ganas de aceptar responsabilidades sobre tu situación. Con propósitos y muy práctica, eres una persona que piensa antes de lanzarse y esta precaución merece la pena.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Durante la infancia, las decepciones y las frustraciones han afectado tu capacidad para valorarte. Si tu Sol y tu Saturno forman cuadratura, tus instintos son básicamente internos; si tu Sol y tu Saturno forman oposición, los obstáculos externos o los enemigos pueden bloquear tu camino. Sin embargo, tienes la capacidad

> de superarlo todo gracias a la disciplina, la persistencia y lo que Saturno ama por encima de todo: el trabajo duro.

Sol/Urano

El Sol representa la esencia de tu identidad y Urano representa tu lado más excéntrico. Si forman un aspecto principal, puedes tener la seguridad de que no hay nadie como tú.

> ✔ **Conjunción**. Eres una persona independiente, impredecible y única, con una forma de ver la vida muy particular y original. De carácter impulsivo, excéntrico, genial, rebelde y carismático, se mire como se mire.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona de espíritu libre y aventurera, con originalidad, independencia, una actitud flexible y facilidad para encontrar la buena suerte.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Eres una persona inusual y teatral, con una tendencia poco apropiada de actuar de manera excéntrica y poco práctica, además de tomar decisiones precipitadas. Rebelde y que se aburre fácilmente, sueles tomar direcciones impredecibles, sobre todo, cuando algo te pilla por sorpresa, cosa que suele ocurrir.

Sol/Neptuno

El Sol te aporta vitalidad, mientras el Neptuno soñador te aporta inspiración... o indolencia. Esta combinación puede fortalecer el potencial creativo o esquemas irreales.

> ✔ **Conjunción**. De alma soñadora, poética e idealista, posees un carácter intuitivo, sensible e incluso psíquico, una imaginación muy desarrollada y una excelente creatividad para lo místico y lo artístico, lo que deja muy poco espacio para los asuntos prácticos. También tienes tendencia a mentirte (o a mentir a los demás) y vivir en un mundo de fantasía en el que solo ves lo que quieres ver. Las drogas y el exceso de alcohol

> pueden ser un problema.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Tienes la intuición muy desarrollada y la habilidad de usar tu imaginación de forma constructiva.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Posees una gran imaginación combinada con una tendencia soñadora y de autoengaño. Como con todos los aspectos de Neptuno, la decepción puede ser un problema, ya sea porque decides mentir a los demás o porque eres tan inocente que todo el mundo te toma el pelo.

Sol/Plutón

Si estos dos planetas forman un aspecto principal, el control gana importancia. Este aspecto revela cómo equilibrar tu identidad con la necesidad de poder.

> ✔ **Conjunción**. Eres una persona fuerte, carismática, extremista y de reacciones firmes. Posees mucha fuerza de voluntad y capacidad de transformarte. Tienes que luchar contra la tendencia a dominar o a obsesionarte.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Con mucha voluntad, perseverante y con facilidad para usar el poder, tienes la perspicacia y la habilidad suficiente como para adaptarte a las circunstancias y crear cambios positivos.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. La competición te pierde. Consciente del uso de tu poder personal, eres una persona manipuladora, con recursos y a veces intimidante. El reto, cuando compites con otros o simplemente intentas completar tu considerable ambición, es evitar la agresividad extrema o las ansias de poder.

Aspectos de la Luna

La Luna representa tus emociones, instintos, hábitos y subconsciente.

Luna/Mercurio

¿Sientes una fuerte necesidad de expresar tus emociones? Si Mercurio y la Luna forman un aspecto mayor, la respuesta es sí.

> - ✔ **Conjunción**. Eres inteligente, sensible y con las emociones a flor de piel. Sabes cómo comunicar con seguridad y gracia.
> - ✔ **Aspectos armónicos**. Piensas con claridad, comunicas con eficiencia, usas bien tu buen sentido del humor y tienes una memoria excelente.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. Reaccionas rápidamente pero a menudo eso te crea ansiedad. Posees una mente poco convencional, sientes que los demás no te entienden y eres muy sensible a las críticas.

Luna/Venus

Si la Luna y Venus forman un aspecto principal, tus necesidades emocionales y tu necesidad de adquirir amor y belleza se entremezclan.

> - ✔ **Conjunción**. Te encanta la comodidad, eres sensible y necesitas rodearte de gente cariñosa, creativa y amable. Tu estado de ánimo depende de las relaciones y las puedes meter todas en el juego del amor.
> - ✔ **Aspectos armónicos**. Expresas afecto con facilidad. Eres una persona muy agradable, con buen gusto y con una sensibilidad romántica muy desarrollada, incluso aunque a veces caigas en la autoindulgencia.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. Tus asuntos amorosos viajan por una carretera tortuosa de conflictos y frustraciones emocionales. Algunas personas se retiran y otras se vuelven exigentes y posesivas. Sea como sea, no puedes evitar sentir que tienes que trabajar más duro que los demás para conseguir lo que quieres.

Luna/Marte

Si cuentas con un aspecto principal entre la Luna y Marte, tienes muy claro cómo expresar tus emociones.

> - ✔ **Conjunción**. Eres una persona emocionalmente muy intensa, impaciente

> y que se enfada con facilidad. Dejas que la gente sepa cómo te sientes y no siempre actúas con diplomacia.
>
> - ✔ **Aspectos armónicos**. De carácter valiente, enérgico, directo y servicial, asumes riesgos y siempre estás a punto para enfrentarte a nuevas situaciones.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. Eres una persona impulsiva, competitiva y mandona, a la vez que temeraria, defensiva y volátil. No te reprimes al expresar tus emociones y eso hace que tus cambios de humor repentinos puedan provocar conflictos. No importa cómo te muestres ante el mundo, la ira es un aspecto que deberías controlar.

Luna/Júpiter

La Luna quiere deshacerse de sus sentimientos, mientras que el extravagante Júpiter se decanta por el "más es más", lo cual crea un potente cóctel de emociones.

> - ✔ **Conjunción**. Eres una persona cercana, optimista, considerada, empática y de gran corazón, aunque a veces prometes más de lo que puedes dar. Confías en tus habilidades. Te sientes mejor cuando las posibilidades se multiplican y tu universo se expande.
> - ✔ **Aspectos armónicos**. Desprendes grandes dosis de sensibilidad, gentileza y comprensión: un ser humano por definición.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. O todo o nada, ese es tu lema. O bien te encuentras en un estado eufórico o te mueres de abatimiento, en la gloria o a punto de caer en el abismo. En resumen, tienes problemas para controlar tus sentimientos y tiendes a exagerar.

Luna/Saturno

Saturno es el planeta de la restricción y la Luna el de las emociones desenfrenadas. A esta pareja la podríamos llamar "sentido y sensibilidad".

> - ✔ **Conjunción**. Te aferras al pasado. No confías en ti como consecuencia

> de una relación fría con tu madre. Por suerte, dominas el arma del autocontrol y el sentido común te ayuda a centrarte en tus sentimientos de forma positiva.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Con disciplina y sensibilidad, haces esfuerzos para controlar tus emociones y, normalmente, lo consigues. Esto explica cómo hacen lo que hacen personas como el terrorífico Stephen King.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Con un largo historial repleto de privación de emociones a tus espaldas, eres una persona indecisa y consciente de sí misma. A pesar de que el pesimismo, las emociones reprimidas y las dificultades con las mujeres te pueden angustiar, tu conciencia crece con la madurez, así como la capacidad para encontrar la felicidad y la satisfacción.

Luna/Urano

Cuando la Luna se junta con el planeta impredecible, no hay lugar para el aburrimiento.

> ✔ **Conjunción**. Eres una persona impulsiva y nerviosa que reacciona de forma poco convencional y se siente atraída por experiencias inusuales. También puedes sufrir cambios de humor repentinos. Es una combinación volátil.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Te revelas contra las restricciones y convenciones. Te enorgulleces de tu independencia y valoras la autonomía, hasta en las relaciones. Te atraen las personas estimulantes y excitantes, así como las situaciones inusuales.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Posees talento y te distraes con facilidad, no soportas sentir presión, te agobias a menudo y siempre tienes (o atraes) crisis. Para mantener tu independencia, te separas inconscientemente de los demás.

Luna/Neptuno

La Luna esconde el lado más sensible y privado de tu personalidad, mientras

que Neptuno lo envuelve todo de misterio. Juntos pueden sensibilizar tu imaginación (o arrastrarte hasta un enredo emocional).

> - ✔ **Conjunción**. Siempre eliges los indicios emocionales más leves y a menudo sientes agobio, agotamiento y autocompasión. Eres vulnerable y amable, tienes necesidades espirituales muy fuertes, posees un potencial psíquico muy definido y cuentas con una vida de sueños muy activa. Este aspecto te aporta el don de la imaginación y la creatividad. Puede crear tendencia hacia el escapismo, el alcoholismo y el abuso de sustancias.
> - ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona compasiva, intuitiva y cariñosa. Te cuesta decir que no. Aunque este aspecto incrementa tu creatividad, puede costarte aprovecharla, ya que tiendes a dejarte llevar por una vida inventada. Convertir la fantasía en realidad implica trabajar, y eso puede suponer un problema.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. Luchas contra ilusiones, miedos irracionales (como la hipocondría) e inestabilidad emocional, por no mencionar el consumo de drogas y alcohol. Pero también eres una persona sensible, creativa y receptiva.

Luna/Plutón

Plutón, regido por la Luna, aporta intensidad a los rasgos emocionales. Un aspecto principal entre ellos es sinónimo de sentimientos profundos y percepciones claras.

> - ✔ **Conjunción**. Eres una persona atrayente, controladora, posesiva, intensa y compulsiva. No te gustan los pequeños cambios, pero cuando se trata de transformaciones más importantes entiendes su necesidad y te adaptas sin pensar.
> - ✔ **Aspectos armónicos**. Te adaptas a los cambios con facilidad. Tienes emociones muy profundas y necesidades arraigadas para purgar los sentimientos pasados. Hacerlo te alivia.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. Te cohíbe expresar tus emociones y tiendes a

> ocultarlas. La gente lucha para ganarse tu confianza, pero tú manipulas las situaciones para llevar ventaja. A veces, las peleas domésticas u otros altercados guían tu vida.

Aspectos de Mercurio

Mercurio representa tu manera de pensar, tu curiosidad, tu forma de expresarte y tu intelecto.

Mercurio/Venus

Venus, la bella musa del Zodíaco, dota a la mente ágil de Mercurio con la gracia de la expresión.

> ✔ **Conjunción**. Te expresas con simpatía y humor. Podrías poseer talento literario y te encanta hablar. Estás de suerte, porque eres de naturaleza cotilla.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona espabilada, encantadora, diplomática y gran comunicadora.
>
> ✔ **Aspectos fuertes (un tipo de)**. Mercurio y Venus nunca están a más de 76°, así que no pueden formar cuadratura ni oposición. Lo que sí pueden formar es una semicuadratura, es decir, un ángulo de 45° que mejora tus habilidades artísticas y puede estimular una visión crítica hacia las personas que más quieres.

Mercurio/Marte

Cuando el planeta que controla el intelecto se une al planeta de la agresión, el resultado es una mente afilada, firme y calculadora.

> ✔ **Conjunción**. Tienes una mentalidad viva, argumentativa, las ideas muy claras y autoridad intelectual para ganar todos los debates, tanto si controlas el tema como si no tienes ni idea.

> ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona directa y mentalmente muy activa. Posees agilidad mental y capacidad para tomar decisiones.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Respondes de forma inmediata y temeraria, tu lengua es agresiva y te va la polémica.

Mercurio/Júpiter

Mercurio es el planeta de las habilidades mentales, mientras que el Júpiter expansivo lo hace todo más grande y mejor. Esta pareja puede inspirarte ideas ambiciosas o exceso de locura.

> ✔ **Conjunción**. Eres una persona lista, filosófica, de mente abierta y capaz de verlo todo con buenos ojos. Te haces grandes preguntas, te interesan muchas cosas y tienes capacidad para influir sobre los demás. Reunir información y aprender nuevas cosas te hace feliz.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Eres inteligente y estás de buen humor; optimista pero con las cosas claras. Posees muchos intereses y sabes persuadir a la gente con las palabras.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Tienes muchas ideas excitantes y buenas intenciones, pero sueles exagerar y llegar a malas conclusiones, juicios estos que pueden estar fuera de lugar.

Mercurio/Saturno

El veloz Mercurio controla el proceso cognitivo y Saturno es el planeta de la exigencia, la estructura y el autocontrol. Funcionan muy bien juntos cuando Mercurio puede aprovechar la disciplina de Saturno para hacer de las ideas una realidad.

> ✔ **Conjunción**. Eres una persona seria con una mente racional y un sentido del humor seco. Aprecias el conocimiento útil.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. De carácter muy organizado, metódico, reservado e inteligente, posees una capacidad innata para concentrarte y absorber información.

> ✔ **Aspectos fuertes**. No te tomas las cosas a la ligera, ni cuando deberías. Aunque eres una persona muy planificada y eficiente, también puedes ser inflexible, melancólica y reacia a las ideas nuevas.

Mercurio/Urano

Mercurio representa tu forma de pensar, mientras que Urano es la luz que sale de la nada y te inspira. Dependiendo de cómo interactúen, pueden dejar salir al inventor brillante, al científico loco o al excéntrico que grita por la calle.

> ✔ **Conjunción**. ¡Eureka! Este es el aspecto de la victoria. Quien lo tiene es una persona de pensamientos progresistas, buenas ocurrencias e ideas geniales. Tienes una mente poco convencional, una manera muy original de expresarte y hasta un toque de genialidad.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Las ideas diferentes te motivan. Tienes una mente inventiva, libre y brillante. Te expresas de forma alegre y original.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Posees una mentalidad muy errática, a veces brillante y a veces nerviosa e impaciente. Te rebelas contra la autoridad, la rutina y las convenciones, y eso te crea conflictos y tensiones. También posees un intelecto espontáneo e ingenioso que te llevará muy lejos.

Mercurio/Neptuno

Mercurio piensa y Neptuno sueña. Mercurio puede ayudar a Neptuno a convertir sus fantasías en realidad, mientras que Neptuno aporta nuevas ideas y mucha imaginación a las ideas de Mercurio.

> ✔ **Conjunción**. Eres un ser visionario de imaginación inspiradora, un ser soñador sensible al estado de ánimo y al lenguaje, un ser artista con múltiples talentos y un ser poético que puede cambiar el humor a través de las palabras. Pero cuando te obsesionas con algo puedes perder la noción de la realidad.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Tienes una mentalidad discriminadora, una imaginación artística y una manera muy imaginativa de expresarte.

> - ✔ **Aspectos fuertes**. La fantasía y la realidad se disputan tu atención, pero está claro quién gana. Tienes a tu favor la creatividad, la intuición y la visión, pero también puedes ser una persona desorganizada e inconsciente con una tendencia destructiva a ver solo lo que quieres ver.

Mercurio/Plutón

Cuando Plutón, el detective del Zodíaco, conecta con la mente ávida de Mercurio, la combinación te dota de una mentalidad dominante y gran capacidad de concentración.

> - ✔ **Conjunción**. Analizas, te obsesionas y hurgas en los secretos. Con esa inteligencia deductiva, podrías ser alguien en el campo de la investigación científica, los reportajes de investigación o las artes detectivescas. Este aspecto te dota de perspectiva y habilidad para la escritura, además de pensamientos obsesivos.
> - ✔ **Aspectos armónicos**. Tu mente astuta y creativa está ansiosa por penetrar en la superficie de las cosas y hacer descubrimientos importantes.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. Eres una persona muy pensativa, observadora y curiosa, además de tensa, agresiva y con tendencia a caer en la melancolía.

Aspectos de Venus

Venus simboliza el amor, las relaciones, el arte, el placer, las posesiones y el dinero.

Venus/Marte

Venus es el planeta del encanto, Marte estimula el deseo y juntos potencian las fuerzas de la pasión y la sensualidad.

> - ✔ **Conjunción**. Con expresión y magnetismo, irradias sexualidad, vitalidad

> y carisma. No te cuesta atraer a los demás, ya que la gente quiere estar a tu lado. Pero te van las discusiones y, sin querer, puedes tener relaciones tortuosas.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona atractiva, genial, encantadora y capaz de satisfacer tu romanticismo.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. No tienes claro qué quieres y menos en las relaciones amorosas. Como consecuencia, tu vida amorosa puede verse afectada por las peleas, la infelicidad y la tensión.

Venus/Júpiter

Cuando el amoroso planeta Venus topa con el generoso Júpiter en una carta astral, el resultado es una efusión de afecto, deseo por el lujo y buen gusto para el arte y la belleza.

> ✔ **Conjunción**. Este es un aspecto de buena suerte. El afecto y la generosidad te llevan al amor, a las amistades y hasta al dinero, cosa muy interesante teniendo en cuenta que puedes llegar a ser una persona muy imprudente, indisciplinada y dada a los excesos. Este aspecto también conlleva habilidades artísticas.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Pueden incrementar tu capacidad para captar la atención, ganar dinero y escoger bien la compañía.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Siempre te pasas, ya sea con la comida, la bebida o el gasto en exceso. También puede que seas demasiado exigente o que expreses tus sentimientos de forma desproporcionada. Sea como sea, la extravagancia es tu hito.

Venus/Saturno

Saturno es restrictivo y puede inhibir el cariño de Venus. Este aspecto te hace crecer y fortalece tus sentimientos, pero también te aporta sufrimiento y retrasos en el amor.

> ✔ **Conjunción**. Eres una persona emocionalmente inhibida y con miedo a

> que te hieran, te tomas demasiado en serio como para disfrutar del romanticismo. Te sientes más a gusto con una persona mayor que tú o más definida. Las personas con este aspecto suelen obsesionarse con el amor como objetivo. Tanto si lo haces como si no, el amor es un problema. Este aspecto también mejora tu creatividad (influencia de Saturno) y te ayuda a centrarte en tus dotes artísticas (influencia de Venus).
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Valoras la seguridad tanto en el aspecto emocional como en el económico. Responsable y leal, buscas una relación sólida y duradera (con recursos económicos suficientes).
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. El romanticismo puede ser una lucha. Siempre a la defensiva y con miedo al rechazo, te escondes tras un muro de tu propia creación. Incluso cuando encuentras una relación que te satisface (las personas con este aspecto están felizmente casadas), puedes sentir soledad y asumes otras responsabilidades para llenar ese vacío. Algo parecido pasa con el dinero. En ambos casos, la causa es el miedo a la pérdida.

Venus/Urano

Si el romántico planeta de Venus se junta con el poco convencional de Urano en tu carta astral, adquieres un papel protagonista en tu propia telenovela.

> ✔ **Conjunción**. Este aspecto es como un rayo luminoso que te aporta una gran personalidad, amor a primera vista y una vida amorosa dramática y a menudo inestable. Como Elizabeth Taylor (casada ocho veces) o Warren Beatty (que se casó por primera vez a los cincuenta y cinco años después de décadas siendo el número uno de los seductores en Hollywood), buscas atracción instantánea y una vida llena de fuegos artificiales.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Tanto en la amistad como en el amor, te atraen las personas apasionadas y excéntricas. Eres muy original, posees dotes artísticas y tienes suerte en el amor. Además, cuentas con la habilidad envidiable (pero impredecible) de hacer que caiga dinero del cielo.

> ✔ **Aspectos fuertes**. ¿Buscas una relación fiable con una persona "apropiada"? Lo dudo, lo que tú buscas es la emoción de lo prohibido. Tu historia se entiende a base de amor apasionado y traición repentina. Entre las personas de mi archivo con un aspecto fuerte entre Venus y Urano, he encontrado a uno que tuvo un lío con la hermana de su mujer, a otro que se casó con su prima de sangre y a varios que querían casarse con alguien de otra etnia o nacionalidad.

Venus/Neptuno

Venus vive para el romance y la belleza; el Neptuno glamuroso da rienda suelta al misterio, a la magia y a los sentimientos espirituales. Cuando se sincronizan, flotas en un mar de nubes, pero la conjunción te puede llevar de vuelta a la Tierra en un abrir y cerrar de ojos.

> ✔ **Conjunción**. Tu compasión e imaginación incansable te pueden convertir en artista, pero también te pueden traer problemas, sobre todo en el amor, puesto que tu inconsciente deja la puerta abierta al amor (o enamoramiento), pero te ciega. Eres una persona romántica e idealista que persigue lo espiritual. Tu pareja ideal comparte esas inclinaciones.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Puedes ser una persona muy empática, amable, mística, musical y creativa. Te dejas llevar por la pereza y los excesos.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. La ilusión entra en tu vida positivamente en forma de arte, música y cine. Tienes caprichos amorosos. Ser realista en el campo del amor no es para nada tu fuerte. Siempre vives finales dramáticos.

Venus/Plutón

Cuando el planeta del amor topa con el planeta de la obsesión, ya puedes imaginarte qué pasará. Celos, intriga y pasión son los estandartes de esta pareja.

> ✔ **Conjunción**. Eres una persona celosa, posesiva, profundamente sexual y controladora. Este aspecto también conlleva habilidades artísticas y

económicas.

- ✔ **Aspectos armónicos**. De forma intensa pero no destructiva, consigues transformarte gracias a tus relaciones. Te atraen las personas poderosas, tanto en el amor como en los negocios.
- ✔ **Aspectos fuertes**. ¿Alguna vez te has obsesionado con una persona que sabías que no era buena para ti? Creo que sí. Este aspecto aporta pasión y obsesión. Por suerte, también te puede dotar de un atractivo inexplicable.

Aspectos de Marte

Marte representa tus deseos, tus objetivos, tu energía y tu agresividad.

Marte/Júpiter

La energía del “quiero hacerlo” de Marte es un complemento perfecto para la energía del “puedo hacerlo” de Júpiter. Es una pareja fantástica.

- ✔ **Conjunción**. ¿Por qué la mejor canción sobre astrología jamás escrita, *Age of Aquarius* del grupo Fifth Dimension, sugiere que debemos experimentar la paz y el amor “cuando la Luna está en la casa VII y Júpiter se alinea con Marte”? Sinceramente, no tengo ni idea, pero te diré algo: si Júpiter se alinea con Marte en tu carta, tienes una energía incendiaria, ganas de explorar, un sentido natural de planificación y capacidad para complacer tus deseos con extravagancia.
- ✔ **Aspectos armónicos**. Para ti lo normal es marcarte grandes objetivos. Eres una persona aventurera, incansable, optimista y fuerte. Una buena combinación, sí señor.
- ✔ **Aspectos fuertes**. Eres un culo inquieto y una persona extravagante, tienes aguante y te mueves por objetivos, pero la moderación, a pesar de ser más que recomendable, no es tu fuerte.

Marte/Saturno

Marte es el planeta de sangre caliente, el de la acción; Saturno, por su parte, es el planeta taciturno, el de la precaución. No se parecen mucho, pero eso no impide que puedan funcionar bien juntos.

> ✔ **Conjunción**. Lo mejor es que este aspecto aporta autodisciplina, resistencia y coraje. Lo peor es que te lleva a la timidez, inhibición, resentimiento y comportamiento destructivo.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Te caracterizas por la ambición, la decisión, la producción y la sensibilidad. Dejas las cosas hechas.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. La impaciencia te mata; te bloqueas, te frustras y te cuesta controlar tus estados de ánimo. Además, crees que tienes enemigos y los enfrentamientos con la autoridad son demasiado frecuentes en tu vida. Puede ser un aspecto difícil, pero también hay ejemplos positivos como Jane Austen y Johann Sebastian Bach.

Marte/Urano

La combinación formada por el impaciente Marte y el impredecible Urano, se considera el malo de la película en el Zodíaco. No hacen más que causar problemas.

> ✔ **Conjunción**. No conoces límites ni tabúes, tiendes a actitudes sexuales poco convencionales, deseos poco comunes y objetivos fantásticos. Sin embargo, tu energía es errática y podrías tender a sufrir accidentes.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona muy nerviosa y con desparpajo, persigues objetivos poco comunes, buscas cosas nuevas y reaccionas con rapidez. ¿Pero usas esa considerable energía para cosas constructivas o más bien la desaprovechas? Por suerte, puedes escoger.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Aceptas riesgos y tu espíritu libre puede alborotarlo todo a tu alrededor con su rebeldía. Lo peor es que este aspecto da rienda suelta a tu falta de ridículo. Lo mejor es la capacidad para animarte a buscar el camino de la independencia y la aventura.

Marte/Neptuno

El soñador Neptuno puede pasarse el día en la Luna de Valencia, mientras que el Marte despreocupado (aunque mal planteado o ineficiente) pasa a la acción. Por suerte, Marte también impulsa los planes creativos de Neptuno.

> ✔ **Conjunción**. Te caracterizas por la inseguridad, el talento y la sensibilidad, te cuesta enfocar tu energía y puedes proponerte objetivos idealistas e irreales. John Lennon tenía este aspecto.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona romántica, artística y capaz de convertir tus sueños e inspiraciones en realidad.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Eres idealista pero te desanimas fácilmente y tiendes a dejarte llevar por un comportamiento irresponsable.

Marte/Plutón

Tienes una fuente muy potente de energía e intensidad. Este aspecto te aportará ambición y resistencia.

> ✔ **Conjunción**. Físicamente cuentas con enormes reservas de energía. Eres una persona agresiva, ambiciosa y trabajadora que persigue lo que quiere con determinación. Se trata de un aspecto muy potente. Un buen ejemplo: Hillary Clinton.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. De gustos muy bien definidos, rebosas autoconfianza y cuentas con la extraña habilidad de acabar con relaciones o trabajos sin agobiarte. También sabes esforzarte en cosas nuevas con gran detenimiento.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. De fuertes pasiones, te cuesta controlarlas y evitar conflictos. Aunque siempre intentas sabotearte, tienes una increíble fuerza de voluntad y capacidad para eliminar los malos comportamientos para conseguir lo que quieres de verdad: poder.

Aspectos de Júpiter

Júpiter representa la prosperidad, la sabiduría, la abundancia, la extravagancia

y la expansión. Su posición en el horóscopo te indica si tendrás buena suerte y oportunidades.

Júpiter/Saturno

Júpiter es expansivo y Saturno restrictivo, por eso no son buenos aliados. Ponlos juntos y obtendrás tensión (y determinación).

> - ✔ **Conjunción**. Cuando el Júpiter optimista se junta con Saturno, el realismo aplasta al idealismo y la frustración es imperante. Tu camino está lleno de obstáculos, pero tu capacidad para trabajar duro te da un soplo de aire fresco. Este aspecto tan complicado ocurre cada 20 años. Lo tienes en tu carta astral si has nacido en 1901, 1921, 1940-1941, 1961, 1981 o 2000.
> - ✔ **Aspectos armónicos**. Actúas de forma suficientemente sensible, racional y práctica como para reconocer tus limitaciones y compensarlas con tus puntos fuertes. Saturno permite que tengas capacidad para convertir los ideales extravagantes de Júpiter en realidades con los pies en la Tierra, más propio de Saturno. Puedes hacerlo. Los mejores terapeutas que conozco tienen esta combinación.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. Una especie de lucha entre las fuerzas expansivas te aporta el equilibrio necesario. El nerviosismo, el descontento, la mala planificación y la tensión te pueden oprimir. En algún nivel muy oscuro, tienes miedo de que los demás no crean en tus juicios y de que tu confianza se vea perjudicada. La oposición entre Júpiter y Saturno se da aproximadamente diez años después de la conjunción: en 1911, 1930-1931, 1951-1952, 1970-1971, 1989-1990 y 2010.

Júpiter/Urano

Las sorpresas aparecen cuando el Júpiter benevolente se junta con Urano, el planeta de lo inesperado. Urano da un giro al entusiasmo amable y la habilidad de atraer oportunidades de Júpiter.

> - ✔ **Conjunción**. Eres una persona idealista a quien le beneficia asumir riesgos. De una manera u otra, dejando de lado tus modales extravagantes, estás en el lugar adecuado en el momento adecuado. Este es el aspecto de las oportunidades y la buena fortuna (pero como todo lo que toca Urano, puede que no venga de la forma deseada).
> - ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona espabilada y creativa, tu mentalidad es muy original y respondes ante oportunidades excitantes y fuera de lo común.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. No te gusta seguir el camino marcado y el curso obligatorio de las cosas; prefieres elegir tu propio camino, aunque pueda llevarte a través del sufrimiento en caso de tomar decisiones poco prudentes. Eres la rebeldía en persona.

Júpiter/Neptuno

El Júpiter extravagante anima al Neptuno impresionable a dejarse llevar por los sueños. Este aspecto fomenta la imaginación, el idealismo y la espiritualidad.

> - ✔ **Conjunción**. Este aspecto beneficia a tu bienestar espiritual, ideal y económico, pero ten cuidado de que tu actitud amistosa y empática te impida ver la realidad. Cuando te llegue un buen puñado de buena suerte, puede que la vaguedad y la desilusión se apoderen de ti y te cierres en banda.
> - ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona compasiva, dulce, perspicaz, creativa y con buena suerte, con una atracción innata por los retos espirituales.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. Sueles esforzarte mucho, pero puedes pecar de credulidad y tu falta de aceptación de la realidad puede llevar a tus amigos a la bebida (de la que no deberías abusar). Este aspecto puede atraer al dinero y al talento, sobre todo musical. Puedes ser idealista y tus pensamientos descabellados convertirse en un problema.

Júpiter/Plutón

Júpiter brinda oportunidades y expande todo lo que toca, tanto bueno como malo; Plutón representa el viaje interior y el poder de la transformación.

> ✔ **Conjunción**. Cuando estos dos planetas trabajan codo con codo, tienes convicciones fuertes y puedes convertirte en un gran agente del cambio. Un ejemplo es Bill Gates, el fundador de Microsoft, que cuenta con su conjunción en la casa III, la de la comunicación.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Cuando llegan cambios, los asumes sin problemas y sueles beneficiarte de ellos. Eres una persona organizada y líder de poder.
>
> ✔ **Aspectos fuertes**. Quieres cambiar el mundo. Lo mejor de ti es que en tus enfrentamientos puedes derribar a los rivales más fuertes, pero escondes tus ansias de poder y puedes ser una persona despiadada, desconfiada, autodestructiva y fanática. Es un aspecto poderoso que aparece en las cartas astrales de personas poderosas.

Aspectos de Saturno

Saturno simboliza la limitación, la contracción, la restricción y la necesidad de estructura. Su posición te indica cuándo debes encararte a la realidad, organizarte e ir a trabajar.

Saturno/Urano

La tradición de Saturno topa con la innovación de Urano; las barreras de Saturno chocan contra las fuerzas de la liberación de Urano. No hace falta añadir nada más, es obvio que esta combinación estalla.

> ✔ **Conjunción**. Tienes objetivos, persistencia, potencial de liderazgo y capacidad para centrarte en tus ideas más originales combinando la brillantez de Urano con el sentido práctico de Saturno.
>
> ✔ **Aspectos armónicos**. Eres una persona determinada y decidida, capaz de unir la seriedad de Saturno a la originalidad de Urano. Es un aspecto

> de logros.
>
> - ✔ **Aspectos fuertes**. El compromiso te cuesta. Puedes ser muy egoísta, cruel e hipócrita (una pesadilla). Cuando estás de malas, sientes que te niegan el reconocimiento, el estatus y los bienes materiales que mereces; cuando estás de buenas, puedes ser reformista y capaz de aplicar ideas originales (Urano) a problemas antiguos (Saturno).

Saturno/Neptuno

Saturno es práctico y sigue las directrices; Neptuno es soñador, se deja llevar por las primeras impresiones y disfruta rompiendo límites. En función de si trabajan juntos o son rivales, pueden fortalecer las fuerzas de la percepción o hacer que te pierdas en la inmensidad.

> - ✔ **Conjunción**. Si estos dos planetas se llevan bien, eres una persona disciplinada, sensible y creativa; si el Saturno severo domina a Neptuno, no confías en tu intuición y destruyes tus impulsos creativos; y si Neptuno es el dominante, luchas para ser una persona pulcra, ordenada y bajo control.
> - ✔ **Aspectos armónicos**. El idealismo de Neptuno y el sentido de la realidad de Saturno unen sus fuerzas para dotarte de capacidad para guiar tu imaginación hacia cosas prácticas del día a día.
> - ✔ **Aspectos fuertes**. Te cierras emocionalmente, te cuesta confiar en la gente y tiendes a recluirte. Además, te cuesta organizarte. La posición de Saturno te indica las áreas en las que necesitas organización. Las oportunidades te dan pistas sobre lo que deberías hacer. El problema es que el misterioso Neptuno, el planeta de las ilusiones, te pone dificultades.

Saturno/Plutón

Plutón es un mago y el planeta de los cambios profundos, lentos e internos; Saturno es el rey del Zodíaco en cuando a tareas y disciplina. Cuando conectan en tu carta astral, la capacidad de transformación se incrementa.

- **Conjunción**. Plutón tiene que ver con la transformación; Saturno es cauto, reacio a los cambios y restrictivo en sus acciones mediante la creación de un comportamiento compulsivo y hábitos inalterables. Para superar este aspecto intenso y a veces frustrante, necesitas un sistema de resolución de problemas, una dosis sana de disciplina y la aceptación de un hecho básico: aunque los cambios ocurran de forma muy lenta, al final, más vale ir lento pero seguro.
- **Aspectos armónicos**. Los trígonos o sextiles entre Saturno y Plutón fortalecen tu fuerza de voluntad, tu sentido del control y tu confianza.
- **Aspectos fuertes**. Los pensamientos obsesivos y el comportamiento compulsivo pueden apoderarse de ti hasta que encuentres la manera de reducir su poder. Aunque los obstáculos bloqueen tu paso, tienes capacidad para superarlos.

Aspectos de Urano, Neptuno y Plutón

Urano representa la individualidad, la excentricidad, los trastornos, la revolución y lo impredecible; Neptuno simboliza la imaginación, los esfuerzos espirituales, los sueños, las visiones y la desilusión; y Plutón representa la obsesión, la coacción, la muerte, el renacimiento y la transformación.



Urano, Neptuno y Plutón, los planetas más alejados, viajan a través del Zodíaco tan despacio que influyen con más fuerza a las generaciones que a los individuos. Los aspectos que forman están en órbita durante mucho tiempo. Una conjunción entre dos de ellos, por ejemplo, dura años. El hecho de tener un aspecto así, no te hace diferente, simplemente te convierte en un miembro de tu generación, con sus más y sus menos.

En ciertas circunstancias, un aspecto que incluya los planetas más alejados puede sobresalir en la carta de un individuo. Eso ocurre cuando se dan las siguientes características:



- ✔ Los planetas ocupan un ángulo o están en conjunción con tu ascendente o medio cielo.
- ✔ Un cuerpo incluye numerosos aspectos cercanos a otros planetas y, en particular, al Sol, la Luna o el planeta que rige a tu ascendente.
- ✔ Un planeta rige a tu signo solar, tu signo lunar o tu signo ascendente.

Urano gobierna a Acuario, Neptuno conduce a Piscis y Plutón dirige a Escorpio.

Urano/Neptuno

Urano, el planeta de la revolución, y Neptuno, el planeta del misticismo, los sueños y las visiones, te inspiran y te aportan perspicacia.

- ✔ **Conjunción**. En 1992 y 1993, Urano y Neptuno estaban en conjunción por primera vez desde 1821 (y no volverá a suceder hasta el 2163). Cualquier persona con este aspecto reúne varios números para tener un enfoque innovador hacia el cambio social y posee un carácter nervioso.
- ✔ **Aspectos armónicos**. Si tienes un trígono o un sextil entre Neptuno y Urano, perteneces a una generación compasiva y utópica con inclinaciones espirituales.
- ✔ **Aspectos fuertes**. Eres una persona emocional, excéntrica y muy original, especialmente si todos los planetas tocan a un tercero de forma significativa.

Urano/Plutón

El Urano no convencional y el Plutón resistente colaboran para provocar cambios grandes y revolucionarios.

- ✔ **Conjunción**. Todos nos preguntamos por qué los años sesenta fueron tan

turbulentos. El motivo es el siguiente: por primera vez en ciento quince años, Urano, el planeta de la revolución y la excentricidad, estaba en conjunción con Plutón, el planeta de la transformación. Los planetas transitorios afectan a todo el mundo, no solo a los bebés nacidos bajo su influencia. Si naciste en la década de los sesenta eres independiente, te mueves por objetivos y tienes un sentido de rebeldía creativa en la sangre.

- ✔ **Aspectos armónicos**. Los trígonos y sextiles en Plutón y Urano, el planeta del amor libre, conllevan cambios bruscos, pero te permiten usar la energía que se desprende de formas muy creativas.
- ✔ **Aspectos fuertes**. Cuando caen rayos, intentas suprimir tus reacciones naturales, lo que crea una ansiedad desmesurada por encima de todo. No es solo cosa tuya; afecta a toda tu generación.

Neptuno/Plutón

El Neptuno visionario, monarca de la imaginación, responde ante los sueños, la música, la poesía, lo místico y lo nunca visto. El poderoso Plutón, rey del inframundo, penetra en las profundidades de lo prohibido. Juntos crean un poderoso tándem e inspiran gestas heroicas.

- ✔ **Conjunción**. Esta rara conjunción, que se dio por última vez en 1892 y que no volverá a ocurrir hasta el siglo XXIV, combina la espiritualidad de Neptuno con la determinación de Plutón hacia el poder y el entendimiento. Un ejemplo: J. R. R. Tolkien, autor de *El señor de los anillos*.
- ✔ **Aspectos armónicos**. Desde 1928, Neptuno y Plutón han formado sextiles muy severos, un aspecto que une las ansias místicas de Neptuno con la urgencia transformadora de Plutón, creando así un interés creciente para la espiritualidad y lo oculto.
- ✔ **Aspectos fuertes**. Una preocupación inusual por la sexualidad o lo sobrenatural puede crecer de la energía bloqueada de este aspecto. Tiendes a la obsesión, pero la dirección que toma depende de cada individuo. Dos ejemplos nacidos con una semana de diferencia son la

> reina Victoria de Inglaterra, cuyo nombre se relaciona con una época marcada por la represión, y Walt Whitman, cuya poesía está repleta de sexualidad y amor desinhibido.

Capítulo 14

Guía para interpretar tu carta astral

En este capítulo:

- Encuentra los patrones de tu carta
- Analiza sus cinco componentes específicos
- Observa las configuraciones del aspecto
- Completa el puzle

La mayoría de los astrólogos coinciden en que el signo solar astrológico, que describe tipos en lugar de individuos, es insuficiente para muchos propósitos. Pero el signo solar astrológico puede presumir de una ventaja: es simple. Por otro lado, una carta astrológica completa, con su red de planetas, signos, casas y aspectos, es tan compleja como el cuerpo humano (y casi tan complicada de entender).

Por suerte, para dedicarte a la astrología no tienes que haber estudiado física. Eso sí, necesitas un sistema y más si acabas de empezar. Este capítulo te lo ofrece.

Paso 1. Encuentra los patrones generales

Echa un vistazo a algunas cartas astrales y verás que en muchas los planetas se amontonan en una parte del círculo, mientras que en otras están esparcidos por la rueda como los números de un reloj. Estas agrupaciones, que nada tienen que ver con los planetas específicos ni los signos involucrados, pueden ser muy reveladoras. Los astrólogos han desarrollado dos maneras de explicar las configuraciones de una carta astrológica:

- ✔ **Análisis del hemisferio**. Muy sencillo, este método divide el círculo de la carta en mitades horizontales y verticales. A continuación, cuenta cuántos planetas hay a cada lado.
- ✔ **Análisis de los patrones**. Este método, ideado por el astrólogo Marc Edmund Jones en su *Guide to Horoscope Interpretation* ("Guía para la interpretación del horóscopo"; inédito en español), analiza cómo se distribuyen los planetas en la rueda del mismo.



Los dos métodos se basan únicamente en los patrones, no en los signos o planetas específicos.

Análisis del hemisferio

Un primer vistazo a tu horóscopo te da pistas para empezar la interpretación: lo único que tienes que hacer es contar. Primero, localiza la *línea de horizonte* en tu carta, es decir, la línea que va del ascendente al descendente, como muestra la figura 14-1 (para más información sobre este tema, consulta el capítulo 11). Si la gran mayoría de tus planetas (siete o más) están por encima del horizonte, eres una persona extrovertida que busca el reconocimiento y la aprobación en el mundo exterior; si la mayoría de los planetas se sitúan por debajo de la línea, eres una persona introvertida que necesita privacidad, busca la satisfacción personal y no se siente cómoda en público.

Ahora divide tu carta por la mitad verticalmente o por el *meridiano*, que va

desde tu medio cielo (MC) a las doce en punto de tu carta, hasta tu fondo de cielo (FC) a las seis en punto (mira la figura 14-1). Esta línea parte el horóscopo en dos sectores: el hemisferio este a la izquierda y el hemisferio oeste a la derecha. Si la mayoría de tus planetas están en la parte este o izquierda de tu horóscopo, tienes una capacidad envidiable para hacer que las cosas sucedan, o en otras palabras, para crear tus propias oportunidades. Eres muy independiente, pero también puedes ser intolerante con las personas que no hacen las cosas a tu manera.

Si tu carta se inclina hacia la derecha, por ejemplo con siete o más planetas en el lado oeste o derecho del círculo, dependes más de las circunstancias. Necesitas aprovechar el momento y sientes que tienes que ceder ante las peticiones de los demás para tener éxito. La mayoría de la gente, incluso los mejores de los mejores, tienen planetas a ambos lados del meridiano.



El ascendente simboliza tu personalidad superficial; el descendente representa tu cercanía al matrimonio y las relaciones; el medio cielo o MC describe tu ambición y la imagen pública; y el fondo de cielo o FC indica tu actitud hacia el hogar y la familia.

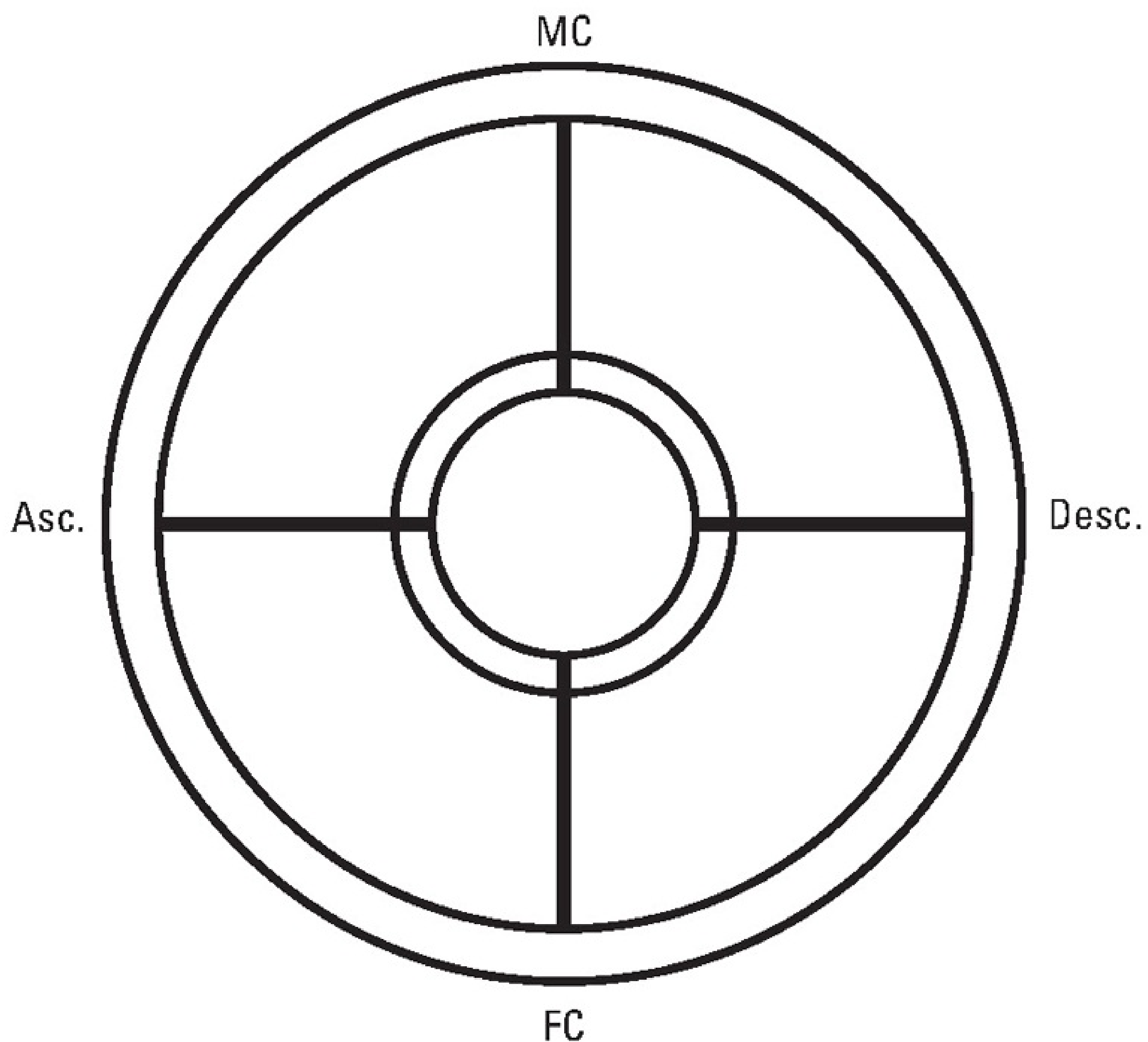


Figura 14-1
Divide tu carta a través del horizonte y el meridiano

Análisis de los patrones

En 1941, el astrólogo Marc Edmund Jones (un libra) identificó siete patrones planetarios que, como la división hemisférica, funcionan sin tener en cuenta los signos y planetas específicos. Desde entonces, los estudiantes de astrología han investigado el significado de esos patrones.

- ✔ **Bulto**. Si todos tus planetas están concentrados en cuatro signos o 120°

(un trígono), tienes una carta tipo bulto, independientemente de los signos involucrados o donde se encuentre el bulto de planetas. Este patrón, representado en la figura 14-2, te garantiza concentración, intereses firmes, confianza y fortaleza personal. Pero también te limita: eres fuerte en tus fuertes y plenamente inconsciente (o sin interés) en tus debilidades. El ejemplo es George W. Bush, hijo.

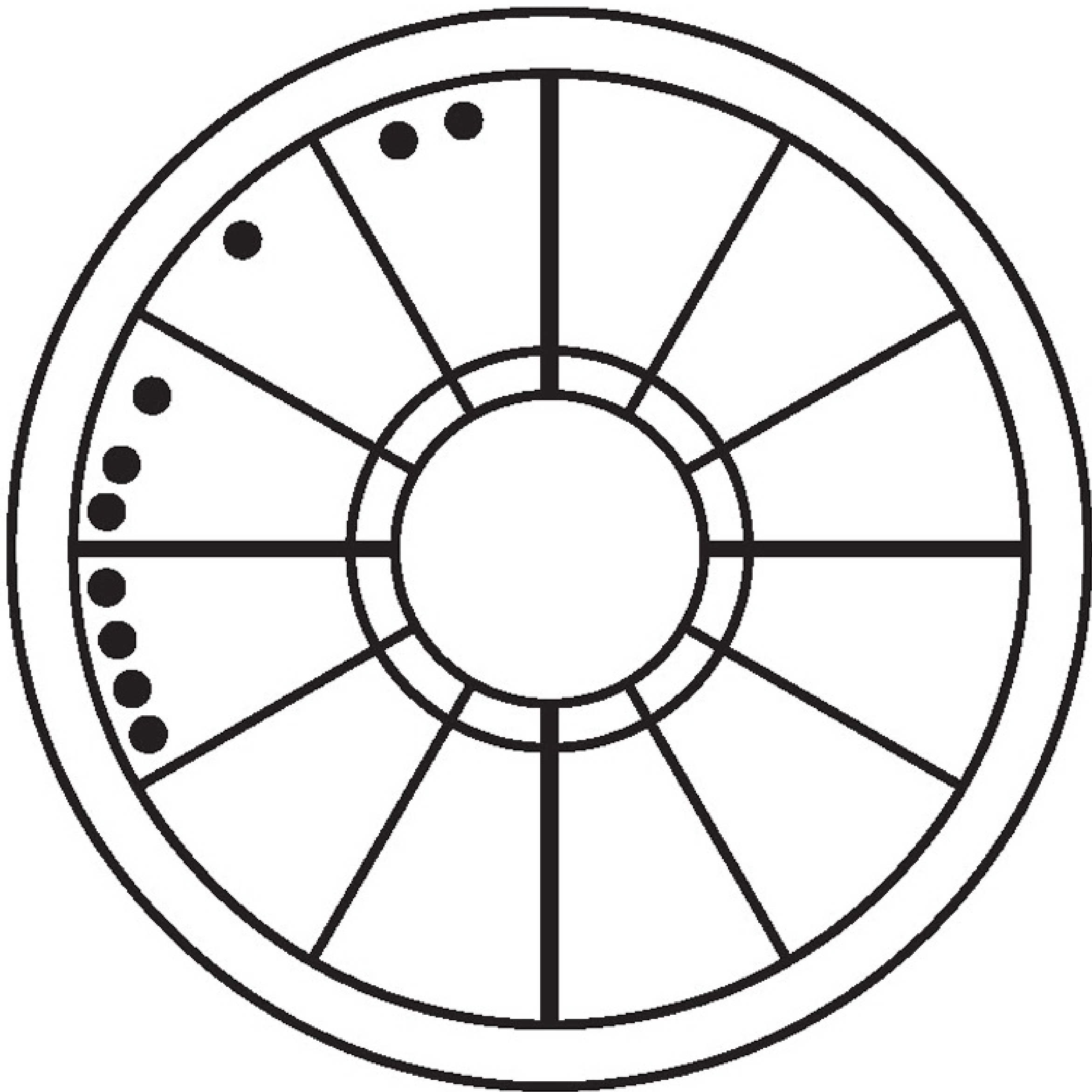


Figura 14-2
El patrón bulto



La energía vital y sus polos

Siempre que encuentres una carta astral con un planeta solitario (un solterón, vaya), habrás encontrado la clave de la persona. Me refiero a una carta tipo balde con un planeta separado de los demás. Fíjate en estos ejemplos extraídos de mis archivos:

- ✔ **Lulu (no es un nombre real), la azafata más chic**. Con tres planetas en el carismático Leo, atrae a la gente allá donde va, ofrece las mejores cenas que te puedas imaginar y parece la reina de la autoestima. Es también una de las mujeres con más éxito y compasión que conozco. Pero se casó y divorció varias veces, tuvo más novios que todos mis amigos juntos y está obsesionada con las relaciones. ¿Por qué? Pues porque tiene una carta tipo balde con nueve planetas en el lado este y equilibrados en el otro lado por la Luna, emocional y perseguidora de la seguridad. Gracias a los nueve planetas, es una persona activa, autónoma y dinámica. Pero con la Luna justo en el medio de su casa VII, la de las relaciones, su estado emocional lo revoluciona todo en ese campo. La posición del planeta solitario indica justo eso: el enfoque de la vida.
- ✔ **Dr. X (no es un nombre real), el psiquiatra más entretenido que conozco**. Su cálida personalidad viene dada por su ascendente en Leo. Su interés por la psiquiatría proviene de la Luna, el planeta solitario que, como la Luna del doctor Freud, se encuentra en la casa VIII, la de la intimidad, los secretos, el psicoanálisis, la regeneración (o sanación) y los conocimientos ocultos. En su trabajo como terapeuta, el Dr. X es un as creando un ambiente de intimidad con sus pacientes que le permite penetrar en sus secretos. En su vida privada, la Luna lo empuja a explorar ámbitos que a muchos doctores ni les pasarían por la cabeza: la conciencia psíquica, la quiromancia (le leyeron la palma de la mano por primera vez a los cinco años), la astrología (así es como nos hicimos amigos) y todo tipo de técnicas espirituales, entre otros. Una vez más, el planeta solitario es la clave.

- ✔ **Taza**. Si tus planetas cubren más de 120° pero menos de 180° (o medio Zodíaco), tienes una carta tipo taza como la de la figura 14-3. Este patrón altamente motivador puede crearte un sentimiento de frustración por carencia combinado con la determinación de llenar ese vacío. Estas personas son activistas. Algunos ejemplos los encontramos en Abraham

Lincoln o Vincent Van Gogh.

- ✔ **Balde**. Una carta tipo balde es como la tipo taza excepto que un planeta (o a veces dos en conjunción) está separado del resto, como muestra la figura 14-4. Este planeta solitario es el asa de la cubeta que se convierte en el centro de la carta. Puesto que sus necesidades son primordiales, Marc Edmund Jones compara este planeta solitario con un dolor de muelas: reclama atención (y a veces duele). Por eso su papel es el de equilibrar el resto de la carta. Es tan importante que, tanto por signo como por casa, a veces describe a una persona de manera peculiar.

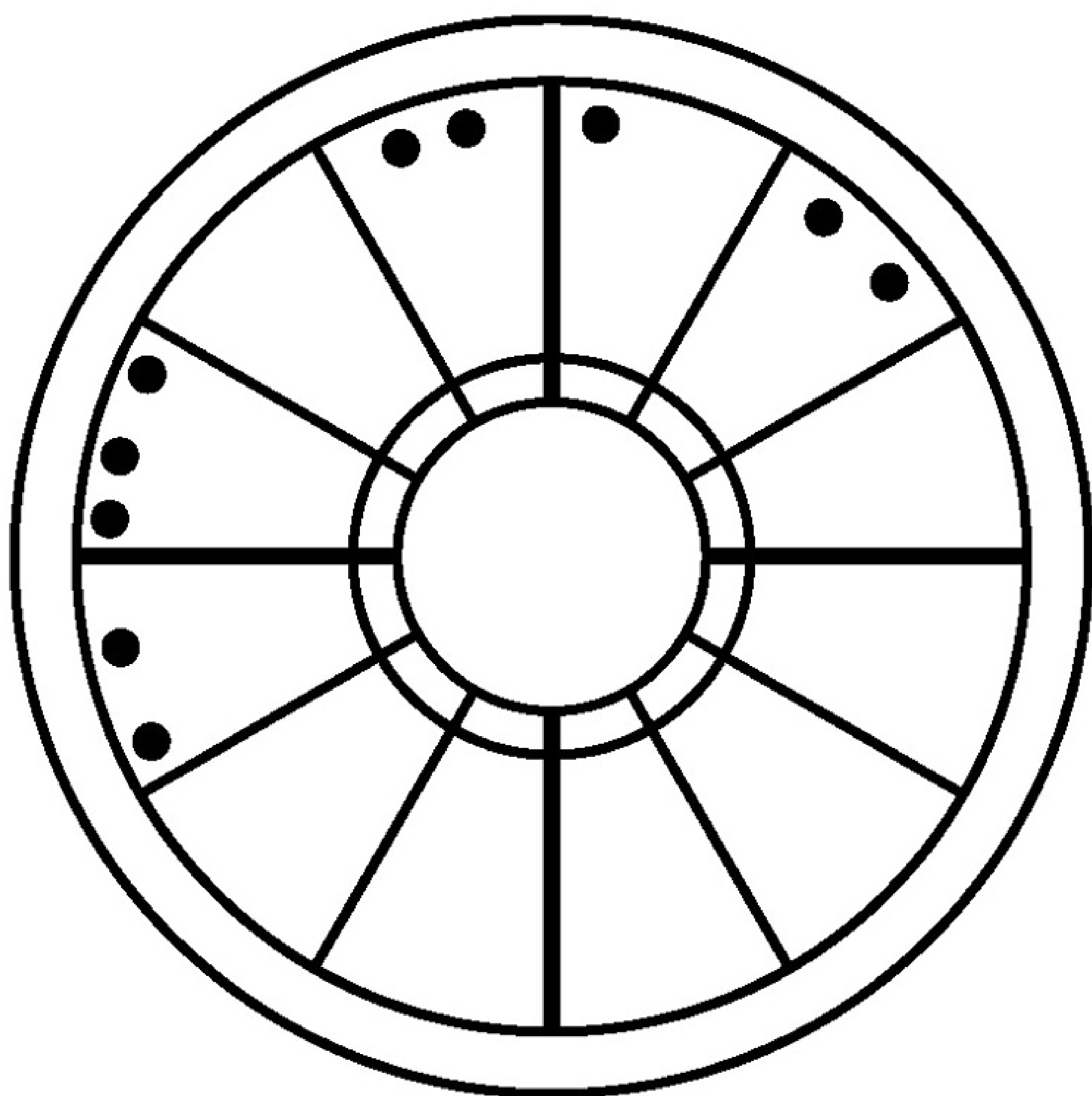


Figura 14-3
El patrón taza

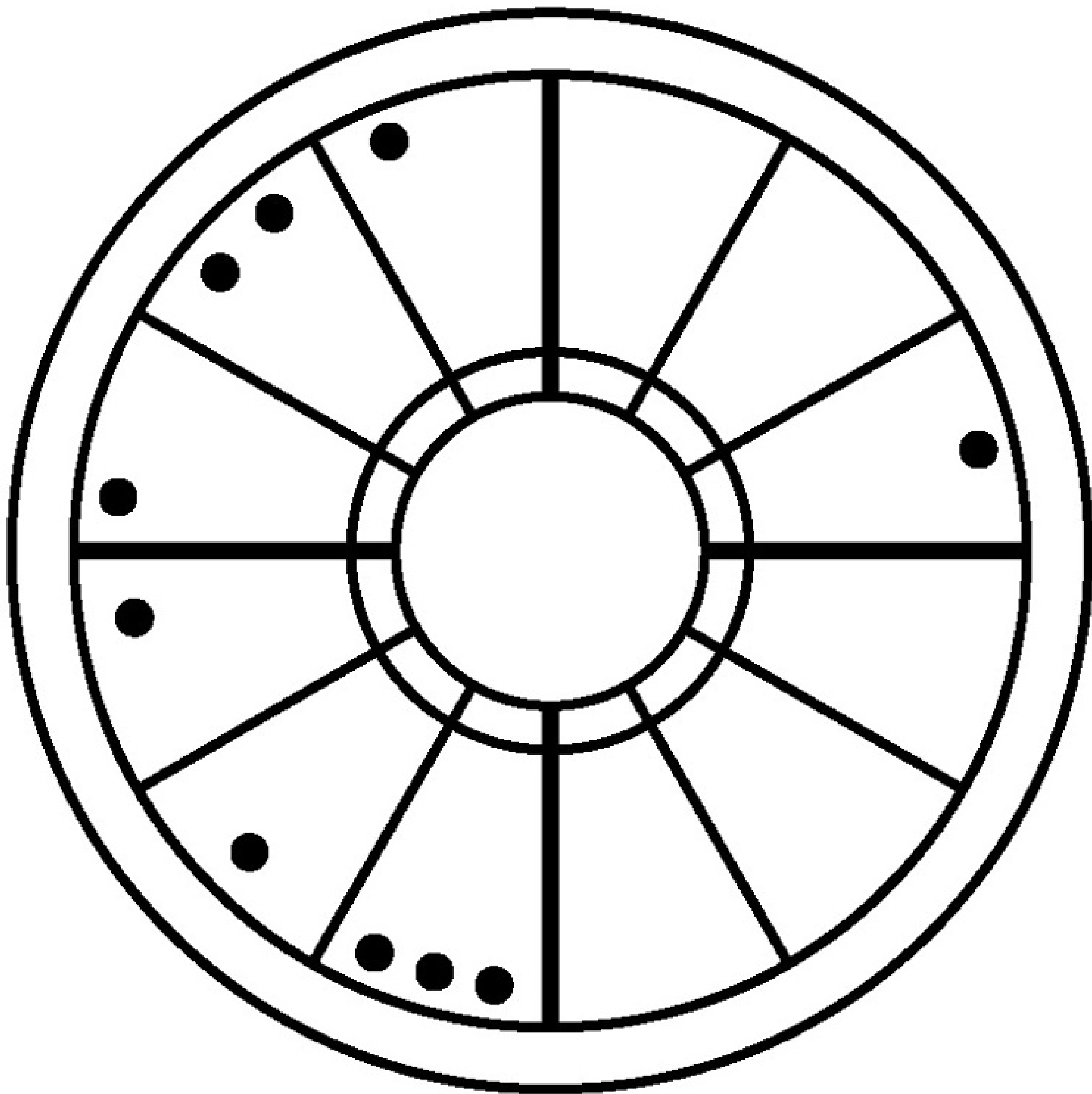


Figura 14-4
El patrón balde

- ✔ **Locomotora**. Si los diez planetas de tu carta se alinean claramente en dos terceras partes del Zodíaco, como muestra la figura 14-5, tienes objetivos, resistencia y practicidad. Los dos planetas más importantes son el primero y el último: la locomotora que guía el desfile de planetas cuando la carta gira en sentido a las agujas del reloj, y el furgón que arrastra la cola.

- ✔ **Salpicado**. Como su nombre indica, los planetas en este patrón están esparcidos más o menos juntos por toda la rueda, con puntos vacíos porque hay diez planetas y doce signos. La figura 14-6 muestra un ejemplo de un patrón tipo salpicado. Con este patrón tienes una vida llena de experiencias para disfrutarla. ¿El inconveniente? Desparramas tu energía y tus intereses como un árbol frutero esparce sus semillas en un día de viento.
- ✔ **Trípode**. En este patrón, representado en la figura 14-7, los planetas se distribuyen por toda la carta, con como mínimo un grupo de tres o más planetas juntos. Las personas con este patrón (como Fidel Castro) son individualistas, poseen un fuerte sentido por sus intereses y muestran rechazo a inclinarse ante la opinión pública.

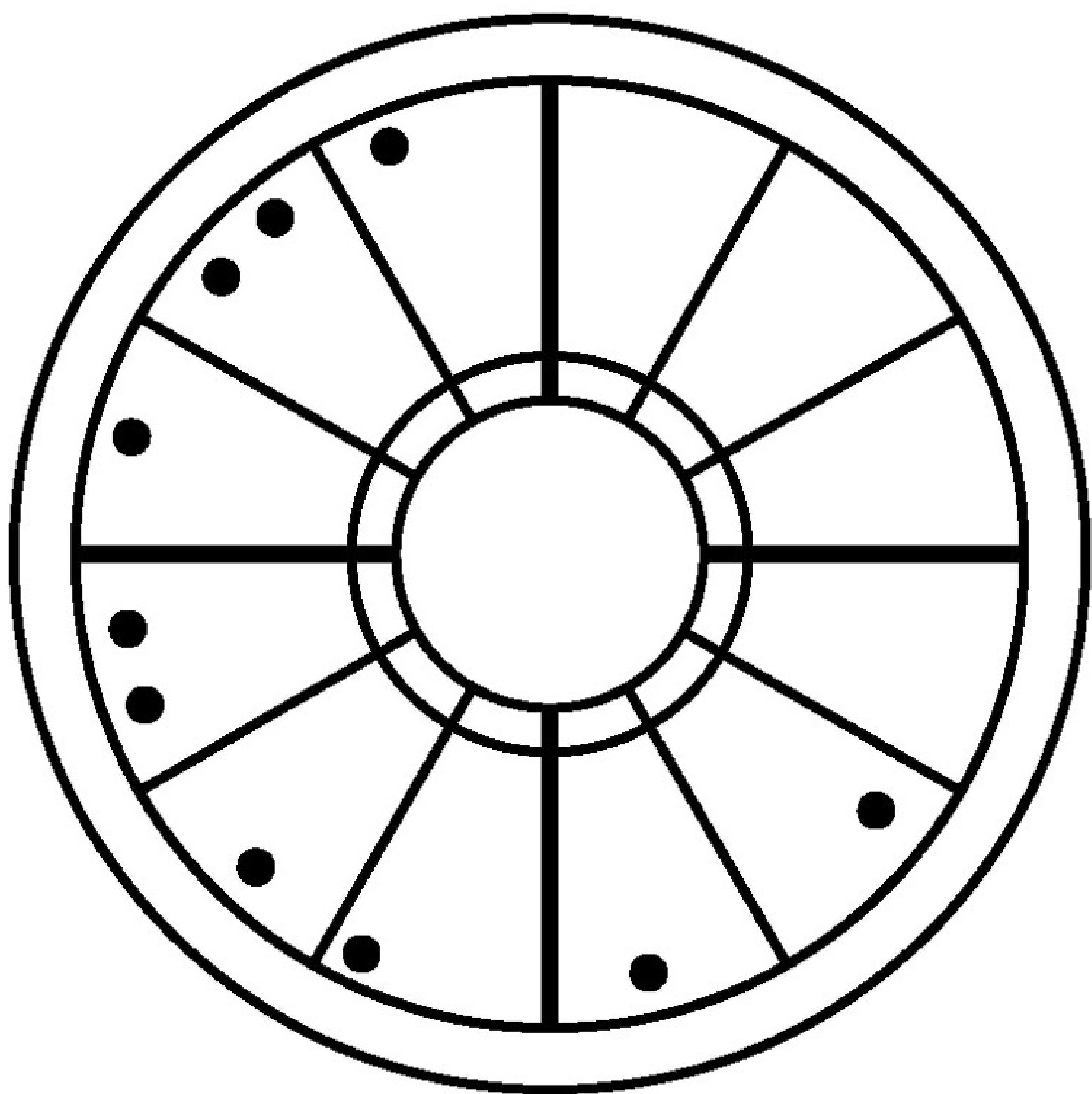


Figura 14-5
El patrón locomotora

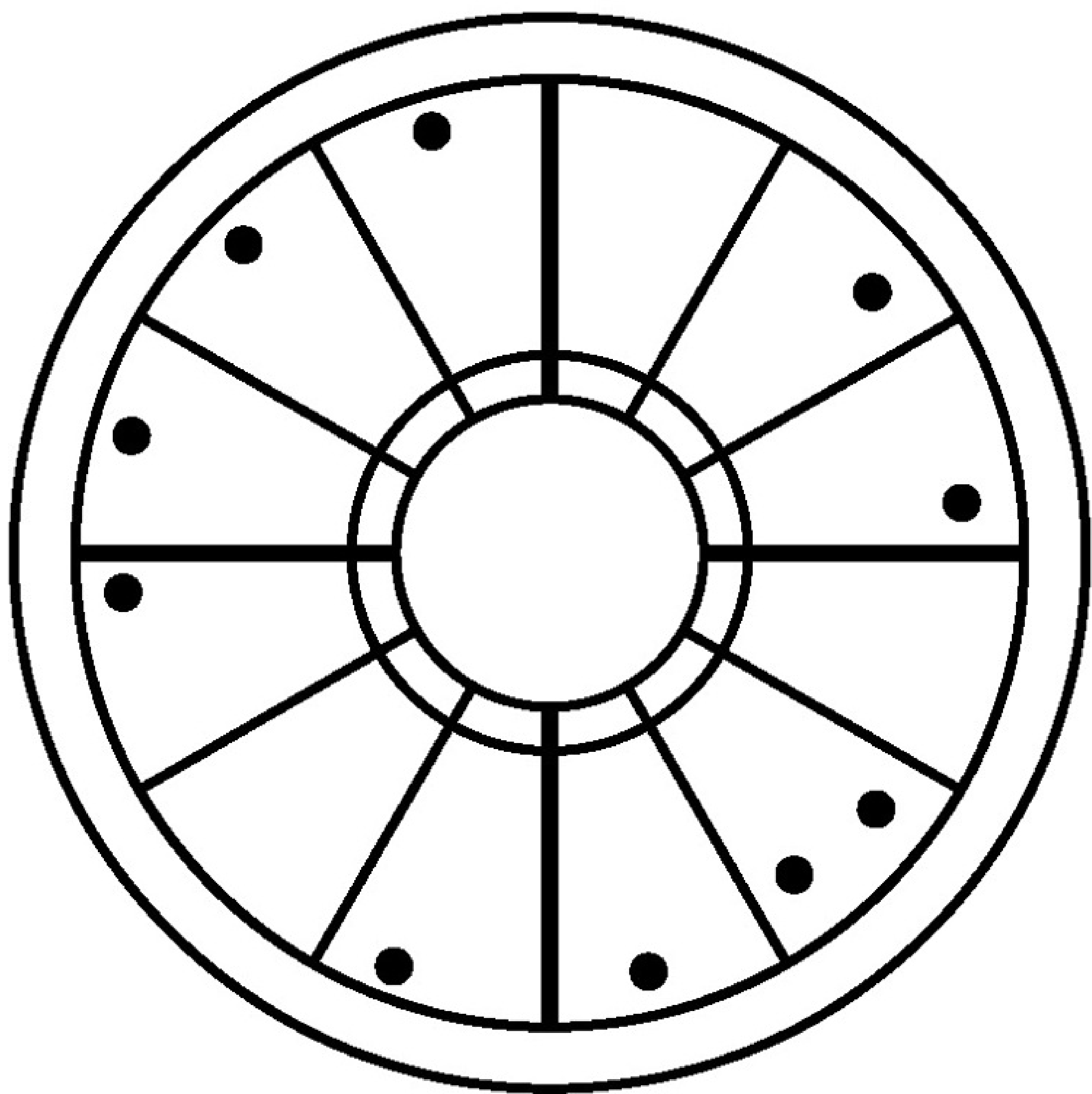


Figura 14-6
El patrón salpicado

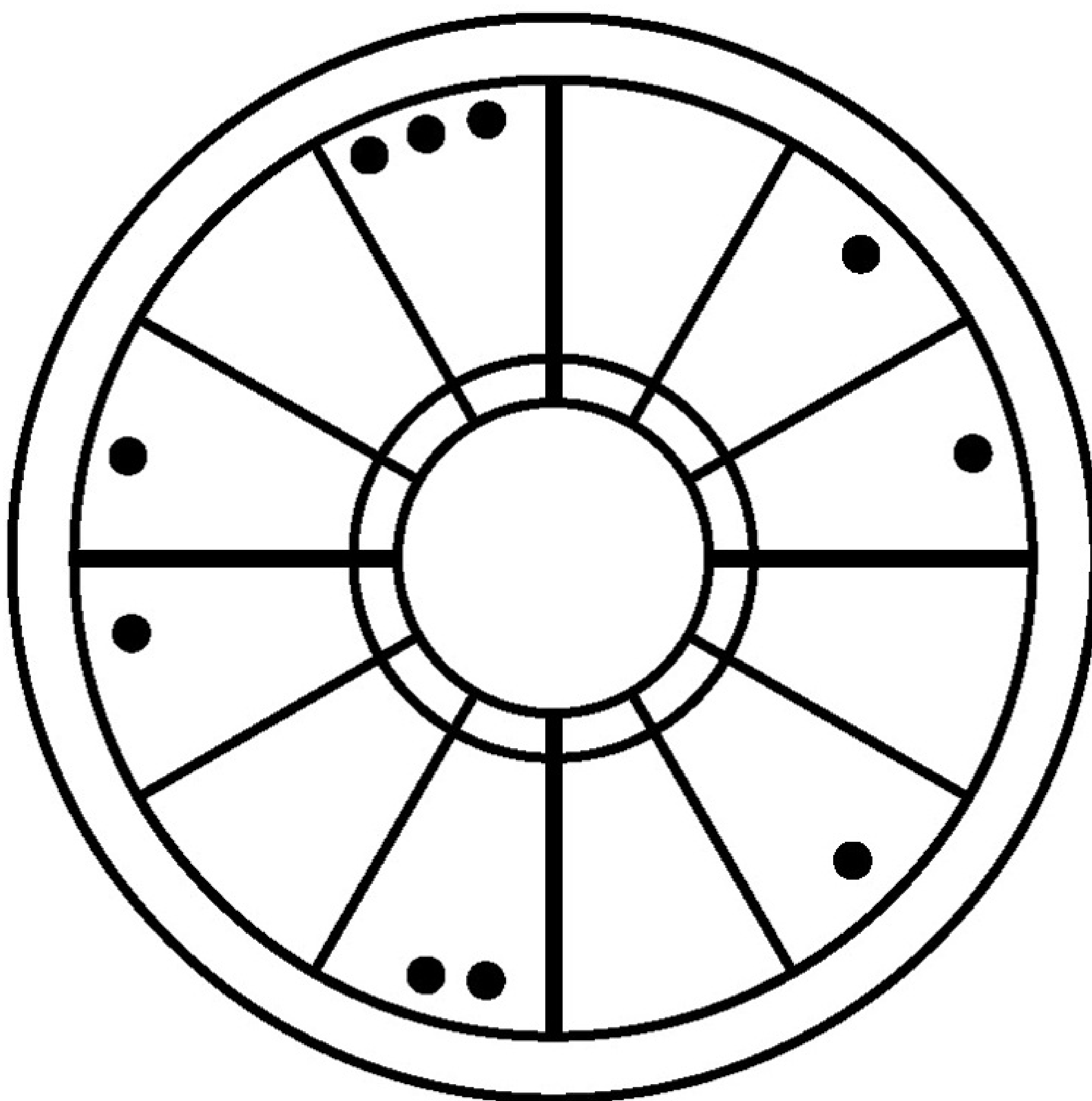


Figura 14-7
El patrón trípode

- ✔ **El reloj de arena**. Si tienes dos grupos de planetas opuestos separados por dos casas vacías a cada lado, como muestra la figura 14-8, estás siempre balanceándote arriba y abajo entre las circunstancias y las experiencias. Eres un excelente mediador, juez y administrador. Puedes ver las cosas objetivamente porque eres consciente de los dos lados de tu naturaleza. Puede que sientas tu interior dividido porque tienes dos

juegos de necesidades y dos juegos de talentos, y puede costarte satisfacer ambas cosas. Te pongo un par de ejemplos: Frank Sinatra y Mariah Carey.

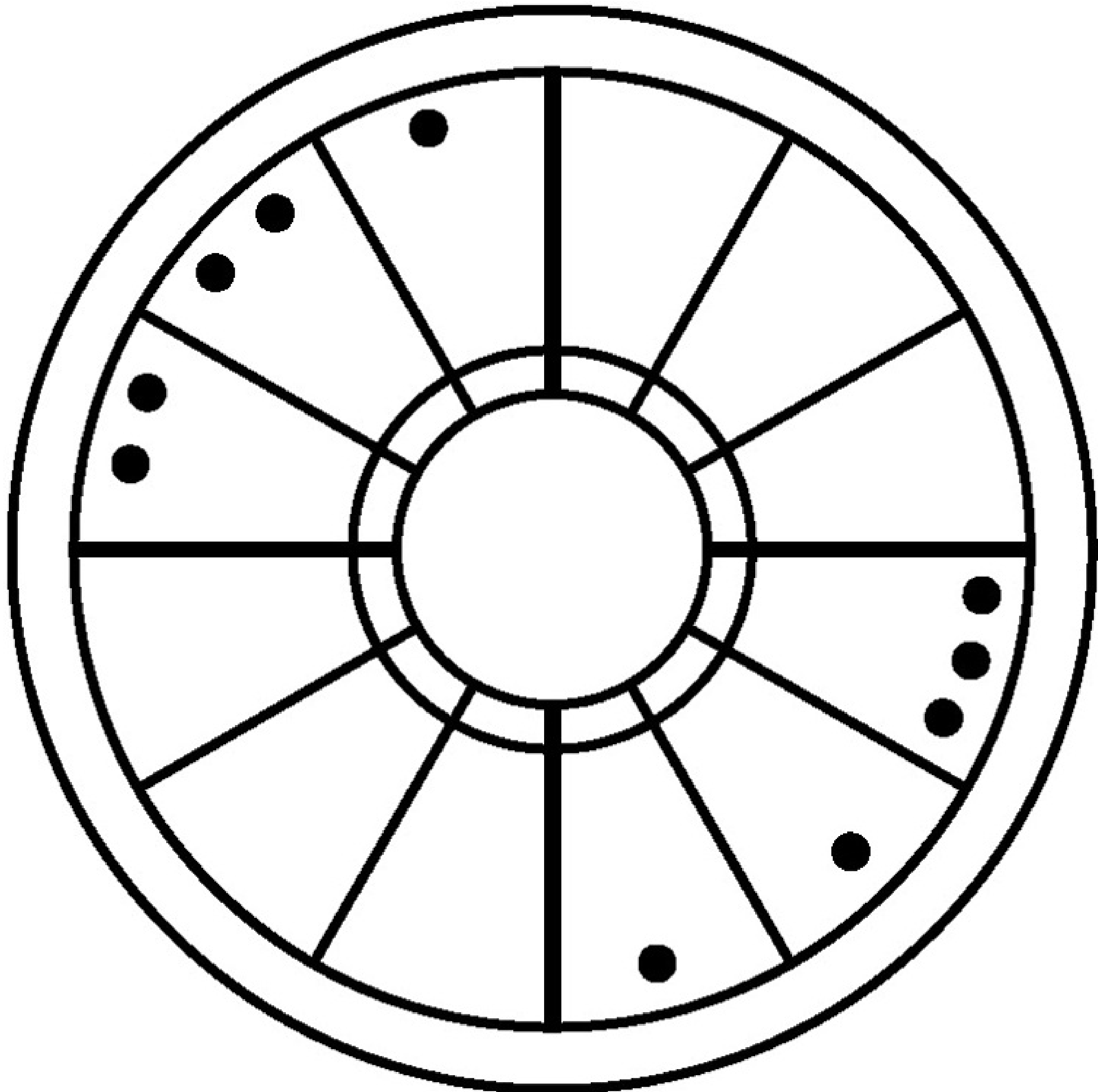


Figura 14-8
El patrón reloj de arena

Ten en cuenta los signos

Después de reflexionar sobre los patrones principales de la división hemisférica y todo el diseño de tu carta, estás a punto para valorar los signos y planetas teniendo en cuenta el elemento y la modalidad. Empieza por contar los planetas en cada elemento (fuego, tierra, aire y agua) y en cada modalidad (cardinal, fija o mutable). La tabla 14-1 muestra cuál es cuál. Si sabes a qué hora naciste, incluye tu ascendente y tu medio cielo para conseguir un total de doce componentes distintos.

Tabla 14-1 Elementos y modalidades

	Fuego	*Tierra*	*Aire*	*Agua*
Cardinal	Aries	Capricornio	Libra	Cáncer
Fija	Leo	Tauro	Acuario	Escorpio
Mutable	Sagitario	Virgo	Géminis	Piscis



La mayoría de las personas están más o menos equilibradas, con dos planetas de cada elemento. Si tienes cinco o más planetas en signos de un solo elemento (o cualidad), los rasgos asociados a ese elemento o cualidad se enfatizan. Mira la tabla 14-2 para entender qué puede suponerte tal abundancia.

Tabla 14-2	Énfasis del elemento
Predominio de los planetas en:	***Eres una persona:***
Signos de fuego	Activa, aventurera, llena de vida, asertiva y líder natural
Signos de tierra	Práctica, sensual, estable, prudente, trabajadora y segura de sí misma
Signos de aire	Comunicativa, intelectual, sociable y estimulada por las ideas y la conversación
Signos de agua	Sensible, apasionada, influenciable, compasiva y perspicaz



Cuando clasifiques los componentes de una carta, ten en cuenta que el Sol, la Luna y el ascendente tienen más influencia que otras ubicaciones y por eso merecen un peso especial. Algunos astrólogos los cuentan incluso dos veces para asegurarse de que tienen el peso que merecen.

Las modalidades (o cualidades) funcionan igual que los elementos. La mayoría de las personas tienen un equilibrio irregular, pero si los planetas se amontonan en un modo particular, esos rasgos se enfatizan. La tabla 14-3 te indica más cosas.

Tabla 14-3	Énfasis de la modalidad
Predominio de los planetas en:	***Eres una persona:***
Signos cardinales	Activa, valiente y que toma la iniciativa
Signos fijos	Inflexible, firme, centrada y cerrada a los cambios
Signos mutables	Flexible, adaptable y abierta a los cambios

Los planetas en las casas: un factor secundario

Teniendo en cuenta los paralelos entre las casas y los signos, de manera que la primera casa es equivalente a Aries, la segunda a Tauro y así sucesivamente, puedes clasificar las casas de formas muy reveladoras (como en la tabla 14-4). Para considerar tu carta de esta forma, debes contar cuántos planetas tienes en cada trío de casas.

Por ejemplo, si echas un vistazo a la carta astral de Oprah Winfrey del capítulo 13, verás que tiene tres planetas en la casa II, uno en la casa VI y dos en la casa X, pero la mayoría de ellos se encuentran en casas de sustancia, lo que podría explicar cómo una acuario idealista como ella llegó a convertirse en una de las mujeres más ricas del planeta

Tabla 14-4 Clasificación de las casas

Casas	*Nombre del grupo*	*Características de las personas*
I, V y IX	Casas de vida (casas de fuego)	Fogosas, dinámicas, quieren vivir la vida al máximo y exprimir el jugo de las experiencias
II, VI y X	Casas de sustancia (casas de tierra)	Prácticas, fans del sistema y los métodos; les motiva la búsqueda de la seguridad y el reconocimiento
III, VII y XI	Casas de relaciones (casas de aire)	Comunicativas, atentas con los demás; les motiva la creación de relaciones plenas de todo tipo
IV,VIII y XII	Casas de emociones (casas de agua)	Emocionales, sensibles, entendidas; les motiva explorar las conexiones familiares y el pasado

(continúa)

Tabla 14-4 Clasificación de las casas *(continuación)*



Aunque las divisiones de las casas de la tabla 14-4 no te dotan de las mismas habilidades y características que poseen los signos, dirigen tus intereses de formas que pueden equilibrar una carta maliciosa.

Por ejemplo, a una persona sin planetas en signos de tierra le faltan habilidades prácticas (y tendrá que currárselo para disimular esta carencia). La presencia de planetas en las casas II, VI y X puede contrarrestar la falta de motivación. Estas posiciones no pueden convertir a un poeta inspirado en un

contable con una cartera de inversiones y un plan de ahorros, pero pueden estimularlo a encontrar algún tipo de seguridad (de los planetas en la casa II) o el reconocimiento público (de los planetas en la casa X) y a volverse organizado (de los planetas en la casa VI).

También puedes encontrar paralelos entre las casas y las cualidades o modalidades, tal y como muestra la tabla 14-5.

Tabla 14-5 Cualidades de las casas

Casas	*Nombre del grupo*	*Características de las personas*
I, IV, VII y X	Casas angulares (cardinales)	Emprendedoras y activas
II, V, VIII y XI	Casas sucedentes (fijas)	Estables y determinadas
III, VI, IX y XII	Casas cadentes (mutables)	Consideradas y flexibles



Los astrólogos siempre han visto las casas angulares (especialmente la I y la X) como las más fuertes, mientras que las casas cadentes (sobre todo la VI y la XII) se consideran las más débiles. Como persona con muchos planetas cadentes, siempre me había desanimado mi análisis hasta que descubrí a Michel Gauquelin, un científico francés que encontró significados estadísticos en algunas posiciones planetarias. Gauquelin se percató de las siguientes tendencias:

- ✔ La agresividad de Marte predomina en los horóscopos de los deportistas de éxito.
- ✔ La Luna, que controla el estado de ánimo y los instintos, desempeña un

papel importante en los horóscopos de los escritores.

- ✔ El Saturno taciturno, el señor de la estructura y la consistencia, es habitual en las cartas de los científicos.
- ✔ La jovialidad de Júpiter, el planeta de la extravagancia, está presente en las cartas de los actores.

Estos planetas normalmente se situaban en las zonas del horóscopo conocidas como *zonas de Gauquelin*. Estas áreas de poder incluyen una gran dosis de casas cadentes y las sitúa en la posición novena y duodécima del *ranking* de importancia. Al contrario de lo que dice la astrología tradicional, los planetas cadentes no son necesariamente débiles.

Paso 2. Los cinco componentes principales de la carta astral

Después de observar los patrones de tu carta, ya estás a punto para localizar tus signos y planetas específicos. Para hacerte una idea sobre la carta sin entrar en detalles, céntrate en los siguientes factores:

- ✔ **Sol**. Determina tu identidad básica: motivaciones, necesidades, objetivos e individualidad. Este signo describe cómo expresas estos aspectos importantes de tu ser. Las casas determinan la zona que debes tener más en cuenta, así como aquella donde mejor te podrás expresar.
- ✔ **Luna**. Describe tus emociones, tu subconsciente, tus instintos, tus habilidades y tu memoria. Este signo determina cómo expresas el lado emocional de tu naturaleza. La posición de la casa señala la zona de la vida más esencial para tu comportamiento emocional.
- ✔ **Ascendente o signo ascendente**. Describe el nivel superficial de tu personalidad, la cara que muestras al mundo. Para más información, consulta el capítulo 11.
- ✔ **Planeta regente**. El planeta que rige a tu ascendente es el regente de tu

carta, independientemente de su posición o cualquier otra cosa que ocurra en tu horóscopo. Como regente, contribuye tanto a la conciencia de uno mismo como a la impresión hacia los demás. La tabla 14-6 te muestra los signos ascendentes y sus signos regentes. Para obtener más información sobre tu planeta regente, consulta los capítulos 9 o 10.

Tabla 14-6 Los signos ascendentes y sus regentes

Si tu signo ascendente es:	*Te comportas con la gente de forma:*	*Y tu planeta regente es:*
Aries	Impetuosa y con mucha voluntad	Marte
Tauro	Estable y sensual	Venus
Géminis	Verbal y muy nerviosa	Mercurio
Cáncer	Emocional y responsable	Luna
Leo	Segura y exuberante	Sol
Virgo	Metódica y entendida	Mercurio
Libra	Encantadora y atractiva	Venus
Escorpio	Controlada y reservada	Plutón y/o Marte
Sagitario	Cosmopolita e irrefrenable	Júpiter
Capricornio	Respetable y orgullosa	Saturno
Acuario	Amigable e individualista	Urano y/o Saturno
Piscis	Idealista y receptiva	Neptuno y/o Júpiter

Una de las cualidades más reveladoras de los planetas regentes es la posición respecto a la casa. Por ejemplo la cantante y actriz Courtney Love tiene ascendente en Libra. Su planeta regente, Venus (obviamente) está en la casa VIII, la del sexo y la muerte. La actriz Winona Ryder tiene ascendente en Sagitario. Su planeta regente es Júpiter, planeta que puede estar escondido en su casa XII, la de la autodestrucción. Y así sucesivamente. A ver, no me malinterpretes: este método rápido y chapucero no funciona siempre así de

fácil, pero te da pistas para entender tu carta y no debemos ignorar su mensaje. Independientemente de tu planeta regente, la posición de la casa influirá sobre ti. La tabla 14-7 te cuenta cómo te afecta este factor tan importante.

Tabla 14-7 El planeta regente según la posición de la casa

Si tu planeta regente está en la:	*Eres una persona:*
Casa I	Con personalidad y emprendimiento
Casa II	Con facilidad para hacer dinero y para quien su valor es primordial
Casa III	Comunicadora y cotilla
Casa IV	Familiar y hogareña
Casa V	Romántica, animadora y un buen padre/madre
Casa VI	Adicta al trabajo, preocupada y perfeccionista
Casa VII	Segura y compañera
Casa VIII	Observadora y preguntona
Casa IX	Exploradora y pensadora
Casa X	Que logra retos y prominente
Casa XI	Amiga y compañera
Casa XII	Espiritual y ermitaña

✔ ***Stelliums***. Una unión de tres o más planetas en un mismo signo y, preferiblemente, en una misma casa se conoce como *stellium* o *satellitium*. El hecho de ser un grupo ya lo convierte en importante. Cuando aparece en el mismo signo solar, refuerza el mensaje de ese signo; cuando aparece en otro signo, añade otro conjunto de cualidades e influencias que pueden competir en importancia con el signo solar.

El tamaño del satélite también marca la diferencia. Normalmente, un satélite consiste en tres o cuatro planetas. A veces puedes ver más, pero

> una aglomeración ocasional de planetas puede crear satélites monstruosos. La extremada intensidad que transmite cuando actúa se debe directamente al poder de este satélite.

Paso 3. Busca los patrones del ascendente

Una carta astral puede tener tranquilamente dos decenas de aspectos. Por suerte, algunos son más importantes que otros. Los aspectos que requieren más atención son los fuertes, los que involucran al Sol o la Luna, así como los que ponen tres o más planetas en un mismo patrón, como en estas configuraciones:

> ✔ **El gran trígono**. Tres planetas, cada uno a un ángulo de 120° de los otros dos, forman un enorme triángulo de buena suerte denominado *gran trígono*, como muestra la figura 14-9.
>
> Un gran trígono perfecto siempre incluye como mínimo un planeta en cada signo de un elemento dado. En estas áreas de vida, la energía fluye y las oportunidades abundan. Por ejemplo, el artista pop Andy Warhol era un leo acaparador de atención y su Saturno estaba en Sagitario. Como mucha gente, Andy Warhol tenía otras áreas en su carta astral portadoras de dificultades, pero usaba el gran trígono a su favor, tanto artística (gracias a Saturno en la casa V, la de la creatividad) como socialmente (gracias a su signo solar espiritual). Puedes ver su carta astral en el capítulo 19.
>
> No todos los que tienen la suerte de contar con este aspecto saben usarlo de forma tan efectiva. El gran trígono, uno de los símbolos de los holgazanes, es famoso por traer el punto justo de buena suerte como para sentir la necesidad de esforzarse.

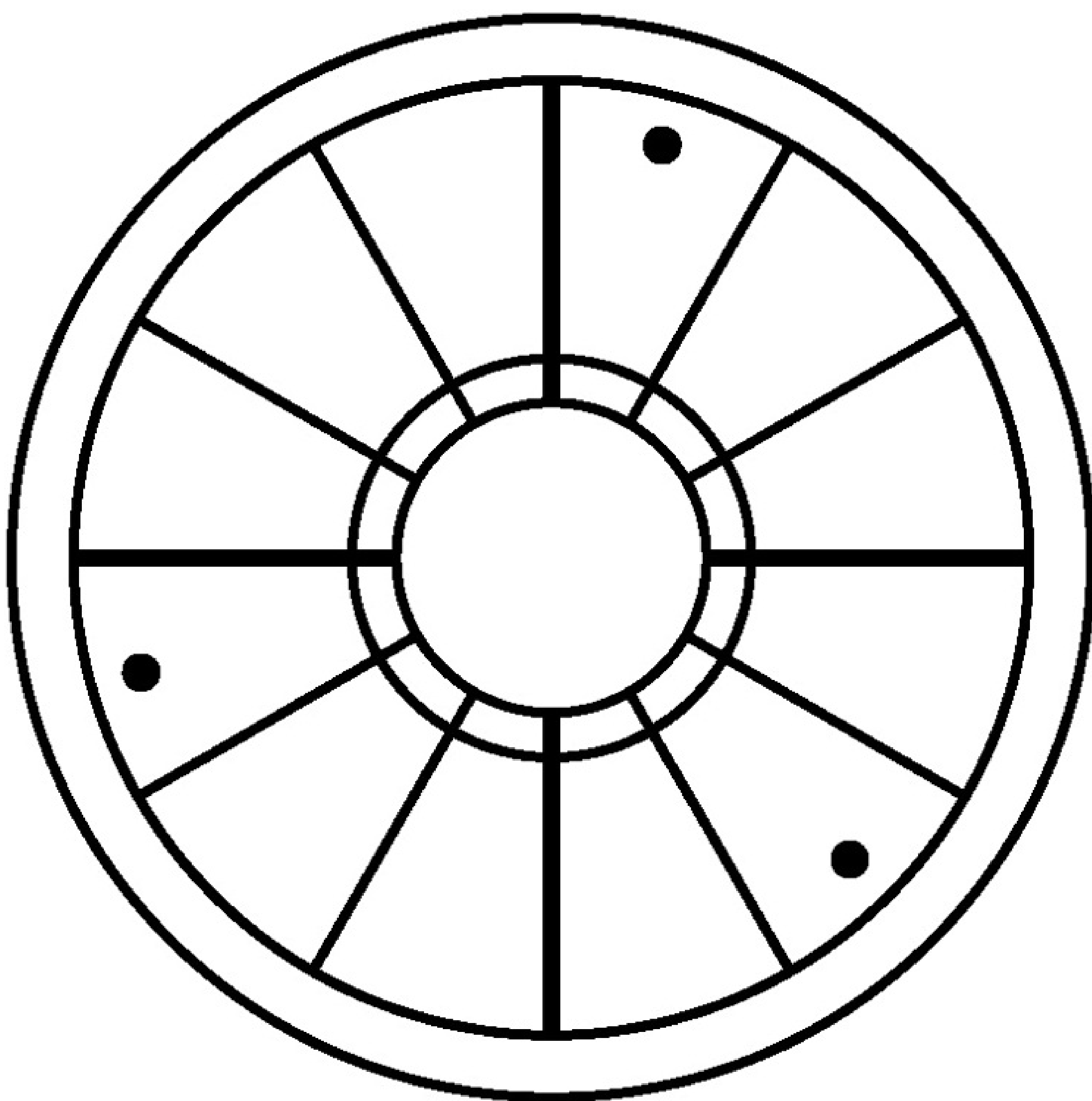


Figura 14-9
El gran trígono

- **La gran cruz**. Si dos conjuntos de planetas en tu carta están en oposición (o en cuadratura), como en la figura 14-10, se puede decir que tienes las manos llenas. La gran cruz es un aspecto relativamente raro que simboliza tensión, obstrucción y frustración.

  Algunas personas se sienten abrumadas por una gran cruz. Sin embargo una gran cruz también puede ser fuente de increíble devoción, coraje y

energía.

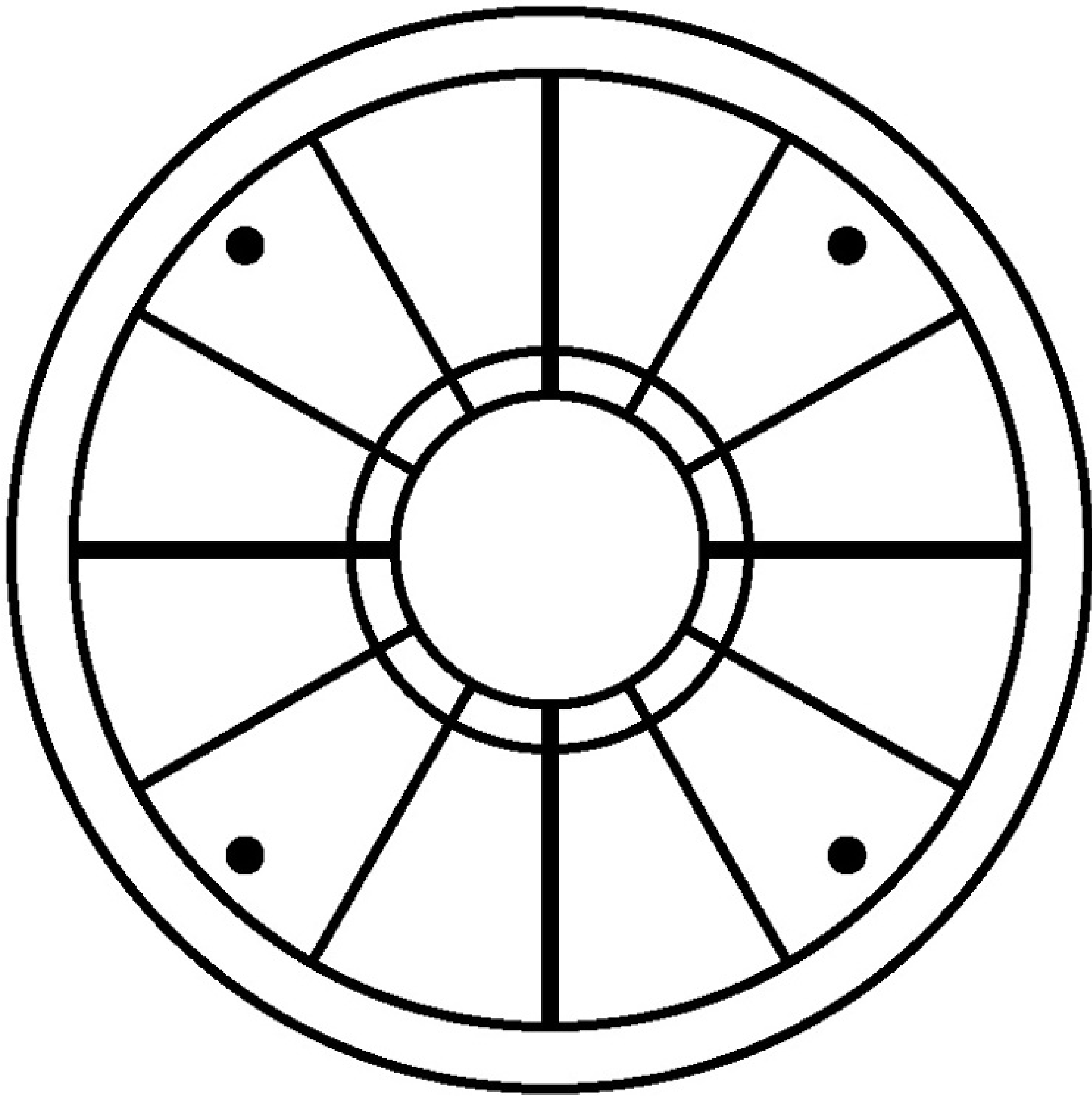


Figura 14-10
La gran cruz

- ✔ **La cuadratura en T**. Cuando dos planetas están en oposición y con otro tercer planeta en cuadratura con ambos (como en la figura 14-11) forman lo que se denomina *cuadratura en T*, una configuración bastante común

pero agitada y difícil. Una cuadratura en T inevitablemente crea tensión e insatisfacción, pero también te motiva a cambiar tu situación, causa por la que seguramente muchas personas de éxito tienen esta configuración de cuadratura en T. La periodista norteamericana Oprah Winfrey es una de ellas. En el capítulo 13 puedes ver un ejemplo de cuadratura en T clásica con cuatro planetas involucrados: Plutón en Leo, Saturno en Capricornio y el Sol y Venus en Acuario.

✔ **El *yod* o dedo de Dios**. ¿Suena muy serio, verdad? De hecho, esta configuración difícil de colocar, como muestra la figura 14-12, actúa más sutilmente que los demás patrones de aspectos. Parece un triángulo largo y estrecho, con dos planetas en la base que forman un sextil (a 60°) y un tercero en el ápex formando un ángulo de 150° respecto a los otros dos.

El aspecto de 150°, también llamado *quincucio* o *inconjunción*, tiene una energía que va y viene y forma falsas estrellas, retrocesos y frustraciones. Pide ajustes continuados y perjudica tu capacidad para tomar decisiones, especialmente en las áreas afectadas por el planeta en el ápex. Este aspecto forma una dinámica compleja en la carta. Pero ¿es letal? No. ¿Es un signo dado por la gracia de Dios? No. ¿Todas las personas con éxito lo tienen? Sí. Como Meryl Streep, Winston Churchill y Leonardo da Vinci. No dejes que el nombre de este aspecto te trastorne.

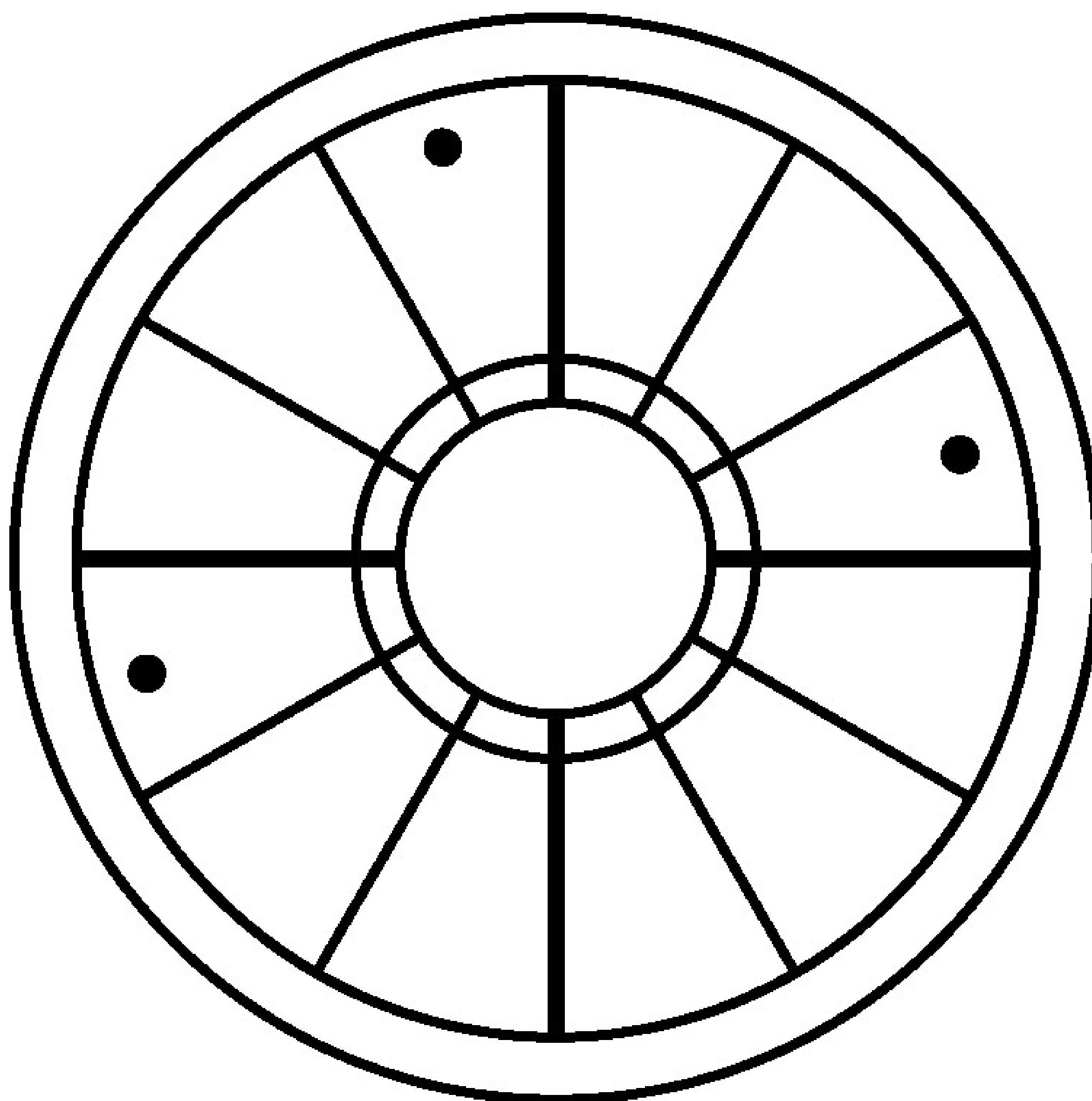


Figura 14-11
La cuadratura en T

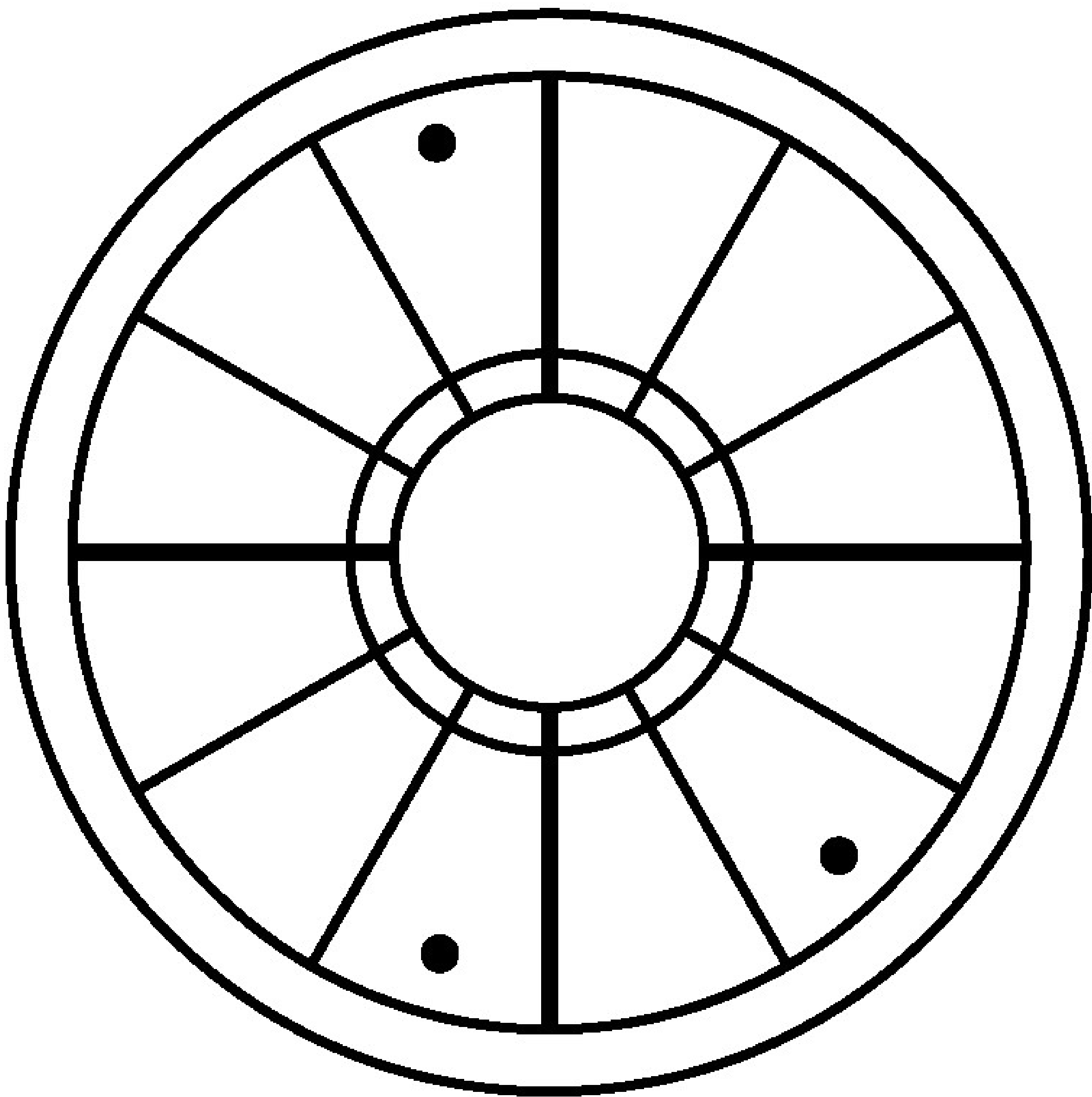


Figura 14-12
El *yod* o dedo de Dios

Paso 4. Completa el rompecabezas



Antes de llegar a conclusiones precipitadas sobre tu carta astral (sobre todo la tuya), asegúrate de comprobarlo todo, incluidos los planetas, aspectos, ascendente y medio cielo, casas (incluso las vacías) y todo lo que tienes que tener en cuenta. Por ejemplo, si los asteroides te interesan, compruébalos sin falta. Una de las partes más fascinantes de la astrología es que siempre hay algo nuevo que buscar en la carta astral.

De hecho, seguramente descubrirás que cuanto más rebusques en tu carta, más información saldrá repetida. Hasta puedes encontrar algunas contradicciones: todo el mundo las tiene, en la carta, igual que todo el mundo las tiene en la mente. También puede ser que encuentres alguna ubicación ocasional o aspecto que no concuerda con el resto del horóscopo o no pega con la persona que tienes enfrente; no desistas demasiado rápido, sobre todo si estás completando la carta de un amigo o conocido (si no estás de acuerdo, podría indicar que no conoces a esa persona ni la mitad de bien de lo que creías).

Después de valorar todos estos aspectos, te darás cuenta de que ciertas características aparecen por todas partes. Es alucinante ver cómo cada carta contiene una serie de temas que se pasean por toda la carta. No importa por donde empieces (por el equilibrio de hemisferio o por la cuenta de elementos, por el signo solar o por ese peculiar satélite de la casa V), el tema saldrá una y otra vez, y la carta entera empezará a tomar forma. En ese momento te habrás sumergido de lleno en el mundo de la astrología.

Parte IV

Empieza a aplicar tus conocimientos sobre astrología

The 5th Wave Rich Tennant



—Puedes tostar y picar nueces, pero yo que tú no haría puré ni me acercaría a la parrilla hasta después del 15 de junio.

En esta parte...

La astrología no se limita simplemente a facilitarte información sobre tu personalidad; también puede ayudarte a entender tus relaciones, hacerte una idea general de las áreas más importantes de tu vida y a distribuir tus acciones en el tiempo para sacarles el máximo rendimiento. En esta parte también te hablo del malintencionado por antonomasia en astrología: Mercurio retrógrado. Tiene mala reputación por convertir actividades cotidianas en aventuras y caos. Sin embargo, en los siguientes apartados te doy un par de consejos para sacarle el máximo partido a este tránsito tan temido.

Capítulo 15

La combinación de signos solares

En este capítulo:

- Busca el amor, signo a signo
- Descubre tus posibilidades
- Ve más allá del Sol

La astrología no juzga a nadie, los 12 signos son igualmente respetables. Ésa es la teoría, sí, pero a la hora de la verdad, cada uno tiene sus preferencias. Desde las entrañas de tu propio horóscopo, es inevitable sentir más afinidad con unos signos que con otros. En este capítulo te hablo de las combinaciones de signos solares, tanto de las que congenian desde el primer día, como de las que el primer día ya se tiran de los pelos. El amor se presenta nada más y nada menos que de 78 formas distintas: una para cada par de signos solares.

En las páginas siguientes analizo estas combinaciones y las ordeno bajo el signo que viene antes en el Zodíaco. Por ejemplo, una persona con el salvaje signo de Aries que se enamore de otra con el signo amoroso de Libra encontrará una descripción de la dinámica de esa relación en el apartado de Aries, pues es éste el signo que viene antes en el Zodíaco. Del mismo modo, una persona que cuente con la sensibilidad de Piscis y desee saber si congeniará con Virgo y su adicción al trabajo, deberá consultar el apartado de Virgo, porque Piscis es el último signo del Zodíaco y, por lo tanto, todas sus

relaciones se describen bajo los otros signos (excepto la relación de Piscis con Piscis). No sé si es lo más justo, pero es lo que hay.

Aries y sus amores

Las personas Aries se caracterizan por la lujuria, la exuberancia y la pasión. Son personas idealistas y devotas, sobre todo cuando caen en las garras del amor. También son impacientes y amantes de la libertad, por lo que un amante que las controle pierde rápidamente todo su interés, igual que un amigo que llame a todas horas o exija demasiada intimidad. A continuación, verás cómo te va con los distintos signos del Zodíaco.

> ✔ **Aries + Aries**. Esta combinación es puro fuego, como un volcán en erupción. Las parejas con esta combinación son volátiles, activas y competitivas, hasta el punto de que la cosa al final explota en una lluvia de fuegos artificiales, tanto si quieren como si no. Ejemplo: Matthew Broderick y Sarah Jessica Parker.
>
> ✔ **Aries + Tauro**. El Carnero es impetuoso, combativo, motivado y salta al ruedo sin pensárselo dos veces. El Toro, por su parte, es estable, cabezota y seductor, a la vez que tranquilo e impasible. Como todas las combinaciones de signos vecinos, las diferencias en cuanto al estilo y la concepción del tiempo pueden terminar con los nervios de cualquiera. Ejemplo: Spencer Tracy (Aries) y Katharine Hepburn (Tauro).
>
> ✔ **Aries + Géminis**. De carácter altamente espiritual, tanto Aries como Géminis se aburren con facilidad, tienen infinidad de intereses y disfrutan con actividades de todo tipo. Aries tiene un carácter directo y natural, mientras que Géminis vive en su mundo y se caracteriza por la inconstancia. Sin embargo, se trata de una combinación estupenda. Ejemplo: Warren Beatty (Aries) y Annete Bening (Géminis).
>
> ✔ **Aries + Cáncer**. Ambos signos describen a personas dinámicas y expresivas. Cáncer se caracteriza por la sensibilidad y el temor, mientras que Aries se conoce por sus aires dominantes, espontaneidad y valentía,

sin olvidar su temperamento. Aries no conecta emocionalmente con las frustraciones del instintivo y temperamental cangrejo.

- ✔ **Aries + Leo**. Dos signos de fuego juntos son como agua en ebullición. Si dejamos a un lado los arrebatos de ego ocasionales de ambas partes, no hay nada mejor que esta pareja feliz y espiritual. Ejemplo: Jennifer Garner (Aries) y Ben Affleck (Leo).
- ✔ **Aries + Virgo**. El inquieto Carnero anda sin mirar atrás; al inhibido Virgo le gusta recapacitar sobre las cosas. Aries dice las cosas como son, no se anda con rodeos; el analítico signo de Virgo piensa antes de hablar e intenta actuar con delicadeza, cosa que no siempre consigue. Ambos signos pueden lanzar quejas legítimas contra el otro.
- ✔ **Aries + Libra**. Los polos opuestos se atraen. Aries aporta a la mezcla curiosidad, entusiasmo y energía apasionada; Libra le añade inteligencia, cortesía y encanto. Aries es un signo espontáneo y directo, mientras que Libra es reflexivo y reservado, y aunque las diferencias entre ambos no pasan desapercibidas, ésta es sin duda una de las fórmulas del romanticismo.
- ✔ **Aries + Escorpio**. Sexualmente hablando, esta combinación es algo fuera de serie. Las personas Aries son elegantes y directas, mientras que el celoso signo de Escorpio lo es todo menos eso. Por norma general, esta pareja atrae problemas.
- ✔ **Aries + Sagitario**. Dos signos de fuego juntos forman una combinación llena de energía y de buenos ratos, siempre y cuando no terminen quemados el uno del otro. Aunque las peleas pueden ser salvajes, suelen terminar en carcajadas. Eso sí, cuando no terminan bien, ninguno de los dos tiene paciencia para arreglar las cosas.
- ✔ **Aries + Capricornio**. Al principio, la Cabra se lanza a la aventura de estar con un ser imprudente y tempestuoso. Capricornio madura a cada paso, mientras que el Carnero es la eterna adolescencia, rebosa energía y planea las cosas solo a medias. La mayoría de las veces, la emoción se marchita.
- ✔ **Aries + Acuario**. Aunque estos dos signos forman sextil, no es esta una combinación tan acertada como cabría esperar. El visionario signo de

Acuario piensa en el futuro; Aries es impetuoso, atrevido y acérrimo defensor del aquí y ahora. A esta combinación no le vendría mal un empujoncito de la fuerte relación de Venus y Marte.

- **Aries + Piscis**. Piscis, variable y agradable, puede amansar a la dominante fiera del Carnero durante un tiempo. Pero, inevitablemente, en algún momento aflorarán las emociones de Piscis y necesitará cariño. ¿Y sabes qué ocurrirá? Pues que el Carnero se dará a la fuga. Así que si eres Piscis, no te arriesgues y busca otra cosa.



Si te has enamorado de Aries, deja de lado la timidez, la sutileza y las dudas. Coquetea sin miedo, sugiere algo casual sobre la marcha. No dejes que Aries dude de tu interés. Si fracasas en tus esfuerzos, retírate enseguida y borra tu pista del mapa. Sobre todo no supliques, no ruegues y no llores, porque Aries no tiene paciencia para esas pérdidas de tiempo ni comportamientos desesperados.

Tauro y sus amores

Las personas Tauro son posesivas, fieles y no siempre tan despreocupadas como les gustaría; necesitan contacto físico, calidez doméstica y seguridad emocional y económica. Cuando encuentran a una persona con esa misma sensualidad y valores básicos, dejan la búsqueda. El simple hecho de estar con esa persona les aporta la máxima felicidad. Los problemas surgen cuando su pareja quiere cambiar el ritmo de las cosas; se resisten y no dan el brazo a torcer. Tienen que aprender a hacerlo.

- **Tauro + Tauro**. Suponiendo que uno de los dos tenga la iniciativa de dar el primer paso, esta combinación podría llevar consigo un amor duradero. Pero cuando surgen las discrepancias, empieza el combate. Viviréis grandes pasiones y os enfrentaréis a grandes peleas, pero ésta es

sin duda una buena combinación.

- ✔ **Tauro + Géminis**. La inquietud de los Gemelos interviene para que el impasible Toro se suelte un poco. Las personas Géminis son amantes del cambio y saltan de uno a otro sin siquiera pestañear, mientras que las Tauro, de carácter más conservador, no se sienten a gusto con los cambios e intentan evitarlos. Como siempre, los signos vecinos pueden ser problemáticos. Busca Mercurio, Venus o la Luna en el signo de tu pareja.
- ✔ **Tauro + Cáncer**. Esto es vida. Tauro desprende sensualidad, amor y seguridad; Cáncer es pura intuición, cariño y también seguridad. Creo que queda bastante claro la buena pareja que hacen.
- ✔ **Tauro + Leo**. Tauro, amante de la estabilidad, quiere tener una vida normal, con su hora habitual de acostarse y sus ahorros en el banco. Leo, en cambio, es más exigente y quiere vivir a lo grande. Parece que ninguno está dispuesto a ceder.
- ✔ **Tauro + Virgo**. Ambos valoráis las soluciones prácticas, aunque a Tauro le cuesta más ponerse manos a la obra que a Virgo, pues Tauro es pura sensibilidad y Virgo es el no va más de la eficiencia. Además de compartir valores, os ayudáis el uno al otro. Tauro consigue calmarle los nervios a Virgo con su idea de vida basada en la comodidad; Virgo, por su parte, enfoca la vida hacia objetivos prácticos y le da a Tauro ese empujoncito que necesita para ponerse en marcha. Se trata de una buena combinación.
- ✔ **Tauro + Libra**. A ambos signos os rige la sensualidad de Venus y, sin embargo, ¡sois tan diferentes! Libra valora la inteligencia, el refinamiento, la música y la luz tenue; Tauro es un signo de tierra y, como tal, prefiere saltarse los preliminares e ir al grano. Cuando la emoción del momento se desvanece, no os queda demasiado de que hablar.
- ✔ **Tauro + Escorpio**. Vuestro campo de juego es pura pasión. A Escorpio se le ocurren infinidad de ideas eróticas y Tauro se deja llevar. A Escorpio le tira el secretismo, el melodrama y el control, cosa que el Toro recibe con júbilo. Éste, por su parte, avanza lentamente y es más

franco. Cuando surgen los problemas, ambos signos son igual de cabezotas..

- **Tauro + Sagitario**. A nivel sexual hacen un buen equipo, al menos durante un tiempo. Por lo demás, son tan diferentes que cuesta creer que puedan estar juntos. Sagitario colecciona billetes de avión, necesita mucho espacio personal y se pirra por todo lo que le provoque estímulo. Tauro, en cambio, lo que busca son abrazos y cariño, además de un hogar agradable y calentito en el que sentirse a gusto. En fin, que ésta es una combinación difícil.
- **Tauro + Capricornio**. Ésta es una buena opción. Os mueven valores similares, ambos signos apreciáis las comodidades de la vida, deseáis prosperar a nivel económico y compartís una ética laboral y una creencia con el tiempo reforzada sobre el poder terapéutico del sexo.
- **Tauro + Acuario**. Acuario, signo excéntrico de agua, es todo ideas; Tauro, conservador y estable, tiene los pies en la Tierra. Ambos son rigurosos. No existe una buena perspectiva a largo plazo.
- **Tauro + Piscis**. Tauro es un signo de tierra y, como tal, es básicamente físico. En cambio, Piscis es todo sueños y metafísica. Sin embargo, comparten ritmos similares, gustos y nociones románticas.



¿Te has enamorado perdidamente de una persona Tauro? No te vayas demasiado lejos, sé paciente, evita las peleas, no reveles neurosis profundas y dale la oportunidad de sentirse a gusto. Para este signo, la seguridad es fundamental. Ofrécele un refugio seguro, comida en abundancia, caricias suaves, tardes relajadas, buen vino, paseos sin prisas por la naturaleza y cualquier razón para relajarse. Tauro responde ante aromas y texturas, usa tejidos de seda, terciopelo, cachemir y cualquier tela agradable al tacto. Ése es su mundo.

Géminis y sus amores

Géminis, lascivo, último signo defensor del sexo casual, flirtea de forma flagrante, conecta fácilmente con la gente y sabe retirarse a tiempo cuando la cosa se tuerce. Como le gusta la variedad y le atraen los desafíos intelectuales, busca personas ingeniosas y bien informadas con quien compartir tanto su placer por las conversaciones relajadas, como su deseo de vivir experiencias estimulantes constantemente. Se trata de personas vivas, encantadoras y veleidosas, víctimas de aquel mito que dice que "El césped siempre parece más verde en el patio del vecino".

> ✔ **Géminis + Géminis**. Aunque cuando estos signos se juntan generan una carga de energía nerviosa considerable, juntos suelen pasar también ratos llenos de diversión y entretenimiento. Rara vez se tienen que enfrentar a silencios incómodos, cosa que en otras relaciones siempre termina pasando. En esta combinación, el festival de las palabras está asegurado.
>
> ✔ **Géminis + Cáncer**. Los Gemelos se distraen con facilidad, son emocionalmente livianos y capaces de negar sus sentimientos durante años enteros. Los cangrejos, temperamentales, campeones olímpicos en la competición del llanto, buscan una conexión emocional, a poder ser, en casa. Busca relaciones planetarias fuertes; por lo general, no es una unión perfecta. Ejemplo: Wallis Simpson (Géminis) y Eduardo VIII de Inglaterra (Cáncer).
>
> ✔ **Géminis + Leo**. Estos dos signos tarambanas disfrutan como enanos cuando se juntan. Sin embargo, puede que inconscientemente compitan por ser el centro de atención; Leo lo necesita, y Géminis, que no calla ni bajo el agua, odia tener que renunciar a él. Además, Leo es la persona más fiel del mundo, mientras que Géminis... En fin, dejémoslo en un ejemplo: John F. Kennedy (Géminis) y Jacqueline Kennedy (Leo).
>
> ✔ **Géminis + Virgo**. A estos signos de inteligencia ingeniosa poco les cuesta entrar en calor y ponerse a hablar por los codos. Pero Géminis cree en la libre asociación y en las ventajas de la casualidad, mientras que Virgo tiene una mentalidad algo más cerrada. A la larga, se sacan de

quicio el uno al otro.

- ✔ **Géminis + Libra**. Esta maravillosa combinación fomenta el flirteo cariñoso y las conversaciones hasta altas horas de la madrugada. Aunque no es una pareja extremadamente apasionada, en general no suele salir mal. Ejemplo: Paul McCartney (Géminis) y Linda Eastman (Libra).
- ✔ **Géminis + Escorpio**. Para Escorpio, el sexo es el principal misterio de la vida. Géminis, un signo más lujurioso de lo que suele admitir, lo disfruta sin envolverse demasiado a nivel emocional. Escorpio es una persona que acostumbra a tener celos y sentirse herida, mientras que el veleidoso signo de Géminis se rompe la cabeza intentando averiguar cuál es el problema. Ejemplo: Nicole Kidman (Géminis) y Keith Urban (Escorpio).
- ✔ **Géminis + Sagitario**. A pesar de alguna lucha ocasional a cabezazos, esta pareja locuaz y amante de la libertad está en la misma onda. Un consejo: llenad los horarios de actividades y viajes varios, no escatiméis en material de lectura sobre la mesita de noche y no os paséis de estar juntos, porque a las parejas independientes como la vuestra no les sienta nada bien. Ejemplo: Angelina Jolie (Géminis) y Brad Pitt (Sagitario).
- ✔ **Géminis + Capricornio**. Capricornio se caracteriza por la seriedad y, por lo tanto, se autoconsidera una persona seria; las personas Géminis, por su parte, son despreocupadas, aunque a menudo están absortas en sí mismas, se toman las cosas a la ligera y siempre van de aquí para allá en busca de nuevas direcciones. No es una combinación fácil. Ejemplos: Jean-Paul Sartre (Géminis) y Simone de Beauvoir (Capricornio); Johnny Depp (Géminis) y Vanessa Paradis (Capricornio).
- ✔ **Géminis + Acuario**. Puede que estos dos signos sean almas gemelas. Ambos son sociables y amantes de la diversión, además de mentes hiperactivas, aunque a Acuario le gusta discutir sobre temas sociales y Géminis prefiere hacerlo sobre temas menos pretenciosos. Ninguno de los dos se compromete demasiado en lo emocional, por lo que, en momentos duros, el pegamento que os mantiene unidos podría perder propiedades.
- ✔ **Géminis + Piscis**. El relajado signo de Piscis quiere dormir hasta que el

> cuerpo se lo pida; Géminis prefiere empezar el día temprano. A Piscis le va el misticismo, analizar los sueños; Géminis prefiere explorar la blogosfera. Ambos signos vienen de distintos mundos, por lo que los conflictos son inevitables. Ahora bien, ambos están dispuestos a ceder.



Si quieres conquistar a una persona nacida bajo el signo de Géminis, te aconsejo ser optimista, impredecible, estar al día y mostrarte siempre disponible. Las personas Géminis son agudas, curiosas, están bien informadas y sirven para todo. Para llamar su atención, muéstrale esas mismas cualidades. No dejes ver tu malhumor, no lamentes la triste situación del mundo actual, no te quejes, no exijas planificar vuestras citas con semanas de antelación y, sobre todo, recuerda que Géminis valora las conversaciones animadas. ¿Te preguntas a qué se debe la fama de infiel de Géminis? Pues a que se aburre enseguida.

Cáncer y sus amores

A Cáncer se le da bien intimar y dar muestras de cariño. Cuando se enamora, ignora fácilmente los defectos más obvios y se concentra en el potencial oculto de su ser amado. Es una persona amorosa, generosa, sentimental y maternal o paternal, que necesita estar con alguien con quien compartir su energía y sus ganas de explorar temas emocionalmente complejos. Cuando encuentra a la persona adecuada, muestra su lado más comprensivo, incluso en caso de no compartir su opinión. Por otro lado, tiene tendencia a aferrarse. No en vano, la típica madre agobiante es el prototipo de Cáncer y es que, a veces, las personas nacidas bajo este signo se aferran tanto a las cosas que les cuesta soltarlas.

> ✔ **Cáncer + Cáncer**. Las personas Cáncer se guían por la intuición y la responsabilidad, rebosan energía y ganas de tirar las cosas hacia delante.

¿Por qué no intentarlo? Pero un consejo: las emociones se desbocan con la luna llena y a Cáncer eso le afecta sobremanera.

- ✔ **Cáncer + Leo**. Al dominante signo de Leo le seducen la pasión, la aventura y los hoteles de cinco estrellas; el temperamental cangrejo prefiere vivir sin estrés en una acogedora cabaña cubierta de enredaderas. Si el signo de Leo está dispuesto a reducir sus expectativas y Cáncer está preparado para mimar a un leo de ego frágil y arriesgarse a intentarlo, esta combinación puede encontrar un terreno común. Ejemplo: Kevin Bacon (Cáncer) y Kyra Sedwick (Leo).
- ✔ **Cáncer + Virgo**, Cuando estos dos signos establecen una relación de confianza, Cáncer ayuda a Virgo a relajarse y Virgo ayuda a Cáncer a ganar seguridad. Los problemas surgen cuando se mezclan temas emocionales. Cáncer es supersensible y necesita hablar de los sentimientos, mientras que el crítico signo de Virgo prefiere saltarse los temas emocionales (a no ser que puedan enfocarse de manera sistemática y tranquila) y hacer planes prácticos.
- ✔ **Cáncer + Libra**. El hogareño signo de Cáncer y el artístico Libra pasan un rato de lo más agradable decorando juntos su hogar. Pero la sensibilidad emocional de Cáncer provoca que el lógico de Libra dé marcha atrás. Como otros signos que forman cuadratura, no se trata de una combinación precisamente buena, aunque el deseo de Libra de aparearse, combinado con la necesidad de Cáncer de tener su propio nido, puede ser un factor mitigador.
- ✔ **Cáncer + Escorpio**. Ambos signos están en contacto con sus sentimientos y enamorados del amor. Probablemente tienen una relación profundamente intuitiva, a pesar de los problemas que puedan surgir cuando Escorpio se enfrenta al eterno flujo y reflujo de las emociones de Cáncer. Los sentimientos de Escorpio son profundos y cambian lentamente; los de Cáncer, en cambio, están en constante movimiento. Ejemplos: Tom Hanks (Cáncer) y Rita Wilson (Escorpio), la princesa Diana o Camilla Parker-Bowles (ambas Cáncer) y el príncipe Carlos de Inglaterra (Escorpio).
- ✔ **Cáncer + Sagitario**. Cáncer quiere amar, cuidar y poseer; Sagitario no

quiere que lo posean. Aunque se amen intensamente, son signos totalmente distintos. Que no se diga que no os he avisado. Ejemplos: Frida Kahlo (Cáncer) y Diego Rivera (Sagitario), Tom Cruise (Cáncer) y Katie Holmes (Sagitario).

- ✔ **Cáncer + Capricornio**. Como cualquier otra pareja de signos opuestos, esta combinación tiene sus más y sus menos. El temperamental signo de Cáncer tiene su propia teoría sobre cómo deberían hacerse las cosas; Capricornio, más sensible, prefiere seguir las pautas del libro. Esta diferencia no tiene apenas importancia, pues lo que prevalece en esta combinación es que Capricornio ayuda al signo de Cáncer a ganar seguridad y Cáncer ayuda al signo de Capricornio a sentirse querido. Además, ambos comparten un gran respeto por la tradición y la familia.
- ✔ **Cáncer + Acuario**. Cáncer es un signo cálido y amoroso, mientras que Acuario es más bien frío e indiferente. ¿Vale la pena arriesgarse? Bueno, no es recomendable, aunque algunas parejas han desafiado las probabilidades. Ejemplo: Nancy (Cáncer) y Ronald Reagan (Acuario).
- ✔ **Cáncer + Piscis**. Ambos signos rebosan sensibilidad. Entre ellos fluye un gran mar de sentimientos, se mueven a ritmos similares e incluso puede que compartan una extraña conexión psíquica. Hacen un buen equipo, aunque a Cáncer, amante de los rescates, puede costarle sobreponerse a la famosa habilidad autodestructora de Piscis. Ejemplo: George Sand (Cáncer) y Frédéric Chopin (Piscis), Courtney Love (Cáncer) y Kurt Cobain (Piscis).



Si te enamoras de una persona nacida bajo el signo de Cáncer, no escatimes en rosas, besos, bombones y velitas. Cáncer defiende la monogamia desde el corazón y posee un carácter tierno y amoroso. Un buen partido, sí señor. Disfrutad del sonido de las olas del mar, de un baile o de una noche bajo la luz de la luna. Algunos signos hacen este tipo de cosas medio por obligación; Cáncer, sin embargo, las hace porque se identifica con esos símbolos tradicionales y desea alcanzar cierto nivel de intimidad. Tres

consejos: averigua cuántos cangrejos hay en tu árbol, demuestra que sabes cocinar y prepárate para hablar sobre tus emociones en profundidad.

Leo y sus amores

Las personas nacidas bajo el signo de Leo muestran una actitud desinhibida hacia el sexo y son románticas, generosas, divertidas, manipuladoras y fieles. A pesar de esa apariencia segura, son seres necesitados de amor. Cuando Leo se enamora, lo hace para toda la vida. Eso sí, exige que el cortejo siga las buenas formas, insiste en llevar las riendas de la relación y puede resultar ser una persona algo entrometida y controladora. Sin embargo, a pesar de su mal comportamiento, Leo irradia tanto brillo y atracción que consigue salirse siempre con la suya.

> ✔ **Leo + Leo**. La personalidad de Leo es grandilocuente y teatral, y en esta combinación nunca faltan las carcajadas. Pero sus egos comparten la misma grandeza y necesidad de inyecciones constantes de elogios y aplausos. La unión sexual de dos Leo es pura dinamita. Sin embargo, ¿quién lleva los pantalones en casa? He ahí un problema pendiente (y difícil) de resolver. Ejemplo: Antonio Banderas y Melanie Griffith.
>
> ✔ **Leo + Virgo**. Al rimbombante signo de Leo le van los gestos grandilocuentes; Virgo, más perfeccionista, se centra en los detalles. Esta combinación no es nada fácil. Lo que iría bien es que uno de ellos tuviera al menos un planeta en el signo del otro, así salvarían la considerable distancia que existe entre ambos. Ejemplo: Jennifer López (Leo con Venus en Virgo) y Marc Anthony (Virgo con Marte en Leo).
>
> ✔ **Leo + Libra**. A Libra le encanta coquetear y a Leo le gustan los juegos, así que la cosa funciona. Aunque las personas Leo son más dramáticas que las Libra, amantes de la calma, se estimulan y se dan placer recíprocamente.
>
> ✔ **Leo + Escorpio**. Leo es la llama, Escorpio el fuego, ambos signos estrellas del drama. Esta alianza complicada, apasionada, involucrada,

salvaje, intensa y entretenida genera buenos momentos y mejores batallas. Son puro fuego y puro hielo. Ejemplo: Arnold Schwarzenegger (Leo) y Maria Shriver (Escorpio), Bill (Leo) y Hillary Clinton (Escorpio).

- **Leo + Sagitario**. Esta combinación salvaje y exuberante trae consigo grandes dosis de carcajadas, otras tantas de pasión y comparte aventuras en el mundo entero. Leo es fiel y quiere hacerlo todo junto a la pareja, pero Sagitario es un alma independiente que necesita liberarse de los lazos de vez en cuando. Por su parte, Sagitario tiene que acostumbrarse a la necesidad del melodramático signo de Leo: ser una estrella.
- **Leo + Capricornio**. Las personas Leo son grandilocuentes, exageran las emociones y se montan escenarios dramáticos; los Capricornio, en cambio, son más conservadores, prefieren estar tranquilos y minimizar sus reacciones. Eso sí, ambos se sienten atraídos por los ambientes de lujo y las exquisiteces de la vida. Con dinero de por medio, esta combinación funciona la mar de bien.
- **Leo + Acuario**. Si el expresivo signo de Leo es capaz de aceptar las excentricidades del Aguador (y de sus amigos), y Acuario, amante de las diversiones, no tiene inconveniente en enjabonar a un necesitado signo del León con alabanzas y elogios, ésta puede ser una buena combinación. Por otro lado, Leo tiene que ceder algo de control, porque Acuario se resiste a formar parte de los planes de otra persona.
- **Leo + Piscis**. Piscis se encuentra bajo el embrujo del audaz signo de Leo y la confianza que éste desprende; Leo, por su parte, se deja llevar por la expresividad y forma de actuar poco práctica del signo de los Peces. En un principio, el quijotesco signo de Piscis se siente protegido por el perfeccionista signo de Leo, pero al final, también se siente criticado y juzgado por haber estropeado cosas que Leo todavía no puede ni creerse. Esta combinación no es una buena opción.



Para conquistar el corazón de una persona nacida bajo el signo de

Leo, cuida tu apariencia, irradia confianza y prepara la cartera. Leo espera flores en la primera cita y, más tarde, la lista de peticiones aumenta. No es por avaricia; Leo tan solo quiere cerciorarse de tus sentimientos. Así que no pienses que puedes salir del paso con productos de segunda, Leo notará la diferencia. Además, necesita grandes dosis de afecto, atención y cumplidos. No actúes de forma demasiado descarada. Con Leo pasa lo siguiente: las ranas se creen príncipes, los príncipes se creen reyes y los reyes se creen dioses. Y lo mismo con las ranas, princesas, reinas y diosas. No le des demasiada coba.

Virgo y sus amores

Las personas nacidas bajo el signo de Virgo son comprensivas, de conversación agradable y mucho más sexys de lo que sugiere su símbolo virginal. Pero su nivel de exigencia es inalcanzable y los simples mortales tienen dificultades para superar la prueba. Cuando encuentran algo que vale la pena, son personas cálidas, venerables, devotas y serviciales. Lamentablemente, sus consejos y sugerencias bien intencionados suelen recibirse como un puñetazo en el estómago, por lo que deberán aprender la difícil tarea de gestionarlos.

> ✔ **Virgo + Virgo**. Su mente funciona de manera similar. Si su perfeccionismo no entra en conflicto, ésta es una combinación sana y feliz.
>
> ✔ **Virgo + Libra:** Existe una conexión mental entre el analítico signo de Virgo y el reflexivo signo de Libra. Pero las personas Virgo, eficientes y trabajadoras, aspiran a la perfección, mientras que los libra, algo más vagos, necesitan más tiempo muerto y anhelan el romance aunque haya trapos sucios de por medio. Como suele pasar con los signos adyacentes, lo ideal es buscar planetas en el signo de la pareja. Ejemplo: Jada Pinkett Smith (Virgo con Venus en Libra) y Will Smith (Libra con Marte en Virgo).
>
> ✔ **Virgo + Escorpio**. De esta combinación surge una pareja admirable.

Virgo tiene suficientes características de los signos de tierra como para satisfacer los ramalazos lujuriosos de Escorpio; Escorpio, un signo que se deleita profundizando en el significado de las cosas, puede conectar con Virgo en su propio terreno intelectual.

- ✔ **Virgo + Sagitario**. De esta combinación surge una carga erótica electrizante y una conexión mental sin igual. Pero al extravagante signo de Sagitario le gusta hablar primero y, en todo caso, fijarse después en los detalles; el prudente signo de Virgo, en cambio, prefiere atajar las cosas y atender a los detalles enseguida. Cuando se pierde la fascinación inicial, las diferencias pueden ser tan grandes que resulte difícil superarlas, como suele ser el caso de las combinaciones de signos en cuadratura.
- ✔ **Virgo + Capricornio**. Los signos del mismo elemento suelen llegar a buen entendimiento. La comunicación entre ellos fluye sin apenas esforzarse y ambos signos pertenecen a personas prácticas, metódicas, cumplidoras y apasionadas. Esta combinación es una apuesta excelente para una relación compatible y duradera.
- ✔ **Virgo + Acuario**. Virgo posee una mente única muy bien amueblada, cosa que excita al brillante signo de Acuario, cuyas maneras rebeldes ayudan al virtuoso Virgo a relajarse. Esta combinación pasa buenos ratos y congenia a nivel intelectual. Sin embargo, ninguno de los dos se siente a gusto en el empalagoso campo de las emociones, lo que significa que cuando aparecen problemas en ese ámbito, tanto a Virgo como a Acuario se les retuercen las tripas.
- ✔ **Virgo + Piscis**. Estos signos sienten fascinación mutua, porque son polos opuestos. Virgo necesita orden, horarios y razones; el intuitivo signo de Piscis se deja llevar por los sentimientos y tiene una atracción profunda y constante por el caos. Ni que decir tiene que Virgo gana las discusiones, pero Piscis, de paso lento y suave, tiene sus propias armas. Es un combate de igual a igual: la obsesión y compulsión de Virgo contra la pasividad y agresividad de Piscis.



Si quieres seducir a una persona nacida bajo el signo de Virgo, admira su inteligencia, busca artículos para leer, participa en juegos de palabras y no escatimes en elogios sobre su mente sutil. Entre las sábanas, Virgo puede ser una persona muy apasionada, pero también le gusta tenerlo todo bajo control, pues es un signo de lo más tiquismiquis. Así que evita los desórdenes emocionales. Es más, evita todo tipo de desorden. Y recuerda: Virgo siempre se preocupa por mantener un comportamiento y apariencia adecuados, así que nada de muestras de cariño en público, por favor.

Libra y sus amores

Las personas nacidas bajo el signo de Libra son personas sociables y atractivas que disfrutan sobremanera del arte del coqueteo. Han nacido para aparearse. En público muestran su cara más reservada, pero en privado son un encanto de persona y se identifican por completo con el objeto de su amor. Cuando no tienen pareja, se caracterizan por el romanticismo, el atractivo y la popularidad; pero pasar a formar parte de un dúo lo ven como algo esencial, y es entonces cuando alcanzan los más altos niveles de realización y se sienten felices de dejar atrás la vida de las citas.

- ✔ **Libra + Libra**. El aspecto negativo de esta combinación es que si un tema provoca los mismos sentimientos contradictorios en ambas partes, la indecisión puede durar eternamente. Por lo demás, son almas creativas, atentas, lógicas y queridas. En esta pareja nunca faltarán temas de conversación. Ejemplo: Tim Robbins y Susan Sarandon.
- ✔ **Libra + Escorpio**. Aunque estos dos signos comparten el deseo de vivir un romance, Escorpio busca intensidad emocional y melodrama, mientras que el ecuánime signo de Libra anhela la serenidad. A no ser que Libra tenga planetas en Escorpio, la atracción inicial es fuerte, pero la conexión a largo plazo no lo es tanto.

- **Libra + Sagitario**. A pesar de que la sed de aventuras del independiente Arquero pueda causar en Libra algún episodio de celos, el encanto de este último signo ayuda a que este viajero errante siempre regrese. Se trata de una buena combinación, a pesar de la extraña pareja que forman los personajes del siguiente ejemplo: Soon-yi Previn (Libra) y Woody Allen (Sagitario).
- **Libra + Capricornio**. Ambos signos son acérrimos defensores del romanticismo tradicional y les encanta formar parte de una pareja. Pero ambos tienden a reprimir sus emociones y, cuando surgen los problemas (cosa inevitable, por cierto), el reto consiste en admitir que existe un problema y enfrentarse a él.
- **Libra + Acuario**. Esta pareja podría pasarse la noche entera charlando tranquilamente. Su conexión mental es extraordinaria, pero algún otro aspecto de su vida amorosa deja mucho que desear. Buscad una relación fuerte en los planetas de Marte y Venus. John Lennon (Libra) y Yoko Ono (Acuario) no tenían esa relación planetaria, pero el ascendente de ella en el signo solar de él y la Luna de él en el signo solar de ella contribuyeron a mantenerlos unidos.
- **Libra + Piscis**. Estos dos signos parecen almas gemelas, pero no lo son. El misterioso signo de Piscis es un alma en ebullición y Libra, aunque a nivel superficial es puro atractivo, en realidad es una persona tranquila y sosegada que se siente incómoda con las emociones. Al cabo de un tiempo, el sensible signo de Piscis se sentirá ignorado y Libra, por su parte, se sentirá agotado, pues no es precisamente el máximo exponente energético del Zodíaco.



¿Te has enamorado perdidamente de una persona nacida bajo el signo de Libra? Rebosa inteligencia, estilo, cultura y buena presencia. Lleva a Libra a lugares pintorescos, pues se derrite en presencia de la belleza natural. No intentes parecer una persona necesitada, pues Libra responde solo cuando la causa lo vale, así que no grites en vano “¡Que viene el lobo!” ni muestres

celos, ya que Libra flirtea con todo lo que se mueve y le salen admiradores y admiradoras hasta de debajo de las piedras. Y no te pases con los gritos ni con la indecencia, Libra no lo soporta. Lo que sí lleva muy bien son las discrepancias sanas. De hecho, suele provocarlas, y es que en definitiva lo que buscan las personas Libra es una pareja, no un clon.

Escorpio y sus amores

Las personas nacidas bajo el signo de Escorpio son intensas, devotas y sienten una gran fascinación por el juego del amor. Piensan en el romance en términos místicos, exigen una gran dosis de pasión (sexual o de otra índole) y a menudo caen en las arenas movedizas de la obsesión. Como irradian atractivo sexual y tienen esa presencia tan irresistible, la gente suele quedar prendada de ellas. Sin embargo, aunque Escorpio cuenta con la merecida reputación de signo más sexy del Zodíaco, a veces también tiene que luchar contra problemas sexuales que van desde la adicción al sexo hasta la impotencia, pasando por un buen cúmulo de desvíos extravagantes. Sea como sea, Escorpio espera que el amor (y el sexo) sea transformador y, de hecho, así es.

- ✔ **Escorpio + Escorpio**. La comunicación es tan fluida que incluso asusta; el erotismo sexual supera las leyes de la imaginación; pero si existe el mínimo ápice de sospecha o competitividad por hacerse con el poder, la guerra psíquica está servida y, además, es insoportable. Según como se mire, ésta podría ser tanto una combinación para recordar, como un ejercicio de tortura extrema.
- ✔ **Escorpio + Sagitario**. Las personas Escorpio son complicadas y disimulan a la perfección, mientras que las Sagitario son directas y honestas. Escorpio busca la inmersión total; Sagitario prefiere la independencia. Estos signos solares son totalmente opuestos, pero cuando por lo menos uno de los dos tiene planetas en el signo del otro, la atracción es irresistible. Ejemplos: Pablo Picasso (Escorpio con la Luna en Sagitario) y Françoise Gilot (Sagitario).

- **Escorpio + Capricornio**. Estos signos tan serios como lujuriosos parecen la noche y el día, pues Escorpio se adentra profundamente en las aguas tropicales de la emoción, mientras que Capricornio, a pesar de su tendencia a enfurruñarse, prefiere deslizarse suavemente por la superficie helada. Lo cierto es que se complementan: Escorpio permite que Capricornio se abra a los sentimientos, Capricornio protege al emotivo signo de Escorpio y ambos se sienten a gusto en compañía del otro.
- **Escorpio + Acuario**. Los signos fijos no se dejan someter con facilidad ni respetan a las personas que lo hacen. El problema es que Escorpio busca una conexión, le absorbe la complejidad emocional y abre su corazón, mientras que Acuario, eso sí, espiritualmente despierto, prefiere un poco de distancia emocional. Se trata de una mezcla explosiva. Ejemplo: Demi Moore (Escorpio) y Ashton Kutcher (Acuario).
- **Escorpio + Piscis**. Ambas son personas sensuales, intuitivas y con conciencia emocional. Como norma, el posesivo signo de Escorpio se siente más cómodo con el mundo que Piscis, algo más alejado de la realidad. Pero cuando Escorpio encuentra a su media naranja Piscis, mágica e imaginativa, la cosa puede funcionar. Ejemplo: Goldie Hawn (Escorpio) y Kurt Russell (Piscis).



Si el signo de Escorpio te roba el sueño, muéstrale tu lado más apasionado y expresivo, invítalo a ver *Casablanca* o a vivir contigo la magia de un eclipse. Cuando el objeto de tu deseo entre en tus dominios, aprovecha las ventajas de jugar en casa. No escatimes en jueguecitos, insinuaciones y pausas. Actúa con secretismo, indirectas, manipulación e incluso un poco de provocación, sin olvidar que se note que estás disponible. Busca el contacto visual, que vea la fascinación que sientes por su persona. En serio, no hay nada comparable.

Sagitario y sus amores

Las personas nacidas bajo el signo de Sagitario valoran su libertad, buscan aventuras y basan su propio credo en el concepto de independencia. Ni que decir tiene que las relaciones son un problema. Cuando se enfrentan al reto de una relación o salen al mundo exterior, les invade un sentimiento de intriga y excitación. Les atrae lo impredecible, y lo único que consiguen el exceso de reglas, las cenas formales y la vida casera es que terminen desesperándose.

> ✔ **Sagitario + Sagitario**. Esta combinación quijotesca se entiende la mar de bien. De espíritu eternamente joven, comparten aventuras, aspiraciones y la capacidad de divertirse conjuntamente. Pero tienden a soñar lo imposible y evitar enfrentarse a los problemas cuando éstos surgen. Un control de realidad de vez en cuando no os vendría nada mal.
>
> ✔ **Sagitario + Capricornio**. El signo de Capricornio está hechizado por las excentricidades del Arquero, mientras que al alegre Sagitario le fascina la organización y madurez de la Cabra. Como dos países vecinos, pueden llevarse bien o declararse la guerra. Cuando uno de los dos tiene al menos un planeta en el signo del otro, la cosa mejora.
>
> ✔ **Sagitario + Acuario**. Estos signos se caracterizan por tener detrás a personas enérgicas, de mentalidad abierta y sin reglas. Pero a ninguno de los dos se le da demasiado bien el tema doméstico o las cosas de pareja. Preparaos para una vida marcada por comida a domicilio, amigos raritos, sesiones nocturnas de tele y conversaciones hasta altas horas de la madrugada.
>
> ✔ **Sagitario + Piscis**. A ambos signos les gusta investigar y les mueve una tendencia soñadora. Sin embargo, el signo de Sagitario hiere fácilmente el frágil ego de Piscis, mientras éste, aunque encandilado, puede volverse extrañamente pasivo, cosa que el enérgico Sagitario no puede soportar. En el mejor de los casos, forman una pareja dudosa.

 Si quieres conquistar a una persona nacida bajo el signo de Sagitario, no le entres de forma demasiado directa. El Arquero odia el cortejo tradicional, así que es mejor actuar con ingenio y de manera informal, desenfadada y espontánea. Hacer planes sobre la marcha te hará ganar puntos; las citas encorsetadas harán que los pierdas de inmediato. Recuerda que lo que busca Sagitario en la pareja es un espíritu libre y diversión inesperada. Así que asegúrate de tener al día el pasaporte, no cierres las puertas a los retos y no le atosigues. Digan lo que digan, la mayoría tiene fobia al compromiso, así que en las relaciones lo que buscan es que fluyan de forma relajada.

Capricornio y sus amores

Las personas Capricornio son conservadoras, sofisticadas y buscan una relación de pareja al más puro estilo tradicional, con todos los enredos que conlleva. No les interesan las aventuras especialmente salvajes, lo que no significa que no les interese el sexo. Al contrario, como signo de tierra que son, tienen las hormonas a flor de piel y son amantes que rebosan pasión. Pero no le encuentran la gracia al sexo casual. En el matrimonio son personas fieles; en la pareja, atentas; en la amistad, devotas; y como hijos o hijas, leales. Lo tienen todo, vaya, y el compromiso que buscan es para toda la vida.

- ✔ **Capricornio + Capricornio**. Este signo se caracteriza por ser ambicioso, comprometido y lujurioso. Corre el riesgo de enfrentarse a la vida con tanta integridad, orientación al trabajo y horarios que su máxima diversión se limite al sexo. Pero en ese campo tampoco son lo más creativo del mundo, que digamos. Y si uno de los dos cae en el pozo de la depresión, el problema está servido.
- ✔ **Capricornio + Acuario**. Capricornio cree en el sistema, en todo aquello tradicional; Acuario es progresista, inconformista y amante de la lucha contra sus adversarios de ideas. Capricornio se caracteriza por la

preocupación y el pesimismo; Acuario cree en un futuro brillante. Lo más probable es que se saquen mutuamente de quicio. Esta combinación puede terminar en desastre, a no ser que uno de los dos signos tenga al menos un planeta en el signo del otro.

- ✔ **Capricornio + Piscis**. Capricornio es emprendedor y sabe cómo tratar con el mundo cotidiano, pero también puede asfixiarse en él; Piscis, un ser compasivo y con valores muy distintos, es especialista en evadirse de la realidad. Sin embargo se complementan, pues Piscis puede mejorar el espíritu de Capricornio y Capricornio puede ayudar a Piscis a poner uno o dos pies en la Tierra. Se inspiran y se respaldan el uno al otro.



¿Te has fijado en una persona nacida bajo el signo de Capricornio? Pues recuerda que esta gente sigue las reglas, tal como corresponde a su personalidad tranquila y contenida. Te recomiendo que vistas con clase, seas amable, tengas éxito y la gente te admire. Propón actividades de gran calidad, respetables, como teatro, exposiciones de arte o lecturas. No te metas enseguida en la cama, no actúes con provocación, no seas vulgar, no atosigues. Deja que las cosas fluyan de manera natural y, sobre todo, ten paciencia: Capricornio reprime sus emociones y, por lo general, se toma las cosas con calma, pero va en serio.

Acuario y sus amores

Las personas nacidas bajo el signo de Acuario son amigables, poco convencionales, conectan fácilmente con las personas (pero solo a nivel superficial) y valoran su libertad. A este tipo de personas les intriga todo el mundo. A pesar de esa reputación de personas bohemias, cuando encuentran a alguien respetable, están dispuestos a comprometerse, lo que no significa que renuncien a su libertad o su excentricismo; eso es para toda la vida. Pueden ser los más apasionados del mundo (así como los más perversos), pero por

mucho que lo disfruten, no son esclavos del sexo. Tienen la cabeza bien amueblada.

- **Acuario + Acuario**. ¡Qué de gente conocéis, qué de causas apoyáis y qué de fiestas montáis! Por no hablar de cómo decoráis vuestro hogar. Sois personas sin límites, poco ortodoxas, testarudas y visionarias. En resumen: formáis una pareja única. Conectáis a nivel mental, pero en el ámbito romántico eso ya es otro tema, aunque quizá tampoco es tan importante. Como las otras combinaciones de signos de aire, podéis sumergiros en un mar de conversaciones.
- **Acuario + Piscis**. En un primer momento, esta combinación es atractiva, pero a la larga no trae más que decepción. El amable signo de Piscis es demasiado sensible como para estar con alguien tan frío y cerebral como el Aguador. Pero no se lo digas a Paul Newman (Acuario) y Joanne Woodward (Piscis). Él tenía el Sol en Acuario y la Luna en Piscis, y ella, el Sol en Piscis y la Luna en Acuario, así que tan contentos.



Si has caído bajo las redes del amor de una persona nacida bajo el signo de Acuario, prepárate para conocer más excentricidades de las que creías ver en el Mundo de Oz. Acuario las colecciona. Tu misión es que el Aguador te considere suficientemente irreemplazable y fascinante como para añadirte a su colección. No es necesario comportarse de manera falsa ni arrinconar ciertas cosas. Al contrario, muéstrate independiente, a la vez que disponible, expresa tu opinión y actúa conforme a tu personalidad. Cuanta menos ortodoxia, mejor. ¿Una docena de rosas? No, no y no. ¿Un paseo por las callejuelas del barrio bohemio? Eso ya suena mejor.

Piscis y sus amores

El reflejo de la Luna o una canción romántica son una apuesta segura para

ganarse el favor de las personas nacidas bajo el signo de Piscis. Son personas románticas que buscan la conexión cósmica, el karma, la unión con su alma gemela bajo la luz de la Luna. Aunque su intuición en otros campos es extraordinaria, cuando se enamoran son personas sumamente ingenuas, increíblemente dependientes y más exigentes de lo que uno se imagina. Se rigen por las emociones, lo que también las convierte en personas generosas, eróticas, cariñosas, comprensivas y amables.

> ✔ **Piscis + Piscis**. Las uniones del mismo signo son un arma de doble filo, porque se magnifican tanto los puntos fuertes como los débiles de ambas partes. Dos signos Piscis soñadores pueden comunicarse en términos impensables para cualquier otro signo, pero la funcionalidad brilla por su ausencia. ¿Importa? A la larga, seguramente sí. Ejemplo: George Harrison y Patti Boyd (cuando se separaron, ella se casó con Eric Clapton, el amigo Aries de su exmarido).



Si te enamoras de una persona nacida bajo el signo de Piscis, busca el romanticismo. Las personas piscis quieren que las rescaten, pero no a lo Tarzán y Jane. La agresividad extrema puede funcionar a corto plazo debido a la pasividad de Piscis, pero a la larga, la cosa no sale bien. Piscis busca en el amor la unión de dos almas gemelas, dos compañeros que luchen juntos contra las adversidades del día a día. Piscis también sabe apreciar los regalos sentimentales, las cenas a la luz de las velas y los detallitos del día de San Valentín. El paquete completo, vaya. Lo que Piscis no soporta son los consejos. Lo digas como lo digas, siempre se lo tomará como una crítica, así que es mejor evitarlos.

Encuentra otras relaciones planetarias

¿Qué pasa si tu signo y el de la persona amada no son compatibles? ¿Debes

probar suerte en páginas web tipo meetic.com? No necesariamente. Las conjunciones u otros aspectos cercanos entre la Luna de una carta y el Sol de la otra (o entre las dos Lunas) promueven el entendimiento emocional. Los aspectos cercanos (incluida la oposición) que relacionan al Venus de una carta con el Marte de otra fomentan la atracción sexual. Los ascendentes de los signos armónicos dan lugar a personalidades que encajan.

Cuantas más conjunciones, sextiles y trígonos encuentres entre los planetas de una carta y los de otra, mejor. Las cuadraturas y oposiciones, problemáticas como ellas solas, también indican relaciones y pueden aportar la cantidad adecuada de fricción.

Los únicos aspectos planetarios que apenas importan son las conjunciones de Saturno y Saturno, Urano y Urano, Neptuno y Neptuno, y Plutón y Plutón. Estos planetas orbitan el Sol tan lentamente que definen a generaciones, no a individuos. El hecho de que tu Neptuno esté en conjunción con el de tu ser amado no significa que estéis destinados a estar juntos, sino que tenéis más o menos la misma edad, cosa que tampoco viene a ser una relación. Pero vaya, no estamos hablando de nada que no pueda entender alguien que no haya ido a la escuela.

Capítulo 16

Los tránsitos. El tiempo de nuestras vidas

En este capítulo:

- Descubre los tránsitos
- Sigue los ciclos de los planetas
- Mantén la calma cuando aparece un tránsito inquietante

Hubo un tiempo en el que la astrología era la ciencia de los privilegiados. Reyes y faraones consultaban a los astrólogos, no porque les fascinasen los intríngulis de la personalidad, sino porque querían saber cuándo declarar la guerra, recoger el grano, construir un templo o casarse. En definitiva, querían saber cómo enfocar sus vidas. La astrología les daba muchas respuestas.

Hoy en día, todo el mundo puede aprovechar la sabiduría que puede ofrecer la astrología. Puedes tomar un poco de sabiduría de tu carta astral (y otro poco de la ubicación normal de los planetas). Los *planetas en tránsito* son los planetas que aparecen ahora en el cielo. Mientras giran alrededor del Zodíaco activan tus planetas para presentarte retos y oportunidades. ¿Saturno en tránsito está en conjunción con tu Luna? Prepárate para luchar contra la depresión. ¿Urano se cruza con tu medio cielo? Tienes que estar a punto para un problema en tu carrera profesional. Cada vez que un planeta en el cielo

forma un aspecto con un planeta o ángulo de tu carta astral, remueve un área diferente de tu psique.

Siento anunciarte que este libro no es lo suficientemente largo como para analizar todos los tránsitos. Yo ignoro las cuadraturas en tránsito (son estresantes) así como de los sextiles y los trígonos (te ayudan), y omito completamente los aspectos formados por Venus, Mercurio y el Sol en tránsito, porque se mueven demasiado rápido como para notar su influencia. La Luna pasa por los signos aún más rápido, pero lo hace tan cerca que influye igualmente, tal como explico detalladamente en el capítulo 17 sobre los tránsitos lunares.

En este capítulo me centro en los planetas que se mueven más lentamente, empezando por Marte y acabando por Plutón. Tengo en cuenta las conjunciones y las oposiciones que forman estos planetas en tu carta astral. También intento resaltar lo mejor que puedo las posibilidades que se abren ante ti. Los tránsitos no cambian tu carta. Te guste o no, tu carta astral es para siempre. Eso sí, te puede ayudar a conseguir el potencial que se esconde en tu horóscopo y eso, como dicen, no tiene precio.

Examina los tránsitos

Para identificar los tránsitos efectivos en estos momentos, consulta el apéndice que hay al final de este libro y busca la posición actual de los planetas. Las tablas planetarias del apéndice te indican qué signo tiene cada planeta. Señala las posiciones de los planetas de Marte a Plutón y, a continuación, haz una copia de tu carta y coloca los planetas en tránsito a su alrededor. Como modelo, mira las figuras 16-1 y 16-2, que representan la carta astral de Anne Morrow Lindbergh. En cada caso, la rueda interior representa la carta y la exterior muestra la localización de los planetas en tránsito.



Para saber con exactitud dónde están los planetas en tránsito y si están a un grado o dos de tus planetas, debes consultar a un profesional, quizás en internet o (mejor aún) en un calendario astrológico, que te dirá la posición exacta de los planetas en un momento. Los mejores son *Llewellyn's Daily Planetary Guide*, *Jim Maynard's Celestial Guide* y *Celestial Influences*, lamentablemente, no están traducidos al español.

Demuestra la importancia de los tránsitos



Anne Morrow Lindbergh fue autora de 14 libros, madre de seis hijos y esposa del aviador Charles Lindbergh, quien en 1927 cruzó solo el océano Atlántico y se convirtió en un héroe internacional (aunque su reputación desapareció al aceptar un premio del Gobierno nazi). Al contrario que muchas esposas de hombres famosos, ella se ganó la fama por sí misma (es precisamente lo que se espera de una persona con una casa X repleta como la suya). La figura 16-1 muestra su extraordinaria carta astral.

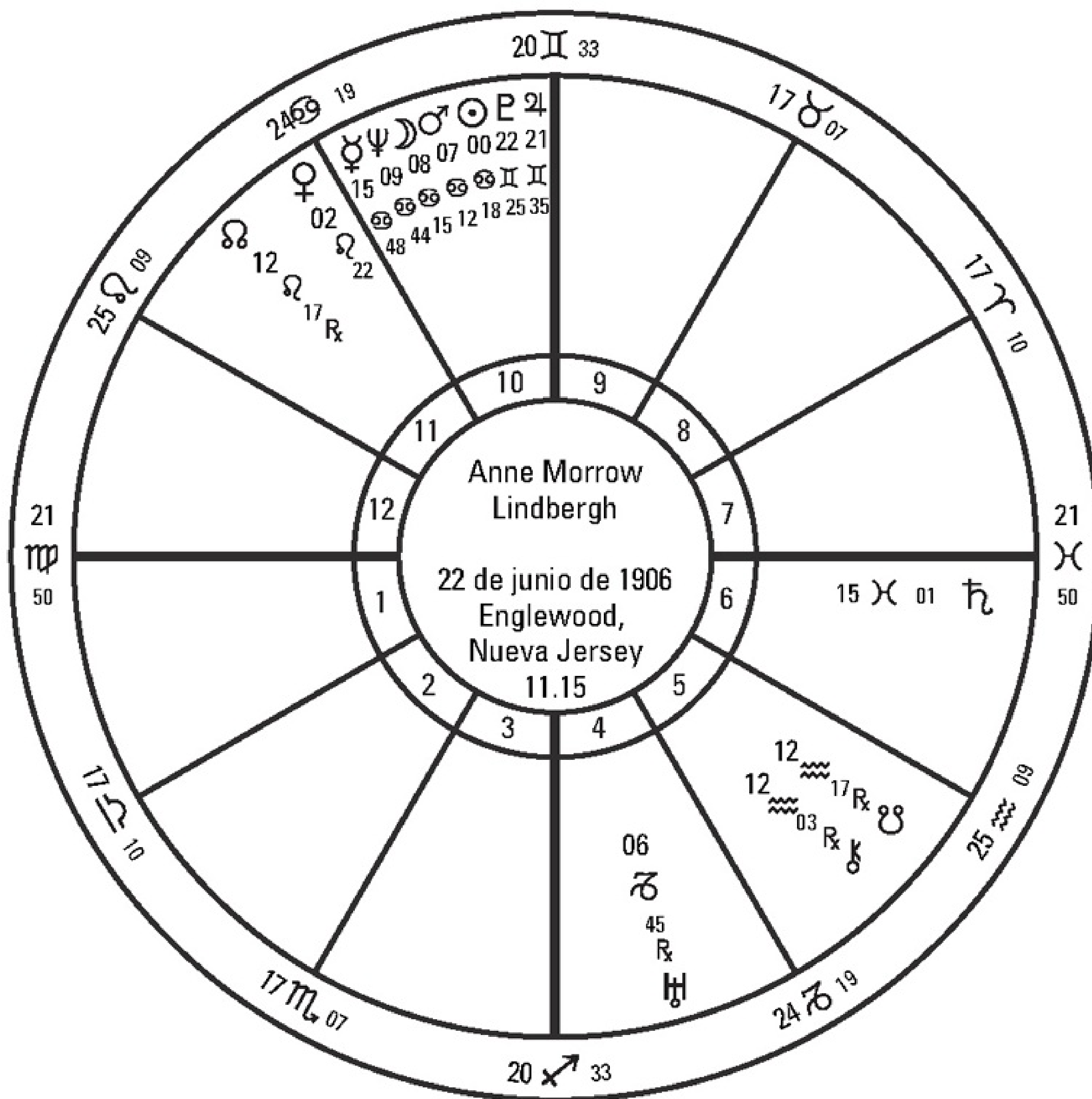


Figura 16-1
Carta astral de Anne Morrow Lindbergh

Después de su vuelo triunfal, él se convirtió en embajador de buena voluntad en Latinoamérica. Un año y medio más tarde, se casaron. La figura 16-2 muestra la carta de Anne en el centro rodeada por los tránsitos de su primer encuentro con Charles. Fíjate en que Júpiter, portador de oportunidades, y Urano, rey de lo inesperado, están en conjunción en la casa VII, la del matrimonio. Cualquier astrólogo le hubiera dicho que pronto conocería a

alguien y que esa persona sería poco corriente.



La carta interna es la carta astral. Los planetas en el círculo exterior representan los tránsitos.

Cuando se casaron, Urano todavía estaba en la casa VII. Casi tres años más tarde, la tragedia llamó a sus puertas con el secuestro y asesinato de su bebé de 20 meses. El juicio por asesinato fue conocido como “el juicio del siglo”. La figura 16-3 muestra sus tránsitos en el momento del secuestro.

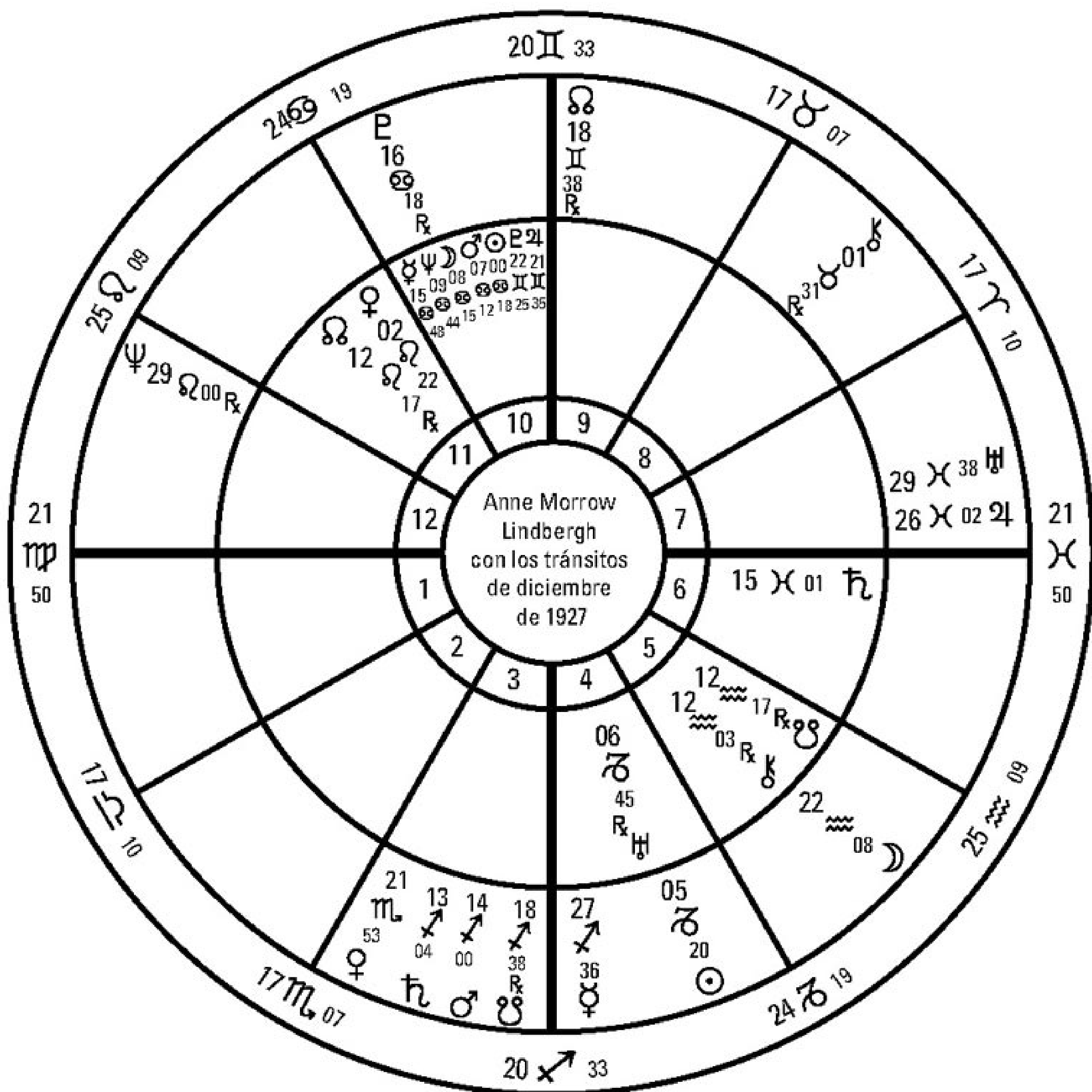


Figura 16-2
Anne Morrow Lindbergh con los tránsitos de diciembre de 1927

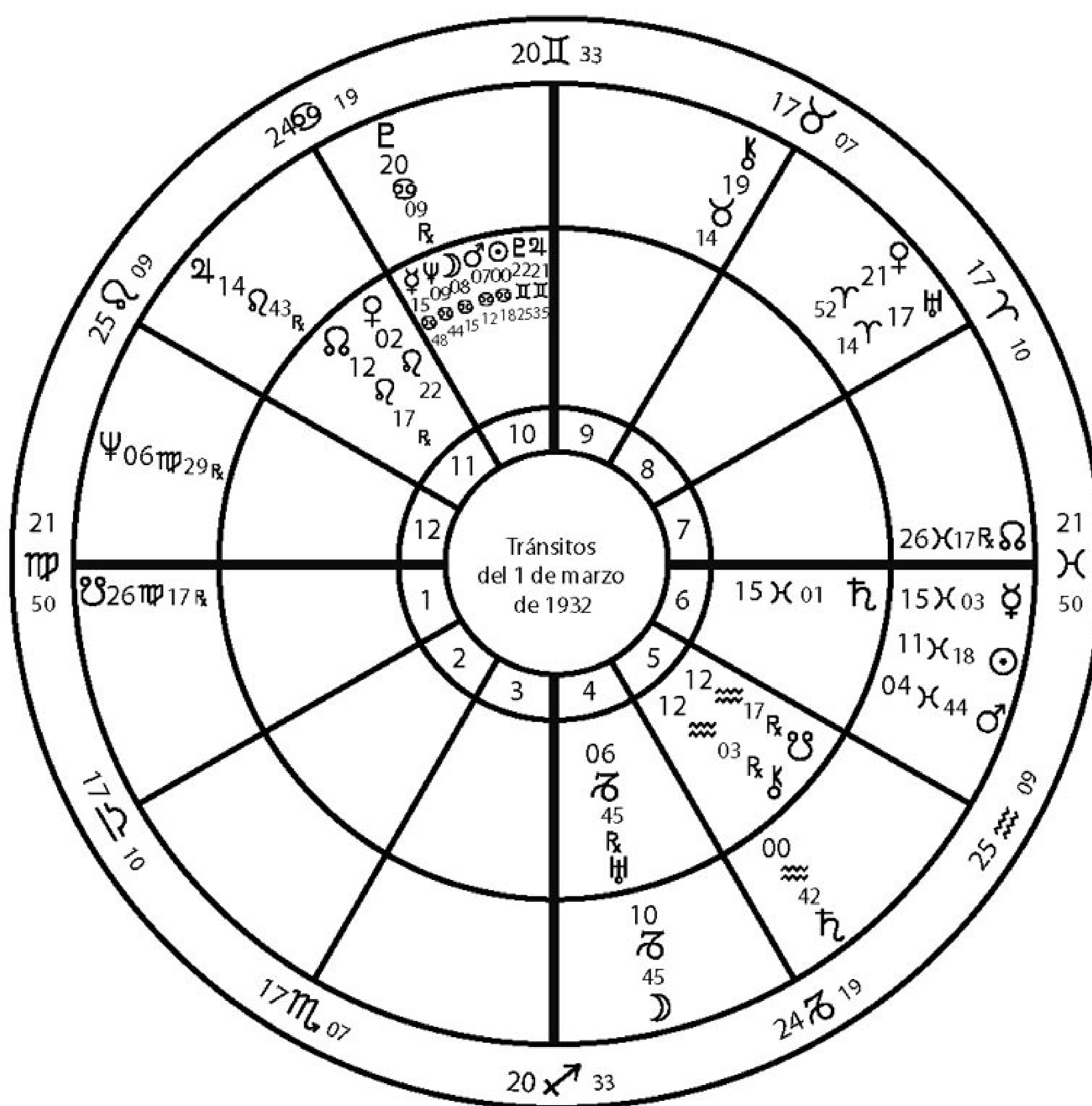


Figura 16-3
Los tránsitos de la carta de Anne Morrow Lindbergh del 1 de marzo de 1932

Date cuenta de que Saturno, el planeta de la restricción, ahora está en su casa V, la de los niños, y Urano, el planeta de lo inesperado, está en su casa VIII, la de la muerte y la transformación. Debo añadir que estos dos tránsitos no estaban lo suficientemente cerca como para originar una pérdida tan desmesurada y terrible. Al fin y al cabo, cualquiera con el ascendente cercano

a 21° de Virgo también experimenta estos tránsitos. Y aquí lo tienes: la oposición cercana de su Urano al Sol, la Luna, Marte y Neptuno introduce con claridad la posibilidad de violencia. Los tránsitos actúan según las posibilidades que ya destacan en su carta.

Sigue tus tránsitos

Para seguir tus tránsitos haz una copia de la carta astral muda de la chuleta y coloca tus planetas en las secciones apropiadas. Para más información sobre cómo crear tu carta astral, consulta el capítulo 3. A continuación coloca los planetas alrededor de la rueda exterior. Te darás cuenta de que pasan muchas cosas: Marte aquí, Saturno allá; Plutón y Júpiter juntos en un tercer lugar... ¿Cómo puedes saber en qué tránsitos debes centrarte?



La norma es la siguiente: los tránsitos que se juntan en un gran bucle son los planetas más lentos (Saturno, Urano, Neptuno y Plutón) respecto al Sol, la Luna, el ascendente y los planetas más rápidos. Los contactos con los planetas más rápidos suelen durar muy poco, mientras que los contactos con los planetas más lentos (como Urano en oposición a tu Plutón o Neptuno en conjunción con tu Saturno) son tan sutiles que cuesta detectarlos (menos cuando los planetas de tu carta astral ocupan una posición importante). Pero los contactos entre un planeta lento y uno de tus planetas personales (Plutón en conjunción con tu Luna, Urano en oposición con tu Sol, etcétera) son los capítulos de tu vida.

Sigue a Marte

Marte se asocia a vitalidad, iniciativa, pasión, fuerza, ira y provocación. Marte despierta tus deseos y te empuja a pasar a la acción. Como norma general, Marte pasa unos 2 meses en un signo y tarda unos 2 años en viajar a través del

Zodíaco para volver a la posición que ocupaba cuando naciste. Ten en cuenta que estos son datos aproximativos, ya que Marte a veces va más lento, retrocede o pasa varios meses en un signo (para más información sobre los planetas retrógrados, consulta el capítulo 18). Para que te hagas una idea de sus cambios de horario, en 1997 Marte tardó unas 6 semanas en atravesar Escorpio, pero cuando volvió a ese signo en 1999, se demoró unos cinco meses. Ni que decir tiene, que cuanto más tiempo pasa en un signo, más energía aporta a los planetas que entran en contacto con él.

Los principales tránsitos de Marte son los siguientes:

- ✔ **Marte en conjunción con el Sol**. Sientes determinación, provocación y fuerza, pero actúa pronto (e intenta evitar arrebatos de ira). Este tránsito energético suele durar pocos días, pero en ocasiones, cuando Marte está retrógrado, puede durar más y provocar cambios más fuertes.
- ✔ **Marte en oposición al Sol**. Rebosas energía, pero te va la marcha. Éste es un tránsito de "no te metas conmigo".
- ✔ **Marte en conjunción con la Luna**. Eres una persona animada, expresiva y sin ganas de reprimir ni tu parte más emocional ni tu parte más irritable. Simplemente salen solas. Recuerda que la autoconsciencia te llevará más lejos.
- ✔ **Marte en oposición a la Luna**. Ten cuidado. Tus efusiones emocionales (por causas externas) pueden llevarte a confrontaciones. Cuenta hasta diez.
- ✔ **Marte en conjunción con Mercurio**. Tienes impaciencia, excitación y montones de ideas. Expresas tus opiniones con decisión. Una insinuación de competición o hostilidad puede interferir en tus comunicaciones.
- ✔ **Marte en oposición a Mercurio**. Argumentas, debates y no tienes miedo a nada. Eres de respuesta rápida pero también puedes sentir frustración, acoso, confrontación y hostilidad. Cuidado con lo que dices.
- ✔ **Marte en conjunción con Venus**. Tu instinto sexual, tus habilidades amorosas y tus impulsos artísticos están en constante funcionamiento.

Eres irresistible.

- ✔ **Marte en oposición a Venus**. Te abres al amor, tanto social como sexualmente. Sin embargo, tus estrategias para juntarte con otras personas no alcanzan siempre el éxito. Corres el riego de ser demasiado insistente o intolerable (o atraes a personas que actúan de una manera similar a la tuya).
- ✔ **Marte en conjunción con tu Marte natal**. Marte vuelve. El día del héroe empieza con una nueva oleada fresca y enérgica y el deseo se apodera de ti. El reto es canalizar esa energía. Este tránsito, que ocurre cada dos años, marca el final de un ciclo de energía y el principio de otro. Es el momento de perseguir nuevos intereses, inventar un proyecto y abrirse a posibilidades que pueden estar escondidas. Marte en tránsito puede crear hostilidad. Vigila tu temperamento.
- ✔ **Marte en oposición a tu Marte natal**. Aunque presumas de mucho aguante, puede que te cueste usar tu energía de forma constructiva y consistente. Algo en lo que llevas un año involucrándote ha llegado a su punto crítico. Tienes que esforzarte mucho más. Puede que tu temperamento llegue a estar fuera de control.
- ✔ **Marte en conjunción con Júpiter**. El universo está a favor de tus grandes visiones y te empuja a levantarte del sofá y hacer algo para actualizarlas. Tienes motivación para pasar a la acción. Gracias a este tránsito expansivo y que te anima puedes beneficiarte de los viajes y de la educación.
- ✔ **Marte en oposición a Júpiter**. Puede ser el tránsito de la suerte. Eres una persona repleta de energía, fabulosa y optimista, pero corres el riesgo de prometer demasiado, sobreestimar tus capacidades y reaccionar desmesuradamente.
- ✔ **Marte en conjunción con Saturno**. Como tienes un gran sentido de las limitaciones y te resientes de las obstrucciones a las que te encaras, éste suele ser un tránsito que te plantea retos. También puede ser una época de grandes logros gracias a tu habilidad adquirida para organizarte y centrarte.
- ✔ **Marte en oposición a Saturno**. Este tránsito llama a la precaución,

consciencia y un comportamiento responsable. Pero a ti te gusta más actuar a la ligera, resistirte a lo que mandan los demás y expresar tu autoridad sin miramientos. Además, eres irritable y sientes autocompasión.

- ✔ **Marte en conjunción con Urano**. Actúas impulsivamente, te rebelas contra las obligaciones y a veces te escapas de las direcciones marcadas. Durante los pocos días en que Marte está en conjunción con tu Urano, abróchate bien el cinturón y evita los deportes de riesgo. Con Urano la norma es muy simple: espera lo inesperado y ponte a salvo.
- ✔ **Marte en oposición a Urano**. La tensión, la presión, los accidentes y los hechos impredecibles pueden interrumpir tus planes. No aceptes oportunidades descabelladas mientras pasa este tránsito agitado y asegúrate de hacer una copia de seguridad de todos tus archivos.
- ✔ **Marte en conjunción con Neptuno**. Tu vida de ensueño llama a la puerta y buscas la inspiración. Las actividades artísticas, espirituales y de sanación te motivan. Pero ten cuidado con las drogas y el alcohol, y evita tomar grandes decisiones (puedes tener el juicio alterado).
- ✔ **Marte en oposición a Neptuno**. Este tránsito se caracteriza por sueños vívidos e inspiraciones artísticas. Tus esfuerzos para terminar las cosas de tu jornada laboral pueden ser infructuosos. Puede que sientas confusión, que se aprovechan de ti o que no encajas.
- ✔ **Marte en conjunción con Plutón:** Te estimulan los intentos para perseguir tus ambiciones y expresar tu poder personal en las interacciones con los demás.
- ✔ **Marte en oposición a Plutón**. En tu deseo por establecerte, corres el riesgo de tropezar con la lucha de poderes.
- ✔ **Marte en conjunción con el ascendente**. Cuando evitas mostrar tu enfado, te expresas de manera eficaz y te motiva pasear hacia tu bienestar. Siguiendo la conjunción con el ascendente, Marte viaja hasta tu casa I, encendiendo tu energía física y activando un descaro del que normalmente careces.
- ✔ **Marte en oposición al ascendente**. Puede que te enfades o te ofendas. Después de formar la oposición con tu ascendente, Marte viaja hasta la

casa VII durante unos dos meses, resalta temas relacionados con el matrimonio o las relaciones comerciales y subraya tus ganas de actividad. Pero las peleas y la tensión te ofenden y puede que paguen tu frustración las personas más cercanas.

- **Marte en conjunción con el medio cielo**. Este tránsito, junto con la estancia de dos meses de Marte en tu casa X, te motiva a perseguir tus deseos profesionales. Tu impaciencia aumenta. Intenta no ser beligerante.
- **Marte en oposición al medio cielo**. Tus esfuerzos profesionales se ven rechazados o se quedan en nada y tu atención se aleja hacia otra parte. Mientras, Marte está en conjunción con tu fondo de cielo (opuesto al medio cielo) y viaja hasta tu casa IV. Este despierta tu interés por el hogar y la familia y le da movimiento a tu vida familiar. Los conflictos escondidos bajo la alfombra salen a la luz.



Los tránsitos de Marte aportan energía. Cuando Marte viaja por una casa, notas que su energía actúa en esa área. Si te acercas con valentía, te beneficiarás.

Activa a Júpiter

Júpiter atraviesa el Zodíaco en poco menos de 12 años, es decir, pasa más o menos un año en cada signo. Sus tránsitos son, con diferencia, los más esperados (y con los que se está más en desacuerdo). Como es el planeta de la expansión, la oportunidad, la generosidad y la prosperidad, Júpiter puede aportar felicidad, crecimiento y éxito. Además, como es el planeta de la filosofía, la religión y la educación, puede estimular la exploración de las creencias y la persecución del conocimiento. Sin embargo, a pesar de su reputación como señor de la abundancia y portador de la buena fortuna, Júpiter no te llevará el gordo de Navidad a casa. Tampoco esperes que tus

sueños se hagan realidad bajo su influencia sin levantarte del sofá. El asunto es que Júpiter, tan genial él, tanto te puede guiar hacia las puertas de la oportunidad como provocarte sentimientos de satisfacción y falta de moderación. Mucha gente en lugar de abrir esas puertas se queda disfrutando del tránsito y, por ende, lo pierde por completo.

Según mi experiencia, Júpiter es la trompeta que llama a la guerra. Cuando veas que Júpiter se posa en tu signo solar, está a punto de entrar en contacto con tu medio cielo o está entrando en tu casa VII, la del matrimonio, brindará oportunidades en esos ámbitos. Pero tienes que poner de tu parte. Para sacar el máximo partido a Júpiter, pon gran empeño en aprender algo, debatirte en un viejo dilema de forma diferente o encontrar tiempo para hacer lo que siempre has querido hacer. Cuando tomas la iniciativa bajo la influencia de este tránsito siempre hay recompensa.



Un tránsito solo puede activar el potencial que ya existe en tu carta.

- **Júpiter en conjunción con el Sol**. Aprovecha la oportunidad de expandirte durante este año de crecimiento, pero ten cuidado: si la vida te va bien, tendrás la tentación de no hacer nada; si no va bien, te puedes convertir en una persona cínica y desanimarte. No dejes que Júpiter te inspire autosuficiencia. Es el momento de crecer, rebosar generosidad y asumir riesgos.
- **Júpiter en oposición al Sol**. Tienes las oportunidades a mano, pero corres el riesgo de exigirte demasiado, hacer un drama exagerado de tu situación o prometerte demasiadas cosas.
- **Júpiter en conjunción con la Luna**. Este tránsito conlleva una sensibilidad más desarrollada y una mejor fluidez de las emociones. Si tu Luna forma la mayoría de los aspectos armónicos con otros planetas, es un placer, pero si tu Luna está repleta de cuadraturas y oposiciones, es agotador.

- ✔ **Júpiter en oposición a la Luna.** ¿Qué hace que cada giro emocional (cada pequeño rechazo, cada desacuerdo y cada pequeño estímulo) parezca un terremoto? La respuesta es que, gracias a Júpiter, estás muy sensible y sueles exagerar tus sentimientos y reaccionar de manera exagerada.
- ✔ **Júpiter en conjunción con Mercurio**. Júpiter aviva tu intelecto y amplía tu capacidad para expresarte. Te expresas sin miedo y viajas feliz.
- ✔ **Júpiter en oposición a Mercurio**. Busca el conocimiento, lee con avidez y escribe cada día. Recuerda que la autoconfianza puede ser un problema, no hables demasiado y pospón las decisiones importantes.
- ✔ **Júpiter en conjunción con Venus**. Tu vida social florece. No te cuesta en absoluto expresar tu afecto, atraer al amor y disfrutar del arte. Este tránsito favorable puede incluso mejorar tu capacidad para ganar dinero.
- ✔ **Júpiter en oposición a Venus**. Para los demás eres una persona atractiva con una vida social de lo más activa, pero eso no te satisface necesariamente. Quizás apuntas demasiado alto. Seguramente también gastas mucho.
- ✔ **Júpiter en conjunción con Marte**. Tienes coraje, pasión, mucha vitalidad y no paras ni un segundo. Ser constante te da resultados excelentes.
- ✔ **Júpiter en oposición a Marte**. Sientes que rebosas energía, pero te frustras y te cuesta reprimir tu hostilidad. Exiges demasiado y pueden surgir desacuerdos.
- ✔ **Júpiter en conjunción con tu Júpiter natal**. Júpiter vuelve a su posición natal cada 12 años y renueva tu optimismo. Puede ser una época de suerte y aventuras en la que los viajes, la educación y las exploraciones filosóficas te pueden llenar por dentro. Tus esfuerzos para romper antiguas barreras merecen la pena y te lo pasarás bien durante el camino. Pero ten cuidado: Júpiter también puede hacer que sientas satisfacción, vaguedad e indiferencia absoluta.
- ✔ **Júpiter en oposición a tu Júpiter natal**. Estás en modo generoso y exuberante, pero quizá más de lo que la situación se merece. Vigila con

los excesos.

- ✔ **Júpiter en conjunción con Saturno**. Puedes ser extremadamente consciente de tus miedos y limitaciones, pero no tienen por qué ser una carga. Sabes encontrar la ayuda que necesitas, la manera para organizarte o finalmente renunciar y hacer algo con tus problemas.
- ✔ **Júpiter en oposición a Saturno**. Por mucho que quieras romper con los esquemas del pasado, las circunstancias no te lo permiten. Aunque te tienten las nuevas relaciones o las buenas oportunidades, tus responsabilidades siguen en pie. Tu mejor paso es aceptarlas.
- ✔ **Júpiter en conjunción con Urano**. Las oportunidades inusuales se presentan solas y tienes suficiente valor como para dar un paso adelante y expresar tu individualidad. Es un momento vibrante para un cambio positivo.
- ✔ **Júpiter en oposición a Urano**. Algunas oportunidades sorprendentes te pueden dar la opción de romper con ciertas circunstancias restrictivas. Confiar demasiado en uno mismo no lleva a ninguna parte, pero sí que lo hace el hecho de asumir riesgos controlados.
- ✔ **Júpiter en conjunción con Neptuno**. Se engrandece tu lado místico, los intereses espirituales, la habilidad sobrenatural y la imaginación. Pueden surgir problemas como el exceso de soñar despierto, el abuso de sustancias y la negación de la realidad.
- ✔ **Júpiter en oposición a Neptuno**. Aceptar la realidad no es fácil (y seguramente ni lo estás intentando). Es posible que poseas una imaginación desbordante, pero juicios pobres. Eres una persona poco práctica y te decepcionan fácilmente. Si nunca has luchado contra el abuso de sustancias, ahora debes estar alerta.
- ✔ **Júpiter en conjunción con Plutón**. Tu ambición y poder personal se incrementan y tu trabajo puede dar frutos. Quizás en el pasado, viviste un tiempo en la oscuridad del mundo de la pena, el miedo y la soledad. Si fue así, ahora volverás a la luz.
- ✔ **Júpiter en oposición a Plutón**. Tu deseo de poder se te puede ir de las manos y los obstáculos te pueden barrar el paso. En este momento de transición, podrías sentir que te falta control y te atrapa una lucha por el

poder.

- **Júpiter en conjunción con el ascendente**. Eres una persona abierta, entusiasta y hasta con suerte. Durante un año aproximadamente, cuando Júpiter contacte con tu ascendente y viaje a través de la casa I, serás una persona extrovertida y receptiva, la gente te responderá positivamente. La mala noticia es que es posible que ganes peso.
- **Júpiter en oposición al ascendente**. Conectas fácilmente con los demás y tus relaciones son vivas. Durante un año aproximadamente, cuando Júpiter se oponga al ascendente y habite la casa VII, podrás completar tu vida con una pareja, ya sea en el ámbito laboral o en el sentimental.
- **Júpiter en conjunción con el medio cielo**. Cuando Júpiter está en conjunción con el medio cielo, seguido de una estancia de un año en tu casa X, puede brindarte éxito, fortalecer tu papel en el mundo y aportarte un montón de opciones profesionales. Aprovéchalo.
- **Júpiter en oposición al medio cielo**. Las relaciones familiares mejoran. Es un buen año para mudarte, invertir en inmuebles, centrarte en objetivos domésticos y curar heridas familiares.



Júpiter aporta crecimiento, oportunidad y posibilidad de caer en la desidia.

Plántale cara a Saturno

Las personas que saben algo de astrología suelen esperar los tránsitos de Júpiter y ven los de Saturno con cautela. Saturno tarda casi 30 años en atravesar el Zodíaco de punta a punta. Permanece unos dos años y medio en cada signo y está asociado al deber, a la disciplina, al esfuerzo, a las obstrucciones, a las limitaciones, a las barreras y a las lecciones aprendidas. El Saturno sombrío puede traer desesperación, apatía y desánimo. Pero así como

Júpiter no tiene por qué entregarte al amor de tu vida, hacer un *best seller* de tu primera novela o premiarte con el cupón ganador de la lotería, Saturno no tiene por qué esconder ningún misterio. Puede traerte responsabilidad en forma de un trabajo mejor, limitaciones en forma de una relación entregada y una autoestima mejorada acompañada de disciplina. Para beneficiarte del tránsito de Saturno, tienes que crearte una estructura, ser una persona organizada y descubrir cómo distribuir el tiempo.



Los tránsitos son, por definición, transitorios. No duran para siempre, así que debes actuar de inmediato para sacarles el máximo provecho.

- **Saturno en conjunción con el Sol**. Cosechas lo que siembras. Éste es el mensaje de este tránsito desafiante y, a veces, desalentador. Saturno estimula tus ambiciones, aumenta tu necesidad de seguridad, te obliga a aprender disciplina y te puede enfrentar a tus debilidades. Sin embargo, también te puede traer seguridad, satisfacción y reconocimiento por el trabajo bien hecho.
- **Saturno en oposición al Sol**. Este tránsito difícil se caracteriza por el pesimismo y la baja vitalidad, y tiene lugar cada 14 años aproximadamente después de su conjunción con el Sol. Quizás otras personas se opongan a tus esfuerzos. Sé paciente.

  Nota. La cuadratura de Saturno con el Sol, que tiene lugar siete años antes y después de la oposición, también es difícil.
- **Saturno en conjunción con la Luna**. Las preocupaciones te afligen. Quizá sientas melancolía; que los demás no te entienden, que no te quieren y que no tienes suerte (sin mencionar lo que dudas sobre ti). El abismo te tiene bajo su custodia, donde siempre encuentras tiempo para perderte en la lectura de un diario, hablar con el terapeuta y recordarte que todo pasa.
- **Saturno en oposición a la Luna**. Las relaciones inseguras, amargas y estresantes pueden hacer que te retires durante esta época de soledad.

Aunque te gustaría que los demás simpatizaran contigo, no lo consigues. Evita la autocompasión y da pasos prácticos.

- ✔ **Saturno en conjunción con Mercurio**. Estás en un estado de ánimo pensativo y posiblemente pesimista que favorece el estudio, la concentración y los horarios. Es el momento ideal para leer *Guerra y paz*, *Moby Dick* u otros grandes clásicos que siempre has evitado.
- ✔ **Saturno en oposición a Mercurio**. Las circunstancias hacen que te plantees las cosas y busques una manera de comunicarte más efectiva.
- ✔ **Saturno en conjunción con Venus**. Las relaciones débiles se pueden venir abajo. Puedes sentir soledad, cohibición, desamor e infravaloración. Pero quizás empieces una nueva relación con una persona mayor. Es el momento ideal para empezar un proyecto artístico.
- ✔ **Saturno en oposición a Venus**. Romper con alguien es duro, incluso cuando no hay más remedio. Las relaciones sanas sobreviven a este tránsito. Cuando te enfrentes a la realidad, caerá esa venda que te tapa los ojos.
- ✔ **Saturno en conjunción con Marte**. Tus esfuerzos se ven frustrados y hacen que sientas agobio y resentimiento. Si la ira te corroe, ahora es el momento de controlarla. También es el momento ideal para contratar a un entrenador personal o apuntarte al gimnasio. Tu reto es aprender a controlarte. Si actúas metódicamente, lo conseguirás.
- ✔ **Saturno en oposición a Marte**. Este tránsito puede ser duro, sobre todo si eres de esas personas que coleccionan enemigos. Los obstáculos impiden que progreses y Saturno te obliga irremisiblemente a aceptar la realidad. Toma las medidas necesarias y (lo más complicado) sé paciente.
- ✔ **Saturno en conjunción con Júpiter**. Aunque las oportunidades surgidas durante esta época no parezcan llamativas, son reales. Durante un tránsito de Saturno, enfrentarte a la realidad es crucial. Aunque tengas que racionalizar o limitar en cierta manera tus objetivos, Saturno recompensará tus esfuerzos.
- ✔ **Saturno en oposición a Júpiter**. La suerte no está de tu parte, pero tampoco en contra. En su lugar, es una época de crecimiento lento, de

poco entusiasmo, de trabajo duro y de aceptación de tu estatus.

- ✔ **Saturno en conjunción con Saturno**. Saturno vuelve. Es un momento crucial, el momento de enfrentarte a la realidad. Saturno vuelve a la posición que ocupaba en tu carta astral cuando tenías entre 28 y 30 años, entre 58 y 60 años y entre 88 y 90. La primera vez que vuelve Saturno, simboliza el verdadero comienzo de la edad adulta. Durante esta época tienes la obligación de enfrentarte a lo que eres realmente, dejar de dar tumbos y crecer. La segunda y tercera vez representan los grandes desafíos, en los que debes admitir tus insatisfacciones y prepararte para una nueva fase en tu vida. En cada caso, Saturno te anima a luchar contra tus miedos, reconocer los obstáculos que se cruzan en tu camino, dar nombre a tus ambiciones y cambiar tus hábitos.
- ✔ **Saturno en oposición a Saturno**. Este tránsito, que te obliga a relacionarte con la amplitud del mundo, puede ser molesto, sobre todo la primera vez, cuando tienes 14 años. Las experiencias posteriores se perciben a las edades de 44 y 74 años. En cada instante puedes sentir soledad e inseguridad. ¿Qué te puede ayudar? Bueno, el hecho de centrarte en tareas concretas y los esfuerzos específicos pueden incrementar tu sensación de seguridad. El mensaje: perseverancia.
- ✔ **Saturno en conjunción con Urano**. Aunque sientas presión, no tiene sentido rebelarse. Al contrario, busca la manera de expresar tu individualidad y ello te permitirá navegar por este tránsito con aplomo.
- ✔ **Saturno en oposición a Urano**. ¿Naciste libre? Pues no es así como te sientes. Las circunstancias conspiran para que tus opciones parezcan limitadas, pero no subestimes el poder de Saturno. Él apoya la organización y la autodisciplina y te recompensará dejándote desarrollar los aspectos más idiosincrásicos y originales que hay en ti.
- ✔ **Saturno en conjunción con Neptuno**. Seguramente te notarás más firme y más bajo control en esta fase introspectiva (o puede que seas pesimista y te bloquees creativamente). Si has tenido problemas con el abuso de alcohol y drogas, tendrás que volver a luchar contra ellos.
- ✔ **Saturno en oposición a Neptuno**. Quizá sientas que la confusión, la incertidumbre y el pesimismo te acosan. Pero aunque no lo creas, los

sueños se pueden hacer realidad. Este tránsito te da la oportunidad de aceptar la realidad (suspiro) y crecer.

- ✔ **Saturno en conjunción con Plutón**. Este tránsito transformador de larga duración saca a la luz asuntos relacionados con el control y la manipulación. A pesar de las circunstancias restrictivas y frustrantes, puedes encontrar la manera de reconocer tus errores (u obsesiones) y plantearte de nuevo tu propósito. Como pasa siempre con Saturno, lograr tus objetivos requiere que aceptes la realidad de tu situación.
- ✔ **Saturno en oposición a Plutón**. Tu deseo por controlar las circunstancias y perseguir tus objetivos chocan con las presiones externas, que pueden ser más fuertes que tú. Tienes que dejar de obsesionarte con lo que no está en tus manos y es posible que te sientas incapaz de hacerlo. Busca las áreas de tu vida en las que destacas y céntrate en ellas.
- ✔ **Saturno en conjunción con el ascendente**. La gente te ve como una persona fiable, de confianza, y eso puede hacer aumentar tus responsabilidades. Aunque te puedas sentir bajo presión y con demasiado trabajo, este tránsito te aportará muchos beneficios. Mejorar tu capacidad de concentración te estimula a regular tu comportamiento (es el momento ideal para empezar una dieta) y te anima a pensar de nuevo en tus ambiciones. Al mismo tiempo, empiezas un periodo de siete años conocido como *ciclo de oscuridad*, que se caracteriza por la introspección y la búsqueda del crecimiento personal.
- ✔ **Saturno en oposición al ascendente**. Este tránsito marca un antes y un después en tu forma de relacionarte con el mundo. Puede dejar a la vista insatisfacciones e irrumpir en tus relaciones (si no son sólidas) y romperlas. Las relaciones nuevas serán con personas mayores o más autoritarias. Aunque las relaciones serán un reto en los próximos dos años y medio, la buena noticia es que empiezas un nuevo ciclo de siete años de oportunidades y de logros conocido como *ciclo de actividad*. A los 14, tus objetivos eran internos; ahora te abres al mundo.
- ✔ **Saturno en conjunción con el medio cielo**. Con este tránsito, empiezan los siete años del denominado *ciclo de influencia*. Si has cumplido con

tu deber, espera tu recompensa y reconocimiento. Es una época de éxitos, en la que establecerás tu lugar en el mundo. Pero si no has hecho nada, este tránsito puede anunciarte una oleada de fracasos y derrotas. Si estás en esta situación, recuerda que Saturno siempre responde positivamente a las estructuras mejoradas.

- **Saturno en oposición al medio cielo**. Los asuntos del hogar y de la familia precisan tu atención. Aunque sientas que las necesidades familiares y las cargas del pasado te aplastan, debes saber que acabas de empezar otro componente del ciclo de Saturno. Justo cuando se acaban los siete años del ciclo de oscuridad que te comentaba anteriormente, entras en el *ciclo de emergencia*, una época más creativa y motivadora. Una posibilidad es dar un paso hacia delante.



Como planeta de la limitación y la pérdida, Saturno necesita juicios claros sobre tu situación. También conlleva responsabilidad y recompensas por el trabajo duro.

Busca lo impredecible en Urano

Cuando Urano entra en acción, la vida se vuelve interesante. Como planeta de la revolución, la invención, la electricidad, la individualidad y la excentricidad, Urano altera el flujo normal de los acontecimientos y se asocia a los hechos inesperados y a las personas inusuales. Urano tarda 84 años (toda una vida) en atravesar el Zodíaco de una punta a otra. Para más información sobre los planetas exteriores, consulta el capítulo 10.

- **Urano en conjunción con el Sol**. Estás en modo de espera, pero esa situación no va a durar toda la vida. Debes expresar tus impulsos individuales hacia un cambio único en tu vida. Vas por el buen camino. Este tránsito no debería ser traumático, pero si te quedas a medio

camino, te paras o sales de él, este tránsito augura cambios (en cierto modo) perturbadores. Si no eres tú quien provoca las alteraciones, puedes esperar que vengan solas desde fuentes externas. Actúa ya.

- ✔ **Urano en oposición al Sol**. Este tránsito perturbador fomenta las ideas innovadoras y te lleva hacia una era creativa y explosiva de cambio e inestabilidad. Ponerse en contra y a la defensiva no funcionará. Debes ser flexible.
- ✔ **Urano en conjunción con la Luna**. Pequeños destellos de intuición te darán pistas durante este tránsito inestable y cargado de mal humor. Vigila las tormentas emocionales, los cambios en las dinámicas familiares o la necesidad repentina de independencia.
- ✔ **Urano en oposición a la Luna**. La sensación de limitación y la necesidad de romper con el pasado hacen que sea un momento de fluctuaciones emocionales y cambios revolucionarios.
- ✔ **Urano en conjunción con Mercurio**. Aunque te agobie el exceso de trabajo y el estrés, conseguirás resistir por medio de pensamientos fríos. Lo que hará que dejes a un lado los patrones de comunicación e ideas cansinas son una serie de hechos e ideas frescas. Urano te reta a pensar de una forma más original. Ten siempre a mano un bloc de notas.
- ✔ **Urano en oposición a Mercurio**. Posees una mente muy activa y tienes los nervios a flor de piel, así que es posible que te cueste dormir. Tratar los problemas como siempre has hecho te lleva a los mismos resultados. Te guste o no, debes intentar otro enfoque.
- ✔ **Urano en conjunción con Venus**. Si a una relación que valoras se le ha ido la chispa, no puedes seguir por el camino de la pasividad. Vuelve a encenderla o mira hacia otro lado. Si no estás con nadie, quizá conozcas a una persona de forma inesperada y sea distinta a todas las que has conocido a lo largo de tu vida. Las relaciones con un punto impredecible te atraen; las antiguas y aburridas, independientemente de lo valiosas que fueran o lo ligadas que estuvieran a tu vida, ya no.
- ✔ **Urano en oposición a Venus**. Tienes tantas ganas de salir del aburrimiento, que puedes caer en la tentación (también tu pareja) de buscar una relación con más dinamismo. ¿Pero será duradera? No

pondría la mano en el fuego.

- ✔ **Urano en conjunción con Marte**. No puedes esperar de brazos cruzados, necesitas un cambio y es el momento de tomar la iniciativa. La parte negativa es que también estás de peor humor que de costumbre, actúas sin pensar y tomas decisiones precipitadas. Además atraes accidentes.
- ✔ **Urano en oposición a Marte**. Algo tiene que cambiar durante este periodo volátil, pero puede que tus acciones sean infructuosas, ya que no sabes lo que quieres. Te puede costar controlar tus resentimientos e instintos competitivos, lo cual provocará el descontento de los demás. Aun así, las influencias más lejanas te pueden dar el empuje que necesitas.
- ✔ **Urano en conjunción con Júpiter**. Esta conjunción está marcada por las oportunidades raras y los cambios inesperados. En una carta astral de mis archivos, este tránsito coincide con la pérdida de un ser querido o un embarazo imprevisto. En otro caso, trajo un cambio de localidad inesperado pero positivo. En un tercer caso, una mujer tuvo una proyección profesional vertiginosa cuando Urano se unió al Júpiter de la casa X, pero volvió a la Tierra cuando, un año más tarde, Saturno entró en contacto con su Sol y recibió la carta de despido.
- ✔ **Urano en oposición a Júpiter**. Esta rebelde influencia se caracteriza por el deseo de independencia y la necesidad de asumir riesgos. Te pueden tentar (o frustrar) las posibilidades nuevas. Bajo el deseo de dar un gran paso en tu vida, tomarás decisiones increíbles. Sorprende a tus amigos como sea, pero no dejes que tu optimismo (o grandiosidad) se vaya con tu sentido común.
- ✔ **Urano en conjunción con Saturno**. Te sientes entre cuatro paredes, no puedes aguantar los límites que te autoimpones. Urano actúa como un catalizador que te fuerza a eliminar los antiguos miedos, limitaciones y hasta los trabajos que no te reportaban autoconfianza.
- ✔ **Urano en oposición a Saturno**. Sientes incomodidad y ansiedad. Mueren los viejos hábitos y los patrones anticuados se desmoronan bajo el ataque de fuerzas que no controlas.

- ✔ **Urano en conjunción con tu Urano natal**. El retorno de Urano se da cuando tienes 84 años. Simboliza un ciclo completo de individualidad y te puede estimular a buscar una nueva expresión de tu ser esencial.
- ✔ **Urano en oposición a tu Urano natal**. Este tránsito inquietante, que provoca ansiedad y la crisis de los 40, ocurre a la edad de 43 años, te anima a asumir riesgos y te estimula a rebelarte contra tu estatus.
- ✔ **Urano en conjunción con Neptuno**. Si naciste hacia 1990, puede que vivieras este tránsito desconcertante y sensible durante la infancia (algunos episodios de consciencia psíquica se pueden asociar a esta influencia). De todos modos, si eres suficientemente mayor como para recordar el año 1993 (una pista: empezó la presidencia de Bill Clinton), no experimentarás este tránsito en tu vida.
- ✔ **Urano en oposición a Neptuno**. Si notas los efectos de este tránsito, seguramente tienes unos 70 años. La ventaja de la edad, aparte de disfrutar de descuentos, es que te preocupas menos de lo que piensan los demás y más de tus propias cosas. Sorprendentemente, te atraen los sueños increíbles, la música moderna y objetivos espirituales poco tradicionales. Evita los trucos para ganar dinero rápidamente.
- ✔ **Urano en conjunción con Plutón**. Este tránsito tiene mucho peso y puede traer transiciones imprevistas y momentáneas, pero a menos que tengas más de 100 años, no lo vas a experimentar.
- ✔ **Urano en oposición a Plutón**. Con este tránsito, los patrones y las obsesiones antiguas quedan a un lado, sobre todo si Plutón tiene una posición destacada en tu horóscopo.
- ✔ **Urano en conjunción con el ascendente**. Alterar tu apariencia, actuar de forma abrupta e inesperada y enfatizar tus mejores excentricidades son métodos para expresar tus ansias de libertad. Este tránsito también puede coincidir con un reconocimiento inesperado.
- ✔ **Urano en oposición al ascendente**. Tanto si eres tú quien inicia estos cambios como si lo hace otra persona, las sacudidas repentinas en tus relaciones allanarán el camino hacia la libertad y el individualismo. Las personas que ahora te atraen son totalmente distintas a tu tipo habitual.
- ✔ **Urano en conjunción con el medio cielo**. Los trastornos en tu profesión

pueden abrir un capítulo dramático en tu vida, si tienes el valor suficiente como para reaccionar. Cuando una oportunidad insólita se presente por sí sola, aprovéchala. No dejes que los sentimientos de inferioridad no resueltos te impidan alcanzar tu destino.

- **Urano en oposición al medio cielo**. Acontecimientos y retos inesperados pueden poner tu vida doméstica patas arriba y alterar tu estatus social o tus relaciones profesionales. Da un paso repentino hacia delante, no es imposible.



Urano es el planeta de los trastornos, conlleva cambios inesperados y se puede asociar al caos y a la desorientación, así como a la liberación.

Fíjate en las nebulosas de Neptuno

Neptuno es mágico y misterioso, te confunde y te inspira; disuelve límites, crea ilusiones, fomenta la compasión y estimula la imaginación. Al contrario que Urano, la influencia de Neptuno puede pasar desapercibida, ya que viene envuelta por un halo de confusión. Cuando pasa algo pero no sabes qué, apunta a Neptuno, que tarda unos 164 años en atravesar el Zodíaco. El apéndice te muestra su itinerario.

- **Neptuno en conjunción con el Sol**. Lo malo de este tránsito lento es que te hace sentir autocompasión, estar de mal humor y tener la autoestima baja. Lo bueno es que también puede fortalecer tu idealismo, compasión, visión y sensibilidad psíquica.
- **Neptuno en oposición al Sol**. Durante el desconcierto de este tránsito, tu capacidad de autoengaño es constante. Como tu confianza puede flaquear, a veces no te queda más remedio que perderte en la naturaleza salvaje. Buscas un mayor sentido de autocompasión.

- ✔ **Neptuno en conjunción con la Luna**. Te caracterizas por la empatía, la compasión y la sensibilidad hacia el ambiente emocional que te rodea, ya sea positivo o negativo. Para defenderte de la ilusión, ponte límites y presta mucha atención a tu intuición.
- ✔ **Neptuno en oposición a la Luna**. La incertidumbre emocional, la necesidad de escapar y las obsesiones poco conocidas te pueden agobiar. Te pueden engañar fácilmente, así que no te enamores ni te entregues a un consejero espiritual como respuesta a todo lo que te pasa. No dejes que los demás erosionen tu autoconfianza.
- ✔ **Neptuno en conjunción con Mercurio**. Si te dedicas a la poesía, al arte o a la música, te encantará este tránsito. Pero prepárate: los estímulos van en detrimento de las cosas que te proporciona Mercurio (como tomar decisiones inteligentes o acordarte de pagar las facturas).
- ✔ **Neptuno en oposición a Mercurio**. ¿Piensas que posees el don de la comunicación? ¿Piensas que has topado con un plan infalible para erradicar la guerra, el hambre o el terrorismo? Piensa un poco más. Neptuno estimula tus impulsos artísticos, pero también fomenta una atmosfera susceptible de pensamientos erróneos.
- ✔ **Neptuno en conjunción con Venus**. Estás muy sensible y a punto de enamorarte. Pero ¿el objeto de tu devoción te devolverá el afecto? ¿Es la relación tan perfecta como te imaginas? Recuerda que Neptuno es el planeta de la desilusión. Así pues, si la autocompasión está a punto de atraparte y convencerte de que nunca estarás con alguien, suaviza ese sentimiento y dirige tu confianza hacia el arte, la música, la poesía y el universo.
- ✔ **Neptuno en oposición a Venus**. La rabia se ha apoderado de ti, sobre todo (pero no solo) en el ámbito amoroso. Tienes visiones románticas, pero careces de ganas o no eres capaz de hacer realidad esos sueños. Este tránsito, como la conjunción de Neptuno con Venus, despierta tus deseos a lo grande.
- ✔ **Neptuno en conjunción con Marte**. Si sientes rabia, envidia o estás malgastando tus habilidades, tienes que saber que disipas tu energía. Si actúas intuitivamente y diriges tus talentos, estarás abriéndote camino

hacia el éxito. Pon atención a las coincidencias y a la suerte, ya sea buena o mala. El mundo exterior refleja tu realidad intrínseca y te dirá si vas o no por el buen camino.

- ✔ **Neptuno en oposición a Marte**. ¿No sabes lo que quieres? Observa cómo cobras consciencia de tus deseos ocultos y transfórmalos en acción. Vigila también cuando respondes negativamente a alguien. Esas reacciones reflejan tu sombra, el lado oscuro de tu personalidad.
- ✔ **Neptuno en conjunción con Júpiter**. Fantaseas con un sinfín de posibilidades. Así, sin tan siquiera darte cuenta, te abres a nuevas experiencias y crece tu idealismo, compasión y fe en la vida.
- ✔ **Neptuno en oposición a Júpiter**. Eres una persona empática, idealista y abierta a experiencias, pero no estás en contacto con la realidad. No te pases.
- ✔ **Neptuno en conjunción con Saturno**. Las reglas y normativas estrictas por las que te riges ya no funcionan y necesitas renovarlas con nuevas normas más inspiradoras y valientes. Recuerda que todo aquel que haya nacido cerca de tu mes, también experimenta este tránsito. Sé prudente con el dinero.
- ✔ **Neptuno en oposición a Saturno**. Te aparecerán antiguos miedos y bloqueos que tendrás que afrontar. Es un momento de retos no necesariamente negativos, para que Neptuno pueda romper límites del pasado.
- ✔ **Neptuno en conjunción con Urano**. En el siglo XXI, este tránsito generacional afecta solo a los ancianos. Suele producir alteraciones de estado, visión de libertad y un estallido de excentricidad.
- ✔ **Neptuno en oposición a Urano**. La crisis de los 40 te puede, te aflige, te causa insatisfacción. Has caído en la rutina que te has creado; deberías redefinirte a través de experiencias excitantes.
- ✔ **Neptuno en conjunción con tu Neptuno natal**. Si lo estás experimentando, eres demasiado joven (todavía en la infancia) o un anciano (164 años), no te preocupes.
- ✔ **Neptuno en oposición a tu Neptuno natal**. Este tránsito ocurre a los 82

años, unos dos años antes de que Urano vuelva. Puede coincidir con una creciente confusión, pero también puede fortalecer tu imaginación y consciencia espiritual.

- ✔ **Neptuno en conjunción con Plutón**. Esta conjunción ocurrirá en algún momento de tu vida.
- ✔ **Neptuno en oposición a Plutón:** Este tránsito ejerce una influencia sutil que incrementa tu consciencia y te anima a pensar de nuevo en varios aspectos de tu vida, incluidos los aspectos psicológicos que has intentado reprimir.
- ✔ **Neptuno en conjunción con el ascendente**. Neptuno disuelve los límites de la personalidad externa, dejándote sin un objetivo fijo y en un estado de ensimismamiento. De manera consciente o no, cambiarás tu imagen. Lo peor es que eres una persona autodestructiva; lo mejor es que también eres intuitiva y creativa. El arte, la música, el cine, el análisis del sueño y las exploraciones espirituales son válvulas de escape saludables. No hay nada malo en soñar despierto.
- ✔ **Neptuno en oposición al ascendente**. Si estás en una relación sana, ambos desarrollaréis formas de comunicación casi místicas. Pero si tu relación no es sólida, el secretismo y la decepción pueden derrumbarla. Vigila los matices.
- ✔ **Neptuno en conjunción con el medio cielo**. Los límites en tu carrera profesional se están disolviendo. Ciertas situaciones en la oficina te pueden mosquear y provocar que te plantees otras opciones profesionales. La satisfacción vendrá de la mano de aspectos espirituales, el cine, la fotografía, la música, el arte, la oceanografía y todo lo que tenga que ver con profesiones sanadoras. Pero vigila, puedes sufrir la desilusión típica de Neptuno.
- ✔ **Neptuno en oposición al medio cielo**. La confusión o la insatisfacción con tu carrera profesional, tus padres o tu vida en familia nubla tu capacidad para tomar decisiones. Para encontrar objetivos y soluciones, escucha tu voz interior o habla con tus abuelos. Como pasa siempre con Neptuno, la ayuda puede venir del arte, la música, las búsquedas espirituales y los largos paseos por la playa.



Neptuno rompe barreras, crea confusión, invita a la ilusión y sensibiliza la imaginación.

Entiende las ansias de poder de Plutón

En 2006, los astrónomos clasificaron a Plutón como planeta enano. Puede que suponga alguna diferencia para los astrofísicos, pero no veo por qué debería afectarnos a nosotros; a los astrólogos no nos importa en absoluto. En nuestra interpretación del universo, Plutón se asocia al poder, a la regeneración y al mundo oculto de la psique, un lugar donde la alquimia es una metáfora operativa y el tamaño no tiene ninguna importancia. Los tránsitos plutonianos, que duran unos dos o tres años, coinciden con periodos de cambios profundos.

- ✔ **Plutón en conjunción con el Sol**. Tu consciencia crece. Te obsesionas con tu potencial y en último término no quieres ser nadie más que tu yo más poderoso. Los trabajos y relaciones inadecuados pueden empeorar durante este crítico periodo. Otra cosa importante: debes reconducir los asuntos sin resolver con tu padre o con otras figuras de autoridad. Durante la primera mitad del siglo XXI, solo experimentará este tránsito Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis.
- ✔ **Plutón en oposición al Sol**. Las circunstancias hacen que tomes las riendas de tu destino. Las relaciones pueden sufrir. A pesar de la oposición o los conflictos con la autoridad, quieres actuar de la forma más poderosa posible. Buscas el reconocimiento por encima de todo. Las acciones constructivas te llevarán al éxito; los comportamientos vengativos, basados en el miedo y el egoísmo, harán que te salga el tiro por la culata.
- ✔ **Plutón en conjunción con la Luna**. A tu alrededor giran fuerzas emocionales muy poderosas. Quizá tengas que lidiar con la muerte de un familiar. Las preocupaciones que no has tenido en cuenta desde la

infancia pueden reaparecer, incluso las que tienen que ver con tu madre. Los problemas ligados a la dependencia y la inferioridad traen consigo sanación y catarsis.

- ✔ **Plutón en oposición a la Luna**. La confusión emocional y los cambios en las circunstancias familiares provocan temblores en el ambiente doméstico. Asumir la realidad es la única opción, aunque sea dolorosa.
- ✔ **Plutón en conjunción con Mercurio**. Tómate en serio. Se está desarrollando tu capacidad mental y tus percepciones son más penetrantes que nunca. Eres capaz de influenciar a los demás mediante la palabra, tanto hablada como escrita.
- ✔ **Plutón en oposición a Mercurio**. Te pueden afectar las diferencias de opinión, los problemas de comunicación y los pensamientos obsesivos (o depresivos). Podrían revelarse secretos. También tienes el reto de comunicarte de forma más contundente.
- ✔ **Plutón en conjunción con Venus**. Los celos, el resentimiento y el amor obsesivo te pueden atrapar. Inconscientemente buscas una conexión profunda que seguramente encontrarás durante este periodo intenso (y a veces miserable).
- ✔ **Plutón en oposición a Venus**. Una crisis emocional puede romper o estrechar una relación. Debes redirigir las disputas, las diferencias de valores o los asuntos sexuales no resueltos. También te pueden perseguir problemas económicos.
- ✔ **Plutón en conjunción con Marte**. La ambición y la determinación creciente abren muchas puertas. Tu capacidad para centrarte te permite actuar con un mejor efecto. Aunque debes encontrar la forma de controlar tu ira, tu energía se transforma.
- ✔ **Plutón en oposición a Marte**. Ciertas circunstancias desagradables fuera de tu alcance te obligan a tomar la iniciativa y canalizar tu ira de forma constructiva.
- ✔ **Plutón en conjunción con Júpiter**. Amplía los límites de tu vida y podrás transformarla completamente. Las oportunidades nacen de la educación, los viajes, la religión y las leyes.

- ✔ **Plutón en oposición a Júpiter**. Tus ansias de éxito y poder te motivan a ampliar horizontes. No olvides que la sobreestimación es una clara posibilidad. Además, si eres una persona religiosa, puedes experimentar una crisis de fe.
- ✔ **Plutón en conjunción con Saturno**. Romper las cadenas que te atan no será nada fácil. Esta conjunción te lleva a un periodo de intensa exploración del ser y los resultados están en constante cambio.
- ✔ **Plutón en oposición a Saturno**. Fuerzas exteriores frustran tus esfuerzos y te obligan a alterar los planes durante esta época de cambios inesperados. Como pasa siempre con Saturno, te beneficias del autocontrol y el trabajo duro.
- ✔ **Plutón en conjunción con Urano**. La individualidad que has reprimido anteriormente, sale ahora a la superficie. La rebelión sin causa no te lleva a ninguna parte. Si has jugado a ser Dios, ahora te toca suavizar tus excentricidades; si has intentado esconder tu yo más idiosincrásico, ahora es el momento de aprovecharlo. Encontrarás una plenitud inesperada.
- ✔ **Plutón en oposición a Urano**. Una serie de circunstancias sorprendentes te propulsan hacia el futuro, obligándote a preguntarte quién eres y quién quieres llegar a ser.
- ✔ **Plutón en conjunción con Neptuno**. Tus sueños, creencias e ideales cambian poco a poco.
- ✔ **Plutón en oposición a Neptuno**. A no ser que pases de los 100 años, no debes preocuparte por este tránsito.
- ✔ **Plutón en conjunción con tu Plutón natal**. Imposible.
- ✔ **Plutón en oposición a tu Plutón natal**. Imposible (a menos que tengas 123 años).
- ✔ **Plutón en conjunción con el ascendente**. Ya no quieres negar o suprimir tu poder personal. Tienes una imagen propia más fuerte que fortalece tus decisiones y te anima a iniciar cambios.
- ✔ **Plutón en oposición al ascendente**. Reclamas que se te reconozca la poderosa personalidad que llevas dentro y quieres causar impacto en el

mundo. Si una relación te oprime de algún modo, debes dejarla.

- **Plutón en conjunción con el medio cielo**. Tu carrera profesional (o tu papel en la comunidad) entra en una era de cambio lento pero profundo.
- **Plutón en oposición al medio cielo**. Debes cambiar los hábitos. Durante los próximos años, las circunstancias familiares y la relación con tus padres padecerán cambios profundos.



Plutón trae desintegración, regeneración y metamorfosis. Los conflictos externos con el poder y el zumbido de tu psique caracterizan estos tránsitos transformadores.

Ten cuidado con la maldición de los astrólogos

Si eres como yo, podrías descubrir que saber los principios básicos de los tránsitos puede aterrorizarte. Tarde o temprano, percibirás cuándo se acerca un tránsito conflictivo y empezarás a sentir pánico en tantos escenarios diferentes como te permita tu imaginación. Semanas o meses más tarde, te darás cuenta de que no ha ocurrido ninguna de las desgracias que te habías imaginado. Los acontecimientos más importantes, ya sean positivos o negativos, precisan una confluencia de influencias. Es por eso por lo que cuanto más tiempo sigas a los tránsitos, más precisas serán tus predicciones.

Las normas para interpretar los tránsitos son simples:

- **Si las configuraciones de tu carta astral no te aseguran un suceso, no ocurrirá, independientemente de los tránsitos que intervengan**. Cuando el impredecible Urano baila por la casa II, la de la economía, y su pareja de baile es el generoso Júpiter, puede que tengas una buena racha en la lotería. Eso sí, para que ocurra es totalmente imprescindible que tu carta astral contenga los aspectos que aportan dinero fácil. Tiene

que haber predisposición.

- **Incluso cuando hay predisposición, un tránsito raras veces coincide con un suceso que te cambie la vida**. Las situaciones dramáticas suceden por un cúmulo de influencias que apuntan hacia una misma dirección.
- **Cada tránsito tiene varias interpretaciones posibles**. No hay nada predestinado, pero la energía de un tránsito se tiene que expresar y su forma de hacerlo depende de las circunstancias y las decisiones que tomes.



Os presento un caso en el que hubiera sido muy fácil (y erróneo) prever la catástrofe. Imagina una persona con su Sol, ascendente y varios planetas golpeados no solo por Saturno, sino también por Urano, Neptuno y Plutón. Incluso por separado, estos mundos tan distantes provocan que los astrólogos se queden pasmados. Cuando actúan todos a la vez, lo difícil es mantener la calma.

Así pues, me pregunto qué le hubiera dicho en 1993 a Toni Morrison, cuya carta se reproduce en la figura 16-4, si me lo hubiera consultado. Su carta astral está en el interior de la rueda; los planetas transitorios están en la parte exterior.

Al observar su carta, habría visto que Saturno, el planeta de las lecciones, estaba transitando hacia delante y hacia atrás por encima del Sol (y un par de veces estuvo en conjunción exacta a principios de aquel año); que Urano y Neptuno, que viajaban juntos en la casa IX, estaban en conjunción con su Saturno y en oposición a su Plutón natal; y que el Plutón transitorio había estado en duelo con su ascendente durante un año y se acercaba a una oposición exacta.

Una vez observado todo esto, le hubiera explicado con buenas palabras el concepto de transformación (Plutón) y responsabilidad (Saturno). Estoy

segura de que le hubiera dicho que cuando Saturno transita por la casa X suele aportar éxito profesional. Pero en mi interior, me hubiera quedado preocupada. Como mucha otra gente, tengo facilidad para imaginar catástrofes.

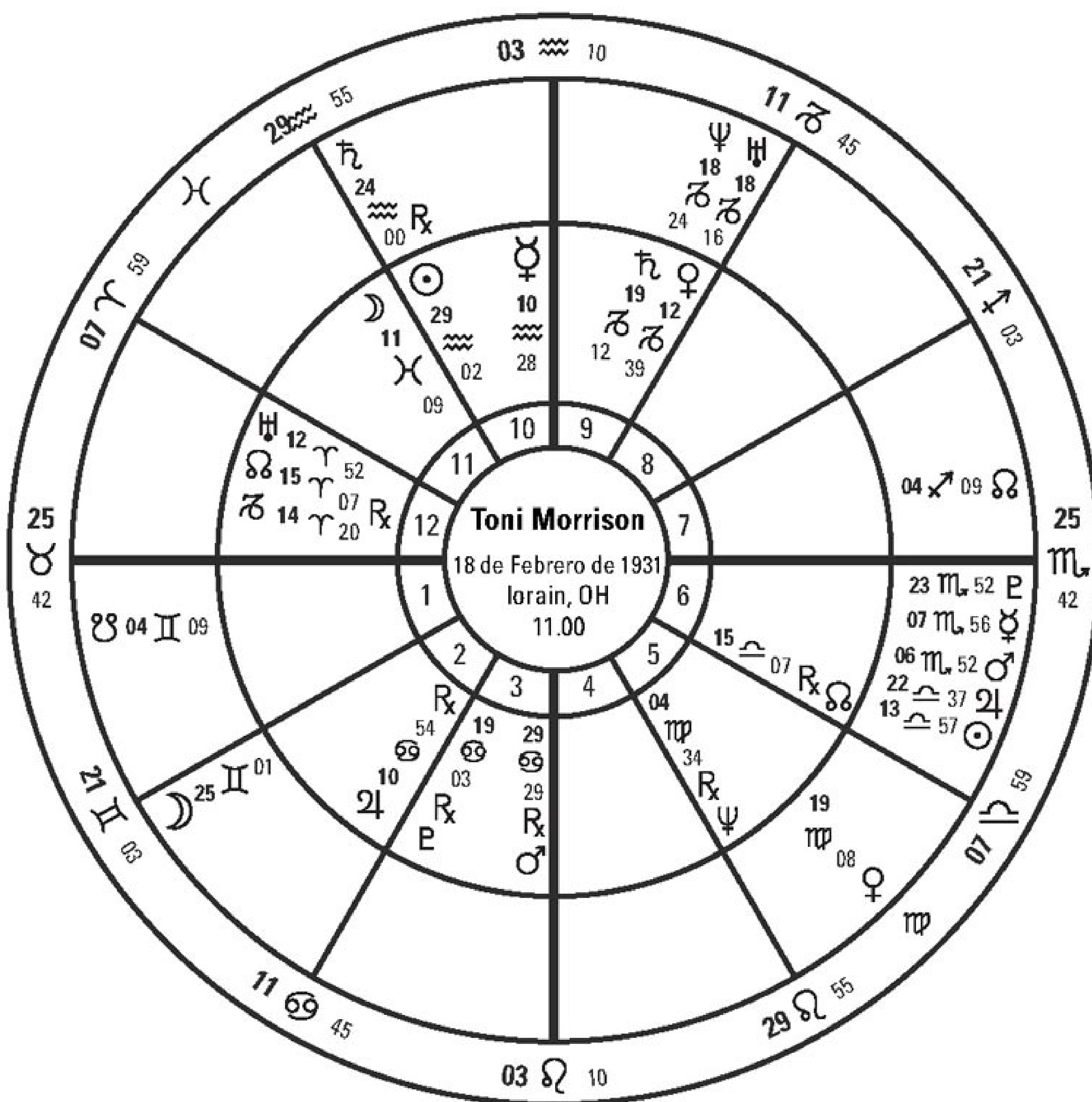


Figura 16-4

Carta astral de Toni Morrison. Su carta natal está en la parte interior de la rueda. Los planetas esparcidos por la parte exterior son los tránsitos de 1993

¿Qué le pasó exactamente a Toni Morrison en 1993? Ganó el premio Nobel de Literatura. Y estoy más que segura de que, con Saturno en su signo solar, recogió lo que había sembrado.



Lo más autodestructivo que puedes hacer como astrólogo es dar a conocer todo lo que sabes sobre los tránsitos y convertirte en una fuente de ansiedad. Hazme caso: la mayoría de las cosas terribles que se imaginan los astrólogos nunca llegan a suceder. No pierdas el tiempo en preocupaciones sin fundamento.

Capítulo 17

La ventaja lunar. Usa la astrología en tu día a día

En este capítulo:

- Saca provecho a las fases de la Luna
- Sitúa la Luna y los signos en la misma frecuencia
- Usa la Luna en las casas
- Analiza las cinco influencias lunares más destacadas
- Descubre el significado de la Luna vacía de curso

¿Sabes dónde está la Luna en este preciso instante? Sin mirar por la ventana, ¿sabrías decir en qué fase se encuentra? ¿Podrías decir el signo del Zodíaco que habita? ¿Sabes si se halla en fase creciente o menguante?

Si no sabes las respuestas, no te preocupes. La mayoría de la gente no tiene ni idea de dónde está o qué está haciendo, a no ser que se trate de luna llena. Sin embargo, hace miles de años, tanto hombres como mujeres de todos los continentes la veneraban y tenían en cuenta sus fases. En esas primeras culturas, los transmisores de la tradición oral crearon una casta de divinidades lunares para representar las distintas fases de la Luna. En Grecia, por ejemplo, Artemisa, patrona de las mujeres, era la diosa de la luna nueva; Hera, reina de los dioses, y Deméter, madre de Perséfone, regían la luna llena; y Hécate,

diosa de cierta edad, regía la brujería y la luna menguante. A diferencia de nosotros, los antiguos que veneraban a estas deidades observaban la Luna atentamente y estaban al día de su posición. Con el tiempo, llegaron a la conclusión de que el recorrido mensual de la Luna, tanto en su fase creciente como en la menguante, reflejaba y secundaba el patrón de la actividad humana.

Esos conocimientos están ahora a tu alcance. Cuando comprendas el significado de la Luna y sus cambios fundamentales, podrás escoger fechas que refuercen tus emociones, evitar fechas que puedan llevarte a la frustración o al fracaso y vivir tu vida de acuerdo con los ritmos del cosmos. Este capítulo te cuenta cómo (y cuándo) aprovechar el día.

Programa tus actividades a la luz de la Luna

¿Cuántas fases tiene la Luna? La respuesta variará en función del receptor de la pregunta. En la India, los astrólogos identifican 27 “mansiones lunares”, pero si se lo preguntas al gran astrólogo (y músico) del siglo XX Dane Rudhyar, te dirá que existen ocho fases: luna nueva, luna creciente, cuarto creciente, luna diseminadora, luna llena, luna gibosa, cuarto menguante y luna balsámica (esta última sin relación alguna con el vinagre). Los antiguos devotos, seguidores por ejemplo del paganismo y la wicca, distinguían tres fases: luna creciente, luna llena y luna menguante. Hoy en día, la mayoría de la gente se decanta por las cuatro fases lunares siguientes:

- ✔ **Luna nueva**. Simboliza nuevos comienzos y un periodo de energía en aumento. Cuando coincide con un eclipse solar, cosa que suele ocurrir un par de veces al año, adquiere una fuerza especial.
- ✔ **Cuarto creciente**. Simboliza un periodo de crecimiento, fricción y acción.
- ✔ **Luna llena**. Simboliza un periodo de iluminación, en el que culminan las cosas en curso, se intensifican las emociones y tienen lugar

acontecimientos significativos. Cuando forma un eclipse lunar, aumenta su nivel de dramatismo y revelación.

- **Cuarto menguante**. Simboliza un periodo de conclusión, desenlaces y pérdida de vitalidad.



Si tienes en cuenta estos ritmos naturales, puedes sacar el máximo provecho a tus actividades. Para ello no necesitas ni siquiera un calendario astrológico, basta con mirar hacia el cielo al caer la noche e ir aprendiendo las fases de la Luna. Ya verás, en poco tiempo será pan comido. La tabla 17-1 describe su orientación y apariencia aproximada, además de las actividades que mejor se adaptan a cada fase.

Tabla 17-1 Qué hacer a la luz de la Luna

Fase de la Luna	*Apariencia*	*Actividades recomendadas*
Luna nueva	Invisible al principio, posteriormente aparece en su primera fase con las puntas del creciente apuntando hacia el este. Sale al amanecer y se pone al anochecer.	Empieza, formula deseos, márcate objetivos, planta semillas, emprende actividades.
Cuarto creciente	Semicírculo con la parte llana mirando hacia el este (izquierda) y la parte curva mirando hacia el oeste (derecha). Sale al mediodía y se pone a media noche.	Actúa, desarrolla proyectos, adopta medidas, toma decisiones, resuelve conflictos.
Luna llena	Astro resplandeciente. Sale al anochecer, ocupa lo alto del cielo hacia la medianoche y se pone al amanecer.	Evalúa los progresos, deja fluir las emociones, espera el fruto de las cosas, haz ajustes, afronta consecuencias.
Cuarto menguante	Semicírculo con la parte llana mirando hacia el oeste (derecha) y la parte curva mirando hacia el este (izquierda). Sale a medianoche y culmina poco antes del amanecer.	Termina, pon fin, las cosas, reflexiona, retírate.



La luna nueva transita por tu signo una vez al año. Nada importa si tiene lugar antes o después de tu cumpleaños; el periodo de alta tensión comprendido entre esos dos días es ideal para marcarse objetivos anuales y dar los primeros pasos hacia la realización de estos. Si la luna nueva coincide con tu cumpleaños, felicidades, el año que viene promete ser un periodo de nuevos comienzos.

Usa la Luna en los signos

Una forma útil de sincronizarte con la Luna es seguir su recorrido a través del Zodíaco. Para hacerlo, usa la tabla lunar que contiene el apéndice; indica el momento exacto en el que la Luna cambia de signo durante los años comprendidos entre 1930 y 2019. Otra posibilidad es conseguir un calendario astrológico. Yo, personalmente, no podría vivir sin uno.



Aunque el apéndice contiene la información mínima que necesitas para seguir el recorrido de la Luna a través de los signos, los calendarios astrológicos contienen mucha más información. Yo uso *Llewellyn's Daily Planetary Guide* y *Jim Maynard's Celestial Guide* o *Celestial Influences Calendars*, (no los encontrarás traducidos al castellano, pero seguro que en tu librería pueden echarte una mano). Estos calendarios, ambos disponibles en varios tamaños, también indican las fases de la Luna, los aspectos que forman con otros planetas, cuándo ocurren los eclipses y el momento exacto en el que la Luna entra en cada signo del Zodíaco. Si no consigues encontrar estos calendarios en tu librería de referencia, visita la web `www.astroamerica.com` y pide uno.

Saber la posición de la Luna puede ser muy divertido. Con el paso de los años, me he dado cuenta de que disfruto más de ciertas posiciones lunares que de otras. Como escritora, me gusta la Luna en Géminis. En esos días aspiro a lograr grandes cosas, aunque la experiencia me dice que la Luna en Géminis también trae consigo más visitas y compromisos ineludibles que cualquier otro signo y hace que el teléfono suene sin parar. Sin embargo, cuando trabajo en esos días, las palabras fluyen solas.

También siento predilección por la Luna en Virgo, porque es un periodo ideal para ocuparse de los negocios y hacer limpieza general en casa. No me caracterizo precisamente por ser la persona más eficiente del planeta, pero en esos días parece que lo sea.



Tener en cuenta la Luna al organizar tu agenda o tus actividades puede resultar de lo más interesante. Pero quiero poner énfasis en la importancia de hacerlo de una forma casual y sin obsesionarse. De lo contrario, corres el riesgo de involucrarte tanto en el mundo celeste que pierdas de vista el mundo terrenal.

Sácale provecho a internet

Disponer de un horóscopo mensual o semanal te puede ayudar a alinearte con el cosmos. Aquí te pongo dos de mis favoritos. La pega es que solo están disponibles en inglés:

- ✔ ***Susan Miller's Astrology Zone***. Su pronóstico mensual, disponible en `www.astrologyzone.com`, desprende calidez y motivación, está bien fundamentado y es muy específico. También tiene en cuenta la luna nueva, la luna llena y pone especial interés en los eclipses. Es una apuesta segura.
- ✔ ***Rob Brezsny's Free Will Astrology Newsletter***. No habla de planetas ni usa jerga astrológica; cuenta historias o parábolas y no siempre da en el blanco, pero cuando acierta, retumba en tu mente durante días. Échale un vistazo en `www.freewillastrology.com`

Dicho esto, a continuación te explico cómo sacarle el mejor partido al recorrido de la Luna a través de los signos:

> ✔ **Luna en Aries**. Muévete con audacia y firmeza, empieza con proyectos a corto plazo, haz cualquier cosa que requiera una explosión de energía y un punto de coraje. Cuidado con las rabietas.
>
> ✔ **Luna en Tauro**. Actúa de manera práctica, emprende proyectos de larga duración, planta semillas, paga facturas, concéntrate en las tareas que precisen paciencia, escucha las necesidades de tu cuerpo, pasea por el bosque.
>
> ✔ **Luna en Géminis**. Conversa, lee, escribe en tu diario, haz fotografías, compra libros, revistas y artículos de papelería, haz recados, realiza viajes cortos, cambia de opinión.
>
> ✔ **Luna en Cáncer**. Quédate en casa, cocina, redecora tu hogar, llama a tu madre, pasa tiempo con tus seres queridos, ve de compras en busca de antigüedades, pasea por la playa, contempla el cielo estrellado.
>
> ✔ **Luna en Leo**. Disfruta, saborea el romanticismo, juega con los niños, aprende a bailar tango, ve al teatro, celebra una fiesta, atrévete a acercarte a gente de clase social superior, muévete con seguridad.
>
> ✔ **Luna en Virgo**. Haz cosas rutinarias, friega el suelo, visita al dentista, ve al veterinario y ocúpate de esas típicas cosas que siempre evitas. Puede que este plan no sea la repanocha, pero aprovecha el efecto de la Luna en Virgo para hacer este tipo de cosas. ¡Es de lo más útil y ocurre todos los meses!
>
> ✔ **Luna en Libra**. Mímate, regálate un concierto o una entrada al museo, haz algo artístico, sométete a un tratamiento de belleza, suaviza las discusiones, forma una alianza laboral, firma un tratado de paz, cásate.
>
> ✔ **Luna en Escorpio**. Espera encuentros intensos, disfruta del sexo, visita a tu terapeuta, lee una novela de misterio, declara impuestos, paga deudas, hazte un seguro, investiga alguna cosa.
>
> ✔ **Luna en Sagitario**. Explora, viaja, ve a clase, habla con un abogado,

persigue intereses espirituales o filosóficos, haz una excursión en bicicleta, ve al gimnasio, sal de la rutina.

- **Luna en Capricornio**. Haz cosas formales, imprímete el *currículum vitae*, prepara un contrato, realiza tareas que impliquen compañías o grandes organizaciones, habla con un anciano, investiga el pasado, cumple tus obligaciones.
- **Luna en Acuario**. Socialízate, haz labores de voluntariado por una buena causa, métete en internet, compra *software*, sal con los amigos, ve a ver una película de cine independiente, visita un planetario, haz algo diferente.
- **Luna en Piscis**. Relájate, medita, haz la siesta, busca espacio, escucha música, ve a nadar, analiza tus sueños, ten una charla íntima, llora, desahógate.

Sigue el recorrido de la Luna a través de las casas

Seguir el recorrido de la Luna a través de las casas de tu carta astral es otra forma de aprovechar su poder. Sin embargo, solo puedes hacerlo si sabes a qué hora naciste y has identificado ya tu signo ascendente. Para más información sobre el tema, consulta el capítulo 11.

Pongamos que tienes ascendente en Leo o, lo que es lo mismo, Leo está en la cúspide de tu casa I. Cuando la Luna se encuentra en Leo, recorre tu casa I; cuando entra en Virgo, entra en tu casa II; y así sucesivamente.



La Luna se encuentra en todo momento en un signo del Zodíaco y una casa de tu carta. Si quieres rizar el rizo, puedes averiguar el grado preciso en el que descansa sobre la cúspide de cada casa. Pero ¿quién tiene tiempo

para hacer ese tipo de cosas? Yo no. Te sugiero que te limites a anotar el signo de la cúspide de cada casa y cuando la Luna entra en cada signo prestes atención a lo que ocurre allí. Veamos algunos ejemplos:

> ✔ **Luna en la casa I**. Haz algo por o para ti, córtate el pelo o hazte la manicura, concierta una entrevista, una primera cita o una presentación en el trabajo. Tu visibilidad aumenta en esos días, así que preséntate con estilo, darás una buena impresión.
>
> ✔ **Luna en la casa II**. Cuanto mayor sea tu paz mental, mayor será tu seguridad. Tienes que prestar atención a temas prácticos y económicos: paga facturas, queda con un asesor financiero, vende el garaje, realiza una compra importante. Si te has involucrado de algún modo en el tema de la construcción, ponte manos a la obra.
>
> ✔ **Luna en la casa III**. ¿Tienes sensación de intranquilidad? Haz algunos recados, pásate por la biblioteca, busca información sobre algo que te apasione, haz algunas llamadas, habla con los vecinos, monta algún plan con tus hermanos y hermanas, haz un viajecito. Esta posición favorece la lectura, la escritura y cualquier cosa que tenga que ver con la enseñanza.
>
> ✔ **Luna en la casa IV**. Céntrate en el hogar, la familia, tus padres y el pasado.
>
> ✔ **Luna en la casa V**. Durante estos días se intensifican el romance, las ganas de pasarlo bien, las actividades creativas y cualquier cosa que tenga que ver con los niños.
>
> ✔ **Luna en la casa VI**. El énfasis se encuentra en el trabajo, la salud y las rutinas del día a día. Ordena el escritorio, organiza documentos, recupera cosas que habías abandonado. Es el momento ideal para empezar una dieta, apuntarte al gimnasio, hacerte un chequeo médico y, en general, cuidarte.
>
> ✔ **Luna en la casa VII**. Si te has casado, deja tus necesidades a un lado y céntrate en las de tu pareja. Si tienes un socio o te dedicas al sector público, ocúpate de eso. Esta casa es sinónimo de cooperación, pero también rige a tus adversarios. Cuando la Luna se encuentra en la casa VII, te guste o no, el control pasa a manos de otros.

> ✔ **Luna en la casa VIII**. Cuando la Luna se encuentra en los dominios del sexo, la muerte, la regeneración y el dinero ajeno, puedes vivir una aventura amorosa, robar un banco, ir a la morgue o visitar al psiquiatra, ya sea por tus comportamientos compulsivos o por tus sentimientos de dependencia. Hagas lo que hagas, la carga emocional tiene todos los números de ser intensa, pues esta no es sino la casa de la transformación.
>
> ✔ **Luna en la casa IX**. Es el momento de avanzar en cualquier campo que implique el mundo editorial, la educación, la religión o las leyes. Se trata de abrir la mente y eso lo puedes conseguir mediante viajes a lugares lejanos.
>
> ✔ **Luna en la casa X**. El énfasis está en la carrera profesional, los asuntos comunitarios y tu imagen pública. Manda tu currículum vitae, ofrece una charla y hazte presente en el mundo.
>
> ✔ **Luna en la casa XI**. Visita a los amigos, haz que te recuerden por tus aspiraciones más deseadas. Te irá bien unirte a algún grupo y formar parte de él, ya sea una asociación medioambiental o un partido político.
>
> ✔ **Luna en la casa XII**. Retírate, réstate años con horas de sueño y tranquilidad. Esta es la casa del inconsciente y la autoperdición, así que presta atención a los sueños y no te precipites al hacer las cosas.

Sácales el máximo partido a las influencias lunares más destacadas

La Luna atraviesa el Zodíaco a más velocidad que cualquier otro planeta, así que preocuparte por sus efectos cuando pasa de un signo a otro es de locos. La mayoría de los tránsitos de la Luna no alteran para nada la situación y se pueden ignorar sin problemas. Sin embargo, algunos tránsitos lunares ofrecen oportunidades que vale la pena tener en cuenta. A continuación, encontrarás las cinco influencias lunares más destacadas:

> ✔ **La Luna en tu signo solar**. Tu poder personal se encuentra elevado al

máximo. Durante esos días aflora a la superficie tu yo más carismático y es un buen momento para concertar reuniones importantes, citas a ciegas o cualquier cosa que requiera que estés en tu mejor momento.

- **La Luna en el signo opuesto a tu signo solar**. Tu poder personal se encuentra debilitado, estás a merced de los demás y es posible que tus planes se vean frustrados o interrumpidos. Espera interferencias.
- **La Luna en tu signo lunar**. Tus emociones fluyen libremente, para bien y para mal. Estás más sensible de lo habitual y te hieren con más facilidad. Sin embargo, estás más cerca de las sutilezas y las motivaciones inconscientes. Guíate por tu intuición.
- **Luna negra**. Al final del ciclo lunar, la Luna se encuentra tan cerca del Sol que se vuelve invisible. Durante este periodo menguante, surgen nuevas venturas y suelen abundar las desesperanzas. En vez de intentar influir inútilmente sobre los acontecimientos, termina las tareas que tenías a medias y duerme largo y tendido con la seguridad de que la luna nueva traerá consigo un nuevo inicio.
- **Luna nueva**. Formula deseos, márcate objetivos e inaugura nuevos proyectos.

Finalmente, quiero mencionar otra influencia lunar destacada: el eclipse. Se trata de un fenómeno de lo más misterioso; si alguna vez has visto uno, ya sabes de lo que hablo. El eclipse solar, que tiene lugar durante la luna nueva, convierte el día en noche; el eclipse lunar, que ocurre durante la luna llena, parece borrar a la Luna del cielo. No es extraño que los antiguos tuvieran tantos mitos en torno a este fenómeno.



Los aficionados a la astrología también tienen mitos; por ejemplo, que los eclipses son portadores de malas noticias, cosa totalmente falsa. Pero la gente teme al cambio y los eclipses son precisamente eso. Cuando un eclipse (o una serie de eclipses) alcanza tu carta, aporta una descarga de energía cósmica que puede agitar un poco las cosas. He visto eclipses

provocar divorcios inesperados y unir amores verdaderos. Los eclipses cierran algunas puertas, pero también abren otras. Y a veces ni una cosa ni la otra... hasta pasado un tiempo. Un eclipse puede tener efectos retardados.

Un buen calendario astrológico te dirá cuándo y dónde se producirá un eclipse. Observa en qué signo y en qué casa tiene lugar y será allí (en las áreas relacionadas) en las que se producirán los cambios.

Evita el vacío

Imagínate lo siguiente: la Luna entra en un nuevo signo, por ejemplo en Tauro, y empieza a conectar con los planetas. Por la tarde formará conjunción con Júpiter (una vista espléndida), apenas unos minutos más tarde formará trígono con Venus, a la mañana siguiente estará en cuadratura con el Sol y al mediodía en oposición con Marte, en conjunción con Saturno a la hora de cenar y, posteriormente, en sextil con Mercurio. Y a continuación… nada. No hay más aspectos mayores. Unas horas después, entra en Géminis y el proceso vuelve a empezar.

Este periodo entre el último aspecto mayor de la Luna en un signo y su entrada en el siguiente puede demorarse tanto unos segundos como más de un día entero. En ese momento, se dice que la Luna está *vacía de curso*. Si la palabra *vacía* te provoca malestar, ya has dado con el problema. Cuando la Luna está vacía de curso, las cosas se derrumban y se tuercen. Aunque las actividades del día a día no se ven afectadas, los negocios iniciados durante ese periodo tienden a derrumbarse y las decisiones, por muy bien fundamentadas que estén, terminan siendo un error.

Cuando la Luna está vacía de curso, lo más aconsejable es posponer las cosas importantes, desde una entrevista laboral a una boda, pasando por una campaña política o el inicio de cualquier asunto. Pero seamos realistas: para actuar así habría que estar todo el día alerta y eso es imposible. La Luna está vacía de curso cada dos días y preocuparse por sus efectos de manera regular

no es sano. Ahora bien, yo siempre lo desaconsejaba, hasta que un día un editor surgido de la nada me propuso escribir un libro sobre un tema apasionante y me pidió una cita. Acepté la fecha y la hora que me propuso, a pesar de que esta coincidía con la Luna vacía de curso. La cita no podría haber ido mejor: congeniamos perfectamente, estuvimos de acuerdo en todo y aceptamos los términos de manera entusiasta. Sin embargo, el proyecto fracasó. Si hubiéramos quedado en otro momento, ¿habría cambiado algo? Puede que no, pero tras esa decepción empecé a tomarme en serio el tema de la Luna vacía de curso y he llegado a la conclusión de que sí tiene efectos.

Sea como sea, la mayoría de las veces lo ignoro, pero cuando planifico algo importante, por ejemplo, emprender algo a largo plazo, planificar una entrevista crucial o realizar una gran compra (estamos hablando de comprarse un coche o un electrodoméstico, no un libro de bolsillo), consulto mi calendario astrológico de mano y, si puedo, evito el vacío.

Capítulo 18

¿Un infierno retrógrado? La verdad revelada

En este capítulo:

- Infórmate sobre el movimiento retrógrado
- Gestiona los efectos de Mercurio retrógrado
- Enfréntate al movimiento retrógrado de Marte y Venus
- Ten en cuenta otros planetas retrógrados

Es impresionante que gente que no sabe crear un horóscopo ni conoce su signo ascendente sufra sin embargo un ataque de pánico cuando topa con el movimiento retrógrado de Mercurio. Estos periodos supuestamente adversos, en los que parece que el diminuto planeta de Mercurio avance en dirección contraria, suelen ocurrir unas 3 o 4 veces al año y, efectivamente, provocan toda una tormenta de contratiempos, malentendidos, contrariedades y otras molestias menores. Además, lo que todavía es peor, los aficionados a la astrología de todo el mundo se mueren de miedo y ansiedad ante esa situación. ¿Se trata de una reacción fundamentada? En una palabra: no. El movimiento retrógrado no es ninguna tragedia, ni ningún desastre, ni motivo alguno de alarma; se trata más bien de una tregua, un respiro, un regalo del cosmos. Claro que, para ello, tienes que entender su propósito y usar su efecto de forma adecuada. En este capítulo, te diré lo que tienes que saber para afrontar

los movimientos retrógrados con calma y de manera racional.

La revelación de lo retrógrado

Cuando un planeta está *retrógrado*, parece que recorra el Zodíaco hacia atrás. En realidad, los planetas se mueven hacia delante constantemente, pero no es así como lo percibe el ojo humano. Aunque el Sol y la Luna sin duda giran en la misma dirección durante todo el año, los planetas parece que sigan un patrón algo menos consistente. De vez en cuando da la impresión de que los planetas se detengan, cambien de dirección y deshagan camino, es decir, recorran el Zodíaco en sentido contrario. En función del planeta, este tránsito retrógrado puede durar semanas o meses seguidos, desafiando así el curso planetario habitual. Pasado este periodo, parece que disminuye de nuevo su velocidad, se da la vuelta y reanuda el movimiento en sentido directo. Esto ocurre periódicamente.

Cuando los antiguos astrónomos vieron que los cuerpos celestes se movían hacia atrás, inventaron todo tipo de esquemas para explicar el fenómeno. En el siglo II a. C., por ejemplo, los astrónomos griegos estaban convencidos de que los planetas se movían alrededor de sus órbitas en pequeñas esferas talladas en cristal puro. Sobra decir que estaban equivocados. De hecho, los planetas nunca han cambiado la dirección de su rumbo.



El movimiento retrógrado no es más que una percepción, una ilusión causada por el hecho de que los planetas, incluida la Tierra, están en constante movimiento y trazan arcos a través del cielo como si giraran alrededor del Sol a velocidades distintas. Puedes experimentar un efecto igual de desconcertante en un tren. Si dos trenes contiguos arrancan al mismo tiempo pero tu tren se mueve a mayor velocidad, parece que el tren de la vía adyacente se mueve hacia atrás. Ese movimiento de retroceso, como el

movimiento retrógrado de los planetas, es una ilusión óptica.

Enfréntate con éxito a Mercurio retrógrado

Te pongo como ejemplo la típica escena de mi día a día: suena el teléfono, contesto indecisa (porque, como la mayoría de la gente, tengo un poco de percepción extrasensorial con respecto al teléfono) y, efectivamente, es el típico que me llama frenéticamente cada vez que experimenta una frustración. La gota que colma el vaso puede ser tanto la pérdida de la tarjeta de crédito, como una espera eterna en el médico, una cita que no aparece, un virus en el ordenador, la subida de los alquileres respecto a 1977, un desastre en el buzón de voz u otra discusión de campeonato con un funcionario inepto. Tras escuchar su letanía, está claro lo que se avecina: mi fiel seguidor está a punto de preguntarme si la causa de sus males es Mercurio retrógrado.

A menudo, la respuesta es afirmativa. El diminuto Mercurio, el planeta más cercano al Sol, parece cambiar de dirección con más frecuencia que cualquier otro planeta. Invierte su marcha tres o cuatro veces al año durante un periodo de tres semanas seguidas. Estos interludios pueden resultar irritantes, sobre todo al principio y final del periodo, y pueden dar lugar a pequeños contratiempos, nimias molestias y todo tipo de errores de comunicación. Cuando Mercurio está retrógrado, los mensajes se pierden en el ciberespacio, las declaraciones sinceras se malinterpretan, la gente olvida las citas y pierde papeles, y el contestador automático, el fax, las fotocopiadoras, los ordenadores y los teléfonos parecen declararse en huelga.

Sácale el máximo partido

¿Por qué las cosas raras pasan cuando Mercurio está retrógrado? La verdad es que no lo sé. A mi modo de ver, la astrología es un sistema de metáforas, un lenguaje cósmico lleno de simbolismo que refleja nuestras vidas del mismo modo que el mar refleja el cielo. Así que aunque, en realidad, ningún planeta

se mueve hacia atrás, su aparente cambio de direc

ción afecta ligeramente a nuestras reacciones, percepciones y experiencias.



Cuando Mercurio está retrógrado, la irritación está a flor de piel. A pesar de lo que hayas oído y a pesar del inventario de posibles problemas que he listado anteriormente, no hay por qué temerlo. Es una fuerza menor, no un tsunami. Te fuerza a disminuir la velocidad (porque te encuentras en medio de un atasco), a ser flexible (porque tu vuelo ha sido cancelado) y a comprobar cosas que sueles pasar por alto (porque tu paquete tendría que haber llegado ya). En otras palabras, te anima a enfocar las cosas de otra forma. Por lo tanto, ofrece algo que la mayoría de la gente necesita desesperadamente: tiempo muerto, la oportunidad de ordenar las piezas del rompecabezas.

Lo que *no* debes hacer bajo la influencia de Mercurio retrógrado:

- ✔ Emprender un proyecto importante.
- ✔ Comprarte un ordenador, un teléfono, una Blackberry o cualquier otro dispositivo de comunicación (estilográficas caras incluidas).
- ✔ Comprarte un coche, un barco o una casa.
- ✔ Mudarte de casa.
- ✔ Empezar un trabajo nuevo.
- ✔ Iniciar una relación.
- ✔ Firmar un contrato.
- ✔ Esperar que todo salga bien.
- ✔ Intentar luchar contra el destino (forzar las cosas solo alimenta la inestabilidad).



Para sacarle el máximo partido a Mercurio retrógrado, suspira profundamente y súbete al carro. Te han concedido una prórroga. Lo único que tienes que hacer es:

- ✔ Comprobar.
- ✔ Revisar (Mercurio retrógrado es muy valioso para los escritores).
- ✔ Reconsiderar (si aparece un amor o un problema del pasado, Mercurio retrógrado puede ayudarte a resolver la situación).
- ✔ Revivir el pasado.
- ✔ Cambiar de opinión.
- ✔ Confirmar tus reservas.
- ✔ Comprobar los hechos.
- ✔ Realizar reparaciones.
- ✔ Retomar temas que habías pospuesto.
- ✔ Enmendar errores.
- ✔ Organizarte.
- ✔ Ponerte al día de todos los tipos de correspondencia.
- ✔ Despejar el camino.
- ✔ Mandar paquetes y cartas con antelación (cuando Mercurio está retrógrado, la correspondencia puede no llegar a tiempo).
- ✔ Llevar siempre encima un libro o revista (cuando Mercurio está retrógrado, las posibilidades de tener que esperar el bus o encontrar un atasco, aumentan exponencialmente; y no cuentes con el móvil para entretenerte, pues seguramente habrá interferencias).

Anticípate a la tormenta

La tabla 18-1 te muestra cuándo (y dónde) Mercurio está retrógrado, desde el primer día de 2007 hasta el último día de 2020. Las fechas para cada periodo

retrógrado corresponden a los grados del Zodíaco listados en la columna denominada “Posición”.

Por ejemplo, la primera línea del año 2007 muestra a Mercurio retrógrado del 14 de febrero al 7 de marzo, periodo en el que retrocede de su posición a 10° de Piscis (el día 14 de febrero) hasta llegar a 25° de Acuario (el 7 de marzo). En esta última fecha, cesa su movimiento retrógrado. Durante unos instantes parece que Mercurio se detiene y, a continuación, reanuda su movimiento en sentido directo. Pasan algunos meses en los que Mercurio avanza tranquilamente por casi un tercio del Zodíaco desde esos 25° de Acuario. El 15 de junio, ahora a 11° de Cáncer, cambia otra vez de dirección y vuelve a empezar el ciclo.

Tabla 18-1 Mercurio retrógrado

Año	*Fechas*	*Posición*
2007	14 febrero-7 marzo	10° de Piscis-25° de Acuario
2007	15 junio-9 julio	11° de Cáncer-2° de Cáncer
2007	12 octubre-1 noviembre	9° de Escorpio-23° de Libra
2008	28 enero-18 febrero	23° de Acuario-8° de Acuario
2008	26 mayo-14 junio	21° de Géminis-12° de Géminis
2008	24 septiembre-15 octubre	22° de Libra-7° de Libra
2009	11 enero-1 febrero	7° de Acuario-21° de Capricornio
2009	7-30 mayo	1° de Géminis-22° de Tauro
2009	6-29 septiembre	6° de Libra-21° de Virgo
2009	26-31 diciembre	21° de Capricornio-19° de Capricornio
2010	1-15 enero	18° de Capricornio-5° de Capricornio
2010	17 abril-11 mayo	12° de Tauro-2° de Tauro
2010	20 agosto-12 septiembre	19° de Virgo-5° de Virgo
2010	10-30 diciembre	5° de Capricornio-19° de Sagitario
2011	30 marzo-23 abril	24° de Aries-12° de Aries
2011	3-26 agosto	1° de Virgo-18° de Leo
2011	24 noviembre-13 diciembre	20° de Sagitario-3° de Sagitario
2012	12 marzo-4 abril	6° de Aries-23° de Piscis
2012	14 julio-8 agosto	12° de Leo-1° de Leo
2012	6-26 noviembre	4° de Sagitario-18° de Escorpio
2013	23 febrero a 17 marzo	19° a 5° de Piscis
2013	26 junio a 20 julio	23° a 13° de Cáncer
2013	21 octubre a 10 noviembre	18° a 2° de Escorpio
2014	6 a 28 febrero	3° Piscis a 18° Acuario

(continúa)

Tabla 18-1	Mercurio retrógrado *(continuación)*	
Año	***Fechas***	***Posición***
2014	7 junio a 1 julio	3° Cáncer a 24° Géminis
2014	4 a 25 octubre	2° Escorpio a 16° Libra
2015	21 enero a 11 febrero	17° a 1° de Acuario
2015	19 mayo a 11 junio	13° a 4° de Géminis
2015	17 septiembre a 9 octubre	15° a 0° de Libra
2016	5 a 25 enero	1° Acuario a 14° Capricornio
2016	28 abril a 22 mayo	23° a 14° de Tauro
2016	30 agosto a 22 septiembre	29° a 14° de Virgo
2016	19 diciembre a 8 enero	15° Capricornio a 28° Sagitario
2017	9 abril a 3 mayo	4° Tauro a 24° Aries
2017	13 agosto a 5 septiembre	11° Virgo a 28° Leo
2017	3 a 23 diciembre	29° a 13° Sagitario
2018	23 marzo a 15 abril	16° a 4° Aries
2018	26 julio a 19 agosto	23° a 11° de Leo
2018	17 noviembre a 6 diciembre	13° Sagitario a 27° Escorpio
2019	5 a 28 de marzo	29° a 16° de Piscis
2019	7 julio a 1 agosto	4° Leo a 23° Cáncer
2019	31 octubre a 20 noviembre	27° a 11° de Escorpio
2020	17 febrero a 10 marzo	12° Piscis a 28° Acuario
2020	18 junio a 12 julio	14° a 5° de Cáncer
2020	14 octubre a 3 noviembre	11° Escorpio a 25° Libra



A veces, las semanas en las que Mercurio está retrógrado pasan con tanta discreción que apenas lo notas. Sin embargo, hay otras en las que

Mercurio retrógrado genera tal borrasca de demoras y obstáculos que es imposible pasar por alto su funesta influencia. ¿Por qué tanta diferencia? La respuesta es bien sencilla: posición, posición, posición. Mira dónde se encuentra Mercurio cuando se vuelve retrógrado; si está en tu signo solar, signo lunar, signo de Mercurio o signo ascendente, notarás su impacto, del mismo modo que lo notarás si Mercurio empieza o termina su ciclo retrógrado a uno o dos grados de distancia de un planeta de tu horóscopo. En ese caso, prepárate para gozar del ritmo retrógrado. Y no te olvides de llevar siempre un libro encima.

Observa a Venus retrógrado

En la región mesoamericana regía Venus. Los aztecas y mayas tomaban nota cuidadosamente de su salida y de su puesta, su llegada como estrella del alba y como estrella vespertina, sus desapariciones regulares y sus intervalos de movimiento retrógrado, que ocurren cada año y medio y duran unas seis semanas. Según los aztecas, esas semanas retrógradas eran sinónimo de tiempos revueltos, sobre todo en el campo político. Los astrólogos de hoy en día suelen ver el movimiento retrógrado de Venus como un periodo de incertidumbre, distracción, interpretación errónea, pasividad y deseos insatisfechos en dos áreas: el amor y las finanzas.

Suena mal, pero en realidad, los efectos son sutiles. Para mí, la vida es demasiado corta como para preocuparse excesivamente sobre este tránsito particular. Curiosamente, lo encuentro incluso reconfortante. Por ejemplo, si tu vida amorosa no destaca precisamente por ser espectacular o, directamente, brilla por su ausencia, Venus retrógrado te permite olvidarlo durante un tiempo y pensar en otras cosas. No me digas que no es un alivio.

Sin embargo, te daré un par de consejos útiles:

> ✔ No te cases bajo los efectos de Venus retrógrado, a no ser que tanto tú como tu pareja contéis con Venus retrógrado en vuestra carta astral.

- No te metas en compromisos financieros importantes cuando Venus está retrógrado y olvídate de préstamos, hipotecas, abrigos de piel, obras de arte original, anillos de esmeraldas (la esmeralda es la joya de Tauro, signo regido por Venus) o cualquier otro capricho de Venus, excepto flores, bombones y detallitos de San Valentín.

La tabla 18-2 te muestra cuándo (y dónde) Venus está retrógrado, desde 2007 hasta 2020. 2008 y 2011 no aparecen en la lista porque durante esos años Venus no experimentó movimiento retrógrado.

Tabla 18-2 Venus retrógrado

Año	*Fechas*	*Posición*
2007	27 julio-8 septiembre	2° de Virgo-16° de Leo
2009	6 marzo-17 abril	15° de Aries-29° de Piscis
2010	8 octubre-18 noviembre	13° de Escorpio-27° de Libra
2012	15 mayo-27 junio	23° de Géminis-7° de Géminis
2013	21 diciembre a 31 enero	28° a 13° de Capricornio
2015	25 julio a 6 septiembre	0° Virgo a 14° de Leo
2017	4 marzo a 15 abril	13° Aries a 26° de Piscis
2018	5 octubre a 16 noviembre	10° Escorpio a 25° Libra
2020	13 mayo a 25 junio	21° a 5° de Géminis

(continúa)

Tabla 18-2 Venus retrógrado *(continuación)*

Ten en cuenta a Marte retrógrado

Me encanta Marte, el planeta rojo. Se reconoce fácilmente por su tono rosa palo y estimula la actividad, nos impulsa a tomar la iniciativa y nos llena de coraje. Marte es emprendedor, dinámico, determinado y dominante. Es cierto que también es el planeta de la guerra y la hostilidad, pero sin él no se hubiera hecho nunca nada.

Me gusta pensar que tanto en mi carta como en la tuya, la energía que motiva a Marte puede ser canalizada en dirección positiva. Por lo menos te hace apuntar al gimnasio, y no me refiero a yoga ni a bicicleta estática, si no a *kick boxing*. Seamos honestos: a Marte le gusta luchar, y cuanto más duro, mejor.

Pero cuando Marte está retrógrado, esta energía se desvía. Los obstáculos aparecen como de la nada, y la rabia y la beligerancia asociadas al planeta guerrero pasan a la clandestinidad. Por lo tanto, el progreso se ralentiza, incluso en el gimnasio. Iniciar actividades nuevas no lleva a ninguna parte, y tomar la ofensiva (o intentarlo) puede tener consecuencias imprevistas.



El movimiento retrógrado del enérgico planeta de Marte tiene lugar cada 22 meses y dura unas 11 semanas. Durante esas semanas, la regla de oro es muy sencilla: no inicies ninguna cruzada ni declares la guerra, tanto a nivel metafórico como literal.

La tabla 18-3 te muestra cuándo (y dónde) Marte está retrógrado, desde 2007 hasta 2020. 2007 no aparece en la lista porque durante ese año Marte no tuvo movimiento retrógrado.

Tabla 18-3	Marte retrógrado	
Año	*Fechas*	*Posición*
2007	15 noviembre-31 diciembre	12° de Cáncer-0° de Cáncer
2008	1-30 enero	29° de Géminis-24° de Géminis
2009	20-31 diciembre	19° de Leo-18° de Leo
2010	1 enero-10 marzo	18° de Leo-0° de Leo
2012	24 enero-14 abril	23° de Virgo-3° de Virgo
2014	1 marzo a 20 mayo	27° a 9° de Libra
2016	17 abril a 29 junio	8° Sagitario a 23° Escorpio
2018	26 junio a 27 agosto	9° Acuario a 28° Capricornio
2020	9 septiembre a 14 noviembre	28° a 15° Aries

El resto de los planetas

Pasado Marte, los planetas son retrógrados durante meses y su efecto es irrelevante. La mayor parte del tiempo, no hay razón alguna para retorcerse en el sillón a causa del movimiento retrógrado de los planetas que se encuentran más allá de Marte.



Te recomiendo que tengas en cuenta el movimiento retrógrado de los planetas exteriores solo en dos circunstancias:

- ✔ **Cuando cinco o seis planetas están retrógrados al mismo tiempo**. Cuando ocurre, las iniciativas y los nuevos proyectos avanzan lentamente. Si quieres saber cuándo se mueven los planetas de forma

retrógrada, tendrás que consultar un calendario astrológico, porque sintiéndolo mucho este libro no facilita esa información. Los mejores calendarios astrológicos son los de *Lewellyn's Astrological Calendars* (mi preferido es el *Daily Planetary Guide*) y los calendarios *Celestial Guide* y *Celestial Influences* publicados por Jim Maynard (por desgracia, no los encontrarás en castellano, pero estoy segura de que en tu librería te echarán una mano para encontrar unos calendarios tan buenos como estos).

- ✔ **Cuando un planeta gira en movimiento retrógrado o directo sobre tu planeta natal**. Por ejemplo, si Saturno (o cualquier otro planeta) inicia el movimiento retrógrado a 10° de Leo y resulta que tienes planetas justo allí, prepárate para sufrir las consecuencias. Podría aparecer un problema del pasado que creías ya resuelto y tener que enfrentarte de nuevo a algunos temas. Tu mejor (y única) arma es seguir el consejo de Saturno y enfrentarte a la realidad.

Mercurio, Venus y Marte retrógrados en tu carta astral

Hace años creía que cuando un planeta se movía de manera retrógrada, su energía se debilitaba. Sin embargo, cambié de opinión al percibir que algunas de las personas más listas y elocuentes que conozco tenían Mercurio retrógrado en su carta astral, igual que algunos de mis escritores preferidos: Robert Frost, Gabriel García Márquez y J. R. R. Tolkien. Ante tales ejemplos, está claro que la presencia de Mercurio retrógrado en una carta astral no niega la capacidad de comunicación; más bien te ayuda a profundizar en el intelecto a aumentar tu necesidad de reflexión, a fijarte más en tu manera de comunicarte y a convertirte en una mente pensante algo más independiente y contemplativa. Personalmente, creo que los escritores que cuentan con Mercurio retrógrado en su carta dedican más tiempo a recapacitar y revisar las cosas que el resto de escritores.

Si tienes Venus retrógrado en tu carta astral, puede que te caracterices por la timidez, la inseguridad y las dudas a la hora de expresar afecto, sobre todo con un posible partido casadero. Para ti, por mucho que lo intentes, el romance no es un juego desenfadado, sino más bien un tema complejo y problemático que requiere reflexiones serias, cosa que a veces te lleva a poner freno a las situaciones románticas. Pero no te desesperes. Venus retrógrado no rechaza romances, simplemente los demora en el tiempo. Por ejemplo, sé de un buen hombre con Venus retrógrado que se casó con una mujer de otro país, pero nunca convivió o

durmió con ella, simplemente firmó los papeles para ayudarla a conseguir el visado. Más tarde, encontró el amor verdadero e invitó a su primera “esposa” a su segunda boda.

Marte retrógrado le planta cara a la agresividad y te fuerza a admitir tu rabia para enfocarla de manera constructiva. Algunas personas con Marte retrógrado nunca lo logran, pero otras lo consiguen con éxito. Los siguientes ejemplos hablan por sí solos, pues se trata de guerreros de primera categoría: Franklin Delano Roosevelt y Martin Luther King Jr., ambos con la presencia de Marte retrógrado en su carta astral.

Parte V

Los decálogos



—Un consejo: déjate de formularios e intenta conseguir la carta astral del caballo.

En esta parte...

En esta parte te expongo los indicadores clásicos asociados a diez dones distintos. Del mismo modo, te muestro cómo usar la astrología a la hora de tomar decisiones importantes en tu vida, tales como comprarte un ordenador, casarte o simplemente tomarte un descanso. En estas páginas descubrirás uno de los grandes regalos de la astrología: tienes algo maravilloso y algún que otro don que quizá desconocías.

Capítulo 19

¿Qué don posees? Diez posibilidades

En este capítulo:

- Reconoce los dones especiales de las cartas astrales
- Observa la astrología en acción

¿De dónde vienen las habilidades extraordinarias? ¿Qué determina la carta de una modelo de pasarela, un artista innovador, un famoso o un millonario? Es evidente que este tipo de gente tiene algo especial… y puede que tú también. En el siguiente apartado te revelo los secretos astrológicos que se hallan detrás de los dones más destacados.

El don artístico

Hay artistas de todos los signos, pero las grandes figuras de todos los tiempos (genios como Leonardo da Vinci o Pablo Picasso) pertenecen a una categoría única. He ahí algunos indicadores de don artístico:

- ✔ **Por signo**. Tauro, Libra y Leo son portadores de don artístico; busca el Sol, la Luna, el ascendente, el medio cielo o Venus en estos signos.

- ✔ **Por planeta**. Un Neptuno y Venus dominantes estimulan el sentido estético y la imaginación.
- ✔ **Por casa**. Una casa V activa acentúa tu creatividad.



Un planeta es *dominante* cuando se encuentra a menos de 8° de distancia de tu ascendente o medio cielo, cuando ocupa un ángulo (es decir, está en la casa I, IV, VII o X de tu carta) o cuando forma aspectos cercanos con otros planetas.

Una casa es *activa* cuando cuenta con uno o más planetas o cuando su regente se encuentra en una posición dominante.



Pongamos como ejemplo la carta astral de la artista mexicana Frida Kahlo (mira la figura 19-1). En vida no fue tan famosa como su marido, el célebre muralista Diego Rivera. Sin embargo, tras su muerte, sus lienzos coloridos y llenos de angustia atrajeron a un buen número de admiradores y su fama se disparó considerablemente. A continuación veremos qué factores contiene su carta de los descritos anteriormente como indicadores del don artístico.

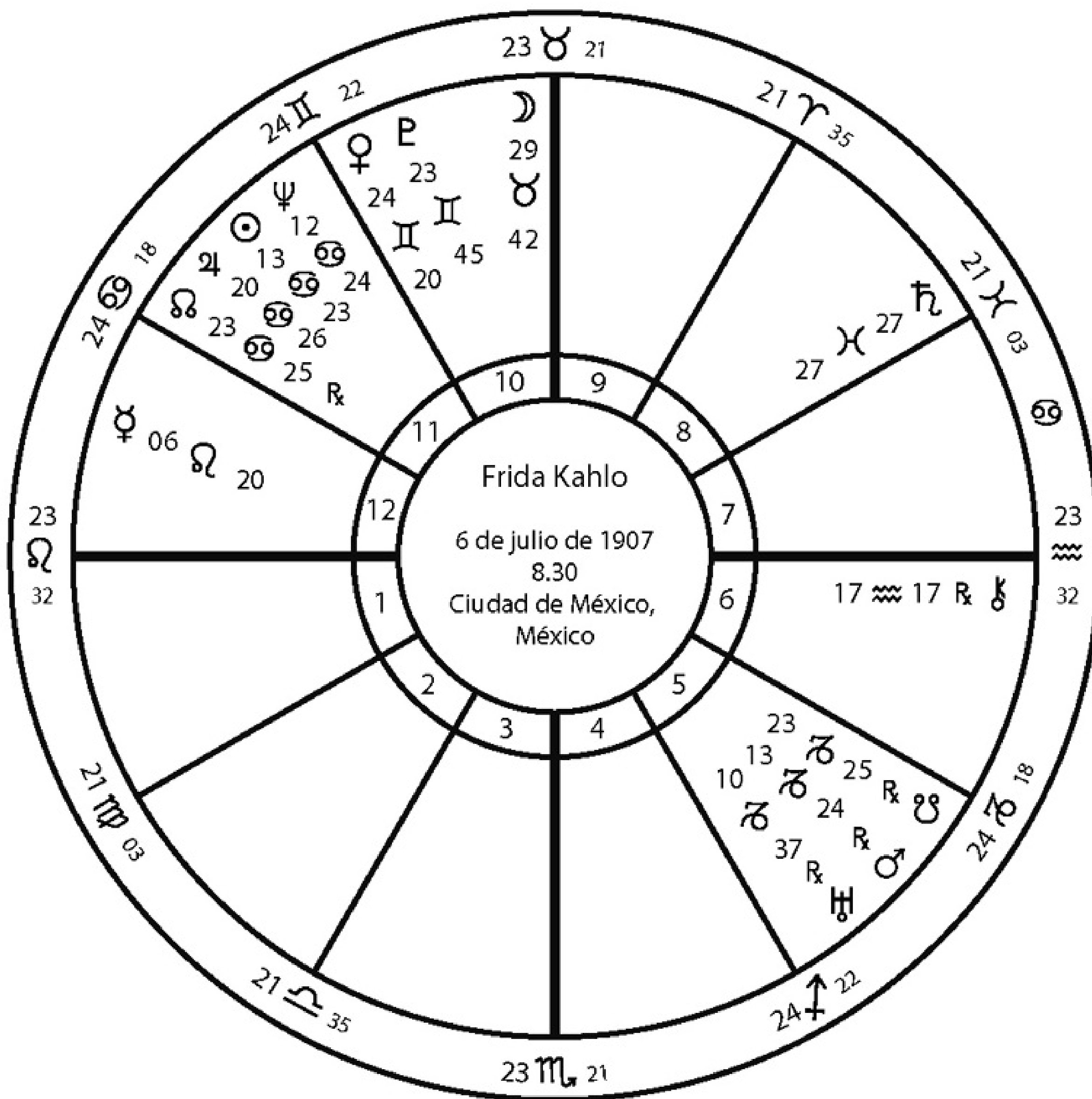


Figura 19-1
Carta astral de Frida Kahlo

- **Por signo**. En la carta astral de Frida Kahlo, tienen un papel central dos de los tres signos que comentaba anteriormente. La Luna y el medio cielo se encuentran en Tauro, y el ascendente y Mercurio, en Leo. El único vacante es Libra.
- **Por planeta**. Tanto Venus como Neptuno ocupan una posición dominante en su carta. Venus rige a su medio cielo, está en conjunción

> con Plutón y en sextil con su ascendente. Neptuno, por su parte, está en conjunción cercana con el Sol.
>
> ✔ **Por casa**. La casa V (junto con el nodo sur) cuenta con dos planetas: Marte y Urano, el planeta de la originalidad. Además, el regente de la casa V, Júpiter, está en conjunción con el Sol en su signo de exaltación, lo que hace de esta una ubicación excepcional.

Durante su corta vida, Frida Kahlo tuvo que lidiar con varios obstáculos, pero la carencia de don artístico no fue uno de ellos.

El don atlético

El poderoso Marte, el planeta de la agresividad, tiene una fuerte presencia en la carta de los deportistas. Estadísticamente, estos tienen más probabilidades de tener un Marte cercano a su medio cielo o ascendente que las personas no deportistas. Los puntos sensibles cercanos al medio cielo se encuentran en la casa IX y los diez primeros grados de la casa X. Los puntos sensibles cercanos al ascendente están en la casa XII o los diez primeros grados de la casa I. Estas ubicaciones se encuentran, por ejemplo, en la carta astral de Muhammad Ali y Tiger Woods, ambos Capricornio. Muhammad Ali cuenta con la tenacidad de Marte en Tauro en conjunción con el medio cielo. Tiger Woods tiene una disposición similar, formada por la inquietud de Marte en Géminis en conjunción con el medio cielo.

Hay más razones que sitúan a Marte en una posición dominante. Por ejemplo, no sé si el ciclista Lance Armstrong tiene un Marte angular, porque la angulosidad depende de la hora de nacimiento y no dispongo de esa información. Pero lo que sí sé es que su Marte en Acuario forma aspectos con todos sus planetas menos uno, cosa que lo hace muy activo.

Marte también puede ocupar una posición dominante de la carta en la situación opuesta, es decir, cuando no forma aspectos con los demás planetas.

Los planetas solitarios, libres de los intereses contradictorios de otros planetas, operan sin interferencias y, como consecuencia, ejercen una influencia máxima en la carta.

No pretendo insinuar que Marte sea el único planeta que afecta al don atlético. Un Sol bien ubicado aporta vitalidad; Mercurio proporciona velocidad; y Júpiter, Urano y Plutón aportan poder. El deporte, como cualquier otro don, es una combinación de varios factores.

Finalmente, a pesar de que existen deportistas excepcionales nacidos bajo todos los signos del Zodíaco, los signos de fuego y tierra son un poco más comunes en sus cartas que los signos de aire o agua. A los deportistas, como a los artistas, les favorece contar con un toque de Leo, no porque potencie la capacidad atlética (pues he notado que las personas Leo pueden llegar a ser muy patosas), sino porque estimula las ganas de hacer ejercicio. Y esa es precisamente la gracia del juego.

El don de la belleza (o el poder de la atracción)

Si Marte fomenta el don atlético, Venus fomenta la belleza, sobre todo cuando se dan las siguientes características:

- ✔ Está en conjunción con el ascendente, el Sol, la Luna, el medio cielo o el regente del ascendente.
- ✔ Ocupa la casa I o la casa X.
- ✔ Se encuentra en Tauro o Libra, los signos que rige.

Por ejemplo, Brooke Shields ya destacaba por su belleza cuando todavía era una niña y, de hecho, se inició en la carrera profesional como modelo a muy temprana edad, y es que Venus se encuentra en la parte superior de su carta, junto al medio cielo. Por su parte, Angelina Jolie, cuyo apellido ya advierte de su belleza, cuenta con un Venus cercano en conjunción con el ascendente.



No todas las personas con Venus dominante presumen de una cara bonita, pero lo que sí comparten es algo más valioso: el poder de la atracción. Veamos un ejemplo: el expresidente americano Bill Clinton es Leo (por supuesto) y cuenta con Venus en la casa I en el sociable Libra, el signo que rige. Su Venus forma cuatro conjunciones y dos sextiles, lo que lo convierte en fuente de atracción para sus admiradores. Hillary Clinton, por su parte, tiene Venus en Escorpio, signo que juega en su contra. Venus en conjunción con su planeta regente (Mercurio) la convierte en una persona encantadora, pero al formar también cuadratura con Saturno, Plutón y Marte, forma un ángulo inadecuado (135°) con la Luna y su ascendente. No es raro, pues, que en su faceta de personalidad pública se lo tenga que currar más que los demás a la hora de exponer sus argumentos.

El don de los famosos

Famoso por sus retratos en serigrafía y su provocativa obra de las latas de sopa Campbell (y de la silla eléctrica), Andy Warhol también es famoso por sus proféticas declaraciones: “En el futuro, todos tendremos quince minutos de fama”. Claro, para él era fácil decirlo: tenía todos los ingredientes para conseguirlo (mira la figura 19-2):

- ✔ Planetas en conjunción con el medio cielo y/o en la casa X.
- ✔ Planetas en conjunción con el ascendente y/o en la casa I.
- ✔ Un toque de Leo.

Andy Warhol

6 de agosto de 1928
6.30
Pittsburgh, Pensilvania



Figura 19-2
Carta astral de Andy Warhol

Tuvo sus quince minutos de fama, y muchos más

Concretamente tenía Júpiter (y Quirón) en conjunción con el medio cielo, Marte en la casa X, el Sol en conjunción cercana con el ascendente y dos planetas, Venus y Neptuno, el planeta del arte, en la casa I. Además, contaba con cuatro planetas y el ascendente en Leo. Era famoso por derecho natural.

Otro ejemplo: ¿por qué Paris Hilton es tan famosa? Dudo que sea por aquel vídeo porno (que, por cierto, no he visto) o por su riqueza (aunque su casa II, la del dinero, está llena). El motivo es otro: cuenta con la huella digital astrológica de la fama (mira la figura 19-3). ¿Planetas en conjunción con el medio cielo? Tiene dos, incluido Júpiter, su planeta regente. Además, cuenta con Plutón en la casa X. ¿Planetas en conjunción con el ascendente? Ahí tenemos al glamuroso Neptuno. Y, efectivamente, tiene un toque de Leo: la Luna y el nodo norte en la casa VIII, la del sexo y el dinero ajeno. Su fama no es casual.

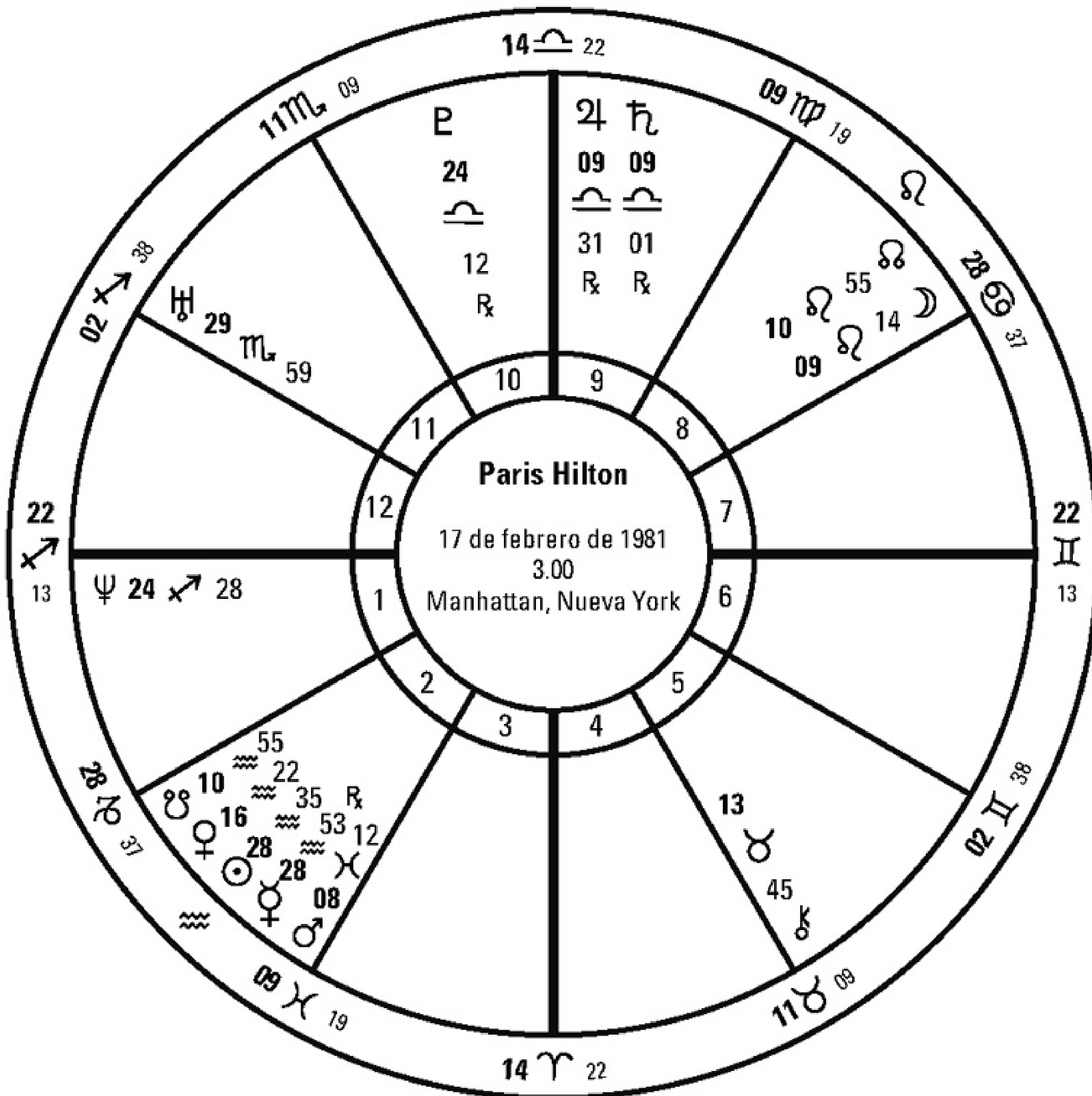


Figura 19-3
Carta astral de Paris Hilton

El don de la sanación

Los especialistas en medicina, enfermería, acupuntura, odontología y otras profesiones relacionadas con la sanación, comparten ciertas características

astrológicas:

- ✔ **Por signo**. Cáncer, Escorpio y Piscis, signos de agua, fomentan la empatía; Virgo fomenta la curiosidad intelectual sobre la salud y las técnicas curativas; y Acuario fomenta la sensibilidad humanitaria.
- ✔ **Por planeta**. Algunas investigaciones muestran que los doctores suelen tener a Saturno en conjunción u oposición al ascendente o medio cielo. Marte y Plutón, el planeta de la transformación, también tienen una fuerte presencia en la carta de los profesionales de la sanación.
- ✔ **Por casa**. Las ubicaciones más importantes con relación a la salud son la casa VI, la de la salud y el servicio; la casa VIII, la de la cirugía, la investigación, la muerte y el renacimiento, y la casa XII, la de los secretos y los hospitales.



Una casa es poderosa cuando cuenta con uno o más planetas, pero las casas vacías también pueden ser de vital importancia. Si el regente de esa casa está en conjunción con el Sol, la Luna, el ascendente o el medio cielo, las áreas relacionadas con esa casa ganan importancia.

El don de los negocios

¿En qué se diferencian de ti y de mí los altos ejecutivos de las empresas más ricas del mundo (obviando el hecho de que ellos viajan en avión privado)? Aquí tienes una lista para detectar el don de los negocios:

- ✔ **Por signo**. Tauro, Virgo y Capricornio son los signos más favorables para los negocios. Escorpio, por su parte, tampoco se queda corto en importancia, pues es el signo de la política de poder, las operaciones secretas y el autocontrol. En los negocios, como en otras áreas, también puede haber un toque de Leo, pues a las personas nacidas bajo este signo

les gusta estar en lo más alto y probablemente harán horas extras (lo que se convertirá en años) para alcanzar tan noble objetivo.

- ✔ **Por planeta**. Saturno, bien ubicado en el signo, casa y aspecto, garantiza la capacidad organizativa; Mercurio aporta habilidades comunicativas; y Marte alimenta la competitividad.
- ✔ **Por casa**. Busca planetas en la casa X, la de la reputación, la casa VI, la del trabajo, la casa II, la del dinero, y la casa VIII, la de las inversiones. Estas casas fomentan el don de los negocios. Además, los planetas en la casa I pueden otorgar una buena dosis de carisma, rasgo característico de un buen directivo.



Jack Welch, presidente y director general de la empresa americana General Electric durante 20 años, cuenta con varias de estas características (mira la figura 19-4):

- ✔ **Por signo**. Con planetas en los tres signos de tierra, ascendente en Capricornio y el Sol en Escorpio, a Welch no le falta capacidad organizativa.
- ✔ **Por planeta**. Saturno rige a su ascendente y lo convierte en su planeta regente. Mercurio está en conjunción con el medio cielo, pero su planeta más notable es un Marte autoritario y ambicioso. Se trata de un Marte angular (en la casa I), en conjunción cercana con el ascendente, que forma aspectos favorables y se encuentra en su signo de exaltación. Todo ello le dota de competitividad y agresividad en los negocios.
- ✔ **Por casa**. Su Sol se encuentra en la casa X, la de la carrera profesional y la vida pública, y está en conjunción amplia con Júpiter, otra marca de liderazgo; la Luna se encuentra en la casa VIII, la de las inversiones, junto con otros dos planetas; y su regente, Saturno, está en la casa II, la del dinero.

Al margen de la opinión que te merezca el mundo empresarial, está claro que

Jack Welch pertenece a él.

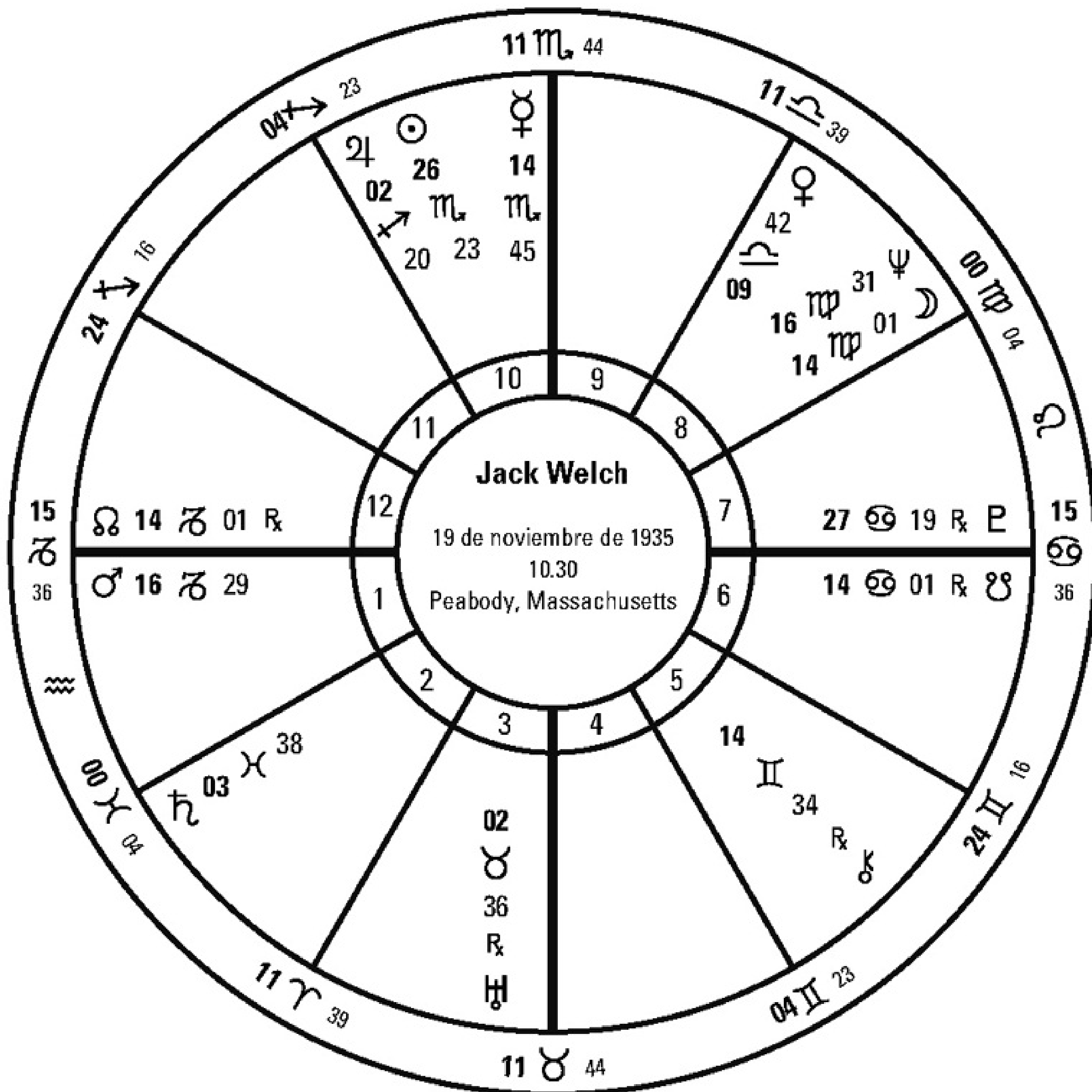


Figura 19-4
Carta astral de Jack Welch

El don de ganar dinero

A continuación encontrarás los indicadores clásicos asociados a la capacidad de ganar dinero y acumular bienes materiales, ya sea a través del propio esfuerzo o gracias a la buena suerte. Son los siguientes:

> ✔ Planetas en las casas II y VIII.
>
> ✔ Planetas poderosos, con aspectos favorables, como regentes de las casas II y VIII.
>
> ✔ Un Júpiter bien ubicado. Si tienes suerte, conectará con las casas II y VIII.

Basta con echar un vistazo a la carta astral de Jack Welch (mira la figura 19-4) para ver que contiene los indicadores adecuados: cuatro planetas en las casas II y VIII, incluido Saturno, el regente de su ascendente; el regente de la casa II, Neptuno, está en conjunción con la Luna en la casa VIII; el regente de la casa VIII, Mercurio, está en conjunción con el medio cielo; y en cuanto a Júpiter, es poderoso por signo (porque está en Sagitario, el signo que rige), por casa (porque está en la casa X, la de la reputación) y por aspecto (porque está en conjunción con el Sol).

El don de la habilidad psíquica

Puedes llamarla como quieras: percepción extrasensorial, clarividencia, sexto sentido o simple intuición. En cualquier caso, lo cierto es que la habilidad psíquica no es tan rara como piensas. A continuación te indico cómo detectarla:

> ✔ **Por signo**. Piscis, Escorpio y Cáncer refuerzan la habilidad psíquica. Sagitario también puede fomentar una tendencia en esa dirección.
>
> ✔ **Por planeta**. Neptuno y la Luna mantienen abiertos los canales de la recepción, sobre todo cuando están en conjunción. Un Urano dominante puede aportar momentos de clarividencia y comprensión. Plutón, por su parte, también fomenta la percepción, sobre todo si forma aspectos con

el Sol, la Luna, Mercurio o el ascendente. No estoy segura de si es algo realmente psíquico, pero si posees o no un gran poder de observación, no marca la diferencia.

- **Por casa**. Las casas XII, VII y IV tienen un peso predominante.



Un clásico ejemplo de habilidad psíquica lo encontramos en Edgar Cayce, famoso curandero que ejerció como "psíquico" (con este término). Entraba en trance y sugería curas a pacientes que ni siquiera conocía.

Su carta astral (mira la figura 19-5) muestra todos los indicadores necesarios para poseer el don de la habilidad psíquica. Tenía el Sol y tres planetas en Piscis, tres planetas en la casa VIII, la Luna en conjunción con Neptuno en la casa X y el ascendente en Urano.

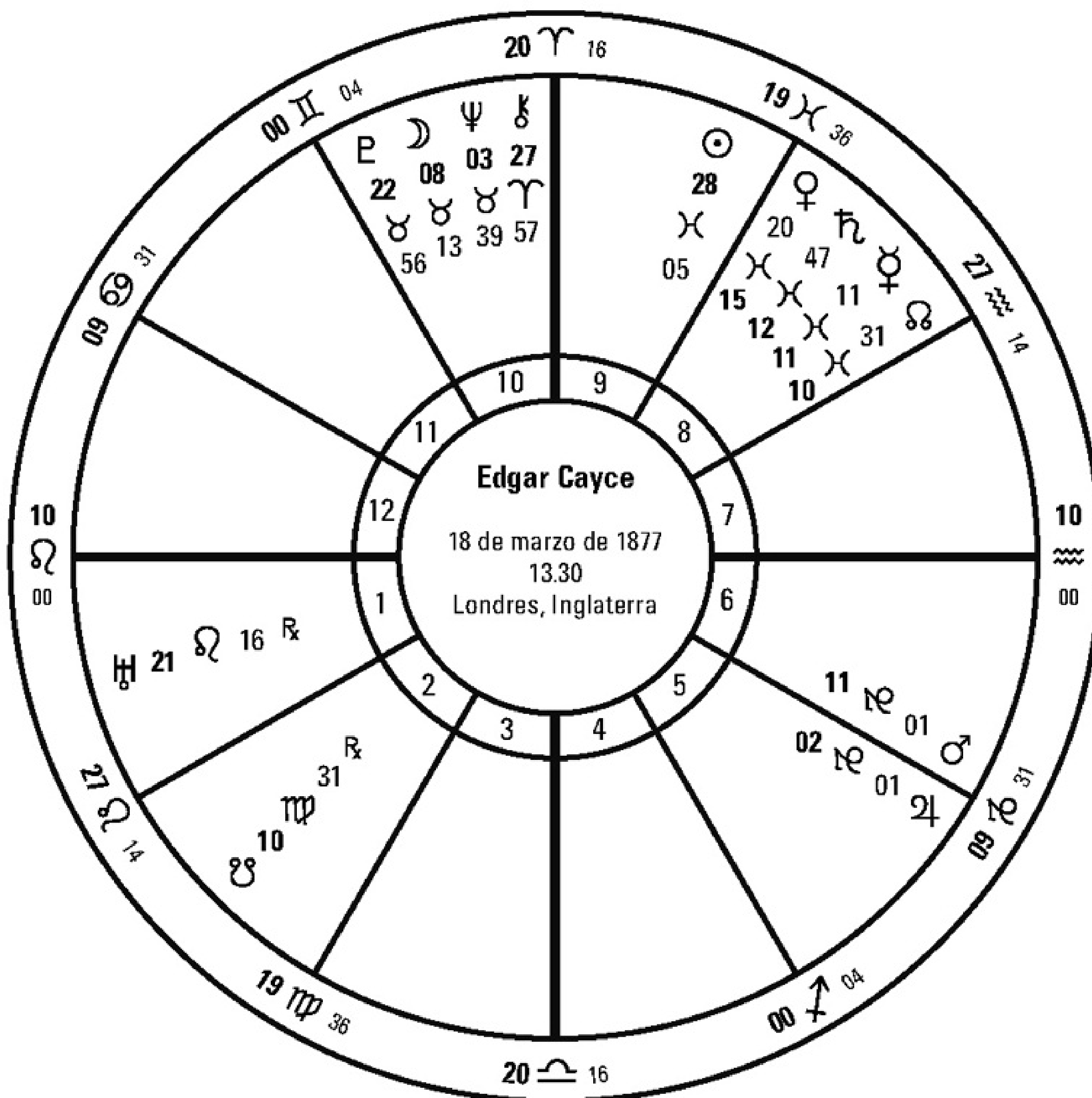


Figura 19-5
Carta astral de Edgar Cayce

El don de los astrólogos

Convertirse en un buen astrólogo nada tiene que ver con la habilidad psíquica. La astrología es un cúmulo de conocimientos, no la habilidad mística de

interpretar mensajes del mundo espiritual. Cualquiera puede aprender astrología, pero es más probable que te interese el tema si se cumplen las siguientes características:

- ✔ Urano dominante.
- ✔ Actividad en Acuario y/o una casa XI activa. Cuando empecé a estudiar astrología, me dijeron que las cartas de los astrólogos contenían dos grados específicos: 25° de Acuario y 25° de Leo. No sé si me lo creo.
- ✔ Actividad en Escorpio y/o la casa X. Escorpio es sutil e incisivo, se siente a gusto con las contradicciones y motivaciones ocultas, y le encanta desentrañar misterios. Y en eso consiste precisamente la astrología.



Un ejemplo ilustrativo es el de Isabel M. Hickey, cuyo libro *Astrología espiritual: una ciencia cósmica* (Editorial Kier, 1.ª ed. 1996), ha inspirado a generaciones y generaciones de astrólogos. Fíjate en su carta (mira la figura 19-6): Urano ascendente en la casa I; Saturno en Acuario; ascendente en Escorpio; el Sol en Leo a 25°, uno de los denominados grados de los astrólogos, y la sensibilidad de la conjunción de la Luna con Neptuno en la casa VIII.

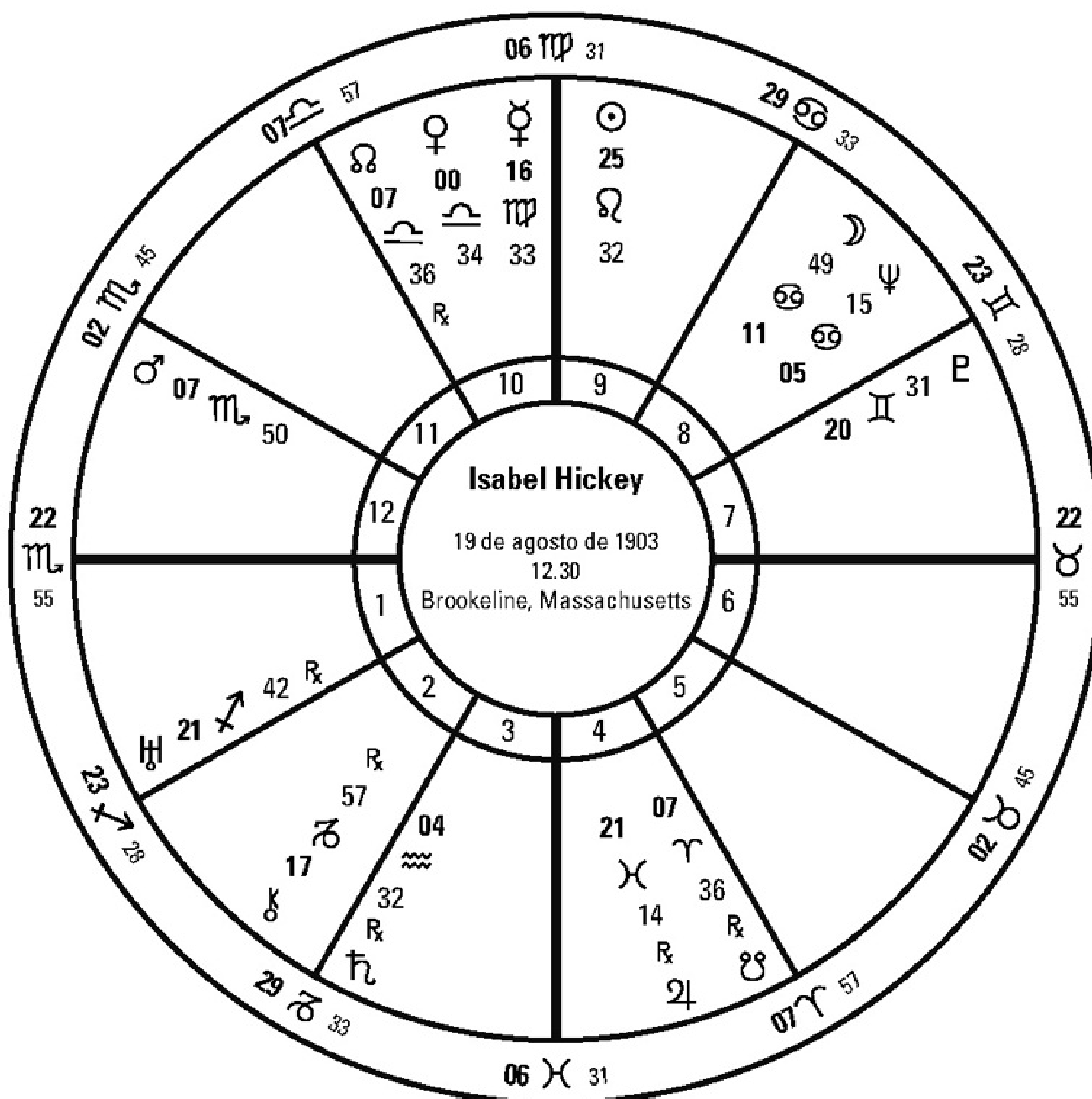


Figura 19-6
Isabel Hickey, astróloga excepcional

El don de la escritura

Es alucinante a la de gente que le apasiona el mundo de la escritura.

A continuación encontrarás las claves para alcanzar el éxito en este campo:

- **Por signo**. Los grandes escritores pueden haber nacido bajo cualquier signo del Zodíaco, pero Géminis está especialmente obsesionado con la escritura. El Sol, la Luna, Mercurio, el ascendente o el medio cielo en el signo de los Gemelos fomentan el don de la escritura.
- **Por planeta**. Convertirse en un escritor o escritora de éxito requiere la presencia y la energía de Mercurio. Este planeta es poderoso cuando rige al ascendente o al medio cielo, está en Géminis o Virgo, forma aspectos cercanos con otros planetas y está en la casa III, VI, IX o X. Si tienes Mercurio retrógrado, no te preocupes. Esta ubicación es tan común entre los autores que admiro, que he empezado a preguntarme si en realidad se trata de una ventaja.

  Saturno, el planeta de la autodisciplina, es esencial para los amantes de la escritura, igual que la imaginación de Neptuno, sobre todo a la hora de escribir poesía, ficción y letras de canciones.
  Se puede decir que la Luna es el planeta más importante, tal como apuntó el investigador Michel Gauquelin. Este psicólogo y estadístico descubrió que es más común entre los escritores creativos que entre los que no lo son tener la Luna en una de las llamadas zonas de poder, ya sea en la parte superior (es decir, en la casa IX o en conjunción con el medio cielo en la casa X) o ascendente (en la casa I en conjunción con el ascendente o en la casa XII, la de los secretos y la soledad).
- **Por casa**. Busca actividad en la casa III, la de la comunicación, la casa IX, la de las publicaciones, y la casa V, la de la creatividad.



Si quieres un ejemplo real, fíjate en la carta astral de la novelista Toni Morrison (mira el capítulo 16). No cuenta con todos y cada uno de los indicadores anteriores, pero es que eso es muy difícil. En cualquier caso, Mercurio está en conjunción con el medio cielo; Venus, planeta regente del ascendente, se encuentra en la casa IX, la de las publicaciones, en conjunción con Saturno; en la casa III hay dos planetas (y otro más llamando a la puerta);

y Neptuno, el planeta de la imaginación, está ubicado en la casa V, la de la creatividad. Al convertirse en escritora, aprovechó el máximo potencial de su carta.

Capítulo 20

Diez (y una) formas de usar la astrología en tu vida. El arte de programar

En este capítulo:

- Mueve ficha en el momento adecuado
- Aprende cuándo detenerte y esperar

Si programar las cosas es importante, la astrología es la llave del éxito. No me refiero a la astrología natal, es decir, la que tiene que ver con tu carta astral, sino a la *astrología elegida*, o lo que es lo mismo, el complejo arte de elegir una fecha favorable con antelación. Si aplicas los principios de la astrología, puedes elegir fechas favorables, evitar fechas conflictivas, alinearte con el cosmos y aumentar las posibilidades de obtener buenos resultados. En este capítulo, te muestro cómo hacerlo.



Para participar en los misterios de la programación celestial (más comúnmente conocida por el término inglés *celestial timing*), tienes que tener un calendario astrológico. Como ya te he comentado en capítulos anteriores,

mis preferidos son *Llewellyn's Daily Planetary Guide* y *Jim Maynard's Celestial Guide* o *Celestial Influences Calendars*, pero hay otros. Puedes pedir uno en la web `www.astroamerica.com`.

Una boda

La pregunta de "qué fecha es mejor para mi boda" suele llevar a los astrólogos a hojear las efemérides más frenéticamente que ante cualquier otra pregunta en busca del día perfecto y suele terminar con una caída de brazos como símbolo de desesperación. Tan solo hace falta echar un vistazo a las estadísticas matrimoniales para darse cuenta de lo difícil que resulta encontrar la fecha ideal. De hecho, incluso los astrólogos se divorcian.

Aun así, ciertos acontecimientos celestiales aumentan las oportunidades de cumplir algún que otro aniversario de bodas. Uno de los más esperanzadores es el tránsito de Júpiter a través de la casa VII, la del matrimonio. El problema es que Júpiter solo pasa por esa casa cada 12 años y quizá no quieras esperar tanto tiempo.

Sin embargo, algunas influencias astrológicas ocurren con relativa frecuencia y vale la pena esperarlas. A continuación, te indico qué es lo que tienes que tener en cuenta a la hora de elegir el día de tu boda:

- ✔ Asegúrate de que Venus, el planeta del amor, se mueve en sentido directo. Si resulta que lo hace en sentido retrógrado, es mejor que pospongas tu boda algunas semanas. Para más información sobre Venus retrógrado, consulta el capítulo 18.
- ✔ Elige un día en el que Mercurio se mueva en sentido directo, no retrógrado, pues con Mercurio retrógrado es posible que surjan malentendidos y problemas de comunicación, ya sea inmediatamente o *a posteriori*. Además, nunca es buena idea firmar un contrato bajo la influencia de Mercurio retrógrado y el matrimonio, se celebre como se

celebre, es un acuerdo legal y tendrás que firmar el "sí quiero" bajo la línea de puntos.

- Ten muy en cuenta la posición de la Luna. La luna nueva, en el tiempo de su conjunción con el Sol, es un indicador clásico de nuevos comienzos. Lo ideal es que el día de tu boda coincida con la luna nueva en tu signo, en el de tu pareja, en Libra o en la casa VII, la del matrimonio.

  Como ejemplo, echa un vistazo a la carta astral de Nicole Kidman del capítulo 3. Tiene Escorpio ascendente y, por ende, Tauro en la cúspide de la casa VII. Por lo tanto, si decidiera casarse por tercera vez, le iría bien hacerlo con la luna nueva en Tauro.
- Si, por la razón que sea, no es posible elegir una fecha que coincida con luna nueva, cásate por lo menos bajo la influencia de la luna *creciente*, es decir, desde su conjunción hasta el plenilunio, periodo en el que cada noche se vuelve más grande y más luminosa. En cambio, la luna *menguante* deja tras de sí su fase de mayor luminosidad y se vuelve cada vez más pequeña y tenue. ¿A quién le interesa tal simbolismo en su matrimonio?
- Busca un ángulo favorable entre el Sol y la Luna. El sextil de 60° y el trígono de 120° crean armonía, mientras que la cuadratura de 90° y la oposición de 180° generan tensión y conflictos.
- Descubre trígonos y sextiles con la Luna, Venus y Júpiter. Cuantos más, mejor.
- Asegúrate de que la Luna no está vacía de curso y de que tu programación admite un margen de error, no vaya a ser que los de la floristería se retrasen.



La Luna está *vacía de curso* entre el último aspecto mayor de la Luna en un signo y su entrada en el siguiente. El periodo vacío de curso siempre llega al final del recorrido de la Luna a través del signo. Para evitar la

Luna vacía de curso, programa los acontecimientos poco después de la entrada de la Luna en un signo nuevo. Para más información sobre el tema, consulta el capítulo 17.

Una primera cita

En el mundo real, si la persona que te interesa te pide salir, lo último que se te pasará por la cabeza es posponer el *gin-tonic* dos semanas para que no coincida con luna menguante. Pero si tienes la cosa controlada, no te importará esperar. A continuación, te indico cómo elegir una fecha para que la primera cita no se quede solo en eso.

- ✔ Fíjate en la Luna. Comprueba que esté en fase creciente, es decir, en algún momento entre su conjunción y el plenilunio; asegúrate de que no está vacía de curso, porque las relaciones que empiezan en esas circunstancias tienen menos posibilidades de continuar; y elige también un signo lunar cálido y sensible como Cáncer, Piscis o Tauro, o divertido como Géminis, Leo o Sagitario.
- ✔ Busca aspectos armónicos, es decir, conjunciones, sextiles o trígonos entre la Luna y Venus. Cualquier calendario astrológico, si es bueno, te dará estos datos. Para más información sobre los aspectos, consulta el capítulo 13.
- ✔ Pon atención a tus tránsitos planetarios. Júpiter en la casa V es una influencia favorable capaz de simplificar el misterio de las citas, muy recomendable para todo aquel que aborrece el proceso. Júpiter pasa aproximadamente un año en la casa V y lo hace cada 12 años, así que cuando sucede, es conveniente sacarle partido.
- ✔ Fíjate en los tránsitos del Sol, la Luna, Venus o Marte a través de este sector de tu horóscopo.
- ✔ La luna nueva anual en tu casa V es, sin duda, sinónimo de romance, igual que la luna llena anual que ocurre al cabo de seis meses. Abre las puertas de tu corazón y supera la timidez.

La apertura de un negocio

Abrir un negocio no dista tanto de celebrar un enlace matrimonial, por lo que se pueden aplicar algunas de las mismas reglas:

- ✔ Asegúrate de que Mercurio, el planeta que rige los contratos, y Venus, el planeta del dinero, no estén retrógrados.
- ✔ Inicia el negocio poco después de luna nueva. La luna nueva en la casa II o en Tauro es ideal para negocios básicamente financieros o que impliquen objetos materiales, y un buen momento para pedir un aumento; la luna nueva en la casa VI o en Virgo es perfecta para negocios orientados a los servicios; y la luna nueva en la casa X o en Capricornio respalda la conciencia pública de tu negocio y garantiza reconocimiento en tu campo.
- ✔ Busca aspectos favorables (sextiles y trígonos) entre Saturno y Júpiter. Saturno rige las estructuras y las organizaciones; Júpiter rige la suerte y la expansión. Te interesa que trabajen juntos. Evita cuadraturas y oposiciones que impliquen a estos dos planetas.

  Los calendarios astrológicos te pueden indicar el momento exacto en el que ocurre un aspecto o el momento en el que se encuentra en su punto álgido. Sin embargo, los aspectos empiezan a notarse incluso antes de que ocurran. Es algo así como el espíritu navideño, que se siente antes del día en cuestión y luego enseguida desaparece. Te sugiero que analices tu calendario con antelación para ver si se aproximan aspectos mayores. Ten en cuenta que si abres tu negocio un miércoles o jueves que coincida con una oposición de Saturno y Júpiter, notarás un ambiente de cierta tensión.
- ✔ Para asegurarte de que tu idea llama la atención, lanza el negocio hacia el mediodía. Con esto me refiero a destapar el cartel, cortar la cinta inaugural, firmar los estatutos y daros un apretón de manos con el socio.

> Así te aseguras de que hay planetas cerca de la cúspide de la carta. Para bien o para mal, tu negocio no pasará desapercibido.

Una reunión

La programación de una reunión depende completamente del objetivo con el que la programes. Aquí tienes algunos consejos interesantes:

> - ✔ Si tu objetivo es presentar un programa, implantar nuevos objetivos, implicar en el proyecto a un nuevo trabajador o proponer un cambio organizativo, programa la reunión para una fecha que coincida con luna nueva o, por lo menos, luna creciente.
> - ✔ Para fomentar la lluvia de ideas, busca una conjunción, sextil o trígono entre Mercurio y Urano, el planeta de la originalidad. La Luna en Géminis también es favorable para la exposición de ideas.
> - ✔ Si pretendes zanjar un tema que ha estado sobre la mesa en varias ocasiones anteriores, programa la reunión para una fecha que coincida con una luna casi llena. La luna llena puede ser sinónimo de emoción, ilumina considerablemente, revela cosas ocultas y ayuda a tomar decisiones. Si es eso lo que tienes en mente, adelante.
> - ✔ Asegúrate de que la Luna no está vacía de curso y de que Mercurio no está retrógrado.
>
> Por otro lado, si programas una reunión para discutir una propuesta a la que te opones completamente, lo que tienes que hacer es lo siguiente:
>
> - ✔ Haz coincidir la reunión con la luna menguante, a poder ser, con los últimos días del ciclo lunar.
> - ✔ Asegúrate de que la Luna está vacía de curso. Puede que durante la reunión surjan varias ideas y la cosa dé paso a un gran debate, pero no llegará a buen puerto.

La celebración de una fiesta

La fecha ideal para celebrar una fiesta depende, una vez más, de lo que te traigas entre manos. Si tu idea es contratar a un DJ e invitar a medio pueblo, te aconsejo lo siguiente:

> ✔ Como primera opción, intenta que la Luna esté en Leo y, si no es posible, en Géminis o Sagitario, seguido por Libra, Acuario o Aries. Los signos de fuego y aire son escandalosos y animados. No generan tanta intimidad como otros signos, pero su influencia desprende felicidad, lo que asegura pasar muy buenos ratos.
>
> ✔ Busca Venus y Júpiter, y si forman conjunciones, sextiles o trígonos con el Sol y la Luna; la suerte estará de tu parte.
>
> ✔ Para que la severidad de Saturno no te chafe la fiesta, asegúrate de que no forme una cuadratura, oposición o conjunción cercana con el Sol, la Luna, Venus, Marte o Júpiter.

Por otra parte, si lo que quieres es celebrar una tranquila velada familiar o un cóctel a media mañana con tus amigos más cercanos, no es mala idea decantarse por una fecha que coincida con la luna en Cáncer, Tauro o Piscis. Bajo su influencia, tus invitados se sentirán como en casa, bien atendidos y mejor alimentados.

La compra de un ordenador

A la hora de comprarte un ordenador, ten en cuenta lo siguiente:

> ✔ Asegúrate de que Mercurio, el planeta de la comunicación, no esté retrógrado. Vale, reconozco que sigo mencionando su influencia y que aunque siempre es importante, hay veces (también lo admito) que se puede ignorar. Sin embargo, no es este el caso. No (y repito, NO) te compres un ordenador (ni un coche) cuando Mercurio gire en

movimiento retrógrado.

- ✔ Comprueba que Urano y Marte no formen aspectos inoportunos. Las conjunciones, oposiciones y cuadraturas de alta tensión, sobre todo con Mercurio o la Luna de por medio, son las típicas que debes evitar.
- ✔ Cerciórate de que la Luna no está vacía de curso.



Aunque no necesariamente, la influencia de Acuario (por ejemplo con el Sol o la Luna en su signo), asegura una tecnología puntera.

La adquisición de una casa

Teniendo en cuenta que la adquisición de una casa es la mayor compra que hará en su vida la mayoría de la gente, es de sabios tener los planetas a favor, empezando por Júpiter, el señor de la abundancia. Una vez cada 12 años, Júpiter viaja a través de la casa IV, y es esa la mejor influencia para invertir en bienes raíces.

Claro que es posible que no quieras esperar tantos años, ni una situación ideal en el mercado económico. En ese caso, te daré un par de consejos:

- ✔ Inicia el proceso de compra con la luna nueva en la casa IV o la luna nueva en Cáncer. También es favorable la luna llena, sobre todo si lo que quieres es realizar una venta.
- ✔ Cuando compres una casa, asegúrate de que coincida con luna creciente. Si está en Tauro, Cáncer o el signo que se encuentra en la cúspide de tu casa IV, mejor que mejor. Para vender una casa, ya va bien la luna menguante.
- ✔ Para asegurarte de que la venta se lleva a cabo, nunca firmes un contrato bajo la influencia de Mercurio retrógrado y asegúrate de que la Luna no

está vacía de curso.

Una operación

Para empezar, quiero dejar una cosa clara: si tienes que someterte a una operación inmediatamente, hazlo cuanto antes y punto. El médico manda.

Pero si estamos hablando de someterse a una intervención electiva o el médico te permite elegir, entonces ya es otra cosa. Yo, por ejemplo, me rompí el brazo en un país extranjero, cuyo idioma desconocía. El médico me dijo que podía operarme el brazo allí mismo o volar a casa y operarme donde quisiera. En cualquier caso, tenía una semana de plazo para operarme.

En una situación como esa, puedes permitirte el lujo de valorar un par de aspectos antes de tomar una decisión:

- ✔ Asegúrate de que la Luna no está en el signo correspondiente a la parte del cuerpo objeto de la operación. Por ejemplo, si te van a operar el brazo, evita la Luna en Géminis; si se trata de una operación de rodilla, asegúrate de que la Luna no está en Capricornio; y así sucesivamente.

  Para más información sobre las partes del cuerpo asociadas a cada signo, consulta el capítulo 1.
- ✔ Algunas personas recomiendan evitar la Luna en Escorpio ante cualquier tipo de operación. Algunos astrólogos opinan que en el caso de cirugía estética lo más inteligente es evitar Marte en Aries, asociado a la cara, y en Tauro, asociado al cuello.
- ✔ No te sometas a ninguna operación bajo los efectos de la luna llena.
- ✔ En la medida de lo posible, evita Marte, Venus o Mercurio retrógrado.
- ✔ Busca trígonos y sextiles con el Sol, la Luna y el planeta que rige al

signo de la cúspide de tu casa VIII, la de la cirugía.
- ✔ Busca influencias favorables como Júpiter o Venus en tu casa VI, la de la salud.

Una dieta o ejercicio

Se mire como se mire, ponerse a dieta siempre es un fastidio. Lo menos que puedes hacer es concederte una ventaja celestial. ¿Cómo? Sigue leyendo y lo descubrirás.

- ✔ Una vez al año, la luna nueva llega a la casa VI, la de la salud, y abre las puertas a nuevos hábitos. Es un buen momento para ponerte a dieta, empezar a hacer ejercicio o ambas cosas.
- ✔ La luna llena en la casa VI también puede jugar a tu favor. Puede ayudarte a librarte de un antiguo hábito como comer compulsivamente o tener adicción al supercalórico café bombón.
- ✔ Saturno, el planeta de la autodisciplina, puede ayudarte a seguir una dieta y crear nuevos hábitos saludables. Busca conjunciones, trígonos y sextiles en Saturno con el Sol y la Luna.
- ✔ Saturno también respalda tus esfuerzos cuando viaja a través de la casa VI, la casa I o tu signo solar, aunque cualquiera de estos tránsitos pueda coincidir con momentos difíciles de tu vida. El consuelo es que también te pueden aportar más fuerza de voluntad, más control y más logros.
- ✔ Marte en la casa VI te aporta un buen chute de energía, ideal para apuntarte al gimnasio y convertirlo en hábito.

El borrador de una novela o un guion

Suelo trabajar en una sala exclusiva para escritores y guionistas de una biblioteca privada, así que sé de primera mano la de gente que se enfrenta

cada día a páginas en blanco de futuras novelas, guiones y otros proyectos relacionados con la escritura. Se pasan el día consultando notas, subrayando cosas, mirando desconsoladamente la pantalla del ordenador o haciendo solitarios. Me solidarizo con ellos. Los proyectos relacionados con la escritura son como las dietas: tan fáciles de empezar como de abandonar. A continuación te indico cómo aumentar las posibilidades de terminar un proyecto de este tipo:

> ✔ Empieza un proyecto creativo relacionado con la escritura cuando la luna nueva se encuentre en la casa III, en la casa IV (si se trata de unas memorias), en la casa V (sobre todo si se trata de un guion), en la casa IX, la de las publicaciones, o en Géminis.
> ✔ Empieza cuando Mercurio se mueva en sentido directo. Si resulta que Mercurio está en Géminis, Virgo, tu signo solar o el mismo signo que tu Mercurio natal, mejor que mejor.
> ✔ Si necesitas ideas originales, busca un Urano activo; si quieres ampliar tu imaginación, busca un Neptuno activo; y si pretendes profundizar en material emocionalmente complejo, busca un Plutón activo.
> ✔ Saca provecho a los periodos de Mercurio retrógrado y úsalos para revisar tus escritos.

Date un respiro

Puedes exprimir tus fuerzas todo lo que quieras, pero al final, en cierto punto, el Universo retrocede y tienes que retirarte:

> ✔ La luna nueva o la luna llena en la casa XII son sinónimo de necesidad de retiro. El momento que coincide con el paso mensual del Sol a través de ese sector de tu carta es ideal para programarlo.
> ✔ También es adecuado retirarse cuando la Luna está en el signo que precede al tuyo. Así, si eres Escorpio, el momento ideal para retirarte, meditar y recuperar el sueño es el que coincide con el paso de la Luna a

> través de Libra. Más aún, sabiendo que cuando la Luna se demora dos o tres días antes de entrar en Escorpio recibes un impulso que te permite recuperar el descanso y aprovechar sus ventajas.



La astrología se basa en la programación, no en el destino. Se trata de sacarles el máximo partido a las estrellas.

Apéndice

Tablas planetarias

Este apéndice indica la ubicación por signo del Sol, la Luna, los planetas y el asteroide Quirón entre 1930 y 2020.

Las tablas contienen un listado con el día y la hora correspondiente a cada entrada (o ingreso) en un nuevo signo para cada uno de los cuerpos celestes. Las tablas siguen el siguiente orden:

- ✔ Tabla A1. El Sol
- ✔ Tabla A2. La Luna
- ✔ Tabla A3. Mercurio
- ✔ Tabla A4. Venus
- ✔ Tabla A5. Marte
- ✔ Tabla A6. Júpiter
- ✔ Tabla A7. Saturno
- ✔ Tabla A8. Urano
- ✔ Tabla A9. Quirón

La primera columna de cada tabla indica la fecha en la que el planeta se mueve hacia ese signo. La chuleta que encontrarás al inicio de este libro contiene una lista de los símbolos utilizados para cada signo. La segunda columna indica el signo en el que entra el planeta. La tercera columna muestra

la hora en la que se produce el cambio (horario 11TC). En algunos casos, la hora va seguida de la letra R, que significa "retrógrado" y te indica que en ese día en concreto el planeta se movía de manera retrógrada. No te indica cuándo empezó a girar en sentido retrógrado ni cuándo dejo de hacerlo y reanudó el sentido directo. Si quieres más información sobre el movimiento retrógrado de Mercurio, Venus y Marte entre 2007 y 2020 consulta el capítulo 18.

La siguiente lista te muestra los cálculos necesarios según tu lugar de nacimiento:

Si naciste en:	***Haz el siguiente cálculo***
España, Francia, Alemania, Italia.	Suma 1 hora
Grecia, Rumania, Ucrania, Egipto, Israel, Líbano, Turquía.	Suma 2 horas
Rusia occidental, Arabia Saudí, Irak.	Suma 3 horas
Armenia, Georgia, Rusia central.	Suma 4 horas
Pakistán, Uzbekistán, Kazajstán.	Suma 5 horas
Indonesia, Camboya, Vietnam, Tailandia.	Suma 7 horas
Argentina, zona este de Brasil, Uruguay.	Resta 3 horas
Bolivia, Chile, Paraguay, Puerto Rico.	Resta 4 horas
Venezuela.	Resta 4 horas y media
Zona oeste de Brasil, Colombia, Cuba, el este de Estados Unidos, Panamá, Perú, Ecuador.	Resta 5 horas
Chile, oeste de México, zona centro de Estados Unidos, Costa Rica, Nicaragua.	Resta 6 horas
Zona este de Canadá, zona oeste de Estados Unidos y México.	Resta 7 horas

No te olvides tampoco del horario de verano. Si naciste durante el horario de verano o si quieres fijarte en la posición de los planetas durante el horario de verano de cualquier otro año, tienes que sumar una hora más. Las fechas de inicio y de fin pueden diferir con la localización y el año. Por ejemplo, el horario de verano europeo se aplica desde el último domingo de marzo al último domingo de octubre.

Ten en cuenta también que las tablas de este apéndice cubren los años comprendidos entre 1930 y 2020, aunque en algunos casos no lo parezca. La tabla de Plutón (A-11) empieza en 1937 con la entrada de Plutón en Leo el 7 de octubre; previamente, Plutón se encontraba en el signo anterior, Cáncer; del mismo modo, la última entrada de Plutón es de 2008; el 25 de enero entró en Capricornio y el 14 de junio volvió hacia Sagitario (fíjate en la R que hay al lado de esta entrada, lo que significa que en ese día estaba retrógrado); finalmente, el 26 de noviembre volvió a entrar en Capricornio y permaneció allí hasta más allá de 2012. Como ves, no es necesario introducir más datos de los que hay.

Tabla A1 El Sol

1930
- 20/1 ♒ 18:33
- 19/2 ♓ 09:00
- 21/3 ♈ 08:30
- 20/4 ♉ 20:06
- 21/5 ♊ 19:42
- 22/6 ♋ 03:53
- 23/7 ♌ 14:42
- 23/8 ♍ 21:27
- 23/9 ♎ 18:36
- 24/10 ♏ 03:26
- 23/11 ♐ 00:35
- 22/12 ♑ 13:40

1931
- 21/1 ♒ 00:18
- 19/2 ♓ 14:41
- 21/3 ♈ 14:07
- 21/4 ♉ 01:40
- 22/5 ♊ 01:16
- 22/6 ♋ 09:28
- 23/7 ♌ 20:22
- 24/8 ♍ 03:11
- 24/9 ♎ 00:24
- 24/10 ♏ 09:16
- 23/11 ♐ 06:25
- 22/12 ♑ 19:30

1932
- 21/1 ♒ 06:07
- 19/2 ♓ 20:29
- 20/3 ♈ 19:54
- 20/4 ♉ 07:28
- 21/5 ♊ 07:07
- 21/6 ♋ 15:23
- 23/7 ♌ 02:18
- 23/8 ♍ 09:07
- 23/9 ♎ 06:16
- 23/10 ♏ 15:04
- 22/11 ♐ 12:11
- 22/12 ♑ 01:15

1933
- 20/1 ♒ 11:53
- 19/2 ♓ 02:17
- 21/3 ♈ 01:44
- 20/4 ♉ 13:19
- 21/5 ♊ 12:57
- 21/6 ♋ 21:12
- 23/7 ♌ 08:06
- 23/8 ♍ 14:53
- 23/9 ♎ 12:02
- 23/10 ♏ 20:49
- 22/11 ♐ 17:54
- 22/12 ♑ 06:58

1934
- 20/1 ♒ 17:37
- 19/2 ♓ 08:02
- 21/3 ♈ 07:28
- 20/4 ♉ 19:01
- 21/5 ♊ 18:35
- 22/6 ♋ 02:48
- 23/7 ♌ 13:43
- 23/8 ♍ 20:32
- 23/9 ♎ 17:46
- 24/10 ♏ 02:37
- 22/11 ♐ 23:45
- 22/12 ♑ 12:50

1935
- 20/1 ♒ 23:29
- 19/2 ♓ 13:52
- 21/3 ♈ 13:18
- 21/4 ♉ 00:51
- 22/5 ♊ 00:25
- 22/6 ♋ 08:38
- 23/7 ♌ 19:33
- 24/8 ♍ 02:24
- 23/9 ♎ 23:39
- 24/10 ♏ 08:30
- 23/11 ♐ 05:36
- 22/12 ♑ 18:38

1936
- 21/1 ♒ 05:13
- 19/2 ♓ 19:33
- 20/3 ♈ 18:58
- 20/4 ♉ 06:32
- 21/5 ♊ 06:08
- 21/6 ♋ 14:22
- 23/7 ♌ 01:18
- 23/8 ♍ 08:11
- 23/9 ♎ 05:26
- 23/10 ♏ 14:19
- 22/11 ♐ 11:25
- 22/12 ♑ 00:27

1937
- 20/1 ♒ 11:01
- 19/2 ♓ 01:21
- 21/3 ♈ 00:45
- 20/4 ♉ 12:20
- 21/5 ♊ 11:58
- 21/6 ♋ 20:12
- 23/7 ♌ 07:07
- 23/8 ♍ 13:58
- 23/9 ♎ 11:13
- 23/10 ♏ 20:07
- 22/11 ♐ 17:17
- 22/12 ♑ 06:22

1938
- 20/1 ♒ 16:59
- 19/2 ♓ 07:20
- 21/3 ♈ 06:43
- 20/4 ♉ 18:15
- 21/5 ♊ 17:51
- 22/6 ♋ 02:04
- 23/7 ♌ 12:58
- 23/8 ♍ 19:46
- 23/9 ♎ 17:00
- 24/10 ♏ 01:54
- 22/11 ♐ 23:07
- 22/12 ♑ 12:14

1939
- 20/1 ♒ 22:51
- 19/2 ♓ 13:10
- 21/3 ♈ 12:29
- 20/4 ♉ 23:56
- 21/5 ♊ 23:27
- 22/6 ♋ 07:40
- 23/7 ♌ 18:37
- 24/8 ♍ 01:32
- 23/9 ♎ 22:50
- 24/10 ♏ 07:46
- 23/11 ♐ 04:59
- 22/12 ♑ 18:06

1940
- 21/1 ♒ 04:45
- 19/2 ♓ 19:04
- 20/3 ♈ 18:24
- 20/4 ♉ 05:51
- 21/5 ♊ 05:20
- 21/6 ♋ 13:37
- 23/7 ♌ 00:35
- 23/8 ♍ 07:29
- 23/9 ♎ 04:46
- 23/10 ♏ 13:40
- 22/11 ♐ 10:49
- 21/12 ♑ 23:55

1941
- 20/1 ♒ 10:34
- 19/2 ♓ 00:57
- 21/3 ♈ 00:21
- 20/4 ♉ 11:51
- 21/5 ♊ 11:23
- 21/6 ♋ 19:34
- 23/7 ♌ 06:27
- 23/8 ♍ 13:17
- 23/9 ♎ 10:33
- 23/10 ♏ 19:28
- 22/11 ♐ 16:38
- 22/12 ♑ 05:45

1942
- 20/1 ♒ 16:24
- 19/2 ♓ 06:47
- 21/3 ♈ 06:11
- 20/4 ♉ 17:40
- 21/5 ♊ 17:09
- 22/6 ♋ 01:17
- 23/7 ♌ 12:08
- 23/8 ♍ 18:59
- 23/9 ♎ 16:17
- 24/10 ♏ 01:16
- 22/11 ♐ 22:31
- 22/12 ♑ 11:40

1943
- 20/1 ♒ 22:19
- 19/2 ♓ 12:41
- 21/3 ♈ 12:03
- 20/4 ♉ 23:32
- 21/5 ♊ 23:03
- 22/6 ♋ 07:13
- 23/7 ♌ 18:05
- 24/8 ♍ 00:55
- 23/9 ♎ 22:12
- 24/10 ♏ 07:09
- 23/11 ♐ 04:22
- 22/12 ♑ 17:30

1944
- 21/1 ♒ 04:08
- 19/2 ♓ 18:28
- 20/3 ♈ 17:49
- 20/4 ♉ 05:18
- 21/5 ♊ 04:51
- 21/6 ♋ 13:03
- 22/7 ♌ 23:56
- 23/8 ♍ 06:47
- 23/9 ♎ 04:02
- 23/10 ♏ 12:56
- 22/11 ♐ 10:08
- 21/12 ♑ 23:15

1945
- 20/1 ♒ 09:54
- 19/2 ♓ 00:15
- 20/3 ♈ 23:38
- 20/4 ♉ 11:07
- 21/5 ♊ 10:41
- 21/6 ♋ 18:53
- 23/7 ♌ 05:46
- 23/8 ♍ 12:36
- 23/9 ♎ 09:50
- 23/10 ♏ 18:44
- 22/11 ♐ 15:56
- 22/12 ♑ 05:04

1946
- 20/1 ♒ 15:45
- 19/2 ♓ 06:09
- 21/3 ♈ 05:33
- 20/4 ♉ 17:03
- 21/5 ♊ 16:34
- 22/6 ♋ 00:44
- 23/7 ♌ 11:38
- 23/8 ♍ 18:27
- 23/9 ♎ 15:41
- 24/10 ♏ 00:35
- 22/11 ♐ 21:47
- 22/12 ♑ 10:54

1947
- 20/1 ♒ 21:32
- 19/2 ♓ 11:52
- 21/3 ♈ 11:13
- 20/4 ♉ 22:40
- 21/5 ♊ 22:10
- 22/6 ♋ 06:19
- 23/7 ♌ 17:15
- 24/8 ♍ 00:09
- 23/9 ♎ 21:29
- 24/10 ♏ 06:26
- 23/11 ♐ 03:38
- 22/12 ♑ 16:43

1948
- 21/1 ♒ 03:19
- 19/2 ♓ 17:37
- 20/3 ♈ 16:57
- 20/4 ♉ 04:25
- 21/5 ♊ 03:58
- 21/6 ♋ 12:11
- 22/7 ♌ 23:08
- 23/8 ♍ 06:03
- 23/9 ♎ 03:22
- 23/10 ♏ 12:18
- 22/11 ♐ 09:29
- 21/12 ♑ 22:34

1949
- 20/1 ♒ 09:09
- 18/2 ♓ 23:28
- 20/3 ♈ 22:49
- 20/4 ♉ 10:18
- 21/5 ♊ 09:51
- 21/6 ♋ 18:03
- 23/7 ♌ 04:57
- 23/8 ♍ 11:49
- 23/9 ♎ 09:06
- 23/10 ♏ 18:03
- 22/11 ♐ 15:17
- 22/12 ♑ 04:23

1950
- 20/1 ♒ 15:00
- 19/2 ♓ 05:18
- 21/3 ♈ 04:36
- 20/4 ♉ 16:00
- 21/5 ♊ 15:28
- 21/6 ♋ 23:37
- 23/7 ♌ 10:30
- 23/8 ♍ 17:24
- 23/9 ♎ 14:44
- 23/10 ♏ 23:45
- 22/11 ♐ 21:03
- 22/12 ♑ 10:14

1951
- 20/1 ♒ 20:53
- 19/2 ♓ 11:10
- 21/3 ♈ 10:26

(continúa)

Tabla A1 El Sol *(continuación)*

20/4	♉	21:49
21/5	♊	21:16
22/6	♋	05:25
23/7	♌	16:21
23/8	♍	23:17
23/9	♎	20:37
24/10	♏	05:37
23/11	♐	02:52
22/12	♑	16:01
1952		
21/1	♒	02:39
19/2	♓	16:57
20/3	♈	16:14
20/4	♉	03:37
21/5	♊	03:04
21/6	♋	11:13
22/7	♌	22:08
23/8	♍	05:03
23/9	♎	02:24
23/10	♏	11:23
22/11	♐	08:36
21/12	♑	21:44
1953		
20/1	♒	08:22
18/2	♓	22:42
20/3	♈	22:01
20/4	♉	09:26
21/5	♊	08:53
21/6	♋	17:00
23/7	♌	03:53
23/8	♍	10:46
23/9	♎	08:06
23/10	♏	17:07
22/11	♐	14:23
22/12	♑	03:32
1954		
20/1	♒	14:12
19/2	♓	04:33
21/3	♈	03:54
20/4	♉	15:20
21/5	♊	14:48
21/6	♋	22:55
23/7	♌	09:45
23/8	♍	16:36
23/9	♎	13:56
23/10	♏	22:57
22/11	♐	20:15
22/12	♑	09:25
1955		
20/1	♒	20:02
19/2	♓	10:19
21/3	♈	09:36
20/4	♉	20:58
21/5	♊	20:25
22/6	♋	04:32
23/7	♌	15:25
23/8	♍	22:19
23/9	♎	19:41
24/10	♏	04:44
23/11	♐	02:01
22/12	♑	15:11
1956		
21/1	♒	01:49
19/2	♓	16:05
20/3	♈	15:21
20/4	♉	02:44
21/5	♊	02:13
21/6	♋	10:24
22/7	♌	21:20
23/8	♍	04:15
23/9	♎	01:36
23/10	♏	10:35
22/11	♐	07:50
21/12	♑	21:00
1957		
20/1	♒	07:39
18/2	♓	21:59
20/3	♈	21:17
20/4	♉	08:42
21/5	♊	08:11
21/6	♋	16:21
23/7	♌	03:15
23/8	♍	10:08
23/9	♎	07:27
23/10	♏	16:25
22/11	♐	13:40
22/12	♑	02:49
1958		
20/1	♒	13:29
19/2	♓	03:49
21/3	♈	03:06
20/4	♉	14:28
21/5	♊	13:52
21/6	♋	21:57
23/7	♌	08:51
23/8	♍	15:46
23/9	♎	13:09
23/10	♏	22:12
22/11	♐	19:30
22/12	♑	08:40
1959		
20/1	♒	19:19
19/2	♓	09:38
21/3	♈	08:55
20/4	♉	20:17
21/5	♊	19:43
22/6	♋	03:50
23/7	♌	14:46
23/8	♍	21:44
23/9	♎	19:09
24/10	♏	04:12
23/11	♐	01:28
22/12	♑	14:35
1960		
21/1	♒	01:11
19/2	♓	15:27
20/3	♈	14:43
20/4	♉	02:06
21/5	♊	01:34
21/6	♋	09:43
22/7	♌	20:38
23/8	♍	03:35
23/9	♎	00:59
23/10	♏	10:02
22/11	♐	07:19
21/12	♑	20:27
1961		
20/1	♒	07:02
18/2	♓	21:17
20/3	♈	20:33
20/4	♉	07:56
21/5	♊	07:23
21/6	♋	15:31
23/7	♌	02:24
23/8	♍	09:19
23/9	♎	06:43
23/10	♏	15:48
22/11	♐	13:08
22/12	♑	02:20
1962		
20/1	♒	12:58
19/2	♓	03:15
21/3	♈	02:30
20/4	♉	13:51
21/5	♊	13:17
21/6	♋	21:25
23/7	♌	08:19
23/8	♍	15:13
23/9	♎	12:36
23/10	♏	21:41
22/11	♐	19:02
22/12	♑	08:16
1963		
20/1	♒	18:54
19/2	♓	09:09
21/3	♈	08:20
20/4	♉	19:37
21/5	♊	18:59
22/6	♋	03:05
23/7	♌	14:00
23/8	♍	20:58
23/9	♎	18:24
24/10	♏	03:29
23/11	♐	00:50
22/12	♑	14:02
1964		
21/1	♒	00:42
19/2	♓	14:58
20/3	♈	14:10
20/4	♉	01:28
21/5	♊	00:50
21/6	♋	08:57
22/7	♌	19:53
23/8	♍	02:52
23/9	♎	00:17
23/10	♏	09:21
22/11	♐	06:39
21/12	♑	19:50
1965		
20/1	♒	06:29
18/2	♓	20:48
20/3	♈	20:05
20/4	♉	07:27
21/5	♊	06:51
21/6	♋	14:56
23/7	♌	01:49
23/8	♍	08:43
23/9	♎	06:07
23/10	♏	15:11
22/11	♐	12:30
22/12	♑	01:41
1966		
20/1	♒	12:20
19/2	♓	02:38
21/3	♈	01:54
20/4	♉	13:12
21/5	♊	12:33
21/6	♋	20:34
23/7	♌	07:24
23/8	♍	14:18
23/9	♎	11:44
23/10	♏	20:51
22/11	♐	18:15
22/12	♑	07:29
1967		
20/1	♒	18:08
19/2	♓	08:24
21/3	♈	07:37
20/4	♉	18:56
21/5	♊	18:19
22/6	♋	02:23
23/7	♌	13:16
23/8	♍	20:13
23/9	♎	17:39
24/10	♏	02:44
23/11	♐	00:05
22/12	♑	13:17
1968		
20/1	♒	23:55
19/2	♓	14:10
20/3	♈	13:23
20/4	♉	00:42
21/5	♊	00:07
21/6	♋	08:14
22/7	♌	19:08
23/8	♍	02:04
22/9	♎	23:27
23/10	♏	08:30
22/11	♐	05:49
21/12	♑	19:00
1969		
20/1	♒	05:39
18/2	♓	19:55
20/3	♈	19:09
20/4	♉	06:28
21/5	♊	05:50
21/6	♋	13:56
23/7	♌	00:49
23/8	♍	07:44
23/9	♎	05:08
23/10	♏	14:12
22/11	♐	11:32
22/12	♑	00:44
1970		
20/1	♒	11:24
19/2	♓	01:42
21/3	♈	00:57
20/4	♉	12:16
21/5	♊	11:38
21/6	♋	19:43
23/7	♌	06:38
23/8	♍	13:35
23/9	♎	11:00
23/10	♏	20:05
22/11	♐	17:25
22/12	♑	06:36
1971		
20/1	♒	17:13
19/2	♓	07:28
21/3	♈	06:39
20/4	♉	17:55
21/5	♊	17:16
22/6	♋	01:20
23/7	♌	12:15
23/8	♍	19:16
23/9	♎	16:46
24/10	♏	01:54
22/11	♐	23:15
22/12	♑	12:25
1972		
20/1	♒	23:00
19/2	♓	13:12
20/3	♈	12:22
19/4	♉	23:38
20/5	♊	23:00

(continúa)

Tabla A1 El Sol *(continuación)*

21/6	♋	07:07
22/7	♌	18:03
23/8	♍	01:04
22/9	♎	22:33
23/10	♏	07:42
22/11	♐	05:03
21/12	♑	18:14
1973		
20/1	♒	04:49
18/2	♓	19:02
20/3	♈	18:13
20/4	♉	05:31
21/5	♊	04:55
21/6	♋	13:01
22/7	♌	23:56
23/8	♍	06:54
23/9	♎	04:22
23/10	♏	13:31
22/11	♐	10:55
22/12	♑	00:08
1974		
20/1	♒	10:46
19/2	♓	00:59
21/3	♈	00:07
20/4	♉	11:20
21/5	♊	10:37
21/6	♋	18:38
23/7	♌	05:31
23/8	♍	12:29
23/9	♎	09:59
23/10	♏	19:11
22/11	♐	16:39
22/12	♑	05:57
1975		
20/1	♒	16:37
19/2	♓	06:50
21/3	♈	05:57
20/4	♉	17:08
21/5	♊	16:24
22/6	♋	00:27
23/7	♌	11:23
23/8	♍	18:24
23/9	♎	15:56
24/10	♏	01:07
22/11	♐	22:31
22/12	♑	11:46
1976		
20/1	♒	22:26
19/2	♓	12:41
20/3	♈	11:50
19/4	♉	23:04
20/5	♊	22:22
21/6	♋	06:25
22/7	♌	17:19
23/8	♍	00:19
22/9	♎	21:49
23/10	♏	06:59
22/11	♐	04:22
21/12	♑	17:36
1977		
20/1	♒	04:15
18/2	♓	18:31
20/3	♈	17:43
20/4	♉	04:58
21/5	♊	04:15
21/6	♋	12:15
22/7	♌	23:04
23/8	♍	06:01
23/9	♎	03:30
23/10	♏	12:41
22/11	♐	10:08
21/12	♑	23:24
1978		
20/1	♒	10:05
19/2	♓	00:22
20/3	♈	23:34
20/4	♉	10:50
21/5	♊	10:09
21/6	♋	18:10
23/7	♌	05:01
23/8	♍	11:58
23/9	♎	09:26
23/10	♏	18:38
22/11	♐	16:05
22/12	♑	05:22
1979		
20/1	♒	16:01
19/2	♓	06:14
21/3	♈	05:23
20/4	♉	16:36
21/5	♊	15:55
21/6	♋	23:57
23/7	♌	10:49
23/8	♍	17:48
23/9	♎	15:17
24/10	♏	00:29
22/11	♐	21:55
22/12	♑	11:11
1980		
20/1	♒	21:49
19/2	♓	12:03
20/3	♈	11:11
19/4	♉	22:24
20/5	♊	21:43
21/6	♋	05:48
22/7	♌	16:43
22/8	♍	23:42
22/9	♎	21:10
23/10	♏	06:18
22/11	♐	03:42
21/12	♑	16:57
1981		
20/1	♒	03:37
18/2	♓	17:53
20/3	♈	17:04
20/4	♉	04:19
21/5	♊	03:40
21/6	♋	11:46
22/7	♌	22:41
23/8	♍	05:39
23/9	♎	03:06
23/10	♏	12:14
22/11	♐	09:37
21/12	♑	22:51
1982		
20/1	♒	09:32
18/2	♓	23:47
20/3	♈	22:57
20/4	♉	10:08
21/5	♊	09:24
21/6	♋	17:24
23/7	♌	04:16
23/8	♍	11:16
23/9	♎	08:47
23/10	♏	17:59
22/11	♐	15:24
22/12	♑	04:39
1983		
20/1	♒	15:18
19/2	♓	05:31
21/3	♈	04:40
20/4	♉	15:51
21/5	♊	15:07
21/6	♋	23:10
23/7	♌	10:05
23/8	♍	17:08
23/9	♎	14:43
23/10	♏	23:55
22/11	♐	21:19
22/12	♑	10:31
1984		
20/1	♒	21:06
19/2	♓	11:17
20/3	♈	10:25
19/4	♉	21:39
20/5	♊	20:59
21/6	♋	05:03
22/7	♌	15:59
22/8	♍	23:01
22/9	♎	20:34
23/10	♏	05:47
22/11	♐	03:12
21/12	♑	16:24
1985		
20/1	♒	02:58
18/2	♓	17:08
20/3	♈	16:15
20/4	♉	03:27
21/5	♊	02:44
21/6	♋	10:45
22/7	♌	21:37
23/8	♍	04:37
23/9	♎	02:08
23/10	♏	11:23
22/11	♐	08:52
21/12	♑	22:09
1986		
20/1	♒	08:47
18/2	♓	22:58
20/3	♈	22:04
20/4	♉	09:13
21/5	♊	08:29
21/6	♋	16:31
23/7	♌	03:25
23/8	♍	10:27
23/9	♎	08:00
23/10	♏	17:15
22/11	♐	14:45
22/12	♑	04:03
1987		
20/1	♒	14:41
19/2	♓	04:51
21/3	♈	03:53
20/4	♉	14:58
21/5	♊	14:11
21/6	♋	22:12
23/7	♌	09:07
23/8	♍	16:11
23/9	♎	13:46
23/10	♏	23:02
22/11	♐	20:30
22/12	♑	09:47
1988		
20/1	♒	20:25
19/2	♓	10:36
20/3	♈	09:40
19/4	♉	20:46
20/5	♊	19:58
21/6	♋	03:57
22/7	♌	14:52
22/8	♍	21:55
22/9	♎	19:30
23/10	♏	04:45
22/11	♐	02:13
21/12	♑	15:29
1989		
20/1	♒	02:08
18/2	♓	16:21
20/3	♈	15:29
20/4	♉	02:40
21/5	♊	01:54
21/6	♋	09:54
22/7	♌	20:46
23/8	♍	03:47
23/9	♎	01:21
23/10	♏	10:36
22/11	♐	08:06
21/12	♑	21:23
1990		
20/1	♒	08:03
18/2	♓	22:15
20/3	♈	21:20
20/4	♉	08:28
21/5	♊	07:38
21/6	♋	15:34
23/7	♌	02:22
23/8	♍	09:22
23/9	♎	06:56
23/10	♏	16:15
22/11	♐	13:48
22/12	♑	03:08
1991		
20/1	♒	13:48
19/2	♓	03:59
21/3	♈	03:03
20/4	♉	14:09
21/5	♊	13:21
21/6	♋	21:20
23/7	♌	08:12
23/8	♍	15:14
23/9	♎	12:49
23/10	♏	22:06
22/11	♐	19:37
22/12	♑	08:55
1992		
20/1	♒	19:33
19/2	♓	09:44
20/3	♈	08:49
19/4	♉	19:58
20/5	♊	19:13
21/6	♋	03:15
22/7	♌	14:10
22/8	♍	21:11
22/9	♎	18:44
23/10	♏	03:58
22/11	♐	01:27
21/12	♑	14:44
1993		
20/1	♒	01:24
18/2	♓	15:36
20/3	♈	14:42
20/4	♉	01:50
21/5	♊	01:03

(continúa)

Tabla A1 El Sol *(continuación)*

21/6	♋	09:01
22/7	♌	19:52
23/8	♍	02:51
23/9	♎	00:23
23/10	♏	09:38
22/11	♐	07:08
21/12	♑	20:27
1994		
20/1	♒	07:08
18/2	♓	21:23
20/3	♈	20:29
20/4	♉	07:37
21/5	♊	06:49
21/6	♋	14:49
23/7	♌	01:42
23/8	♍	08:45
23/9	♎	06:20
23/10	♏	15:37
22/11	♐	13:07
22/12	♑	02:24
1995		
20/1	♒	13:01
19/2	♓	03:12
21/3	♈	02:15
20/4	♉	13:22
21/5	♊	12:35
21/6	♋	20:35
23/7	♌	07:31
23/8	♍	14:36
23/9	♎	12:14
23/10	♏	21:33
22/11	♐	19:02
22/12	♑	08:18
1996		
20/1	♒	18:54
19/2	♓	09:02
20/3	♈	08:04
19/4	♉	19:11
20/5	♊	18:24
21/6	♋	02:25
22/7	♌	13:20
22/8	♍	20:24
22/9	♎	18:01
23/10	♏	03:20
22/11	♐	00:50
21/12	♑	14:07
1997		
20/1	♒	00:44
18/2	♓	14:53
20/3	♈	13:56
20/4	♉	01:04
21/5	♊	00:19
21/6	♋	08:21
22/7	♌	19:16
23/8	♍	02:20
22/9	♎	23:57
23/10	♏	09:16
22/11	♐	06:49
21/12	♑	20:08
1998		
20/1	♒	06:47
18/2	♓	20:56
20/3	♈	19:56
20/4	♉	06:58
21/5	♊	06:06
21/6	♋	14:04
23/7	♌	00:56
23/8	♍	08:00
23/9	♎	05:38
23/10	♏	15:00
22/11	♐	12:35
22/12	♑	01:58
1999		
20/1	♒	12:38
19/2	♓	02:48
21/3	♈	01:47
20/4	♉	12:47
21/5	♊	11:53
21/6	♋	19:50
23/7	♌	06:45
23/8	♍	13:52
23/9	♎	11:33
23/10	♏	20:53
22/11	♐	18:26
22/12	♑	07:45
2000		
20/1	♒	18:24
19/2	♓	08:34
20/3	♈	07:36
19/4	♉	18:41
20/5	♊	17:50
21/6	♋	01:49
22/7	♌	12:44
22/8	♍	19:50
22/9	♎	17:29
23/10	♏	02:49
22/11	♐	00:20
21/12	♑	13:38
2001		
20/1	♒	00:17
18/2	♓	14:28
20/3	♈	13:32
20/4	♉	00:37
20/5	♊	23:45
21/6	♋	07:39
22/7	♌	18:27
23/8	♍	01:28
22/9	♎	23:06
23/10	♏	08:27
22/11	♐	06:02
21/12	♑	19:23
2002		
20/1	♒	06:03
18/2	♓	20:14
20/3	♈	19:17
20/4	♉	06:22
21/5	♊	05:30
21/6	♋	13:52
23/7	♌	00:16
23/8	♍	07:18
23/9	♎	04:56
23/10	♏	14:19
22/11	♐	11:55
22/12	♑	01:15
2003		
20/1	♒	11:54
19/2	♓	02:01
21/3	♈	01:01
20/4	♉	12:04
21/5	♊	11:13
21/6	♋	19:12
23/7	♌	06:05
23/8	♍	13:09
23/9	♎	10:48
23/10	♏	20:10
22/11	♐	17:44
22/12	♑	07:05
2004		
20/1	♒	17:43
19/2	♓	07:51
20/3	♈	06:50
19/4	♉	17:51
20/5	♊	17:00
21/6	♋	00:58
22/7	♌	11:51
22/8	♍	18:54
22/9	♎	16:31
23/10	♏	01:50
21/11	♐	23:23
21/12	♑	12:43
2005		
19/1	♒	23:23
18/2	♓	13:33
20/3	♈	12:34
19/4	♉	23:38
20/5	♊	22:48
21/6	♋	06:47
22/7	♌	17:42
23/8	♍	00:47
22/9	♎	22:24
23/10	♏	07:43
22/11	♐	05:16
21/12	♑	18:36
2006		
20/1	♒	05:16
18/2	♓	19:27
20/3	♈	18:27
20/4	♉	05:27
21/5	♊	04:33
21/6	♋	12:27
22/7	♌	23:19
23/8	♍	06:24
23/9	♎	04:04
23/10	♏	13:28
22/11	♐	11:03
22/12	♑	00:23
2007		
20/1	♒	11:02
19/2	♓	01:10
21/3	♈	00:09
20/4	♉	11:08
21/5	♊	10:13
21/6	♋	18:08
23/7	♌	05:01
23/8	♍	12:09
23/9	♎	09:52
23/10	♏	19:16
22/11	♐	16:51
22/12	♑	06:09
2008		
20/1	♒	16:45
19/2	♓	06:51
20/3	♈	05:49
19/4	♉	16:52
20/5	♊	16:02
21/6	♋	00:00
22/7	♌	10:56
22/8	♍	18:03
22/9	♎	15:46
23/10	♏	01:10
21/11	♐	22:45
21/12	♑	12:05
2009		
19/1	♒	22:41
18/2	♓	12:47
20/3	♈	11:45
19/4	♉	22:45
20/5	♊	21:52
21/6	♋	05:47
22/7	♌	16:37
22/8	♍	23:40
22/9	♎	21:20
23/10	♏	06:45
22/11	♐	04:24
21/12	♑	17:48
2010		
20/1	♒	04:29
18/2	♓	18:37
20/3	♈	17:33
20/4	♉	04:31
21/5	♊	03:35
21/6	♋	11:30
22/7	♌	22:22
23/8	♍	05:28
23/9	♎	03:10
23/10	♏	12:36
22/11	♐	10:16
21/12	♑	23:40
2011		
20/1	♒	10:20
19/2	♓	00:26
20/3	♈	23:22
20/4	♉	10:19
21/5	♊	09:22
21/6	♋	17:18
23/7	♌	04:13
23/8	♍	11:22
23/9	♎	09:06
23/10	♏	18:31
22/11	♐	16:09
22/12	♑	05:31
2012		
20/1	♒	16:11
19/2	♓	06:19
20/3	♈	05:16
19/4	♉	16:13
20/5	♊	15:17
20/6	♋	23:10
22/7	♌	10:02
22/8	♍	17:08
22/9	♎	14:50
23/10	♏	00:15
21/11	♐	21:51
21/12	♑	11:13
2013		
19/1	♒	21:53
18/2	♓	12:03
20/3	♈	11:03
19/4	♉	22:04
20/5	♊	21:11
21/6	♋	05:05
22/7	♌	15:57
22/8	♍	23:03
22/9	♎	20:45
23/10	♏	06:11
22/11	♐	03:49
21/12	♑	17:12
2014		
20/1	♒	03:52
18/2	♓	18:01
20/3	♈	16:58
20/4	♉	03:57
21/5	♊	03:00
21/6	♋	10:52
22/7	♌	21:42
23/8	♍	04:47
23/9	♎	02:30
23/10	♏	11:58
22/11	♐	09:39

(continúa)

Tabla A1 — El Sol *(continuación)*

21/12	♑	23:04
2015		
20/1	♒	09:44
18/2	♓	23:51
20/3	♈	22:46
20/4	♉	09:43
21/5	♊	08:46
21/6	♋	16:39
23/7	♌	03:32
23/8	♍	10:38
23/9	♎	08:22
23/10	♏	17:48
22/11	♐	15:26
22/12	♑	04:49
2016		
20/1	♒	15:28
19/2	♓	05:35
20/3	♈	04:31
19/4	♉	15:31
20/5	♊	14:38
20/6	♋	22:35
22/7	♌	09:31
22/8	♍	16:40
22/9	♎	14:22
22/10	♏	23:47
21/11	♐	21:24
21/12	♑	10:45
2017		
19/1	♒	21:25
18/2	♓	11:32
20/3	♈	10:30
19/4	♉	21:28
20/5	♊	20:32
21/6	♋	04:25
22/7	♌	15:16
22/8	♍	22:21
22/9	♎	20:03
23/10	♏	05:28
22/11	♐	03:06
21/12	♑	16:29
2018		
20/1	♒	03:10
18/2	♓	17:19
20/3	♈	16:17
20/4	♉	03:14
21/5	♊	02:16
21/6	♋	10:08
22/7	♌	21:01
23/8	♍	04:10
23/9	♎	01:55
23/10	♏	11:24
22/11	♐	09:03
21/12	♑	22:24
2019		
20/1	♒	09:01
18/2	♓	23:05
20/3	♈	22:00
20/4	♉	08:56
21/5	♊	08:00
21/6	♋	15:55
23/7	♌	02:52
23/8	♍	10:03
23/9	♎	07:51
23/10	♏	17:21
22/11	♐	15:00
22/12	♑	04:21
2020		
20/1	♒	14:56
19/2	♓	04:58
20/3	♈	03:51
19/4	♉	14:47
20/5	♊	13:50
20/6	♋	21:45
22/7	♌	08:38
22/8	♍	15:46
22/9	♎	13:32
22/10	♏	23:01
21/11	♐	20:41
21/12	♑	10:03

Tabla A2 — La Luna

1930		
1/1	♒	18:30
4/1	♋	07:05
6/1	♈	18:28
9/1	♉	02:59
11/1	♊	07:35
13/1	♋	08:35
15/1	♌	07:38
17/1	♍	06:57
19/1	♎	08:45
21/1	♏	14:25
23/1	♐	23:56
26/1	♑	11:53
29/1	♒	00:35
31/1	♋	12:59
3/2	♈	00:23
5/2	♉	09:49
7/2	♊	16:08
9/2	♋	18:56
11/2	♌	19:01
13/2	♍	18:14
15/2	♎	18:51
17/2	♏	22:45
20/2	♐	06:49
22/2	♑	18:13
25/2	♒	06:57
27/2	♓	19:13
2/3	♈	06:09
4/3	♉	15:19
6/3	♊	22:16
9/3	♋	02:35
11/3	♌	04:26
13/3	♍	04:54
15/3	♎	05:44
17/3	♏	08:46
19/3	♐	15:24
22/3	♑	01:40
24/3	♒	14:05
27/3	♓	02:24
29/3	♈	13:00
31/3	♉	21:24
3/4	♊	03:43
5/4	♋	08:11
7/4	♌	11:09
9/4	♍	13:11
11/4	♎	15:17
13/4	♏	18:45
16/4	♐	00:50
18/4	♑	10:08
20/4	♒	21:59
23/4	♓	10:24
25/4	♈	21:10
28/4	♉	05:09
30/4	♊	10:26
2/5	♋	13:54
4/5	♌	16:32
6/5	♍	19:11
8/5	♎	22:30
11/5	♏	03:07
13/5	♐	09:39
15/5	♑	18:40
18/5	♒	06:04
20/5	♓	18:34
23/5	♈	05:56
25/5	♉	14:16
27/5	♊	19:07
29/5	♋	21:26
31/5	♌	22:45
3/6	♍	00:37
5/6	♎	04:04
7/6	♏	09:30
9/6	♐	16:56
12/6	♑	02:21
14/6	♒	13:39
17/6	♓	02:12
19/6	♈	14:15
21/6	♉	23:36
24/6	♊	05:01
26/6	♋	06:58
28/6	♌	07:07
30/6	♍	07:29
2/7	♎	09:47
4/7	♏	14:56
6/7	♐	22:50
9/7	♑	08:50
11/7	♒	20:23
14/7	♓	08:58
16/7	♈	21:26
19/7	♉	07:55
21/7	♊	14:40
23/7	♋	17:23
25/7	♌	17:19
27/7	♍	16:35
29/7	♎	17:18
31/7	♏	21:05
3/8	♐	04:25
5/8	♑	14:35
8/8	♒	02:27
10/8	♓	15:03
13/8	♈	03:33
15/8	♉	14:38
17/8	♊	22:46
20/8	♋	03:02
22/8	♌	03:58
24/8	♍	03:14
26/8	♎	02:58
28/8	♏	05:11
30/8	♐	11:05
1/9	♑	20:36
4/9	♒	08:28
6/9	♓	21:07
9/9	♈	09:22
11/9	♉	20:18
14/9	♊	05:01
16/9	♋	10:43
18/9	♌	13:19
20/9	♍	13:46
22/9	♎	13:44
24/9	♏	15:08
26/9	♐	19:35
29/9	♑	03:49
1/10	♒	15:10
4/10	♓	03:48
6/10	♈	15:52
9/10	♉	02:15
11/10	♊	10:30
13/10	♋	16:30
15/10	♌	20:20
17/10	♍	22:26
19/10	♎	23:44
22/10	♏	01:33
24/10	♐	05:24
26/10	♑	12:27
28/10	♒	22:54
31/10	♓	11:23
2/11	♈	23:35
5/11	♉	09:38
7/11	♊	16:59
9/11	♋	22:05
12/11	♌	01:46
14/11	♍	04:42
16/11	♎	07:27
18/11	♏	10:37
20/11	♐	15:01
22/11	♑	21:42
25/11	♒	07:23
27/11	♓	19:33
30/11	♈	08:07
2/12	♉	18:32
5/12	♊	01:32
7/12	♋	05:32
9/12	♌	07:53
11/12	♍	10:04
13/12	♎	13:05
15/12	♏	17:20
17/12	♐	22:55
20/12	♑	06:12
22/12	♒	15:44
25/12	♓	03:36
27/12	♈	16:30
30/12	♉	03:52
1931		
1/1	♊	11:35
3/1	♋	15:21
5/1	♌	16:32
7/1	♍	17:06
9/1	♎	18:49
11/1	♏	22:41
14/1	♐	04:51
16/1	♑	13:02
18/1	♒	23:04
21/1	♓	10:55
23/1	♈	23:55
26/1	♉	12:10

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

28/1	♊	21:19	11/6	♉	21:55	23/10	♈	20:21	1/3	♑	07:07	14/7	♐	00:38
31/1	♋	02:10	14/6	♊	07:22	26/10	♉	09:12	3/3	♒	14:01	16/7	♑	02:36
2/2	♌	03:25	16/6	♋	13:38	28/10	♊	20:48	5/3	♓	23:16	18/7	♒	05:45
4/2	♍	02:57	18/6	♌	17:37	31/10	♋	06:27	8/3	♈	10:36	20/7	♓	11:35
6/2	♎	02:55	20/6	♍	20:33	2/11	♌	13:40	10/3	♉	23:20	22/7	♈	20:52
8/2	♏	05:05	22/6	♎	23:23	4/11	♍	18:08	13/3	♊	12:03	25/7	♉	08:55
10/2	♐	10:22	25/6	♏	02:35	6/11	♎	20:03	15/3	♋	22:46	27/7	♊	21:27
12/2	♑	18:39	27/6	♐	06:27	8/11	♏	20:21	18/3	♌	05:56	30/7	♋	08:08
15/2	♒	05:15	29/6	♑	11:35	10/11	♐	20:39	20/3	♍	09:19	1/8	♌	15:57
17/2	♓	17:24	1/7	♒	18:57	12/11	♑	22:52	22/3	♎	09:57	3/8	♍	21:15
20/2	♈	06:21	4/7	♓	05:10	15/11	♒	04:41	24/3	♏	09:35	6/8	♎	00:56
22/2	♉	18:54	6/7	♈	17:40	17/11	♓	14:33	26/3	♐	10:07	8/8	♏	03:50
25/2	♊	05:13	9/7	♉	06:14	20/11	♈	03:09	28/3	♑	13:08	10/8	♐	06:32
27/2	♋	11:47	11/7	♊	16:14	22/11	♉	16:00	30/3	♒	19:31	12/8	♑	09:39
1/3	♌	14:25	13/7	♋	22:31	25/11	♊	03:12	2/4	♓	05:05	14/8	♒	13:54
3/3	♍	14:21	16/7	♌	01:42	27/11	♋	12:10	4/4	♈	16:53	16/8	♓	20:14
5/3	♎	13:33	18/7	♍	03:22	29/11	♌	19:06	7/4	♉	05:44	19/8	♈	05:18
7/3	♏	14:03	20/7	♎	05:06	2/12	♍	00:17	9/4	♊	18:27	21/8	♉	16:56
9/3	♐	17:30	22/7	♏	07:57	4/12	♎	03:45	12/4	♋	05:47	24/8	♊	05:34
12/3	♑	00:39	24/7	♐	12:19	6/12	♏	05:43	14/4	♌	14:22	26/8	♋	16:50
14/3	♒	11:04	26/7	♑	18:23	8/12	♐	07:04	16/4	♍	19:22	29/8	♌	01:03
16/3	♓	23:27	29/7	♒	02:25	10/12	♑	09:18	18/4	♎	21:00	31/8	♍	05:59
19/3	♈	12:24	31/7	♓	12:46	12/12	♒	14:10	20/4	♏	20:34	2/9	♎	08:32
22/3	♉	00:45	3/8	♈	01:10	14/12	♓	22:51	22/4	♐	19:58	4/9	♏	10:06
24/3	♊	11:19	5/8	♉	14:05	17/12	♈	10:50	24/4	♑	21:15	6/9	♐	12:00
26/3	♋	19:05	8/8	♊	01:01	19/12	♉	23:46	27/4	♒	02:05	8/9	♑	15:12
28/3	♌	23:29	10/8	♋	08:12	22/12	♊	11:00	29/4	♓	10:56	10/9	♒	20:16
31/3	♍	00:58	12/8	♌	11:31	24/12	♋	19:22	1/5	♈	22:47	13/9	♓	03:31
2/4	♎	00:50	14/8	♍	12:26	27/12	♌	01:17	4/5	♉	11:46	15/9	♈	13:01
4/4	♏	00:51	16/8	♎	12:45	29/12	♍	05:41	7/5	♊	00:20	18/9	♉	00:34
6/4	♐	02:52	18/8	♏	14:11	31/12	♎	09:18	9/5	♋	11:35	20/9	♊	13:14
8/4	♑	08:21	20/8	♐	17:47				11/5	♌	20:47	23/9	♋	01:14
10/4	♒	17:40	22/8	♑	23:59	***1932***			14/5	♍	03:14	25/9	♌	10:32
13/4	♓	05:49	25/8	♒	08:38	2/1	♏	12:24	16/5	♎	06:33	27/9	♍	16:07
15/4	♈	18:48	27/8	♓	19:28	4/1	♐	15:16	18/5	♏	07:15	29/9	♎	18:22
18/4	♉	06:51	30/8	♈	07:57	6/1	♑	18:37	20/5	♐	06:48	1/10	♏	18:44
20/4	♊	16:56	1/9	♉	20:59	8/1	♒	23:44	22/5	♑	07:13	3/10	♐	19:03
23/4	♋	00:43	4/9	♊	08:44	11/1	♓	07:50	24/5	♒	10:31	5/10	♑	21:00
25/4	♌	06:04	6/9	♋	17:15	13/1	♈	19:08	26/5	♓	17:58	8/10	♒	01:44
27/4	♍	09:10	8/9	♌	21:48	16/1	♉	08:03	29/5	♈	06:09	10/10	♓	09:27
29/4	♎	10:35	10/9	♍	23:04	18/1	♊	19:48	31/5	♉	18:05	12/10	♈	19:36
1/5	♏	11:26	12/9	♎	22:43	21/1	♋	04:23	3/6	♊	06:33	15/10	♉	07:24
3/5	♐	13:14	14/9	♏	22:41	23/1	♌	09:40	5/6	♋	17:21	17/10	♊	20:03
5/5	♑	17:36	17/9	♐	00:40	25/1	♍	12:47	8/6	♌	02:15	20/10	♋	08:27
8/5	♒	01:37	19/9	♑	05:48	27/1	♎	15:08	10/6	♍	09:07	22/10	♌	18:57
10/5	♓	13:02	21/9	♒	14:18	29/1	♏	17:43	12/6	♎	13:42	25/10	♍	02:03
13/5	♈	01:57	24/9	♓	01:29	31/1	♐	21:07	14/6	♏	16:00	27/10	♎	05:16
15/5	♉	13:54	26/9	♈	14:10	3/2	♑	01:39	16/6	♐	16:46	29/10	♏	05:31
17/5	♊	23:27	29/9	♉	03:07	5/2	♒	07:49	18/6	♑	17:31	31/10	♐	04:40
20/5	♋	06:26	1/10	♊	15:04	7/2	♓	16:15	20/6	♒	20:12	2/11	♑	04:55
22/5	♌	11:28	4/10	♋	00:38	10/2	♈	03:18	23/6	♓	02:26	4/11	♒	08:06
24/5	♍	15:07	6/10	♌	06:50	12/2	♉	16:05	25/6	♈	12:34	6/11	♓	15:07
26/5	♎	17:51	8/10	♍	09:34	15/2	♊	04:28	28/6	♉	01:08	9/11	♈	01:25
28/5	♏	20:08	10/10	♎	09:50	17/2	♋	14:03	30/6	♊	13:35	11/11	♉	13:34
30/5	♐	22:48	12/10	♏	09:17	19/2	♌	19:49	3/7	♋	00:07	14/11	♊	02:14
2/6	♑	03:08	14/10	♐	09:51	21/2	♍	22:25	5/7	♌	08:19	16/11	♋	14:32
4/6	♒	10:24	16/10	♑	13:19	23/2	♎	23:22	7/7	♍	14:33	19/11	♌	01:36
6/6	♓	21:01	18/10	♒	20:39	26/2	♏	00:20	9/7	♎	19:13	21/11	♍	10:09
9/6	♈	09:44	21/10	♓	07:33	28/2	♐	02:39	11/7	♏	22:28	23/11	♎	15:08

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

25/11	♏	16:38
27/11	♐	15:59
29/11	♑	15:17
1/12	♒	16:47
3/12	♓	22:08
6/12	♈	07:35
8/12	♉	19:42
11/12	♊	08:26
13/12	♋	20:28
16/12	♌	07:13
18/12	♍	16:09
20/12	♎	22:32
23/12	♏	01:53
25/12	♐	02:43
27/12	♑	02:31
29/12	♒	03:23
31/12	♓	07:17
1933		
2/1	♈	15:14
5/1	♉	02:37
7/1	♊	15:20
10/1	♋	03:17
12/1	♌	13:27
14/1	♍	21:42
17/1	♎	04:03
19/1	♏	08:25
21/1	♐	10:55
23/1	♑	12:18
25/1	♒	13:57
27/1	♓	17:31
30/1	♈	00:21
1/2	♉	10:40
3/2	♊	23:05
6/2	♋	11:14
8/2	♌	21:17
11/2	♍	04:43
13/2	♎	09:59
15/2	♏	13:47
17/2	♐	16:43
19/2	♑	19:23
21/2	♒	22:29
24/2	♓	02:56
26/2	♈	09:43
28/2	♉	19:20
3/3	♊	07:18
5/3	♋	19:43
8/3	♌	06:18
10/3	♍	13:42
12/3	♎	18:03
14/3	♏	20:28
16/3	♐	22:19
19/3	♑	00:47
21/3	♒	04:39
23/3	♓	10:16
25/3	♈	17:50
28/3	♉	03:32
30/3	♊	15:14
2/4	♋	03:50
4/4	♌	15:17
6/4	♍	23:33
9/4	♎	04:01
11/4	♏	05:32
13/4	♐	05:52
15/4	♑	06:24
17/4	♒	10:03
19/4	♓	15:54
22/4	♈	00:14
24/4	♉	10:31
26/4	♊	22:18
29/4	♋	10:59
1/5	♌	23:07
4/5	♍	08:41
6/5	♎	14:17
8/5	♏	16:07
10/5	♐	15:47
12/5	♑	15:15
14/5	♒	16:46
16/5	♓	21:34
19/5	♈	05:46
21/5	♉	16:27
24/5	♊	04:32
26/5	♋	17:12
29/5	♌	05:34
31/5	♍	16:06
2/6	♎	23:15
5/6	♏	02:25
7/6	♐	02:32
9/6	♑	01:33
11/6	♒	01:41
13/6	♓	04:50
15/6	♈	11:51
17/6	♉	22:12
20/6	♊	10:26
22/6	♋	23:07
25/6	♌	11:17
27/6	♍	22:01
30/6	♎	06:11
2/7	♏	10:57
4/7	♐	12:32
6/7	♑	12:16
8/7	♒	12:05
10/7	♓	14:02
12/7	♈	19:31
15/7	♉	04:49
17/7	♊	16:45
20/7	♋	05:25
22/7	♌	17:19
25/7	♍	03:36
27/7	♎	11:45
29/7	♏	17:22
31/7	♐	20:27
2/8	♑	21:41
4/8	♒	22:22
7/8	♓	00:11
9/8	♈	04:41
11/8	♉	12:45
13/8	♊	23:58
16/8	♋	12:33
19/8	♌	00:23
21/8	♍	10:08
23/8	♎	17:30
25/8	♏	22:45
28/8	♐	02:22
30/8	♑	04:52
1/9	♒	07:00
3/9	♓	09:44
5/9	♈	14:15
7/9	♉	21:35
10/9	♊	08:01
12/9	♋	20:25
15/9	♌	08:31
17/9	♍	18:14
20/9	♎	00:52
22/9	♏	05:00
24/9	♐	07:49
26/9	♑	10:23
28/9	♒	13:27
30/9	♓	17:27
2/10	♈	22:51
5/10	♉	06:18
7/10	♊	16:18
10/10	♋	04:30
12/10	♌	17:02
15/10	♍	03:25
17/10	♎	10:08
19/10	♏	13:28
21/10	♐	14:54
23/10	♑	16:14
25/10	♒	18:49
27/10	♓	23:18
30/10	♈	05:41
1/11	♉	13:53
4/11	♊	00:02
6/11	♋	12:05
9/11	♌	00:58
11/11	♍	12:24
13/11	♎	20:13
15/11	♏	23:52
18/11	♐	00:35
20/11	♑	00:24
22/11	♒	01:21
24/11	♓	04:50
26/11	♈	11:13
28/11	♉	20:03
1/12	♊	06:45
3/12	♋	18:53
6/12	♌	07:49
8/12	♍	20:00
11/12	♎	05:19
13/12	♏	10:27
15/12	♐	11:49
17/12	♑	11:08
19/12	♒	10:38
21/12	♓	12:15
23/12	♈	17:16
26/12	♉	01:43
28/12	♊	12:43
31/12	♋	01:07
1934		
2/1	♌	13:56
5/1	♍	02:09
7/1	♎	12:21
9/1	♏	19:11
11/1	♐	22:18
13/1	♑	22:37
15/1	♒	21:56
17/1	♓	22:18
20/1	♈	01:28
22/1	♉	08:27
24/1	♊	18:54
27/1	♋	07:24
29/1	♌	20:12
1/2	♍	08:01
3/2	♎	18:00
6/2	♏	01:32
8/2	♐	06:15
10/2	♑	08:24
12/2	♒	08:57
14/2	♓	09:28
16/2	♈	11:40
18/2	♉	17:04
21/2	♊	02:17
23/2	♋	14:23
26/2	♌	03:14
28/2	♍	14:46
3/3	♎	00:02
5/3	♏	06:59
7/3	♐	11:59
9/3	♑	15:22
11/3	♒	17:36
13/3	♓	19:26
15/3	♈	22:00
18/3	♉	02:46
20/3	♊	10:52
22/3	♋	22:13
25/3	♌	11:03
27/3	♍	22:45
30/3	♎	07:37
1/4	♏	13:36
3/4	♐	17:37
5/4	♑	20:46
7/4	♒	23:43
10/4	♓	02:52
12/4	♈	06:40
14/4	♉	11:56
16/4	♊	19:42
19/4	♋	06:27
21/4	♌	19:10
24/4	♍	07:20
26/4	♎	16:33
28/4	♏	22:07
1/5	♐	01:02
3/5	♑	02:54
5/5	♒	05:06
7/5	♓	08:26
9/5	♈	13:09
11/5	♉	19:24
14/5	♊	03:38
16/5	♋	14:18
19/5	♌	02:55
21/5	♍	15:36
24/5	♎	01:43
26/5	♏	07:52
28/5	♐	10:29
30/5	♑	11:12
1/6	♒	11:55
3/6	♓	14:07
5/6	♈	18:32
8/6	♉	01:17
10/6	♊	10:14
12/6	♋	21:14
15/6	♌	09:53
17/6	♍	22:52
20/6	♎	09:59
22/6	♏	17:25
24/6	♐	20:50
26/6	♑	21:25
28/6	♒	21:03
30/6	♓	21:38
3/7	♈	00:39
5/7	♉	06:48
7/7	♊	15:56
10/7	♋	03:21
12/7	♌	16:08
15/7	♍	05:07
17/7	♎	16:48
20/7	♏	01:31
22/7	♐	06:28
24/7	♑	08:04
26/7	♒	07:44
28/7	♓	07:21
30/7	♈	08:46
1/8	♉	13:25
3/8	♊	21:49
6/8	♋	09:13
8/8	♌	22:08
11/8	♍	10:59
13/8	♎	22:33
16/8	♏	07:51
18/8	♐	14:12
20/8	♑	17:27
22/8	♒	18:19
24/8	♓	18:08
26/8	♈	18:44
28/8	♉	21:55
31/8	♊	04:56
2/9	♋	15:41
5/9	♌	04:32
7/9	♍	17:17
10/9	♎	04:23
12/9	♏	13:20
14/9	♐	20:04
17/9	♑	00:36

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

19/9	♒	03:07
21/9	♓	04:14
23/9	♈	05:13
25/9	♉	07:47
27/9	♊	13:34
29/9	♋	23:15
2/10	♌	11:45
5/10	♍	00:31
7/10	♎	11:21
9/10	♏	19:32
12/10	♐	01:32
14/10	♑	06:04
16/10	♒	09:32
18/10	♓	12:10
20/10	♈	14:29
22/10	♉	17:35
24/10	♊	22:58
27/10	♋	07:46
29/10	♌	19:43
1/11	♍	08:36
3/11	♎	19:41
6/11	♏	03:33
8/11	♐	08:33
10/11	♑	11:57
12/11	♒	14:52
14/11	♓	17:57
16/11	♈	21:26
19/11	♉	01:47
21/11	♊	07:48
23/11	♋	16:26
26/11	♌	03:54
28/11	♍	16:52
1/12	♎	04:39
3/12	♏	13:06
5/12	♐	17:53
7/12	♑	20:09
9/12	♒	21:34
11/12	♓	23:31
14/12	♈	02:51
16/12	♉	07:57
18/12	♊	14:58
21/12	♋	00:11
23/12	♌	11:38
26/12	♍	00:32
28/12	♎	13:00
30/12	♏	22:42
1935		
2/1	♐	04:27
4/1	♑	06:44
6/1	♒	07:04
8/1	♓	07:18
10/1	♈	09:03
12/1	♉	13:25
14/1	♊	20:43
17/1	♋	06:38
19/1	♌	18:27
22/1	♍	07:20
24/1	♎	20:00
27/1	♏	06:46
29/1	♐	14:11
31/1	♑	17:48
2/2	♒	18:26
4/2	♓	17:47
6/2	♈	17:49
8/2	♉	20:23
11/2	♊	02:36
13/2	♋	12:24
16/2	♌	00:35
18/2	♍	13:33
21/2	♎	02:03
23/2	♏	13:05
25/2	♐	21:41
28/2	♑	03:05
2/3	♒	05:16
4/3	♓	05:13
6/3	♈	04:41
8/3	♉	05:43
10/3	♊	10:12
12/3	♋	18:52
15/3	♌	06:48
17/3	♍	19:52
20/3	♎	08:08
22/3	♏	18:45
25/3	♐	03:24
27/3	♑	09:49
29/3	♒	13:42
31/3	♓	15:15
2/4	♈	15:32
4/4	♉	16:18
6/4	♊	19:36
9/4	♋	02:49
11/4	♌	13:52
14/4	♍	02:47
16/4	♎	15:01
19/4	♏	01:10
21/4	♐	09:06
23/4	♑	15:14
25/4	♒	19:44
27/4	♓	22:40
30/4	♈	00:27
2/5	♉	02:10
4/5	♊	05:26
6/5	♋	11:51
8/5	♌	21:55
11/5	♍	10:26
13/5	♎	22:48
16/5	♏	08:55
18/5	♐	16:13
20/5	♑	21:21
23/5	♒	01:09
25/5	♓	04:14
27/5	♈	06:59
29/5	♉	09:59
31/5	♊	14:11
2/6	♋	20:44
5/6	♌	06:20
7/6	♍	18:26
10/6	♎	07:00
12/6	♏	17:36
15/6	♐	00:57
17/6	♑	05:21
19/6	♒	07:56
21/6	♓	09:56
23/6	♈	12:21
25/6	♉	15:54
27/6	♊	21:07
30/6	♋	04:27
2/7	♌	14:13
5/7	♍	02:09
7/7	♎	14:53
10/7	♏	02:15
12/7	♐	10:28
14/7	♑	15:03
16/7	♒	16:54
18/7	♓	17:31
20/7	♈	18:33
22/7	♉	21:21
25/7	♊	02:42
27/7	♋	10:44
29/7	♌	21:04
1/8	♍	09:07
3/8	♎	21:55
6/8	♏	09:57
8/8	♐	19:25
11/8	♑	01:10
13/8	♒	03:22
15/8	♓	03:19
17/8	♈	02:55
19/8	♉	04:08
21/8	♊	08:26
23/8	♋	16:17
26/8	♌	03:01
28/8	♍	15:21
31/8	♎	04:08
2/9	♏	16:22
5/9	♐	02:49
7/9	♑	10:08
9/9	♒	13:44
11/9	♓	14:15
13/9	♈	13:21
15/9	♉	13:11
17/9	♊	15:48
19/9	♋	22:27
22/9	♌	08:50
24/9	♍	21:19
27/9	♎	10:06
29/9	♏	22:06
2/10	♐	08:41
4/10	♑	17:03
6/10	♒	22:21
9/10	♓	00:27
11/10	♈	00:21
12/10	♉	23:54
15/10	♊	01:18
17/10	♋	06:21
19/10	♌	15:36
22/10	♍	03:45
24/10	♎	16:32
27/10	♏	04:15
29/10	♐	14:18
31/10	♑	22:31
3/11	♒	04:39
5/11	♓	08:21
7/11	♈	09:54
9/11	♉	10:29
11/11	♊	11:53
13/11	♋	15:57
15/11	♌	23:51
18/11	♍	11:11
20/11	♎	23:53
23/11	♏	11:36
25/11	♐	21:09
28/11	♑	04:29
30/11	♒	10:00
2/12	♓	14:03
4/12	♈	16:53
6/12	♉	19:04
8/12	♊	21:37
11/12	♋	01:54
13/12	♌	09:07
15/12	♍	19:33
18/12	♎	07:59
20/12	♏	20:03
23/12	♐	05:45
25/12	♑	12:28
27/12	♒	16:46
29/12	♓	19:42
31/12	♈	22:16
1936		
3/1	♉	01:11
5/1	♊	05:04
7/1	♋	10:29
9/1	♌	18:02
12/1	♍	04:05
14/1	♎	16:11
17/1	♏	04:39
19/1	♐	15:12
21/1	♑	22:19
24/1	♒	02:03
26/1	♓	03:35
28/1	♈	04:36
30/1	♉	06:38
1/2	♊	10:39
3/2	♋	16:58
6/2	♌	01:26
8/2	♍	11:48
10/2	♎	23:46
13/2	♏	12:25
15/2	♐	23:57
18/2	♑	08:21
20/2	♒	12:47
22/2	♓	13:56
24/2	♈	13:35
26/2	♉	13:51
28/2	♊	16:30
1/3	♋	22:26
4/3	♌	07:21
6/3	♍	18:18
9/3	♎	06:26
11/3	♏	19:04
14/3	♐	07:06
16/3	♑	16:52
18/3	♒	22:52
21/3	♓	00:59
23/3	♈	00:32
24/3	♉	23:38
27/3	♊	00:32
29/3	♋	04:52
31/3	♌	13:04
3/4	♍	00:08
5/4	♎	12:31
8/4	♏	01:05
10/4	♐	13:03
12/4	♑	23:23
15/4	♒	06:49
17/4	♓	10:38
19/4	♈	11:21
21/4	♉	10:37
23/4	♊	10:38
25/4	♋	13:23
27/4	♌	20:04
30/4	♍	06:22
2/5	♎	18:43
5/5	♏	07:17
7/5	♐	18:54
10/5	♑	04:57
12/5	♒	12:48
14/5	♓	17:53
16/5	♈	20:14
18/5	♉	20:48
20/5	♊	21:12
22/5	♋	23:20
25/5	♌	04:42
27/5	♍	13:48
30/5	♎	01:39
1/6	♏	14:12
4/6	♐	01:38
6/6	♑	11:03
8/6	♒	18:18
10/6	♓	23:27
13/6	♈	02:47
15/6	♉	04:49
17/6	♊	06:30
19/6	♋	09:09
21/6	♌	14:06
23/6	♍	22:16
26/6	♎	09:24
28/6	♏	21:53
1/7	♐	09:27
3/7	♑	18:34
6/7	♒	00:57
8/7	♓	05:11
10/7	♈	08:10

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

12/7	♉	10:46
14/7	♊	13:39
16/7	♋	17:28
18/7	♌	22:58
21/7	♍	06:54
23/7	♎	17:51
26/7	♏	05:54
28/7	♐	17:56
31/7	♑	03:24
2/8	♒	09:26
4/8	♓	12:36
6/8	♈	14:22
8/8	♉	16:12
10/8	♊	19:12
12/8	♋	23:52
15/8	♌	06:20
17/8	♍	14:45
20/8	♎	01:17
22/8	♏	13:36
25/8	♐	02:10
27/8	♑	12:35
29/8	♒	19:13
31/8	♓	22:06
2/9	♈	22:43
4/9	♉	23:04
7/9	♊	00:55
9/9	♋	05:16
11/9	♌	12:13
13/9	♍	21:20
16/9	♎	08:13
18/9	♏	20:33
21/9	♐	09:25
23/9	♑	20:53
26/9	♒	04:53
28/9	♓	08:39
30/9	♈	09:10
2/10	♉	08:25
4/10	♊	08:37
6/10	♋	11:29
8/10	♌	17:45
11/10	♍	03:02
13/10	♎	14:19
16/10	♏	02:47
18/10	♐	15:38
21/10	♑	03:38
23/10	♒	13:00
25/10	♓	18:28
27/10	♈	20:10
29/10	♉	19:34
31/10	♊	18:50
2/11	♋	20:01
5/11	♌	00:37
7/11	♍	09:00
9/11	♎	20:15
12/11	♏	08:52
14/11	♐	21:34
17/11	♑	09:21
19/11	♒	19:11
22/11	♓	02:04
24/11	♈	05:37
26/11	♉	06:29
28/11	♊	06:12
30/11	♋	06:40
2/12	♌	09:44
4/12	♍	16:31
7/12	♎	02:56
9/12	♏	15:28
12/12	♐	04:07
14/12	♑	15:26
17/12	♒	00:43
19/12	♓	07:44
21/12	♈	12:27
23/12	♉	15:06
25/12	♊	16:25
27/12	♋	17:37
29/12	♌	20:14
1937		
1/1	♍	01:46
3/1	♎	10:55
5/1	♏	22:58
8/1	♐	11:43
10/1	♑	22:54
13/1	♒	07:25
15/1	♓	13:29
17/1	♈	17:49
19/1	♉	21:07
21/1	♊	23:54
24/1	♋	02:38
26/1	♌	06:08
28/1	♍	11:31
30/1	♎	19:50
2/2	♏	07:11
4/2	♐	19:59
7/2	♑	07:34
9/2	♒	16:00
11/2	♓	21:10
14/2	♈	00:12
16/2	♉	02:35
18/2	♊	05:23
20/2	♋	09:04
22/2	♌	13:51
24/2	♍	20:05
27/2	♎	04:27
1/3	♏	15:23
4/3	♐	04:08
6/3	♑	16:23
9/3	♒	01:36
11/3	♓	06:50
13/3	♈	09:00
15/3	♉	09:54
17/3	♊	11:19
19/3	♋	14:25
21/3	♌	19:36
24/3	♍	02:44
26/3	♎	11:47
28/3	♏	22:51
31/3	♐	11:33
3/4	♑	00:17
5/4	♒	10:39
7/4	♓	17:00
9/4	♈	19:29
11/4	♉	19:40
13/4	♊	19:35
15/4	♋	21:03
18/4	♌	01:12
20/4	♍	08:16
22/4	♎	17:51
25/4	♏	05:21
27/4	♐	18:05
30/4	♑	06:57
2/5	♒	18:09
5/5	♓	01:57
7/5	♈	05:48
9/5	♉	06:32
11/5	♊	05:57
13/5	♋	06:00
15/5	♌	08:28
17/5	♍	14:19
19/5	♎	23:35
22/5	♏	11:18
25/5	♐	00:10
27/5	♑	12:54
30/5	♒	00:13
1/6	♓	08:58
3/6	♈	14:22
5/6	♉	16:36
7/6	♊	16:46
9/6	♋	16:32
11/6	♌	17:45
13/6	♍	22:01
16/6	♎	06:08
18/6	♏	17:31
21/6	♐	06:26
23/6	♑	18:58
26/6	♒	05:54
28/6	♓	14:37
30/6	♈	20:51
3/7	♉	00:35
5/7	♊	02:16
7/7	♋	02:54
9/7	♌	03:59
11/7	♍	07:18
13/7	♎	14:04
16/7	♏	00:36
18/7	♐	13:20
21/7	♑	01:51
23/7	♒	12:20
25/7	♓	20:21
28/7	♈	02:16
30/7	♉	06:32
1/8	♊	09:29
3/8	♋	11:34
5/8	♌	13:36
7/8	♍	16:54
9/8	♎	22:59
12/8	♏	08:37
14/8	♐	20:59
17/8	♑	09:38
19/8	♒	20:05
22/8	♓	03:29
24/8	♈	08:24
26/8	♉	11:57
28/8	♊	15:02
30/8	♋	18:04
1/9	♌	21:21
4/9	♍	01:35
6/9	♎	07:48
8/9	♏	17:00
11/9	♐	04:59
13/9	♑	17:52
16/9	♒	04:51
18/9	♓	12:19
20/9	♈	16:31
22/9	♉	18:50
24/9	♊	20:46
26/9	♋	23:25
29/9	♌	03:14
1/10	♍	08:29
3/10	♎	15:32
6/10	♏	00:55
8/10	♐	12:44
11/10	♑	01:47
13/10	♒	13:38
15/10	♓	22:04
18/10	♈	02:33
20/10	♉	04:10
22/10	♊	04:40
24/10	♋	05:47
26/10	♌	08:43
28/10	♍	14:02
30/10	♎	21:47
2/11	♏	07:49
4/11	♐	19:46
7/11	♑	08:50
9/11	♒	21:19
12/11	♓	07:08
14/11	♈	13:00
16/11	♉	15:12
18/11	♊	15:10
20/11	♋	14:48
22/11	♌	15:55
24/11	♍	19:56
27/11	♎	03:22
29/11	♏	13:46
2/12	♐	02:06
4/12	♑	15:08
7/12	♒	03:41
9/12	♓	14:22
11/12	♈	21:55
14/12	♉	01:50
16/12	♊	02:43
18/12	♋	02:03
20/12	♌	01:49
22/12	♍	03:57
24/12	♎	09:53
26/12	♏	19:45
29/12	♐	08:12
31/12	♑	21:17
1938		
3/1	♒	09:32
5/1	♓	20:07
8/1	♈	04:29
10/1	♉	10:06
12/1	♊	12:50
14/1	♋	13:22
16/1	♌	13:10
18/1	♍	14:13
20/1	♎	18:28
23/1	♏	02:55
25/1	♐	14:52
28/1	♑	03:58
30/1	♒	16:00
2/2	♓	01:59
4/2	♈	09:55
6/2	♉	15:59
8/2	♊	20:08
10/2	♋	22:26
12/2	♌	23:34
15/2	♍	00:57
17/2	♎	04:28
19/2	♏	11:37
21/2	♐	22:34
24/2	♑	11:28
26/2	♒	23:36
1/3	♓	09:14
3/3	♈	16:17
5/3	♉	21:30
8/3	♊	01:34
10/3	♋	04:46
12/3	♌	07:23
14/3	♍	10:06
16/3	♎	14:08
18/3	♏	20:54
21/3	♐	07:01
23/3	♑	19:32
26/3	♒	07:56
28/3	♓	17:52
31/3	♈	00:34
2/4	♉	04:43
4/4	♊	07:34
6/4	♋	10:08
8/4	♌	13:05
10/4	♍	16:51
12/4	♎	22:02
15/4	♏	05:21
17/4	♐	15:20
20/4	♑	03:32
22/4	♒	16:11
25/4	♓	02:54
27/4	♈	10:09
29/4	♉	14:02
1/5	♊	15:45
3/5	♋	16:51

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

5/5	♌	18:42
7/5	♍	22:17
10/5	♎	04:06
12/5	♏	12:16
14/5	♐	22:41
17/5	♑	10:51
19/5	♒	23:38
22/5	♓	11:09
24/5	♈	19:36
27/5	♉	00:17
29/5	♊	01:52
31/5	♋	01:53
2/6	♌	02:09
4/6	♍	04:22
6/6	♎	09:36
8/6	♏	18:01
11/6	♐	04:58
13/6	♑	17:21
16/6	♒	06:08
18/6	♓	18:03
21/6	♈	03:40
23/6	♉	09:50
25/6	♊	12:25
27/6	♋	12:27
29/6	♌	11:46
1/7	♍	12:24
3/7	♎	16:09
5/7	♏	23:49
8/7	♐	10:46
10/7	♑	23:22
13/7	♒	12:06
15/7	♓	23:56
18/7	♈	10:03
20/7	♉	17:31
22/7	♊	21:43
24/7	♋	22:55
26/7	♌	22:56
28/7	♍	22:17
31/7	♎	00:35
2/8	♏	06:50
4/8	♐	17:02
7/8	♑	05:34
9/8	♒	18:15
12/8	♓	05:45
14/8	♈	15:35
16/8	♉	23:26
19/8	♊	04:51
21/8	♋	07:40
23/8	♌	08:27
25/8	♍	08:43
27/8	♎	10:26
29/8	♏	15:26
1/9	♐	00:28
3/9	♑	12:30
6/9	♒	01:11
8/9	♓	12:29
10/9	♈	21:41
13/9	♉	04:54
15/9	♊	10:23
17/9	♋	14:10
19/9	♌	16:28
21/9	♍	18:01
23/9	♎	20:19
26/9	♏	00:57
28/9	♐	09:02
30/9	♑	20:21
3/10	♒	08:58
5/10	♓	20:27
8/10	♈	05:23
10/10	♉	11:43
12/10	♊	16:11
14/10	♋	19:31
16/10	♌	22:20
19/10	♍	01:09
21/10	♎	04:43
23/10	♏	10:00
25/10	♐	17:54
28/10	♑	04:39
30/10	♒	17:09
2/11	♓	05:09
4/11	♈	14:35
6/11	♉	20:41
9/11	♊	00:04
11/11	♋	02:00
13/11	♌	03:50
15/11	♍	06:38
17/11	♎	11:04
19/11	♏	17:25
22/11	♐	01:57
24/11	♑	12:38
27/11	♒	00:59
29/11	♓	13:30
2/12	♈	00:03
4/12	♉	07:01
6/12	♊	10:19
8/12	♋	11:08
10/12	♌	11:18
12/12	♍	12:38
14/12	♎	16:26
16/12	♏	23:13
19/12	♐	08:31
21/12	♑	19:39
24/12	♒	07:59
26/12	♓	20:41
29/12	♈	08:15
31/12	♉	16:48
1939		
2/1	♊	21:20
4/1	♋	22:20
6/1	♌	21:32
8/1	♍	21:08
10/1	♎	23:11
13/1	♏	04:54
15/1	♐	14:10
18/1	♑	01:44
20/1	♒	14:15
23/1	♓	02:51
25/1	♈	14:42
28/1	♉	00:29
30/1	♊	06:50
1/2	♋	09:22
3/2	♌	09:06
5/2	♍	08:03
7/2	♎	08:30
9/2	♏	12:22
11/2	♐	20:24
14/2	♑	07:42
16/2	♒	20:22
19/2	♓	08:52
21/2	♈	20:24
24/2	♉	06:19
26/2	♊	13:48
28/2	♋	18:07
2/3	♌	19:30
4/3	♍	19:17
6/3	♎	19:26
8/3	♏	22:00
11/3	♐	04:23
13/3	♑	14:36
16/3	♒	03:02
18/3	♓	15:32
21/3	♈	02:41
23/3	♉	11:59
25/3	♊	19:15
28/3	♋	00:20
30/3	♌	03:15
1/4	♍	04:39
3/4	♎	05:49
5/4	♏	08:22
7/4	♐	13:48
9/4	♑	22:47
12/4	♒	10:34
14/4	♓	23:05
17/4	♈	10:14
19/4	♉	18:57
22/4	♊	01:17
24/4	♋	05:44
26/4	♌	08:55
28/4	♍	11:27
30/4	♎	14:02
2/5	♏	17:36
4/5	♐	23:11
7/5	♑	07:34
9/5	♒	18:41
12/5	♓	07:10
14/5	♈	18:41
17/5	♉	03:28
19/5	♊	09:07
21/5	♋	12:23
23/5	♌	14:34
25/5	♍	16:51
27/5	♎	20:06
30/5	♏	00:48
1/6	♐	07:15
3/6	♑	15:50
6/6	♒	02:41
8/6	♓	15:05
11/6	♈	03:11
13/6	♉	12:43
15/6	♊	18:33
17/6	♋	21:07
19/6	♌	21:58
21/6	♍	22:57
24/6	♎	01:31
26/6	♏	06:25
28/6	♐	13:59
30/6	♑	22:54
3/7	♒	09:54
5/7	♓	22:18
8/7	♈	10:50
10/7	♉	21:27
13/7	♊	04:21
15/7	♋	07:16
17/7	♌	07:31
19/7	♍	07:08
21/7	♎	08:11
23/7	♏	12:04
25/7	♐	19:10
28/7	♑	04:51
30/7	♒	16:15
2/8	♓	04:42
4/8	♈	17:23
7/8	♉	04:48
9/8	♊	13:06
11/8	♋	17:21
13/8	♌	18:10
15/8	♍	17:19
17/8	♎	17:04
19/8	♏	19:20
22/8	♐	01:14
24/8	♑	10:34
26/8	♒	22:09
29/8	♓	10:43
31/8	♈	23:15
3/9	♉	10:48
5/9	♊	20:02
8/9	♋	01:52
10/9	♌	04:12
12/9	♍	04:10
14/9	♎	03:39
16/9	♏	04:44
18/9	♐	09:02
20/9	♑	17:11
23/9	♒	04:24
25/9	♓	17:00
28/9	♈	05:22
30/9	♉	16:29
3/10	♊	01:38
5/10	♋	08:17
7/10	♌	12:10
9/10	♍	13:46
11/10	♎	14:16
13/10	♏	15:19
15/10	♐	18:36
18/10	♑	01:22
20/10	♒	11:40
23/10	♓	00:06
25/10	♈	12:28
27/10	♉	23:09
30/10	♊	07:31
1/11	♋	13:42
3/11	♌	18:02
5/11	♍	20:57
7/11	♎	23:03
10/11	♏	01:14
12/11	♐	04:42
14/11	♑	10:42
16/11	♒	20:01
19/11	♓	08:00
21/11	♈	20:36
24/11	♉	07:23
26/11	♊	15:09
28/11	♋	20:12
30/11	♌	23:34
3/12	♍	02:23
5/12	♎	05:23
7/12	♏	08:57
9/12	♐	13:33
11/12	♑	19:51
14/12	♒	04:43
16/12	♓	16:14
19/12	♈	05:03
21/12	♉	16:32
24/12	♊	00:37
26/12	♋	05:03
28/12	♌	07:05
30/12	♍	08:29
1940		
1/1	♎	10:44
3/1	♏	14:36
5/1	♐	20:13
8/1	♑	03:30
10/1	♒	12:42
13/1	♓	00:03
15/1	♈	12:56
18/1	♉	01:16
20/1	♊	10:32
22/1	♋	15:35
24/1	♌	17:11
26/1	♍	17:12
28/1	♎	17:43
30/1	♏	20:18
2/2	♐	01:36
4/2	♑	09:27
6/2	♒	19:22
9/2	♓	06:59
11/2	♈	19:50
14/2	♉	08:36
16/2	♊	19:10
19/2	♋	01:47
21/2	♌	04:19
23/2	♍	04:12
25/2	♎	03:29

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

27/2	♏	04:14	10/7	♎	21:07	22/11	♍	16:11	1/4	♊	08:07	13/8	♉	05:32
29/2	♐	07:55	13/7	♏	00:07	24/11	♎	19:25	3/4	♋	19:44	15/8	♊	18:10
2/3	♑	15:03	15/7	♐	04:05	26/11	♏	20:45	6/4	♌	04:25	18/8	♋	05:38
5/3	♒	01:08	17/7	♑	09:17	28/11	♐	21:19	8/4	♍	09:21	20/8	♌	14:16
7/3	♓	13:08	19/7	♒	16:22	30/11	♑	22:51	10/4	♎	10:55	22/8	♍	19:53
10/3	♈	02:01	22/7	♓	01:59	3/12	♒	03:13	12/4	♏	10:32	24/8	♎	23:32
12/3	♉	14:45	24/7	♈	14:02	5/12	♓	11:36	14/4	♐	10:08	27/8	♏	01:49
15/3	♊	01:53	27/7	♉	02:57	7/12	♈	23:27	16/4	♑	11:39	29/8	♐	04:13
17/3	♋	09:57	29/7	♊	14:04	10/12	♉	12:28	18/4	♒	16:31	31/8	♑	07:18
19/3	♌	14:15	31/7	♋	21:32	13/12	♊	00:08	21/4	♓	01:07	2/9	♒	11:39
21/3	♍	15:21	3/8	♌	01:20	15/12	♋	09:20	23/4	♈	12:35	4/9	♓	17:52
23/3	♎	14:48	5/8	♍	02:51	17/12	♌	16:17	26/4	♉	01:23	7/9	♈	02:59
25/3	♏	14:34	7/8	♎	03:50	19/12	♍	21:35	28/4	♊	14:11	9/9	♉	13:32
27/3	♐	16:31	9/8	♏	05:46	22/12	♎	01:37	1/5	♋	01:56	12/9	♊	02:06
29/3	♑	22:00	11/8	♐	09:29	24/12	♏	04:30	3/5	♌	11:34	14/9	♋	14:09
1/4	♒	07:14	13/8	♑	15:15	26/12	♐	06:37	5/5	♍	18:06	16/9	♌	23:36
3/4	♓	19:11	15/8	♒	23:08	28/12	♑	08:59	7/5	♎	21:12	19/9	♍	05:29
6/4	♈	08:10	18/8	♓	09:10	30/12	♒	13:09	9/5	♏	21:34	21/9	♎	08:18
8/4	♉	20:39	20/8	♈	21:14				11/5	♐	20:50	23/9	♏	09:24
11/4	♊	07:33	23/8	♉	10:17	***1941***			13/5	♑	21:04	25/9	♐	10:25
13/4	♋	16:04	25/8	♊	22:13	1/1	♓	20:35	16/5	♒	00:15	27/9	♑	12:45
15/4	♌	21:44	28/8	♋	06:54	4/1	♈	07:35	18/5	♓	07:34	29/9	♒	17:17
18/4	♍	00:35	30/8	♌	11:32	6/1	♉	20:29	20/5	♈	18:34	2/10	♓	00:18
20/4	♎	01:23	1/9	♍	12:57	9/1	♊	08:27	23/5	♉	07:27	4/10	♈	09:38
22/4	♏	01:33	3/9	♎	12:54	11/1	♋	17:34	25/5	♊	20:10	6/10	♉	20:52
24/4	♐	02:49	5/9	♏	13:17	13/1	♌	23:40	28/5	♋	07:37	9/10	♊	09:23
26/4	♑	06:50	7/9	♐	15:36	16/1	♍	03:46	30/5	♌	17:16	11/10	♋	21:53
28/4	♒	14:39	9/9	♑	20:46	18/1	♎	07:00	2/6	♍	00:39	14/10	♌	08:29
1/5	♓	01:56	12/9	♒	04:52	20/1	♏	10:04	4/6	♎	05:17	16/10	♍	15:36
3/5	♈	14:52	14/9	♓	15:26	22/1	♐	13:17	6/6	♏	07:14	18/10	♎	18:54
6/5	♉	03:13	17/9	♈	03:43	24/1	♑	17:01	8/6	♐	07:24	20/10	♏	19:26
8/5	♊	13:34	19/9	♉	16:46	26/1	♒	22:06	10/6	♑	07:32	22/10	♐	19:01
10/5	♋	21:34	22/9	♊	05:06	29/1	♓	05:35	12/6	♒	09:42	24/10	♑	19:40
13/5	♌	03:23	24/9	♋	14:58	31/1	♈	16:02	14/6	♓	15:34	26/10	♒	23:03
15/5	♍	07:18	26/9	♌	21:09	3/2	♉	04:41	17/6	♈	01:31	29/10	♓	05:51
17/5	♎	09:41	28/9	♍	23:42	5/2	♊	17:10	19/6	♉	14:03	31/10	♈	15:38
19/5	♏	11:12	30/9	♎	23:47	8/2	♋	02:58	22/6	♊	02:45	3/11	♉	03:19
21/5	♐	13:00	2/10	♏	23:12	10/2	♌	09:08	24/6	♋	13:51	5/11	♊	15:53
23/5	♑	16:35	4/10	♐	23:54	12/2	♍	12:21	26/6	♌	22:55	8/11	♋	04:26
25/5	♒	23:19	7/10	♑	03:29	14/2	♎	14:08	29/6	♍	06:03	10/11	♌	15:49
28/5	♓	09:39	9/10	♒	10:44	16/2	♏	15:53	1/7	♎	11:17	13/11	♍	00:29
30/5	♈	22:19	11/10	♓	21:18	18/2	♐	18:37	3/7	♏	14:34	15/11	♎	05:22
2/6	♉	10:44	14/10	♈	09:50	20/2	♑	22:54	5/7	♐	16:14	17/11	♏	06:40
4/6	♊	20:50	16/10	♉	22:50	23/2	♒	05:02	7/7	♑	17:21	19/11	♐	05:54
7/6	♋	04:02	19/10	♊	11:00	25/2	♓	13:19	9/7	♒	19:36	21/11	♑	05:12
9/6	♌	09:01	21/10	♋	21:18	27/2	♈	23:55	12/7	♓	00:42	23/11	♒	06:47
11/6	♍	12:41	24/10	♌	04:51	2/3	♉	12:24	14/7	♈	09:35	25/11	♓	12:09
13/6	♎	15:44	26/10	♍	09:10	5/3	♊	01:12	16/7	♉	21:30	27/11	♈	21:27
15/6	♏	18:32	28/10	♎	10:37	7/3	♋	12:04	19/7	♊	10:10	30/11	♉	09:19
17/6	♐	21:34	30/10	♏	10:25	9/3	♌	19:19	21/7	♋	21:15	2/12	♊	22:00
20/6	♑	01:45	1/11	♐	10:21	11/3	♍	22:52	24/7	♌	05:48	5/12	♋	10:22
22/6	♒	08:15	3/11	♑	12:23	13/3	♎	23:52	26/7	♍	12:04	7/12	♌	21:43
24/6	♓	17:56	5/11	♒	18:04	16/3	♏	00:03	28/7	♎	16:41	10/12	♍	07:13
27/6	♈	06:13	8/11	♓	03:46	18/3	♐	01:08	30/7	♏	20:09	12/12	♎	13:46
29/6	♉	18:53	10/11	♈	16:13	20/3	♑	04:25	1/8	♐	22:50	14/12	♏	16:52
2/7	♊	05:16	13/11	♉	05:13	22/3	♒	10:34	4/8	♑	01:17	16/12	♐	17:10
4/7	♋	12:11	15/11	♊	17:01	24/3	♓	19:30	6/8	♒	04:32	18/12	♑	16:27
6/7	♌	16:12	18/11	♋	02:53	27/3	♈	06:40	8/8	♓	09:51	20/12	♒	16:54
8/7	♍	18:45	20/11	♌	10:39	29/3	♉	19:14	10/8	♈	18:13	22/12	♓	20:33

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

25/12	♈	04:24
27/12	♉	15:43
30/12	♊	04:27
1942		
1/1	♋	16:42
4/1	♌	03:33
6/1	♍	12:43
8/1	♎	19:49
11/1	♏	00:25
13/1	♐	02:32
15/1	♑	03:07
17/1	♒	03:53
19/1	♓	06:43
21/1	♈	13:08
23/1	♉	23:19
26/1	♊	11:44
29/1	♋	00:04
31/1	♌	10:37
2/2	♍	18:58
5/2	♎	01:18
7/2	♏	05:56
9/2	♐	09:07
11/2	♑	11:19
13/2	♒	13:28
15/2	♓	16:51
17/2	♈	22:47
20/2	♉	07:58
22/2	♊	19:48
25/2	♋	08:16
27/2	♌	19:06
2/3	♍	03:06
4/3	♎	08:23
6/3	♏	11:50
8/3	♐	14:28
10/3	♑	17:09
12/3	♒	20:31
15/3	♓	01:09
17/3	♈	07:41
19/3	♉	16:39
22/3	♊	04:01
24/3	♋	16:33
27/3	♌	04:05
29/3	♍	12:37
31/3	♎	17:37
2/4	♏	19:55
4/4	♐	21:05
6/4	♑	22:42
9/4	♒	01:57
11/4	♓	07:20
13/4	♈	14:49
16/4	♉	00:18
18/4	♊	11:37
21/4	♋	00:10
23/4	♌	12:22
25/4	♍	22:03
28/4	♎	03:50
30/4	♏	05:59
2/5	♐	06:03
4/5	♑	06:05
6/5	♒	07:56
8/5	♓	12:44
10/5	♈	20:32
13/5	♉	06:37
15/5	♊	18:15
18/5	♋	06:49
20/5	♌	19:22
23/5	♍	06:08
25/5	♎	13:22
27/5	♏	16:32
29/5	♐	16:39
31/5	♑	15:44
2/6	♒	16:00
4/6	♓	19:14
7/6	♈	02:11
9/6	♉	12:16
12/6	♊	00:12
14/6	♋	12:50
17/6	♌	01:20
19/6	♍	12:34
21/6	♎	21:05
24/6	♏	01:51
26/6	♐	03:09
28/6	♑	02:30
30/6	♒	02:01
2/7	♓	03:46
4/7	♈	09:11
6/7	♉	18:23
9/7	♊	06:10
11/7	♋	18:52
14/7	♌	07:08
16/7	♍	18:09
19/7	♎	03:02
21/7	♏	09:02
23/7	♐	11:58
25/7	♑	12:38
27/7	♒	12:37
29/7	♓	13:49
31/7	♈	17:56
3/8	♉	01:48
5/8	♊	12:55
8/8	♋	01:31
10/8	♌	13:40
13/8	♍	00:09
15/8	♎	08:31
17/8	♏	14:38
19/8	♐	18:35
21/8	♑	20:47
23/8	♒	22:07
25/8	♓	23:56
28/8	♈	03:39
30/8	♉	10:29
1/9	♊	20:41
4/9	♋	09:01
6/9	♌	21:16
9/9	♍	07:31
11/9	♎	15:05
13/9	♏	20:19
15/9	♐	23:58
18/9	♑	02:48
20/9	♒	05:27
22/9	♓	08:34
24/9	♈	12:57
26/9	♉	19:35
29/9	♊	05:05
1/10	♋	17:03
4/10	♌	05:36
6/10	♍	16:14
8/10	♎	23:33
11/10	♏	03:47
13/10	♐	06:11
15/10	♑	08:14
17/10	♒	11:01
19/10	♓	15:05
21/10	♈	20:37
24/10	♉	03:52
26/10	♊	13:19
29/10	♋	01:00
31/10	♌	13:49
3/11	♍	01:19
5/11	♎	09:22
7/11	♏	13:27
9/11	♐	14:47
11/11	♑	15:18
13/11	♒	16:49
15/11	♓	20:28
18/11	♈	02:31
20/11	♉	10:38
22/11	♊	20:35
25/11	♋	08:17
27/11	♌	21:10
30/11	♍	09:30
2/12	♎	18:56
5/12	♏	00:07
7/12	♐	01:34
9/12	♑	01:07
11/12	♒	00:57
13/12	♓	02:56
15/12	♈	08:05
17/12	♉	16:17
20/12	♊	02:46
22/12	♋	14:46
25/12	♌	03:36
27/12	♍	16:11
30/12	♎	02:45
1943		
1/1	♏	09:40
3/1	♐	12:34
5/1	♑	12:35
7/1	♒	11:42
9/1	♓	12:03
11/1	♈	15:21
13/1	♉	22:22
16/1	♊	08:39
18/1	♋	20:54
21/1	♌	09:44
23/1	♍	22:03
26/1	♎	08:47
28/1	♏	16:51
30/1	♐	21:34
1/2	♑	23:16
3/2	♒	23:11
5/2	♓	23:08
8/2	♈	01:01
10/2	♉	06:18
12/2	♊	15:25
15/2	♋	03:25
17/2	♌	16:19
20/2	♍	04:20
22/2	♎	14:30
24/2	♏	22:25
27/2	♐	03:59
1/3	♑	07:19
3/3	♒	08:57
5/3	♓	09:55
7/3	♈	11:42
9/3	♉	15:54
11/3	♊	23:39
14/3	♋	10:51
16/3	♌	23:41
19/3	♍	11:43
21/3	♎	21:21
24/3	♏	04:23
26/3	♐	09:24
28/3	♑	13:05
30/3	♒	15:57
1/4	♓	18:27
3/4	♈	21:18
6/4	♉	01:38
8/4	♊	08:42
10/4	♋	19:03
13/4	♌	07:40
15/4	♍	19:59
18/4	♎	05:41
20/4	♏	12:04
22/4	♐	15:57
24/4	♑	18:40
26/4	♒	21:21
29/4	♓	00:36
1/5	♈	04:40
3/5	♉	09:57
5/5	♊	17:16
8/5	♋	03:17
10/5	♌	15:39
13/5	♍	04:22
15/5	♎	14:45
17/5	♏	21:20
20/5	♐	00:33
22/5	♑	02:00
24/5	♒	03:23
26/5	♓	05:58
28/5	♈	10:17
30/5	♉	16:25
2/6	♊	00:30
4/6	♋	10:46
6/6	♌	23:03
9/6	♍	12:04
11/6	♎	23:22
14/6	♏	06:59
16/6	♐	10:36
18/6	♑	11:30
20/6	♒	11:34
22/6	♓	12:37
24/6	♈	15:53
26/6	♉	21:52
29/6	♊	06:27
1/7	♋	17:14
4/7	♌	05:40
6/7	♍	18:45
9/7	♎	06:45
11/7	♏	15:41
13/7	♐	20:37
15/7	♑	22:07
17/7	♒	21:46
19/7	♓	21:31
21/7	♈	23:09
24/7	♉	03:53
26/7	♊	12:04
28/7	♋	23:04
31/7	♌	11:43
3/8	♍	00:46
5/8	♎	12:52
7/8	♏	22:40
10/8	♐	05:09
12/8	♑	08:10
14/8	♒	08:37
16/8	♓	08:07
18/8	♈	08:33
20/8	♉	11:40
22/8	♊	18:35
25/8	♋	05:07
27/8	♌	17:50
30/8	♍	06:47
1/9	♎	18:34
4/9	♏	04:21
6/9	♐	11:39
8/9	♑	16:14
10/9	♒	18:18
12/9	♓	18:47
14/9	♈	19:09
16/9	♉	21:15
19/9	♊	02:43
21/9	♋	12:11
24/9	♌	00:34
26/9	♍	13:31
29/9	♎	00:57
1/10	♏	10:05
3/10	♐	17:03
5/10	♑	22:11
8/10	♒	01:40
10/10	♓	03:45
12/10	♈	05:12
14/10	♉	07:26
16/10	♊	12:07

(continúa)

18/10	♋	20:28
21/10	♌	08:13
23/10	♍	21:10
26/10	♎	08:38
28/10	♏	17:15
30/10	♐	23:15
2/11	♑	03:37
4/11	♒	07:10
6/11	♓	10:16
8/11	♈	13:11
10/11	♉	16:33
12/11	♊	21:32
15/11	♋	05:23
17/11	♌	16:28
20/11	♍	05:22
22/11	♎	17:19
25/11	♏	02:09
27/11	♐	07:35
29/11	♑	10:43
1/12	♒	13:02
3/12	♓	15:36
5/12	♈	19:00
7/12	♉	23:30
10/12	♊	05:33
12/12	♋	13:47
15/12	♌	00:37
17/12	♍	13:23
20/12	♎	01:56
22/12	♏	11:46
24/12	♐	17:44
26/12	♑	20:24
28/12	♒	21:21
30/12	♓	22:17

1944

2/1	♈	00:34
4/1	♉	04:59
6/1	♊	11:45
8/1	♋	20:48
11/1	♌	07:58
13/1	♍	20:39
16/1	♎	09:29
18/1	♏	20:28
21/1	♐	03:54
23/1	♑	07:27
25/1	♒	08:10
27/1	♓	07:48
29/1	♈	08:15
31/1	♉	11:07
2/2	♊	17:18
5/2	♋	02:40
7/2	♌	14:20
10/2	♍	03:08
12/2	♎	15:55
15/2	♏	03:24
17/2	♐	12:15
19/2	♑	17:33
21/2	♒	19:27
23/2	♓	19:09

25/2	♈	18:31
27/2	♉	19:36
1/3	♊	00:06
3/3	♋	08:38
5/3	♌	20:20
8/3	♍	09:19
10/3	♎	21:55
13/3	♏	09:12
15/3	♐	18:31
18/3	♑	01:14
20/3	♒	04:55
22/3	♓	05:59
24/3	♈	05:42
26/3	♉	06:01
28/3	♊	08:59
30/3	♋	16:00
2/4	♌	02:54
4/4	♍	15:49
7/4	♎	04:22
9/4	♏	15:12
12/4	♐	00:03
14/4	♑	06:56
16/4	♒	11:46
18/4	♓	14:28
20/4	♈	15:36
22/4	♉	16:29
24/4	♊	18:59
27/4	♋	00:49
29/4	♌	10:36
1/5	♍	23:05
4/5	♎	11:40
6/5	♏	22:18
9/5	♐	06:27
11/5	♑	12:33
13/5	♒	17:10
15/5	♓	20:35
17/5	♈	23:04
20/5	♉	01:16
22/5	♊	04:27
24/5	♋	10:04
26/5	♌	19:05
29/5	♍	06:59
31/5	♎	19:38
3/6	♏	06:32
5/6	♐	14:28
7/6	♑	19:41
9/6	♒	23:13
12/6	♓	01:59
14/6	♈	04:41
16/6	♉	07:52
18/6	♊	12:11
20/6	♋	18:29
23/6	♌	03:26
25/6	♍	14:58
28/6	♎	03:40
30/6	♏	15:11
2/7	♐	23:39
5/7	♑	04:42
7/7	♒	07:14

9/7	♓	08:39
11/7	♈	10:19
13/7	♉	13:17
15/7	♊	18:12
18/7	♋	01:22
20/7	♌	10:51
22/7	♍	22:25
25/7	♎	11:08
27/7	♏	23:17
30/7	♐	08:50
1/8	♑	14:43
3/8	♒	17:11
5/8	♓	17:35
7/8	♈	17:44
9/8	♉	19:20
11/8	♊	23:39
14/8	♋	07:04
16/8	♌	17:08
19/8	♍	05:01
21/8	♎	17:46
24/8	♏	06:13
26/8	♐	16:52
29/8	♑	00:13
31/8	♒	03:45
2/9	♓	04:15
4/9	♈	03:27
6/9	♉	03:29
8/9	♊	06:14
10/9	♋	12:47
12/9	♌	22:51
15/9	♍	11:01
17/9	♎	23:48
20/9	♏	12:11
22/9	♐	23:17
25/9	♑	07:56
27/9	♒	13:10
29/9	♓	14:58
1/10	♈	14:30
3/10	♉	13:46
5/10	♊	15:00
7/10	♋	19:57
10/10	♌	05:04
12/10	♍	17:05
15/10	♎	05:56
17/10	♏	18:04
20/10	♐	04:50
22/10	♑	13:49
24/10	♒	20:19
26/10	♓	23:54
29/10	♈	00:54
31/10	♉	00:45
2/11	♊	01:29
4/11	♋	05:05
6/11	♌	12:45
8/11	♍	23:59
11/11	♎	12:45
14/11	♏	00:48
16/11	♐	11:02
18/11	♑	19:20

21/11	♒	01:47
23/11	♓	06:19
25/11	♈	08:57
27/11	♉	10:23
29/11	♊	11:55
1/12	♋	15:17
3/12	♌	21:53
6/12	♍	08:04
8/12	♎	20:29
11/12	♏	08:42
13/12	♐	18:51
16/12	♑	02:22
18/12	♒	07:44
20/12	♓	11:40
22/12	♈	14:43
24/12	♉	17:25
26/12	♊	20:25
29/12	♋	00:44
31/12	♌	07:20

1945

2/1	♍	16:49
5/1	♎	04:44
7/1	♏	17:13
10/1	♐	03:56
12/1	♑	11:28
14/1	♒	15:57
16/1	♓	18:28
18/1	♈	20:21
20/1	♉	22:48
23/1	♊	02:35
25/1	♋	08:05
27/1	♌	15:33
30/1	♍	01:09
1/2	♎	12:46
4/2	♏	01:23
6/2	♐	12:58
8/2	♑	21:30
11/2	♒	02:12
13/2	♓	03:53
15/2	♈	04:13
17/2	♉	05:05
19/2	♊	08:01
21/2	♋	13:43
23/2	♌	21:59
26/2	♍	08:14
28/2	♎	19:57
3/3	♏	08:33
5/3	♐	20:45
8/3	♑	06:38
10/3	♒	12:40
12/3	♓	14:50
14/3	♈	14:33
16/3	♉	13:55
18/3	♊	15:05
20/3	♋	19:32
23/3	♌	03:32
25/3	♍	14:11
28/3	♎	02:15

30/3	♏	14:50
2/4	♐	03:08
4/4	♑	13:52
6/4	♒	21:29
9/4	♓	01:11
11/4	♈	01:38
13/4	♉	00:40
15/4	♊	00:31
17/4	♋	03:14
19/4	♌	09:52
21/4	♍	20:04
24/4	♎	08:15
26/4	♏	20:53
29/4	♐	08:56
1/5	♑	19:40
4/5	♒	04:06
6/5	♓	09:21
8/5	♈	11:25
10/5	♉	11:25
12/5	♊	11:12
14/5	♋	12:51
16/5	♌	17:57
19/5	♍	02:56
21/5	♎	14:43
24/5	♏	03:21
26/5	♐	15:12
29/5	♑	01:25
31/5	♒	09:35
2/6	♓	15:26
4/6	♈	18:51
6/6	♉	20:24
8/6	♊	21:15
10/6	♋	23:02
13/6	♌	03:20
15/6	♍	11:08
17/6	♎	22:07
20/6	♏	10:36
22/6	♐	22:28
25/6	♑	08:15
27/6	♒	15:37
29/6	♓	20:52
2/7	♈	00:30
4/7	♉	03:05
6/7	♊	05:20
8/7	♋	06:11
10/7	♌	12:44
12/7	♍	19:58
15/7	♎	06:13
17/7	♏	18:29
20/7	♐	08:36
22/7	♑	16:29
24/7	♒	23:17
27/7	♓	03:27
29/7	♈	06:08
31/7	♉	08:29
2/8	♊	11:24
4/8	♋	15:23
6/8	♌	20:53
9/8	♍	04:24

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

11/8	♎	14:21
14/8	♏	02:25
16/8	♐	14:56
19/8	♑	01:31
21/8	♒	08:33
23/8	♓	12:05
25/8	♈	13:30
27/8	♉	14:34
29/8	♊	16:47
31/8	♋	21:00
3/9	♌	03:20
5/9	♍	11:37
7/9	♎	21:49
10/9	♏	09:48
12/9	♐	22:38
15/9	♑	10:12
17/9	♒	18:20
19/9	♓	22:19
21/9	♈	23:11
23/9	♉	22:54
25/9	♊	23:32
28/9	♋	02:39
30/9	♌	08:47
2/10	♍	17:34
5/10	♎	04:17
7/10	♏	16:24
10/10	♐	05:18
12/10	♑	17:33
15/10	♒	03:07
17/10	♓	08:34
19/10	♈	10:09
21/10	♉	09:31
23/10	♊	08:50
25/10	♋	10:11
27/10	♌	14:56
29/10	♍	23:10
1/11	♎	10:08
3/11	♏	22:30
6/11	♐	11:19
8/11	♑	23:36
11/11	♒	09:59
13/11	♓	17:05
15/11	♈	20:25
17/11	♉	20:48
19/11	♊	20:03
21/11	♋	20:14
23/11	♌	23:12
26/11	♍	06:00
28/11	♎	16:19
1/12	♏	04:43
3/12	♐	17:30
6/12	♑	05:24
8/12	♒	15:35
10/12	♓	23:21
13/12	♈	04:16
15/12	♉	06:30
17/12	♊	07:03
19/12	♋	07:28
21/12	♌	09:31

23/12	♍	14:44
25/12	♎	23:45
28/12	♏	11:43
31/12	♐	00:33
1946		
2/1	♑	12:11
4/1	♒	21:38
7/1	♓	04:47
9/1	♈	09:56
11/1	♉	13:26
13/1	♊	15:43
15/1	♋	17:33
17/1	♌	20:04
20/1	♍	00:41
22/1	♎	08:32
24/1	♏	19:40
27/1	♐	08:28
29/1	♑	20:18
1/2	♒	05:24
3/2	♓	11:33
5/2	♈	15:38
7/2	♉	18:47
9/2	♊	21:46
12/2	♋	00:59
14/2	♌	04:51
16/2	♍	10:03
18/2	♎	17:36
21/2	♏	04:05
23/2	♐	16:41
26/2	♑	05:02
28/2	♒	14:35
2/3	♓	20:25
4/3	♈	23:24
7/3	♉	01:09
9/3	♊	03:12
11/3	♋	06:29
13/3	♌	11:15
15/3	♍	17:33
18/3	♎	01:41
20/3	♏	12:05
23/3	♐	00:31
25/3	♑	13:18
27/3	♒	23:51
30/3	♓	06:26
1/4	♈	09:17
3/4	♉	09:57
5/4	♊	10:25
7/4	♋	12:21
9/4	♌	16:38
11/4	♍	23:21
14/4	♎	08:14
16/4	♏	19:04
19/4	♐	07:30
21/4	♑	20:29
24/4	♒	07:57
26/4	♓	15:55
28/4	♈	19:46
30/4	♉	20:31

2/5	♊	20:04
4/5	♋	20:23
6/5	♌	23:05
9/5	♍	04:58
11/5	♎	13:54
14/5	♏	01:09
16/5	♐	13:46
19/5	♑	02:42
21/5	♒	14:32
23/5	♓	23:39
26/5	♈	05:05
28/5	♉	07:04
30/5	♊	06:55
1/6	♋	06:29
3/6	♌	07:40
5/6	♍	11:57
7/6	♎	19:57
10/6	♏	07:05
12/6	♐	19:51
15/6	♑	08:40
17/6	♒	20:16
20/6	♓	05:43
22/6	♈	12:20
24/6	♉	15:56
26/6	♊	17:08
28/6	♋	17:11
30/6	♌	17:48
2/7	♍	20:45
5/7	♎	03:21
7/7	♏	13:42
10/7	♐	02:21
12/7	♑	15:06
15/7	♒	02:17
17/7	♓	11:16
19/7	♈	17:59
21/7	♉	22:36
24/7	♊	01:19
26/7	♋	02:44
28/7	♌	03:58
30/7	♍	06:33
1/8	♎	12:05
3/8	♏	21:23
6/8	♐	09:37
8/8	♑	22:24
11/8	♒	09:24
13/8	♓	17:41
15/8	♈	23:37
18/8	♉	04:00
20/8	♊	07:23
22/8	♋	10:07
24/8	♌	12:38
26/8	♍	15:54
28/8	♎	21:15
31/8	♏	05:50
2/9	♐	17:32
5/9	♑	06:24
7/9	♒	17:42
10/9	♓	01:46
12/9	♈	06:49

14/9	♉	10:04
16/9	♊	12:46
18/9	♋	15:42
20/9	♌	19:13
22/9	♍	23:38
25/9	♎	05:40
27/9	♏	14:13
30/9	♐	01:33
2/10	♑	14:30
5/10	♒	02:28
7/10	♓	11:09
9/10	♈	16:05
11/10	♉	18:21
13/10	♊	19:37
15/10	♋	21:23
18/10	♌	00:35
20/10	♍	05:36
22/10	♎	12:34
24/10	♏	21:41
27/10	♐	09:04
29/10	♑	22:00
1/11	♒	10:37
3/11	♓	20:32
6/11	♈	02:28
8/11	♉	04:49
10/11	♊	05:08
12/11	♋	05:16
14/11	♌	06:53
16/11	♍	11:05
18/11	♎	18:13
21/11	♏	03:58
23/11	♐	15:44
26/11	♑	04:40
28/11	♒	17:30
1/12	♓	04:30
3/12	♈	12:06
5/12	♉	15:49
7/12	♊	16:30
9/12	♋	15:50
11/12	♌	15:47
13/12	♍	18:09
16/12	♎	00:08
18/12	♏	09:43
20/12	♐	21:49
23/12	♑	10:51
25/12	♒	23:30
28/12	♓	10:44
30/12	♈	19:31
1947		
2/1	♉	01:06
4/1	♊	03:26
6/1	♋	03:28
8/1	♌	02:54
10/1	♍	03:45
12/1	♎	07:54
14/1	♏	16:16
17/1	♐	04:03
19/1	♑	17:11

22/1	♒	05:37
24/1	♓	16:23
27/1	♈	01:11
29/1	♉	07:46
31/1	♊	11:52
2/2	♋	13:39
4/2	♌	14:02
6/2	♍	14:42
8/2	♎	17:40
11/2	♏	00:29
13/2	♐	11:16
16/2	♑	00:12
18/2	♒	12:39
20/2	♓	22:58
23/2	♈	06:58
25/2	♉	13:08
27/2	♊	17:47
1/3	♋	20:59
3/3	♌	23:00
6/3	♍	00:47
8/3	♎	03:51
10/3	♏	09:51
12/3	♐	19:34
15/3	♑	08:01
17/3	♒	20:36
20/3	♓	06:58
22/3	♈	14:23
24/3	♉	19:29
26/3	♊	23:16
29/3	♋	02:26
31/3	♌	05:22
2/4	♍	08:31
4/4	♎	12:40
6/4	♏	18:57
9/4	♐	04:13
11/4	♑	16:09
14/4	♒	04:52
16/4	♓	15:48
18/4	♈	23:26
21/4	♉	03:56
23/4	♊	06:28
25/4	♋	08:23
27/4	♌	10:44
29/4	♍	14:15
1/5	♎	19:24
4/5	♏	02:36
6/5	♐	12:10
8/5	♑	23:55
11/5	♒	12:41
14/5	♓	00:21
16/5	♈	08:57
18/5	♉	13:52
20/5	♊	15:52
22/5	♋	16:27
24/5	♌	17:18
26/5	♍	19:50
29/5	♎	00:54
31/5	♏	08:43
2/6	♐	18:54

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

5/6	♑	06:52
7/6	♒	19:38
10/6	♓	07:47
12/6	♈	17:34
14/6	♉	23:46
17/6	♊	02:22
19/6	♋	02:33
21/6	♌	02:07
23/6	♍	03:02
25/6	♎	06:52
27/6	♏	14:17
30/6	♐	00:46
2/7	♑	13:03
5/7	♒	01:50
7/7	♓	14:03
10/7	♈	00:35
12/7	♉	08:12
14/7	♊	12:17
16/7	♋	13:15
18/7	♌	12:35
20/7	♍	12:19
22/7	♎	14:34
24/7	♏	20:41
27/7	♐	06:41
29/7	♑	19:02
1/8	♒	07:50
3/8	♓	19:49
6/8	♈	06:20
8/8	♉	14:44
10/8	♊	20:18
12/8	♋	22:50
14/8	♌	23:07
16/8	♍	22:49
19/8	♎	00:04
21/8	♏	04:45
23/8	♐	13:35
26/8	♑	01:31
28/8	♒	14:18
31/8	♓	02:04
2/9	♈	12:03
4/9	♉	20:11
7/9	♊	02:19
9/9	♋	06:12
11/9	♌	08:03
13/9	♍	08:51
15/9	♎	10:17
17/9	♏	14:11
19/9	♐	21:50
22/9	♑	08:58
24/9	♒	21:38
27/9	♓	09:25
29/9	♈	18:59
2/10	♉	02:16
4/10	♊	07:44
6/10	♋	11:47
8/10	♌	14:42
10/10	♍	16:57
12/10	♎	19:32
14/10	♏	23:46
17/10	♐	06:53
19/10	♑	17:14
22/10	♒	05:39
24/10	♓	17:46
27/10	♈	03:31
29/10	♉	10:16
31/10	♊	14:36
2/11	♋	17:32
4/11	♌	20:04
6/11	♍	22:55
9/11	♎	02:43
11/11	♏	08:03
13/11	♐	15:34
16/11	♑	01:37
18/11	♒	13:45
21/11	♓	02:17
23/11	♈	12:54
25/11	♉	20:06
27/11	♊	23:56
30/11	♋	01:31
2/12	♌	02:30
4/12	♍	04:24
6/12	♎	08:14
8/12	♏	14:25
10/12	♐	22:50
13/12	♑	09:14
15/12	♒	21:16
18/12	♓	09:59
20/12	♈	21:37
23/12	♉	06:12
25/12	♊	10:47
27/12	♋	12:03
29/12	♌	11:42
31/12	♍	11:47
1948		
2/1	♎	14:10
4/1	♏	19:51
7/1	♐	04:41
9/1	♑	15:41
12/1	♒	03:54
14/1	♓	16:36
17/1	♈	04:44
19/1	♉	14:43
21/1	♊	21:02
23/1	♋	23:24
25/1	♌	23:00
27/1	♍	21:56
29/1	♎	22:30
1/2	♏	02:28
3/2	♐	10:26
5/2	♑	21:30
8/2	♒	09:59
10/2	♓	22:37
13/2	♈	10:38
15/2	♉	21:09
18/2	♊	04:56
20/2	♋	09:09
22/2	♌	10:07
24/2	♍	09:23
26/2	♎	09:06
28/2	♏	11:24
1/3	♐	17:42
4/3	♑	03:51
6/3	♒	16:15
9/3	♓	04:54
11/3	♈	16:33
14/3	♉	02:41
16/3	♊	10:46
18/3	♋	16:14
20/3	♌	18:58
22/3	♍	19:43
24/3	♎	20:02
26/3	♏	21:50
29/3	♐	02:47
31/3	♑	11:34
2/4	♒	23:19
5/4	♓	11:56
7/4	♈	23:29
10/4	♉	08:59
12/4	♊	16:20
14/4	♋	21:42
17/4	♌	01:16
19/4	♍	03:31
21/4	♎	05:17
23/4	♏	07:50
25/4	♐	12:32
27/4	♑	20:22
30/4	♒	07:16
2/5	♓	19:44
5/5	♈	07:29
7/5	♉	16:48
9/5	♊	23:20
12/5	♋	03:39
14/5	♌	06:39
16/5	♍	09:15
18/5	♎	12:07
20/5	♏	15:56
22/5	♐	21:22
25/5	♑	05:08
27/5	♒	15:31
30/5	♓	03:46
1/6	♈	15:55
4/6	♉	01:44
6/6	♊	08:07
8/6	♋	11:29
10/6	♌	13:12
12/6	♍	14:49
14/6	♎	17:34
16/6	♏	22:04
19/6	♐	04:29
21/6	♑	12:51
23/6	♒	23:16
26/6	♓	11:24
28/6	♈	23:56
1/7	♉	10:40
3/7	♊	14:48
5/7	♋	21:07
7/7	♌	21:53
9/7	♍	22:04
11/7	♎	23:31
14/7	♏	03:28
16/7	♐	10:11
18/7	♑	19:14
21/7	♒	06:03
23/7	♓	18:13
26/7	♈	06:58
28/7	♉	18:34
31/7	♊	03:02
2/8	♋	07:21
4/8	♌	08:14
6/8	♍	07:33
8/8	♎	07:30
10/8	♏	09:57
12/8	♐	15:50
15/8	♑	00:52
17/8	♒	12:03
20/8	♓	00:23
22/8	♈	13:06
25/8	♉	01:04
27/8	♊	10:40
29/8	♋	16:34
31/8	♌	18:42
2/9	♍	18:21
4/9	♎	17:36
6/9	♏	18:35
8/9	♐	22:52
11/9	♑	06:57
13/9	♒	17:59
16/9	♓	06:27
18/9	♈	19:02
21/9	♉	06:46
23/9	♊	16:40
25/9	♋	23:46
28/9	♌	03:35
30/9	♍	04:41
2/10	♎	04:30
4/10	♏	04:59
6/10	♐	07:55
8/10	♑	14:31
11/10	♒	00:43
13/10	♓	13:04
16/10	♈	01:37
18/10	♉	12:54
20/10	♊	22:15
23/10	♋	05:22
25/10	♌	10:10
27/10	♍	12:54
29/10	♎	14:16
31/10	♏	15:32
2/11	♐	18:11
4/11	♑	23:40
7/11	♒	08:42
9/11	♓	20:34
12/11	♈	09:13
14/11	♉	20:24
17/11	♊	05:02
19/11	♋	11:12
21/11	♌	15:33
23/11	♍	18:49
25/11	♎	21:33
28/11	♏	00:19
30/11	♐	03:52
2/12	♑	09:17
4/12	♒	17:32
7/12	♓	04:46
9/12	♈	17:30
12/12	♉	05:09
14/12	♊	13:44
16/12	♋	19:01
18/12	♌	22:03
21/12	♍	00:19
23/12	♎	03:00
25/12	♏	06:39
27/12	♐	11:29
29/12	♑	17:47
1949		
1/1	♒	02:08
3/1	♓	12:59
6/1	♈	01:41
8/1	♉	14:03
10/1	♊	23:31
13/1	♋	04:57
15/1	♌	07:08
17/1	♍	07:52
19/1	♎	09:03
21/1	♏	12:00
23/1	♐	17:09
26/1	♑	00:22
28/1	♒	09:27
30/1	♓	20:27
2/2	♈	09:05
4/2	♉	21:57
7/2	♊	08:41
9/2	♋	15:23
11/2	♌	18:01
13/2	♍	18:06
15/2	♎	17:44
17/2	♏	18:53
19/2	♐	22:50
22/2	♑	05:51
24/2	♒	15:28
27/2	♓	02:54
1/3	♈	15:36
4/3	♉	04:33
6/3	♊	16:06
9/3	♋	00:22
11/3	♌	04:34
13/3	♍	05:24
15/3	♎	04:40
17/3	♏	04:26
19/3	♐	06:31
21/3	♑	12:05
23/3	♒	21:11
26/3	♓	08:50

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

28/3	♈	21:42
31/3	♉	10:30
2/4	♊	22:03
5/4	♋	07:10
7/4	♌	13:00
9/4	♍	15:32
11/4	♎	15:48
13/4	♏	15:28
15/4	♐	16:24
17/4	♑	20:16
20/4	♒	04:00
22/4	♓	15:08
25/4	♈	04:01
27/4	♉	16:41
30/4	♊	03:48
2/5	♋	12:44
4/5	♌	19:12
6/5	♍	23:12
9/5	♎	01:07
11/5	♏	01:54
13/5	♐	02:57
15/5	♑	05:57
17/5	♒	12:19
19/5	♓	22:26
22/5	♈	11:02
24/5	♉	23:42
27/5	♊	10:27
29/5	♋	18:39
1/6	♌	00:36
3/6	♍	04:54
5/6	♎	07:58
7/6	♏	10:14
9/6	♐	12:24
11/6	♑	15:40
13/6	♒	21:27
16/6	♓	06:39
18/6	♈	18:45
21/6	♉	07:31
23/6	♊	18:20
26/6	♋	02:02
28/6	♌	07:01
30/6	♍	10:27
2/7	♎	13:22
4/7	♏	16:22
6/7	♐	19:45
9/7	♑	00:03
11/7	♒	06:09
13/7	♓	15:02
16/7	♈	02:43
18/7	♉	15:36
21/7	♊	02:58
23/7	♋	10:52
25/7	♌	15:19
27/7	♍	17:36
29/7	♎	19:20
31/7	♏	21:44
3/8	♐	01:25
5/8	♑	06:36
7/8	♒	13:34
9/8	♓	22:46
12/8	♈	10:20
14/8	♉	23:18
17/8	♊	11:23
19/8	♋	20:15
22/8	♌	01:08
24/8	♍	02:56
26/8	♎	03:25
28/8	♏	04:20
30/8	♐	07:01
1/9	♑	12:05
3/9	♒	19:37
6/9	♓	05:27
8/9	♈	17:14
11/9	♉	06:13
13/9	♊	18:47
16/9	♋	04:52
18/9	♌	11:05
20/9	♍	13:34
22/9	♎	13:42
24/9	♏	13:21
26/9	♐	14:22
28/9	♑	18:07
1/10	♒	01:14
3/10	♓	11:20
5/10	♈	23:28
8/10	♉	12:27
11/10	♊	01:03
13/10	♋	11:51
15/10	♌	19:35
17/10	♍	23:43
20/10	♎	00:48
22/10	♏	00:19
24/10	♐	00:08
26/10	♑	02:11
28/10	♒	07:51
30/10	♓	17:22
2/11	♈	05:35
4/11	♉	18:37
7/11	♊	06:55
9/11	♋	17:35
12/11	♌	02:01
14/11	♍	07:43
16/11	♎	10:36
18/11	♏	11:19
20/11	♐	11:16
22/11	♑	12:20
24/11	♒	16:25
27/11	♓	00:36
29/11	♈	12:18
2/12	♉	01:22
4/12	♊	13:29
6/12	♋	23:32
9/12	♌	07:28
11/12	♍	13:32
13/12	♎	17:45
15/12	♏	20:14
17/12	♐	21:32
19/12	♑	23:00
22/12	♒	02:25
24/12	♓	09:20
26/12	♈	20:05
29/12	♉	08:58
31/12	♊	21:13
1950		
3/1	♋	06:57
5/1	♌	13:58
7/1	♍	19:06
9/1	♎	23:09
12/1	♏	02:28
14/1	♐	05:16
16/1	♑	08:07
18/1	♒	12:07
20/1	♓	18:42
23/1	♈	04:38
25/1	♉	17:08
28/1	♊	05:43
30/1	♋	15:50
1/2	♌	22:34
4/2	♍	02:37
6/2	♎	05:19
8/2	♏	07:51
10/2	♐	10:52
12/2	♑	14:45
14/2	♒	19:58
17/2	♓	03:11
19/2	♈	13:01
22/2	♉	01:12
24/2	♊	14:03
27/2	♋	01:03
1/3	♌	08:31
3/3	♍	12:25
5/3	♎	14:01
7/3	♏	14:56
9/3	♐	16:38
11/3	♑	20:07
14/3	♒	01:53
16/3	♓	10:00
18/3	♈	20:21
21/3	♉	08:33
23/3	♊	21:28
26/3	♋	09:17
28/3	♌	18:05
30/3	♍	23:01
2/4	♎	00:41
4/4	♏	00:36
6/4	♐	00:37
8/4	♑	02:30
10/4	♒	07:25
12/4	♓	15:38
15/4	♈	02:32
17/4	♉	15:00
20/4	♊	03:55
22/4	♋	16:02
25/4	♌	01:58
27/4	♍	08:30
29/4	♎	11:25
1/5	♏	11:38
3/5	♐	10:51
5/5	♑	11:08
7/5	♒	14:22
9/5	♓	21:34
12/5	♈	08:18
14/5	♉	20:59
17/5	♊	09:53
19/5	♋	21:51
22/5	♌	08:07
24/5	♍	15:51
26/5	♎	20:26
28/5	♏	22:01
30/5	♐	21:44
1/6	♑	21:27
3/6	♒	23:18
6/6	♓	04:58
8/6	♈	14:44
11/6	♉	03:13
13/6	♊	16:05
16/6	♋	03:45
18/6	♌	13:38
20/6	♍	21:32
23/6	♎	03:10
25/6	♏	06:19
27/6	♐	07:26
29/6	♑	07:49
1/7	♒	09:20
3/7	♓	13:52
5/7	♈	22:25
8/7	♉	10:14
10/7	♊	23:02
13/7	♋	10:34
15/7	♌	19:53
18/7	♍	03:06
20/7	♎	08:34
22/7	♏	12:27
24/7	♐	14:56
26/7	♑	16:40
28/7	♒	18:56
30/7	♓	23:19
2/8	♈	07:03
4/8	♉	18:06
7/8	♊	06:44
9/8	♋	18:27
12/8	♌	03:37
14/8	♍	10:04
16/8	♎	14:31
18/8	♏	17:49
20/8	♐	20:36
22/8	♑	23:23
25/8	♒	02:53
27/8	♓	08:02
29/8	♈	15:45
1/9	♉	02:19
3/9	♊	14:46
6/9	♋	02:54
8/9	♌	12:34
10/9	♍	18:55
12/9	♎	22:28
15/9	♏	00:27
17/9	♐	02:13
19/9	♑	04:49
21/9	♒	09:00
23/9	♓	15:10
25/9	♈	23:32
28/9	♉	10:09
30/9	♊	22:27
3/10	♋	11:00
5/10	♌	21:40
8/10	♍	04:54
10/10	♎	08:29
12/10	♏	09:31
14/10	♐	09:44
16/10	♑	10:56
18/10	♒	14:27
20/10	♓	20:53
23/10	♈	05:59
25/10	♉	17:03
28/10	♊	05:23
30/10	♋	18:04
2/11	♌	05:38
4/11	♍	14:21
6/11	♎	19:11
8/11	♏	20:29
10/11	♐	19:52
12/11	♑	19:26
14/11	♒	21:15
17/11	♓	02:39
19/11	♈	11:40
21/11	♉	23:08
24/11	♊	11:39
27/11	♋	00:14
29/11	♌	12:02
1/12	♍	21:54
4/12	♎	04:29
6/12	♏	07:20
8/12	♐	07:17
10/12	♑	06:17
12/12	♒	06:35
14/12	♓	10:11
16/12	♈	17:59
19/12	♉	05:10
21/12	♊	17:50
24/12	♋	06:18
26/12	♌	17:46
29/12	♍	03:42
31/12	♎	11:20
1951		
2/1	♏	15:58
4/1	♐	17:39
6/1	♑	17:32
8/1	♒	17:36
10/1	♓	19:56
13/1	♈	02:06
15/1	♉	12:11
18/1	♊	00:36

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

20/1	♋	13:06	3/6	♊	14:03	15/10	♉	17:37	22/2	♒	23:49	6/7	♑	12:03
23/1	♌	00:12	6/6	♋	02:32	18/10	♊	02:22	25/2	♓	00:01	8/7	♒	11:55
25/1	♍	09:26	8/6	♌	15:12	20/10	♋	13:43	27/2	♈	01:12	10/7	♓	12:00
27/1	♎	16:46	11/6	♍	02:47	23/10	♌	02:25	29/2	♉	05:02	12/7	♈	13:56
29/1	♏	22:04	13/6	♎	11:31	25/10	♍	14:02	2/3	♊	12:37	14/7	♉	18:46
1/2	♐	01:17	15/6	♏	16:17	27/10	♎	22:26	4/3	♋	23:41	17/7	♊	02:38
3/2	♑	02:53	17/6	♐	17:27	30/10	♏	03:10	7/3	♌	12:31	19/7	♋	13:05
5/2	♒	04:04	19/6	♑	16:38	1/11	♐	05:20	10/3	♍	00:52	22/7	♌	01:21
7/2	♓	06:29	21/6	♒	16:04	3/11	♑	06:40	12/3	♎	11:17	24/7	♍	14:25
9/2	♈	11:43	23/6	♓	17:50	5/11	♒	08:43	14/3	♏	19:21	27/7	♎	02:54
11/2	♉	20:34	25/6	♈	23:14	7/11	♓	12:23	17/3	♐	01:16	29/7	♏	13:05
14/2	♊	08:19	28/6	♉	08:18	9/11	♈	17:53	19/3	♑	05:20	31/7	♐	19:38
16/2	♋	20:52	30/6	♊	19:52	12/11	♉	01:08	21/3	♒	07:55	2/8	♑	22:28
19/2	♌	08:01	3/7	♋	08:28	14/11	♊	10:16	23/3	♓	09:39	4/8	♒	22:41
21/2	♍	16:43	5/7	♌	21:01	16/11	♋	21:28	25/3	♈	11:34	6/8	♓	22:05
23/2	♎	23:01	8/7	♍	08:36	19/11	♌	10:12	27/3	♉	15:06	8/8	♈	22:34
26/2	♏	03:31	10/7	♎	18:05	21/11	♍	22:36	29/3	♊	21:36	11/8	♉	01:46
28/2	♐	06:50	13/7	♏	00:19	24/11	♎	08:09	1/4	♋	07:39	13/8	♊	08:37
2/3	♑	09:30	15/7	♐	03:03	26/11	♏	13:32	3/4	♌	20:10	15/8	♋	18:53
4/3	♒	12:11	17/7	♑	03:15	28/11	♐	15:20	6/4	♍	08:41	18/8	♌	07:19
6/3	♓	15:46	19/7	♒	02:42	30/11	♑	15:23	8/4	♎	18:56	20/8	♍	20:23
8/3	♈	21:16	21/7	♓	03:29	2/12	♒	15:45	11/4	♏	02:14	23/8	♎	08:42
11/3	♉	05:33	23/7	♈	07:22	4/12	♓	18:08	13/4	♐	07:08	25/8	♏	19:11
13/3	♊	16:36	25/7	♉	15:07	6/12	♈	23:18	15/4	♑	10:42	28/8	♐	02:54
16/3	♋	05:06	28/7	♊	02:08	9/12	♉	07:05	17/4	♒	13:44	30/8	♑	07:24
18/3	♌	16:45	30/7	♋	14:43	11/12	♊	16:54	19/4	♓	16:41	1/9	♒	09:03
21/3	♍	01:39	2/8	♌	03:08	14/12	♋	04:23	21/4	♈	19:57	3/9	♓	09:00
23/3	♎	07:21	4/8	♍	14:19	16/12	♌	17:05	24/4	♉	00:15	5/9	♈	08:58
25/3	♏	21:36	6/8	♎	23:35	19/12	♍	05:53	26/4	♊	06:41	7/9	♉	10:48
27/3	♐	12:41	9/8	♏	06:24	21/12	♎	16:41	28/4	♋	16:06	9/9	♊	16:06
29/3	♑	14:51	11/8	♐	10:31	23/12	♏	23:39	1/5	♌	04:13	12/9	♋	01:24
31/3	♒	18:03	13/8	♑	12:19	26/12	♐	02:27	3/5	♍	16:58	14/9	♌	13:39
2/4	♓	22:45	15/8	♒	12:53	28/12	♑	02:24	6/5	♎	03:39	17/9	♍	02:42
5/4	♈	05:16	17/8	♓	13:53	30/12	♒	01:36	8/5	♏	10:49	19/9	♎	14:42
7/4	♉	13:53	19/8	♈	16:59				10/5	♐	14:51	22/9	♏	00:44
10/4	♊	00:41	21/8	♉	23:27	***1952***			12/5	♑	17:09	24/9	♐	08:33
12/4	♋	13:05	24/8	♊	09:28	1/1	♓	02:11	14/5	♒	19:15	26/9	♑	14:06
15/4	♌	01:18	26/8	♋	21:45	3/1	♈	05:42	16/5	♓	22:06	28/9	♒	17:25
17/4	♍	11:07	29/8	♌	10:10	5/1	♉	12:44	19/5	♈	02:07	30/9	♓	18:53
19/4	♎	17:14	31/8	♍	21:00	7/1	♊	22:43	21/5	♉	07:30	2/10	♈	19:34
21/4	♏	19:55	3/9	♎	05:32	10/1	♋	10:35	23/5	♊	14:38	4/10	♉	21:06
23/4	♐	20:40	5/9	♏	11:49	12/1	♌	23:20	26/5	♋	00:06	7/10	♊	01:15
25/4	♑	21:20	7/9	♐	16:12	15/1	♍	12:01	28/5	♌	12:00	9/10	♋	09:16
27/4	♒	23:33	9/9	♑	19:07	17/1	♎	23:20	31/5	♍	00:57	11/10	♌	20:51
30/4	♓	04:14	11/9	♒	21:12	20/1	♏	07:44	2/6	♎	12:26	14/10	♍	09:51
2/5	♈	11:27	13/9	♓	23:22	22/1	♐	12:22	4/6	♏	20:20	16/10	♎	21:45
4/5	♉	20:47	16/9	♈	02:48	24/1	♑	13:39	7/6	♐	00:21	19/10	♏	07:10
7/5	♊	07:51	18/9	♉	08:42	26/1	♒	13:07	9/6	♑	01:47	21/10	♐	14:12
9/5	♋	20:13	20/9	♊	17:47	28/1	♓	12:46	11/6	♒	02:27	23/10	♑	19:29
12/5	♌	08:50	23/9	♋	05:35	30/1	♈	14:33	13/6	♓	04:01	25/10	♒	23:28
14/5	♍	19:44	25/9	♌	18:08	1/2	♉	19:51	15/6	♈	07:29	28/10	♓	02:23
17/5	♎	03:06	28/9	♍	05:06	4/2	♊	04:55	17/6	♉	13:11	30/10	♈	04:35
19/5	♏	06:24	30/9	♎	13:09	6/2	♋	16:44	19/6	♊	21:04	1/11	♉	06:59
21/5	♐	06:44	2/10	♏	18:24	9/2	♌	05:36	22/6	♋	07:04	3/11	♊	11:02
23/5	♑	06:08	4/10	♐	21:49	11/2	♍	18:02	24/6	♌	19:03	5/11	♋	18:13
25/5	♒	06:42	7/10	♑	00:30	14/2	♎	05:01	27/6	♍	08:07	8/11	♌	04:57
27/5	♓	10:06	9/10	♒	03:19	16/2	♏	13:45	29/6	♎	20:19	10/11	♍	17:47
29/5	♈	16:54	11/10	♓	06:47	18/2	♐	19:43	2/7	♏	05:26	13/11	♎	05:58
1/6	♉	02:34	13/10	♈	11:20	20/2	♑	22:50	4/7	♐	10:27	15/11	♏	15:19

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

17/11	♐	21:34
20/11	♑	01:41
22/11	♒	04:52
24/11	♓	07:55
26/11	♈	11:10
28/11	♉	14:55
30/11	♊	19:53
3/12	♋	03:09
5/12	♌	13:23
8/12	♍	01:58
10/12	♎	14:36
13/12	♏	00:39
15/12	♐	07:00
17/12	♑	10:18
19/12	♒	12:03
21/12	♓	13:46
23/12	♈	16:30
25/12	♉	20:46
28/12	♊	02:48
30/12	♋	10:54
1953		
1/1	♌	21:18
4/1	♍	09:41
6/1	♎	22:37
9/1	♏	09:44
11/1	♐	17:15
13/1	♑	20:55
15/1	♒	21:58
17/1	♓	22:07
19/1	♈	23:09
22/1	♉	02:21
24/1	♊	08:21
26/1	♋	17:07
29/1	♌	04:06
31/1	♍	16:36
3/2	♎	05:32
5/2	♏	17:21
8/2	♐	02:21
10/2	♑	07:32
12/2	♒	09:17
14/2	♓	08:58
16/2	♈	08:31
18/2	♉	09:51
20/2	♊	14:27
22/2	♋	22:48
25/2	♌	10:06
27/2	♍	22:51
2/3	♎	11:41
4/3	♏	23:31
7/3	♐	09:20
9/3	♑	16:10
11/3	♒	19:38
13/3	♓	20:17
15/3	♈	19:39
17/3	♉	19:45
19/3	♊	22:35
22/3	♋	05:30
24/3	♌	16:15
27/3	♍	05:04
29/3	♎	17:52
1/4	♏	05:20
3/4	♐	14:59
5/4	♑	22:29
8/4	♒	03:28
10/4	♓	05:50
12/4	♈	06:19
14/4	♉	06:32
16/4	♊	08:27
18/4	♋	13:53
20/4	♌	23:27
23/4	♍	11:53
26/4	♎	00:41
28/4	♏	11:52
30/4	♐	20:53
3/5	♑	03:55
5/5	♒	09:13
7/5	♓	12:47
9/5	♈	14:49
11/5	♉	16:12
13/5	♊	18:27
15/5	♋	23:17
18/5	♌	07:47
20/5	♍	19:31
23/5	♎	08:16
25/5	♏	19:33
28/5	♐	04:09
30/5	♑	10:17
1/6	♒	14:46
3/6	♓	18:12
5/6	♈	21:02
7/6	♉	23:42
10/6	♊	03:03
12/6	♋	08:12
14/6	♌	16:28
17/6	♍	03:37
19/6	♎	16:17
22/6	♏	03:58
24/6	♐	12:48
26/6	♑	18:29
28/6	♒	21:52
1/7	♓	00:09
3/7	♈	02:24
5/7	♉	05:24
7/7	♊	09:43
9/7	♋	15:55
12/7	♌	00:28
14/7	♍	11:29
17/7	♎	00:04
19/7	♏	12:17
21/7	♐	21:59
24/7	♑	04:07
26/7	♒	07:03
28/7	♓	08:07
30/7	♈	08:56
1/8	♉	10:57
3/8	♊	15:11
5/8	♋	22:00
8/8	♌	07:16
10/8	♍	18:34
13/8	♎	07:09
15/8	♏	19:44
18/8	♐	06:30
20/8	♑	13:53
22/8	♒	17:29
24/8	♓	18:12
26/8	♈	17:46
28/8	♉	18:11
30/8	♊	21:07
2/9	♋	03:30
4/9	♌	13:05
7/9	♍	00:48
9/9	♎	13:28
12/9	♏	02:06
14/9	♐	13:32
16/9	♑	22:21
19/9	♒	03:30
21/9	♓	05:07
23/9	♈	04:31
25/9	♉	03:45
27/9	♊	05:01
29/9	♋	09:57
1/10	♌	18:54
4/10	♍	06:41
6/10	♎	19:28
9/10	♏	07:57
11/10	♐	19:20
14/10	♑	04:52
16/10	♒	11:35
18/10	♓	14:56
20/10	♈	15:27
22/10	♉	14:47
24/10	♊	15:05
26/10	♋	18:24
29/10	♌	01:55
31/10	♍	13:05
3/11	♎	01:51
5/11	♏	14:12
8/11	♐	01:07
10/11	♑	10:19
12/11	♒	17:31
14/11	♓	22:18
17/11	♈	00:36
19/11	♉	01:15
21/11	♊	01:55
23/11	♋	04:32
25/11	♌	10:41
27/11	♍	20:41
30/11	♎	09:06
2/12	♏	21:31
5/12	♐	08:09
7/12	♑	16:33
9/12	♒	23:00
12/12	♓	03:47
14/12	♈	07:07
16/12	♉	09:23
18/12	♊	11:28
20/12	♋	14:40
22/12	♌	20:23
25/12	♍	05:24
27/12	♎	17:11
30/12	♏	05:43
1954		
1/1	♐	16:40
4/1	♑	00:46
6/1	♒	06:10
8/1	♓	09:43
10/1	♈	12:27
12/1	♉	15:10
14/1	♊	18:30
16/1	♋	23:01
19/1	♌	05:25
21/1	♍	14:14
24/1	♎	01:30
26/1	♏	14:04
29/1	♐	01:43
31/1	♑	10:27
2/2	♒	15:38
4/2	♓	18:04
6/2	♈	19:15
8/2	♉	20:47
10/2	♊	23:55
13/2	♋	05:10
15/2	♌	12:36
17/2	♍	22:01
20/2	♎	09:15
22/2	♏	21:44
25/2	♐	10:01
27/2	♑	19:58
2/3	♒	02:07
4/3	♓	04:33
6/3	♈	04:41
8/3	♉	04:33
10/3	♊	06:07
12/3	♋	10:38
14/3	♌	18:17
17/3	♍	04:22
19/3	♎	15:58
22/3	♏	04:27
24/3	♐	16:57
27/3	♑	03:56
29/3	♒	11:38
31/3	♓	15:17
2/4	♈	15:40
4/4	♉	14:43
6/4	♊	14:40
8/4	♋	17:29
11/4	♌	00:06
13/4	♍	10:03
15/4	♎	21:58
18/4	♏	10:33
20/4	♐	22:55
23/4	♑	10:12
25/4	♒	19:03
28/4	♓	00:22
30/4	♈	02:09
2/5	♉	01:43
4/5	♊	01:07
6/5	♋	02:30
8/5	♌	07:29
10/5	♍	16:23
13/5	♎	04:04
15/5	♏	16:42
18/5	♐	04:54
20/5	♑	15:49
23/5	♒	00:49
25/5	♓	07:09
27/5	♈	10:32
29/5	♉	11:34
31/5	♊	11:41
2/6	♋	12:46
4/6	♌	16:35
7/6	♍	00:07
9/6	♎	10:59
11/6	♏	23:30
14/6	♐	11:38
16/6	♑	22:06
19/6	♒	06:26
21/6	♓	12:37
23/6	♈	16:44
25/6	♉	19:09
27/6	♊	20:42
29/6	♋	22:36
2/7	♌	02:17
4/7	♍	08:56
6/7	♎	18:54
9/7	♏	07:04
11/7	♐	19:19
14/7	♑	05:40
16/7	♒	13:20
18/7	♓	18:33
20/7	♈	22:06
23/7	♉	00:53
25/7	♊	03:31
27/7	♋	06:42
29/7	♌	11:11
31/7	♍	17:50
3/8	♎	03:14
5/8	♏	15:03
8/8	♐	03:33
10/8	♑	14:21
12/8	♒	21:55
15/8	♓	02:17
17/8	♈	04:38
19/8	♉	06:26
21/8	♊	08:57
23/8	♋	12:50
25/8	♌	18:23
28/8	♍	01:44
30/8	♎	11:12
1/9	♏	22:49
4/9	♐	11:33
6/9	♑	23:10
9/9	♒	07:31

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

11/9	♓	11:55
13/9	♈	13:23
15/9	♉	13:45
17/9	♊	14:55
19/9	♋	18:13
22/9	♌	00:04
24/9	♍	08:11
26/9	♎	18:11
29/9	♏	05:52
1/10	♐	18:42
4/10	♑	07:05
6/10	♒	16:46
8/10	♓	22:17
10/10	♈	23:59
12/10	♉	23:32
14/10	♊	23:10
17/10	♋	00:50
19/10	♌	05:41
21/10	♍	13:45
24/10	♎	00:12
26/10	♏	12:11
29/10	♐	00:59
31/10	♑	13:37
3/11	♒	00:23
5/11	♓	07:35
7/11	♈	10:43
9/11	♉	10:49
11/11	♊	09:51
13/11	♋	10:00
15/11	♌	13:03
17/11	♍	19:53
20/11	♎	06:03
22/11	♏	18:13
25/11	♐	07:02
27/11	♑	19:24
30/11	♒	06:20
2/12	♓	14:39
4/12	♈	19:35
6/12	♉	21:23
8/12	♊	21:17
10/12	♋	21:07
12/12	♌	22:49
15/12	♍	03:54
17/12	♎	12:52
20/12	♏	00:44
22/12	♐	13:35
25/12	♑	01:41
27/12	♒	12:01
29/12	♓	20:10
1955		
1/1	♈	01:57
3/1	♉	05:25
5/1	♊	07:05
7/1	♋	08:01
9/1	♌	09:42
11/1	♍	13:43
13/1	♎	21:15
16/1	♏	08:15
18/1	♐	21:02
21/1	♑	09:10
23/1	♒	18:59
26/1	♓	02:11
28/1	♈	07:20
30/1	♉	11:06
1/2	♊	14:03
3/2	♋	16:37
5/2	♌	19:27
7/2	♍	23:43
10/2	♎	06:34
12/2	♏	16:39
15/2	♐	05:08
17/2	♑	17:35
20/2	♒	03:33
22/2	♓	10:10
24/2	♈	14:06
26/2	♉	16:47
28/2	♊	19:24
2/3	♋	22:40
5/3	♌	02:49
7/3	♍	08:09
9/3	♎	15:20
12/3	♏	01:05
14/3	♐	13:14
17/3	♑	02:02
19/3	♒	12:47
21/3	♓	19:45
23/3	♈	23:10
26/3	♉	00:32
28/3	♊	01:42
30/3	♋	04:06
1/4	♌	08:21
3/4	♍	14:31
5/4	♎	22:34
8/4	♏	08:38
10/4	♐	20:42
13/4	♑	09:41
15/4	♒	21:20
18/4	♓	05:29
20/4	♈	09:30
22/4	♉	10:30
24/4	♊	10:24
26/4	♋	11:09
28/4	♌	14:09
30/4	♍	19:58
3/5	♎	04:26
5/5	♏	15:04
8/5	♐	03:19
10/5	♑	16:19
13/5	♒	04:30
15/5	♓	13:54
17/5	♈	19:21
19/5	♉	21:12
21/5	♊	20:57
23/5	♋	20:33
25/5	♌	21:53
28/5	♍	02:16
30/5	♎	10:08
1/6	♏	20:54
4/6	♐	09:24
6/6	♑	22:21
9/6	♒	10:30
11/6	♓	20:32
14/6	♈	03:24
16/6	♉	06:50
18/6	♊	07:37
20/6	♋	07:16
22/6	♌	07:37
24/6	♍	10:27
26/6	♎	16:56
29/6	♏	03:05
1/7	♐	15:34
4/7	♑	04:30
6/7	♒	16:19
9/7	♓	02:09
11/7	♈	09:33
13/7	♉	14:21
15/7	♊	16:43
17/7	♋	17:30
19/7	♌	18:04
21/7	♍	20:07
24/7	♎	01:16
26/7	♏	10:19
28/7	♐	22:24
31/7	♑	11:19
2/8	♒	22:52
5/8	♓	08:04
7/8	♈	15:00
9/8	♉	20:03
11/8	♊	23:34
14/8	♋	01:51
16/8	♌	03:34
18/8	♍	05:58
20/8	♎	10:34
22/8	♏	18:38
25/8	♐	06:04
27/8	♑	18:57
30/8	♒	06:36
1/9	♓	15:23
3/9	♈	21:24
6/9	♉	01:37
8/9	♊	04:59
10/9	♋	08:01
12/9	♌	11:02
14/9	♍	14:34
16/9	♎	19:36
19/9	♏	03:19
21/9	♐	14:12
24/9	♑	03:01
26/9	♒	15:08
29/9	♓	00:13
1/10	♈	05:47
3/10	♉	08:52
5/10	♊	11:00
7/10	♋	13:23
9/10	♌	16:42
11/10	♍	21:12
14/10	♎	03:14
16/10	♏	11:24
18/10	♐	22:08
21/10	♑	10:52
23/10	♒	23:33
26/10	♓	09:38
28/10	♈	15:46
30/10	♉	18:30
1/11	♊	19:23
3/11	♋	20:12
5/11	♌	22:20
8/11	♍	02:37
10/11	♎	09:16
12/11	♏	18:13
15/11	♐	05:17
17/11	♑	17:59
20/11	♒	06:59
22/11	♓	18:11
25/11	♈	01:48
27/11	♉	05:27
29/11	♊	06:11
1/12	♋	05:47
3/12	♌	06:08
5/12	♍	08:50
7/12	♎	14:49
10/12	♏	00:00
12/12	♐	11:34
15/12	♑	00:24
17/12	♒	13:20
20/12	♓	01:02
22/12	♈	10:06
24/12	♉	15:33
26/12	♊	17:33
28/12	♋	17:18
30/12	♌	16:37
1956		
1/1	♍	17:31
3/1	♎	21:44
6/1	♏	06:00
8/1	♐	17:33
11/1	♑	06:34
13/1	♒	19:20
16/1	♓	06:48
18/1	♈	16:18
20/1	♉	23:12
23/1	♊	03:06
25/1	♋	04:20
27/1	♌	04:07
29/1	♍	04:18
31/1	♎	06:56
2/2	♏	13:34
5/2	♐	00:13
7/2	♑	13:09
10/2	♒	01:52
12/2	♓	12:52
14/2	♈	21:49
17/2	♉	04:49
19/2	♊	09:51
21/2	♋	12:50
23/2	♌	14:11
25/2	♍	15:05
27/2	♎	17:21
29/2	♏	22:45
3/3	♐	08:10
5/3	♑	20:33
8/3	♒	09:20
10/3	♓	20:12
13/3	♈	04:27
15/3	♉	10:32
17/3	♊	15:12
19/3	♋	18:48
21/3	♌	21:31
23/3	♍	23:53
26/3	♎	03:00
28/3	♏	08:19
30/3	♐	16:56
2/4	♑	04:38
4/4	♒	17:25
7/4	♓	04:38
9/4	♈	12:47
11/4	♉	18:04
13/4	♊	21:31
16/4	♋	00:51
18/4	♌	03:01
20/4	♍	06:17
22/4	♎	10:37
24/4	♏	16:45
27/4	♐	01:26
29/4	♑	12:45
2/5	♒	01:28
4/5	♓	13:16
6/5	♈	22:06
9/5	♉	03:24
11/5	♊	06:01
13/5	♋	07:21
15/5	♌	08:52
17/5	♍	11:40
19/5	♎	16:26
21/5	♏	23:27
24/5	♐	08:47
26/5	♑	20:12
29/5	♒	08:52
31/5	♓	21:10
3/6	♈	07:05
5/6	♉	13:22
7/6	♊	16:10
9/6	♋	16:42
11/6	♌	16:45
13/6	♍	18:04
15/6	♎	21:59
18/6	♏	05:03
20/6	♐	14:56
23/6	♑	02:43
25/6	♒	15:26
28/6	♓	03:55
30/6	♈	14:43
2/7	♉	22:26

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

5/7	♊	02:26
7/7	♋	03:20
9/7	♌	02:42
11/7	♍	02:35
13/7	♎	04:55
15/7	♏	10:57
17/7	♐	20:38
20/7	♑	08:41
22/7	♒	21:29
25/7	♓	09:51
27/7	♈	20:54
30/7	♉	05:41
1/8	♊	11:16
3/8	♋	13:33
5/8	♌	13:27
7/8	♍	12:50
9/8	♎	13:51
11/8	♏	18:21
14/8	♐	03:00
16/8	♑	14:48
19/8	♒	03:38
21/8	♓	15:48
24/8	♈	02:30
26/8	♉	11:24
28/8	♊	18:00
30/8	♋	21:52
1/9	♌	23:14
3/9	♍	23:21
6/9	♎	00:05
8/9	♏	03:27
10/9	♐	10:46
12/9	♑	21:46
15/9	♒	10:28
17/9	♓	22:34
20/9	♈	08:48
22/9	♉	17:01
24/9	♊	23:25
27/9	♋	04:00
29/9	♌	06:49
1/10	♍	08:25
3/10	♎	10:02
5/10	♏	13:19
7/10	♐	19:46
10/10	♑	05:48
12/10	♒	18:10
15/10	♓	06:25
17/10	♈	16:36
20/10	♉	00:08
22/10	♊	05:29
24/10	♋	09:24
26/10	♌	12:27
28/10	♍	15:10
30/10	♎	18:10
1/11	♏	22:25
4/11	♐	04:57
6/11	♑	14:24
9/11	♒	02:20
11/11	♓	14:51
14/11	♈	01:37
16/11	♉	09:13
18/11	♊	13:45
20/11	♋	16:18
22/11	♌	18:10
24/11	♍	20:32
27/11	♎	00:11
29/11	♏	05:35
1/12	♐	12:59
3/12	♑	22:36
6/12	♒	10:17
8/12	♓	22:57
11/12	♈	10:37
13/12	♉	19:16
16/12	♊	00:07
18/12	♋	01:52
20/12	♌	02:12
22/12	♍	02:56
24/12	♎	05:39
26/12	♏	11:09
28/12	♐	19:20
31/12	♑	05:37
1957		
2/1	♒	17:25
5/1	♓	06:05
7/1	♈	18:23
10/1	♉	04:27
12/1	♊	10:44
14/1	♋	13:06
16/1	♌	12:51
18/1	♍	12:04
20/1	♎	12:55
22/1	♏	17:03
25/1	♐	00:52
27/1	♑	11:33
29/1	♒	23:42
1/2	♓	12:21
4/2	♈	00:42
6/2	♉	11:38
8/2	♊	19:35
10/2	♋	23:39
13/2	♌	00:19
14/2	♍	23:17
16/2	♎	22:50
19/2	♏	01:06
21/2	♐	07:23
23/2	♑	17:27
26/2	♒	05:43
28/2	♓	18:25
3/3	♈	06:31
5/3	♉	17:21
8/3	♊	02:04
10/3	♋	07:45
12/3	♌	10:12
14/3	♍	10:20
16/3	♎	09:59
18/3	♏	11:15
20/3	♐	15:54
23/3	♑	00:35
25/3	♒	12:18
28/3	♓	01:00
30/3	♈	12:55
1/4	♉	23:11
4/4	♊	07:31
6/4	♋	13:38
8/4	♌	17:25
10/4	♍	19:13
12/4	♎	20:09
14/4	♏	21:46
17/4	♐	01:43
19/4	♑	09:09
21/4	♒	19:54
24/4	♓	08:23
26/4	♈	20:22
29/4	♉	06:18
1/5	♊	13:47
3/5	♋	19:09
5/5	♌	22:54
8/5	♍	01:37
10/5	♎	03:58
12/5	♏	06:49
14/5	♐	11:14
16/5	♑	18:14
19/5	♒	04:13
21/5	♓	16:21
24/5	♈	04:34
26/5	♉	14:43
28/5	♊	21:47
31/5	♋	02:06
2/6	♌	04:46
4/6	♍	07:00
6/6	♎	09:46
8/6	♏	13:41
10/6	♐	19:10
13/6	♑	02:37
15/6	♒	12:24
18/6	♓	00:15
20/6	♈	12:46
22/6	♉	23:39
25/6	♊	07:07
27/6	♋	11:01
29/6	♌	12:31
1/7	♍	13:24
3/7	♎	15:17
5/7	♏	19:10
8/7	♐	01:21
10/7	♑	09:35
12/7	♒	19:43
15/7	♓	07:33
17/7	♈	20:15
20/7	♉	07:58
22/7	♊	16:34
24/7	♋	21:05
26/7	♌	22:17
28/7	♍	22:00
30/7	♎	22:20
2/8	♏	01:01
4/8	♐	06:48
6/8	♑	15:24
9/8	♒	02:02
11/8	♓	14:02
14/8	♈	02:46
16/8	♉	15:01
19/8	♊	00:52
21/8	♋	06:49
23/8	♌	08:51
25/8	♍	08:26
27/8	♎	07:42
29/8	♏	08:46
31/8	♐	13:08
2/9	♑	21:06
5/9	♒	07:50
7/9	♓	20:04
10/9	♈	08:45
12/9	♉	20:58
15/9	♊	07:27
17/9	♋	14:50
19/9	♌	18:31
21/9	♍	19:12
23/9	♎	18:33
25/9	♏	18:41
27/9	♐	21:28
30/9	♑	04:00
2/10	♒	14:04
5/10	♓	02:18
7/10	♈	14:57
10/10	♉	02:48
12/10	♊	13:01
14/10	♋	20:55
17/10	♌	02:00
19/10	♍	04:24
21/10	♎	05:04
23/10	♏	05:31
25/10	♐	07:34
27/10	♑	12:41
29/10	♒	21:33
1/11	♓	09:19
3/11	♈	22:00
6/11	♉	09:38
8/11	♊	19:09
11/11	♋	02:24
13/11	♌	07:37
15/11	♍	11:07
17/11	♎	13:26
19/11	♏	15:18
21/11	♐	17:52
23/11	♑	22:30
26/11	♒	06:17
28/11	♓	17:16
1/12	♈	05:57
3/12	♉	17:48
6/12	♊	03:01
8/12	♋	09:16
10/12	♌	13:24
12/12	♍	16:29
14/12	♎	19:23
16/12	♏	22:26
19/12	♐	02:31
21/12	♑	07:47
23/12	♒	15:19
26/12	♓	01:41
28/12	♈	14:13
31/12	♉	02:38
1958		
2/1	♊	12:22
4/1	♋	18:22
6/1	♌	21:22
8/1	♍	22:59
11/1	♎	00:52
13/1	♏	04:03
15/1	♐	08:50
17/1	♑	15:13
19/1	♒	23:23
22/1	♓	09:42
24/1	♈	22:03
27/1	♉	10:57
29/1	♊	21:48
1/2	♋	04:41
3/2	♌	07:38
5/2	♍	08:11
7/2	♎	08:24
9/2	♏	10:04
11/2	♐	14:12
13/2	♑	20:56
16/2	♒	05:52
18/2	♓	16:40
21/2	♈	05:02
23/2	♉	18:05
26/2	♊	05:53
28/2	♋	14:17
2/3	♌	18:27
4/3	♍	19:15
6/3	♎	18:36
8/3	♏	18:35
10/3	♐	20:57
13/3	♑	02:37
15/3	♒	11:28
17/3	♓	22:42
20/3	♈	11:17
23/3	♉	00:16
25/3	♊	12:20
27/3	♋	21:53
30/3	♌	03:46
1/4	♍	06:01
3/4	♎	05:54
5/4	♏	05:17
7/4	♐	06:07
9/4	♑	10:01
11/4	♒	17:42
14/4	♓	04:39
16/4	♈	17:23
19/4	♉	06:17
21/4	♊	18:03
24/4	♋	03:47
26/4	♌	10:44

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

28/4	♍	14:41
30/4	♎	16:07
2/5	♏	16:15
4/5	♐	16:44
6/5	♑	19:21
9/5	♒	01:30
11/5	♓	11:27
13/5	♈	23:58
16/5	♉	12:50
19/5	♊	00:14
21/5	♋	09:23
23/5	♌	16:15
25/5	♍	21:00
27/5	♎	23:56
30/5	♏	01:34
1/6	♐	02:54
3/6	♑	05:23
5/6	♒	10:34
7/6	♓	19:24
10/6	♈	07:21
12/6	♉	20:13
15/6	♊	07:31
17/6	♋	16:04
19/6	♌	22:04
22/6	♍	02:23
24/6	♎	05:43
26/6	♏	08:31
28/6	♐	11:12
30/6	♑	14:33
2/7	♒	19:45
5/7	♓	03:57
7/7	♈	15:18
10/7	♉	04:10
12/7	♊	15:47
15/7	♋	00:16
17/7	♌	05:31
19/7	♍	08:42
21/7	♎	11:12
23/7	♏	13:58
25/7	♐	17:26
27/7	♑	21:53
30/7	♒	03:53
1/8	♓	12:12
3/8	♈	23:15
6/8	♉	12:05
9/8	♊	00:17
11/8	♋	09:26
13/8	♌	14:44
15/8	♍	17:07
17/8	♎	18:07
19/8	♏	19:50
21/8	♐	22:48
24/8	♑	03:39
26/8	♒	10:28
28/8	♓	19:25
31/8	♈	06:36
2/9	♉	19:24
5/9	♊	08:07
7/9	♋	18:23

10/9	♌	00:42
12/9	♍	03:20
14/9	♎	03:45
16/9	♏	03:50
18/9	♐	05:17
20/9	♑	09:13
22/9	♒	16:04
25/9	♓	01:34
27/9	♈	13:08
30/9	♉	01:58
2/10	♊	14:51
5/10	♋	02:01
7/10	♌	09:51
9/10	♍	13:50
11/10	♎	14:44
13/10	♏	14:12
15/10	♐	14:09
17/10	♑	16:23
19/10	♒	22:04
22/10	♓	07:20
24/10	♈	19:11
27/10	♉	08:08
29/10	♊	20:50
1/11	♋	08:09
3/11	♌	17:03
5/11	♍	22:46
8/11	♎	01:17
10/11	♏	01:30
12/11	♐	01:03
14/11	♑	01:55
16/11	♒	05:53
18/11	♓	13:57
21/11	♈	01:29
23/11	♉	14:31
26/11	♊	03:01
28/11	♋	13:52
30/11	♌	22:41
3/12	♍	05:18
5/12	♎	09:31
7/12	♏	11:29
9/12	♐	12:02
11/12	♑	12:47
13/12	♒	15:38
15/12	♓	22:12
18/12	♈	08:46
20/12	♉	21:38
23/12	♊	10:09
25/12	♋	20:33
28/12	♌	04:34
30/12	♍	10:41

1959

1/1	♎	15:22
3/1	♏	18:42
5/1	♐	20:56
7/1	♑	22:50
10/1	♒	01:52
12/1	♓	07:40
14/1	♈	17:10
17/1	♉	05:33
19/1	♊	18:16
22/1	♋	04:47
24/1	♌	12:14
26/1	♍	17:14
28/1	♎	20:55
31/1	♏	00:06
2/2	♐	03:11
4/2	♑	06:29
6/2	♒	10:41
8/2	♓	16:51
11/2	♈	01:55
13/2	♉	13:48
16/2	♊	02:40
18/2	♋	13:51
20/2	♌	21:38
23/2	♍	02:06
25/2	♎	04:29
27/2	♏	06:15
1/3	♐	08:33
3/3	♑	12:06
5/3	♒	17:17
8/3	♓	00:26
10/3	♈	09:54
12/3	♉	21:37
15/3	♊	10:31
17/3	♋	22:28
20/3	♌	07:23
22/3	♍	12:28
24/3	♎	14:27
26/3	♏	14:54
28/3	♐	15:32
30/3	♑	17:49
1/4	♒	22:42
4/4	♓	06:23
6/4	♈	16:33
9/4	♉	04:32
11/4	♊	17:25
14/4	♋	05:48
16/4	♌	15:55
18/4	♍	22:28
21/4	♎	01:19
23/4	♏	01:34
25/4	♐	00:59
27/4	♑	01:33
29/4	♒	04:56
1/5	♓	11:59
3/5	♈	22:19
6/5	♉	10:39
8/5	♊	23:35
11/5	♋	11:57
13/5	♌	22:41
16/5	♍	06:38
18/5	♎	11:07
20/5	♏	12:25
22/5	♐	11:51
24/5	♑	11:24
26/5	♒	13:10
28/5	♓	18:43
31/5	♈	04:19
2/6	♉	16:37
5/6	♊	5:36
7/6	♋	17:44
10/6	♌	04:19
12/6	♍	12:51
14/6	♎	18:42
16/6	♏	21:39
18/6	♐	22:15
20/6	♑	22:02
22/6	♒	23:01
25/6	♓	03:10
27/6	♈	11:28
29/6	♉	23:11
2/7	♊	12:06
5/7	♋	00:04
7/7	♌	10:08
9/7	♍	18:16
12/7	♎	00:27
14/7	♏	04:34
16/7	♐	06:42
18/7	♑	07:42
20/7	♒	09:05
22/7	♓	12:41
24/7	♈	19:54
27/7	♉	06:44
29/7	♊	19:24
1/8	♋	07:24
3/8	♌	17:10
6/8	♍	00:30
8/8	♎	05:57
10/8	♏	10:00
12/8	♐	12:59
14/8	♑	15:19
16/8	♒	17:54
18/8	♓	22:00
21/8	♈	04:52
23/8	♉	14:59
26/8	♊	03:19
28/8	♋	15:34
31/8	♌	01:34
2/9	♍	08:31
4/9	♎	12:57
6/9	♏	15:53
8/9	♐	18:21
10/9	♑	21:05
13/9	♒	00:44
15/9	♓	05:54
17/9	♈	13:17
19/9	♉	23:13
22/9	♊	11:16
24/9	♋	23:50
27/9	♌	10:37
29/9	♍	18:04
1/10	♎	22:09
3/10	♏	23:54
6/10	♐	00:55
8/10	♑	02:39
10/10	♒	06:13
12/10	♓	12:06
14/10	♈	20:20
17/10	♉	06:40
19/10	♊	18:40
22/10	♋	07:23
24/10	♌	19:04
27/10	♍	03:49
29/10	♎	08:42
31/10	♏	10:14
2/11	♐	10:02
4/11	♑	10:05
6/11	♒	12:14
8/11	♓	17:36
11/11	♈	02:10
13/11	♉	13:05
16/11	♊	01:17
18/11	♋	13:57
21/11	♌	02:04
23/11	♍	12:08
25/11	♎	18:42
27/11	♏	21:22
29/11	♐	21:12
1/12	♑	20:11
3/12	♒	20:35
6/12	♓	00:17
8/12	♈	08:00
10/12	♉	18:56
13/12	♊	07:25
15/12	♋	20:01
18/12	♌	07:58
20/12	♍	18:30
23/12	♎	02:29
25/12	♏	07:01
27/12	♐	08:16
29/12	♑	07:38
31/12	♒	07:15

1960

2/1	♓	09:19
4/1	♈	15:22
7/1	♉	01:23
9/1	♊	13:46
12/1	♋	02:24
14/1	♌	14:00
17/1	♍	00:04
19/1	♎	08:15
21/1	♏	14:00
23/1	♐	17:03
25/1	♑	18:00
27/1	♒	18:19
29/1	♓	19:57
1/2	♈	00:40
3/2	♉	09:17
5/2	♊	20:59
8/2	♋	09:38
10/2	♌	21:09
13/2	♍	06:35
15/2	♎	13:56
17/2	♏	19:24

(continúa)

19/2	♐	23:12
22/2	♑	01:40
24/2	♒	03:33
26/2	♓	06:04
28/2	♈	10:38
1/3	♉	18:19
4/3	♊	05:08
6/3	♋	17:37
9/3	♌	05:25
11/3	♍	14:48
13/3	♎	21:20
16/3	♏	01:38
18/3	♐	04:38
20/3	♑	07:15
22/3	♒	10:10
24/3	♓	14:02
26/3	♈	19:30
29/3	♉	03:14
31/3	♊	13:32
3/4	♋	01:46
5/4	♌	14:01
8/4	♍	00:02
10/4	♎	06:36
12/4	♏	10:02
14/4	♐	11:38
16/4	♑	13:01
18/4	♒	15:32
20/4	♓	19:56
23/4	♈	02:23
25/4	♉	10:51
27/4	♊	21:17
30/4	♋	09:23
2/5	♌	21:59
5/5	♍	08:59
7/5	♎	16:31
9/5	♏	20:07
11/5	♐	20:56
13/5	♑	20:51
15/5	♒	21:52
18/5	♓	01:24
20/5	♈	07:56
22/5	♉	17:00
25/5	♊	03:55
27/5	♋	16:07
30/5	♌	04:51
1/6	♍	16:38
4/6	♎	01:32
6/6	♏	06:20
8/6	♐	07:31
10/6	♑	06:48
12/6	♒	06:23
14/6	♓	08:18
16/6	♈	13:43
18/6	♉	22:34
21/6	♊	09:46
23/6	♋	22:10
26/6	♌	10:52
28/6	♍	22:53
1/7	♎	08:47

3/7	♏	15:09
5/7	♐	17:43
7/7	♑	17:35
9/7	♒	16:43
11/7	♓	17:19
13/7	♈	21:07
16/7	♉	04:49
18/7	♊	15:41
21/7	♋	04:09
23/7	♌	16:46
26/7	♍	04:32
28/7	♎	14:34
30/7	♏	21:55
2/8	♐	02:05
4/8	♑	03:26
6/8	♒	03:21
8/8	♓	03:43
10/8	♈	06:22
12/8	♉	12:36
14/8	♊	22:30
17/8	♋	10:43
19/8	♌	23:18
22/8	♍	10:42
24/8	♎	20:10
27/8	♏	03:24
29/8	♐	08:20
31/8	♑	11:09
2/9	♒	12:36
4/9	♓	13:51
6/9	♈	16:26
8/9	♉	21:45
11/9	♊	06:32
13/9	♋	18:11
16/9	♌	06:47
18/9	♍	18:07
21/9	♎	02:59
23/9	♏	09:18
25/9	♐	13:49
27/9	♑	16:54
29/9	♒	19:33
1/10	♓	22:15
4/10	♈	01:47
6/10	♉	07:09
8/10	♊	15:17
11/10	♋	02:19
13/10	♌	14:55
16/10	♍	02:41
18/10	♎	11:33
20/10	♏	17:06
22/10	♐	20:16
24/10	♑	22:29
27/10	♒	00:58
29/10	♓	04:27
31/10	♈	09:12
2/11	♉	15:27
4/11	♊	23:45
7/11	♋	10:26
9/11	♌	23:00
12/11	♍	11:24

14/11	♎	21:08
17/11	♏	02:54
19/11	♐	05:17
21/11	♑	06:03
23/11	♒	07:05
25/11	♓	09:50
27/11	♈	14:51
29/11	♉	22:00
2/12	♊	07:01
4/12	♋	17:53
7/12	♌	06:22
9/12	♍	19:14
12/12	♎	06:11
14/12	♏	13:14
16/12	♐	16:07
18/12	♑	16:17
20/12	♒	15:49
22/12	♓	16:48
24/12	♈	20:35
27/12	♉	03:31
29/12	♊	13:02
1961		
1/1	♋	00:22
3/1	♌	12:54
6/1	♍	01:49
8/1	♎	13:32
10/1	♏	22:09
13/1	♐	02:41
15/1	♑	03:42
17/1	♒	02:56
19/1	♓	02:32
21/1	♈	04:27
23/1	♉	09:52
25/1	♊	18:50
28/1	♋	06:22
30/1	♌	19:06
2/2	♍	07:49
4/2	♎	19:28
7/2	♏	04:51
9/2	♐	11:02
11/2	♑	13:51
13/2	♒	14:15
15/2	♓	13:53
17/2	♈	14:41
19/2	♉	18:22
22/2	♊	01:52
24/2	♋	12:49
27/2	♌	01:35
1/3	♍	14:12
4/3	♎	01:22
6/3	♏	10:24
8/3	♐	17:04
10/3	♑	21:19
12/3	♒	23:29
15/3	♓	00:27
17/3	♈	01:33
19/3	♉	04:26
21/3	♊	10:33

23/3	♋	20:23
26/3	♌	08:49
28/3	♍	21:30
31/3	♎	08:22
2/4	♏	16:37
4/4	♐	22:34
7/4	♑	02:52
9/4	♒	06:03
11/4	♓	08:32
13/4	♈	10:56
15/4	♉	14:17
17/4	♊	19:55
20/4	♋	04:50
22/4	♌	16:43
25/4	♍	05:31
27/4	♎	16:35
30/4	♏	00:27
2/5	♐	05:25
4/5	♑	08:40
6/5	♒	11:24
8/5	♓	14:23
10/5	♈	17:56
12/5	♉	22:26
15/5	♊	04:35
17/5	♋	13:17
20/5	♌	00:45
22/5	♍	13:39
25/5	♎	01:18
27/5	♏	09:35
29/5	♐	14:11
31/5	♑	16:21
2/6	♒	17:45
4/6	♓	19:51
6/6	♈	23:24
9/6	♉	04:38
11/6	♊	11:41
13/6	♋	20:50
16/6	♌	08:16
18/6	♍	21:12
21/6	♎	09:32
23/6	♏	18:51
26/6	♐	00:06
28/6	♑	02:00
30/6	♒	02:18
2/7	♓	02:53
4/7	♈	05:12
6/7	♉	10:02
8/7	♊	17:28
11/7	♋	03:13
13/7	♌	14:57
16/7	♍	03:55
18/7	♎	16:39
21/7	♏	03:05
23/7	♐	09:42
25/7	♑	12:29
27/7	♒	12:42
29/7	♓	12:13
31/7	♈	12:56
2/8	♉	16:19

4/8	♊	23:04
7/8	♋	08:57
9/8	♌	21:00
12/8	♍	10:01
14/8	♎	22:44
17/8	♏	09:45
19/8	♐	17:44
21/8	♑	22:08
23/8	♒	23:26
25/8	♓	23:03
27/8	♈	22:49
30/8	♉	00:37
1/9	♊	05:53
3/9	♋	15:01
6/9	♌	03:01
8/9	♍	16:05
11/9	♎	04:34
13/9	♏	15:23
15/9	♐	23:55
18/9	♑	05:42
20/9	♒	08:44
22/9	♓	09:36
24/9	♈	09:40
26/9	♉	10:42
28/9	♊	14:32
30/9	♋	22:20
3/10	♌	09:44
5/10	♍	22:46
8/10	♎	11:04
10/10	♏	21:20
13/10	♐	05:21
15/10	♑	11:24
17/10	♒	15:37
19/10	♓	18:10
21/10	♈	19:36
23/10	♉	21:07
26/10	♊	00:25
28/10	♋	07:03
30/10	♌	17:30
2/11	♍	06:18
4/11	♎	18:43
7/11	♏	04:41
9/11	♐	11:51
11/11	♑	17:00
13/11	♒	21:00
16/11	♓	00:19
18/11	♈	03:11
20/11	♉	06:03
22/11	♊	09:59
24/11	♋	16:21
27/11	♌	02:02
29/11	♍	14:26
2/12	♎	03:08
4/12	♏	13:30
6/12	♐	20:25
9/12	♑	00:31
11/12	♒	03:12
13/12	♓	05:42
15/12	♈	08:45

(continúa)

17/12	♉	12:39
19/12	♊	17:48
22/12	♋	00:50
24/12	♌	10:26
26/12	♍	22:30
29/12	♎	11:27
31/12	♏	22:42
1962		
3/1	♐	06:24
5/1	♑	10:24
7/1	♒	12:00
9/1	♓	12:54
11/1	♈	14:34
13/1	♉	18:02
15/1	♊	23:42
18/1	♋	07:40
20/1	♌	17:50
23/1	♍	05:54
25/1	♎	18:52
28/1	♏	06:55
30/1	♐	16:00
1/2	♑	21:10
3/2	♒	22:57
5/2	♓	22:53
7/2	♈	22:51
10/2	♉	00:35
12/2	♊	05:19
14/2	♋	13:20
17/2	♌	00:04
19/2	♍	12:27
22/2	♎	01:22
24/2	♏	13:37
26/2	♐	23:47
1/3	♑	06:39
3/3	♒	09:52
5/3	♓	10:17
7/3	♈	09:32
9/3	♉	09:40
11/3	♊	12:36
13/3	♋	19:26
16/3	♌	05:56
18/3	♍	18:33
21/3	♎	07:29
23/3	♏	19:29
26/3	♐	05:49
28/3	♑	13:46
30/3	♒	18:44
1/4	♓	20:43
3/4	♈	20:42
5/4	♉	20:26
7/4	♊	22:00
10/4	♋	03:12
12/4	♌	12:37
15/4	♍	00:57
17/4	♎	13:54
20/4	♏	01:37
22/4	♐	11:27
24/4	♑	19:20
27/4	♒	01:08
29/4	♓	04:40
1/5	♈	06:12
3/5	♉	06:50
5/5	♊	08:17
7/5	♋	12:28
9/5	♌	20:36
12/5	♍	08:12
14/5	♎	21:03
17/5	♏	08:43
19/5	♐	18:03
22/5	♑	01:09
24/5	♒	06:31
26/5	♓	10:30
28/5	♈	13:15
30/5	♉	15:17
1/6	♊	17:41
3/6	♋	21:57
6/6	♌	05:24
8/6	♍	16:13
11/6	♎	04:51
13/6	♏	16:45
16/6	♐	02:04
18/6	♑	08:30
20/6	♒	12:49
22/6	♓	15:59
24/6	♈	18:43
26/6	♉	21:35
29/6	♊	01:10
1/7	♋	06:19
3/7	♌	13:56
6/7	♍	00:23
8/7	♎	12:48
11/7	♏	01:06
13/7	♐	11:01
15/7	♑	17:32
17/7	♒	21:08
19/7	♓	23:01
22/7	♈	00:34
24/7	♉	02:57
26/7	♊	06:57
28/7	♋	13:01
30/7	♌	21:21
2/8	♍	07:58
4/8	♎	20:18
7/8	♏	08:56
9/8	♐	19:49
12/8	♑	03:18
14/8	♒	07:08
16/8	♓	08:17
18/8	♈	08:26
20/8	♉	09:20
22/8	♊	12:28
24/8	♋	18:34
27/8	♌	03:30
29/8	♍	14:36
1/9	♎	03:01
3/9	♏	15:47
6/9	♐	03:27
8/9	♑	12:20
10/9	♒	17:27
12/9	♓	19:02
14/9	♈	18:33
16/9	♉	18:01
18/9	♊	19:29
21/9	♋	00:26
23/9	♌	09:07
25/9	♍	20:31
28/9	♎	09:08
30/9	♏	21:49
3/10	♐	09:40
5/10	♑	19:35
8/10	♒	02:22
10/10	♓	05:29
12/10	♈	05:41
14/10	♉	04:44
16/10	♊	04:51
18/10	♋	08:05
20/10	♌	15:31
23/10	♍	02:32
25/10	♎	15:14
28/10	♏	03:49
30/10	♐	15:20
2/11	♑	01:18
4/11	♒	09:03
6/11	♓	13:53
8/11	♈	15:46
10/11	♉	15:45
12/11	♊	15:44
14/11	♋	17:49
16/11	♌	23:40
19/11	♍	09:34
21/11	♎	21:58
24/11	♏	10:34
26/11	♐	21:44
29/11	♑	07:01
1/12	♒	14:26
3/12	♓	19:54
5/12	♈	23:18
8/12	♉	01:00
10/12	♊	02:08
12/12	♋	04:22
14/12	♌	09:21
16/12	♍	18:00
19/12	♎	05:42
21/12	♏	18:18
24/12	♐	05:33
26/12	♑	14:19
28/12	♒	20:43
31/12	♓	01:20
1963		
2/1	♈	04:58
4/1	♉	07:34
6/1	♊	10:14
8/1	♋	13:42
10/1	♌	19:01
13/1	♍	03:08
15/1	♎	14:05
18/1	♏	02:36
20/1	♐	14:21
22/1	♑	23:24
25/1	♒	05:14
27/1	♓	08:35
29/1	♈	10:44
31/1	♉	12:55
2/2	♊	16:03
4/2	♋	20:41
7/2	♌	03:06
9/2	♍	11:36
11/2	♎	22:19
14/2	♏	10:39
16/2	♐	22:58
19/2	♑	09:01
21/2	♒	15:24
23/2	♓	18:18
25/2	♈	19:06
27/2	♉	19:39
1/3	♊	21:39
4/3	♋	02:08
6/3	♌	09:15
8/3	♍	18:34
11/3	♎	05:35
13/3	♏	17:52
16/3	♐	06:27
18/3	♑	17:35
21/3	♒	01:22
23/3	♓	05:05
25/3	♈	05:38
27/3	♉	04:57
29/3	♊	05:13
31/3	♋	08:14
2/4	♌	14:46
5/4	♍	00:21
7/4	♎	11:50
10/4	♏	00:14
12/4	♐	12:49
15/4	♑	00:27
17/4	♒	09:35
19/4	♓	14:54
21/4	♈	16:30
23/4	♉	15:51
25/4	♊	15:07
27/4	♋	16:28
29/4	♌	21:25
2/5	♍	06:13
4/5	♎	17:43
7/5	♏	06:16
9/5	♐	18:43
12/5	♑	06:14
14/5	♒	15:52
16/5	♓	22:32
19/5	♈	01:48
21/5	♉	02:22
23/5	♊	01:54
25/5	♋	02:29
27/5	♌	05:59
29/5	♍	13:22
1/6	♎	00:10
3/6	♏	12:39
6/6	♐	01:01
8/6	♑	12:07
10/6	♒	21:22
13/6	♓	04:21
15/6	♈	08:47
17/6	♉	10:55
19/6	♊	11:44
21/6	♋	12:47
23/6	♌	15:45
25/6	♍	21:57
28/6	♎	07:41
30/6	♏	19:48
3/7	♐	08:12
5/7	♑	19:03
8/7	♒	03:37
10/7	♓	09:53
12/7	♈	14:17
14/7	♉	17:15
16/7	♊	19:28
18/7	♋	21:45
21/7	♌	01:16
23/7	♍	07:07
25/7	♎	16:03
28/7	♏	03:39
30/7	♐	16:08
2/8	♑	03:13
4/8	♒	11:26
6/8	♓	16:46
8/8	♈	20:07
10/8	♉	22:38
13/8	♊	01:16
15/8	♋	04:40
17/8	♌	09:17
19/8	♍	15:41
22/8	♎	00:26
24/8	♏	11:39
27/8	♐	00:16
29/8	♑	11:58
31/8	♒	20:38
3/9	♓	01:38
5/9	♈	03:53
7/9	♉	05:03
9/9	♊	06:46
11/9	♋	10:08
13/9	♌	15:30
15/9	♍	22:48
18/9	♎	08:00
20/9	♏	19:11
23/9	♐	07:50
25/9	♑	20:16
28/9	♒	06:04
30/9	♓	11:47
2/10	♈	13:48
4/10	♉	13:50
6/10	♊	13:59
8/10	♋	16:01

(continúa)

10/10	♌	20:55
13/10	♍	04:35
15/10	♎	14:25
18/10	♏	01:53
20/10	♐	14:33
23/10	♑	03:21
25/10	♒	14:21
27/10	♓	21:37
30/10	♈	00:41
1/11	♉	00:43
2/11	♊	23:49
5/11	♋	00:09
7/11	♌	03:24
9/11	♍	10:14
11/11	♎	20:08
14/11	♏	07:57
16/11	♐	20:40
19/11	♑	09:23
21/11	♒	20:52
24/11	♓	05:33
26/11	♈	10:25
28/11	♉	11:50
30/11	♊	11:15
2/12	♋	10:45
4/12	♌	12:20
6/12	♍	17:27
9/12	♎	02:22
11/12	♏	14:05
14/12	♐	02:54
16/12	♑	15:22
19/12	♒	02:29
21/12	♓	11:29
23/12	♈	17:41
25/12	♉	20:58
27/12	♊	21:59
29/12	♋	22:07
31/12	♌	23:09
1964		
3/1	♍	02:48
5/1	♎	10:10
7/1	♏	21:04
10/1	♐	09:50
12/1	♑	22:14
15/1	♒	08:48
17/1	♓	17:04
19/1	♈	23:11
22/1	♉	03:24
24/1	♊	06:05
26/1	♋	07:52
28/1	♌	09:46
30/1	♍	13:09
1/2	♎	19:26
4/2	♏	05:13
6/2	♐	17:36
9/2	♑	06:11
11/2	♒	16:40
14/2	♓	00:09
16/2	♈	05:10
18/2	♉	08:45
20/2	♊	11:48
22/2	♋	14:50
24/2	♌	18:11
26/2	♍	22:30
29/2	♎	04:47
2/3	♏	13:54
5/3	♐	01:47
7/3	♑	14:36
10/3	♒	01:36
12/3	♓	09:06
14/3	♈	13:16
16/3	♉	15:31
18/3	♊	17:26
20/3	♋	20:12
23/3	♌	00:15
25/3	♍	05:42
27/3	♎	12:48
29/3	♏	22:04
1/4	♐	09:41
3/4	♑	22:37
6/4	♒	10:25
8/4	♓	18:47
10/4	♈	23:29
13/4	♉	00:37
15/4	♊	01:06
17/4	♋	02:24
19/4	♌	05:40
21/4	♍	11:18
23/4	♎	19:09
26/4	♏	05:01
28/4	♐	16:46
1/5	♑	05:43
3/5	♒	18:07
6/5	♓	03:44
8/5	♈	09:16
10/5	♉	11:09
12/5	♊	11:02
14/5	♋	10:54
16/5	♌	12:32
18/5	♍	17:03
21/5	♎	00:42
23/5	♏	10:58
25/5	♐	23:04
28/5	♑	12:01
31/5	♒	00:33
2/6	♓	11:02
4/6	♈	18:03
6/6	♉	21:20
8/6	♊	21:50
10/6	♋	21:17
12/6	♌	21:35
15/6	♍	00:28
17/6	♎	06:54
19/6	♏	16:50
22/6	♐	05:04
24/6	♑	18:02
27/6	♒	06:22
29/6	♓	16:57
2/7	♈	00:53
4/7	♉	05:43
6/7	♊	07:43
8/7	♋	07:57
10/7	♌	08:01
12/7	♍	09:45
14/7	♎	14:42
16/7	♏	23:33
19/7	♐	11:29
22/7	♑	00:27
24/7	♒	12:31
26/7	♓	22:36
29/7	♈	06:26
31/7	♉	12:01
2/8	♊	15:29
4/8	♋	17:13
6/8	♌	18:11
8/8	♍	19:51
10/8	♎	23:52
13/8	♏	07:32
15/8	♐	18:45
18/8	♑	07:39
20/8	♒	19:40
23/8	♓	05:14
25/8	♈	12:16
27/8	♉	17:24
29/8	♊	21:16
1/9	♋	00:14
3/9	♌	02:37
5/9	♍	05:13
7/9	♎	09:20
9/9	♏	16:20
12/9	♐	02:48
14/9	♑	15:31
17/9	♒	03:48
19/9	♓	13:23
21/9	♈	19:44
23/9	♉	23:47
26/9	♊	02:47
28/9	♋	05:40
30/9	♌	08:53
2/10	♍	12:43
4/10	♎	17:45
7/10	♏	00:57
9/10	♐	11:03
11/10	♑	23:32
14/10	♒	12:16
16/10	♓	22:33
19/10	♈	05:05
21/10	♉	08:25
23/10	♊	10:04
25/10	♋	11:38
27/10	♌	14:14
29/10	♍	18:26
1/11	♎	00:25
3/11	♏	08:25
5/11	♐	18:44
8/11	♑	07:06
10/11	♒	20:09
13/11	♓	07:29
15/11	♈	15:11
17/11	♉	18:57
19/11	♊	19:59
21/11	♋	20:04
23/11	♌	20:59
26/11	♍	00:03
28/11	♎	05:55
30/11	♏	14:31
3/12	♐	01:24
5/12	♑	13:54
8/12	♒	02:58
10/12	♓	15:00
13/12	♈	00:13
15/12	♉	05:33
17/12	♊	07:22
19/12	♋	07:03
21/12	♌	06:31
23/12	♍	07:42
25/12	♎	12:05
27/12	♏	20:12
30/12	♐	07:21
1965		
1/1	♑	20:07
4/1	♒	09:05
6/1	♓	21:07
9/1	♈	07:09
11/1	♉	14:11
13/1	♊	17:49
15/1	♋	18:35
17/1	♌	17:58
19/1	♍	17:55
21/1	♎	20:28
24/1	♏	03:01
26/1	♐	13:33
29/1	♑	02:22
31/1	♒	15:18
3/2	♓	02:56
5/2	♈	12:44
7/2	♉	20:24
10/2	♊	01:37
12/2	♋	04:14
14/2	♌	04:55
16/2	♍	05:06
18/2	♎	06:46
20/2	♏	11:46
22/2	♐	20:58
25/2	♑	09:17
27/2	♒	22:15
2/3	♓	09:39
4/3	♈	18:45
7/3	♉	01:50
9/3	♊	07:15
11/3	♋	11:03
13/3	♌	13:23
15/3	♍	14:56
17/3	♎	17:04
19/3	♏	21:33
22/3	♐	05:37
24/3	♑	17:07
27/3	♒	05:59
29/3	♓	17:32
1/4	♈	02:19
3/4	♉	08:29
5/4	♊	12:55
7/4	♋	16:25
9/4	♌	19:24
11/4	♍	22:15
14/4	♎	01:39
16/4	♏	06:42
18/4	♐	14:32
21/4	♑	01:24
23/4	♒	14:05
26/4	♓	02:03
28/4	♈	11:12
30/4	♉	17:04
2/5	♊	20:27
4/5	♋	22:39
7/5	♌	00:50
9/5	♍	03:48
11/5	♎	08:05
13/5	♏	14:10
15/5	♐	22:32
18/5	♑	09:20
20/5	♒	21:51
23/5	♓	10:15
25/5	♈	20:19
28/5	♉	02:49
30/5	♊	05:59
1/6	♋	07:06
3/6	♌	07:47
5/6	♍	09:34
7/6	♎	13:30
9/6	♏	20:04
12/6	♐	05:10
14/6	♑	16:21
17/6	♒	04:52
19/6	♓	17:29
22/6	♈	04:30
24/6	♉	12:17
26/6	♊	16:19
28/6	♋	17:20
30/6	♌	16:59
2/7	♍	17:12
4/7	♎	19:43
7/7	♏	01:38
9/7	♐	10:54
11/7	♑	22:29
14/7	♒	11:08
16/7	♓	23:45
19/7	♈	11:13
21/7	♉	20:15
24/7	♊	01:49
26/7	♋	03:54
28/7	♌	03:38
30/7	♍	02:55
1/8	♎	03:55

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

3/8	♏	08:21
5/8	♐	16:50
8/8	♑	04:23
10/8	♒	17:10
13/8	♓	05:38
15/8	♈	16:57
18/8	♉	02:28
20/8	♊	09:21
22/8	♋	13:05
24/8	♌	14:02
26/8	♍	13:37
28/8	♎	13:53
30/8	♏	16:54
2/9	♐	00:00
4/9	♑	10:52
6/9	♒	23:34
9/9	♓	11:57
11/9	♈	22:50
14/9	♉	07:57
16/9	♊	15:07
18/9	♋	20:01
20/9	♌	22:36
22/9	♍	23:30
25/9	♎	00:16
27/9	♏	02:47
29/9	♐	08:43
1/10	♑	18:29
4/10	♒	06:49
6/10	♓	19:14
9/10	♈	05:54
11/10	♉	14:17
13/10	♊	20:40
16/10	♋	01:27
18/10	♌	04:52
20/10	♍	07:14
22/10	♎	09:21
24/10	♏	12:32
26/10	♐	18:10
29/10	♑	03:05
31/10	♒	14:50
3/11	♓	03:23
5/11	♈	14:22
7/11	♉	22:30
10/11	♊	03:55
12/11	♋	07:30
14/11	♌	10:14
16/11	♍	12:55
18/11	♎	16:11
20/11	♏	20:37
23/11	♐	02:57
25/11	♑	11:46
27/11	♒	23:04
30/11	♓	11:40
2/12	♈	23:23
5/12	♉	08:12
7/12	♊	13:28
9/12	♋	15:57
11/12	♌	17:09
13/12	♍	18:36
15/12	♎	21:34
18/12	♏	02:41
20/12	♐	10:02
22/12	♑	19:27
25/12	♒	06:45
27/12	♓	19:18
30/12	♈	07:40
1966		
1/1	♉	17:47
4/1	♊	00:07
6/1	♋	02:41
8/1	♌	02:50
10/1	♍	02:35
12/1	♎	03:53
14/1	♏	08:09
16/1	♐	15:40
19/1	♑	01:45
21/1	♒	13:27
24/1	♓	01:59
26/1	♈	14:33
29/1	♉	01:43
31/1	♊	09:44
2/2	♋	13:41
4/2	♌	14:14
6/2	♍	13:12
8/2	♎	12:51
10/2	♏	15:15
12/2	♐	21:34
15/2	♑	07:26
17/2	♒	19:26
20/2	♓	08:06
22/2	♈	20:31
25/2	♉	07:54
27/2	♊	17:03
1/3	♋	22:48
4/3	♌	00:57
6/3	♍	00:37
7/3	♎	23:49
10/3	♏	00:47
12/3	♐	05:19
14/3	♑	13:56
17/3	♒	01:35
19/3	♓	14:19
22/3	♈	02:34
24/3	♉	13:32
26/3	♊	22:42
29/3	♋	05:24
31/3	♌	09:12
2/4	♍	10:31
4/4	♎	10:40
6/4	♏	11:31
8/4	♐	14:54
10/4	♑	22:02
13/4	♒	08:43
15/4	♓	21:14
18/4	♈	09:28
20/4	♉	20:01
23/4	♊	04:28
25/4	♋	10:48
27/4	♌	15:10
29/4	♍	17:50
1/5	♎	19:31
3/5	♏	21:24
6/5	♐	00:53
8/5	♑	07:13
10/5	♒	16:52
13/5	♓	04:55
15/5	♈	17:16
18/5	♉	03:50
20/5	♊	11:40
22/5	♋	17:01
24/5	♌	20:37
26/5	♍	23:23
29/5	♎	02:00
31/5	♏	05:12
2/6	♐	09:39
4/6	♑	16:11
7/6	♒	01:21
9/6	♓	12:57
12/6	♈	01:27
14/6	♉	12:30
16/6	♊	20:27
19/6	♋	01:06
21/6	♌	03:29
23/6	♍	05:08
25/6	♎	07:23
27/6	♏	11:04
29/6	♐	16:32
1/7	♑	23:52
4/7	♒	09:15
6/7	♓	20:40
9/7	♈	09:16
11/7	♉	21:04
14/7	♊	05:52
16/7	♋	10:45
18/7	♌	12:28
20/7	♍	12:47
22/7	♎	13:39
24/7	♏	16:32
26/7	♐	22:05
29/7	♑	06:05
31/7	♒	16:02
3/8	♓	03:36
5/8	♈	16:15
8/8	♉	04:38
10/8	♊	14:39
12/8	♋	20:42
14/8	♌	22:51
16/8	♍	22:35
18/8	♎	22:06
20/8	♏	23:25
23/8	♐	03:51
25/8	♑	11:37
27/8	♒	21:56
30/8	♓	09:49
1/9	♈	22:28
4/9	♉	11:00
6/9	♊	21:53
9/9	♋	05:27
11/9	♌	09:01
13/9	♍	09:26
15/9	♎	08:33
17/9	♏	08:35
19/9	♐	11:22
21/9	♑	17:53
24/9	♒	03:48
26/9	♓	15:49
29/9	♈	04:30
1/10	♉	16:48
4/10	♊	03:44
6/10	♋	12:13
8/10	♌	17:25
10/10	♍	19:27
12/10	♎	19:30
14/10	♏	19:22
16/10	♐	21:00
19/10	♑	01:56
21/10	♒	10:41
23/10	♓	22:21
26/10	♈	11:04
28/10	♉	23:06
31/10	♊	09:28
2/11	♋	17:43
4/11	♌	23:37
7/11	♍	03:10
9/11	♎	04:55
11/11	♏	05:54
13/11	♐	07:37
15/11	♑	11:37
17/11	♒	19:04
20/11	♓	05:53
22/11	♈	18:32
25/11	♉	06:37
27/11	♊	16:31
29/11	♋	23:50
2/12	♌	05:02
4/12	♍	08:49
6/12	♎	11:44
8/12	♏	14:18
10/12	♐	17:14
12/12	♑	21:31
15/12	♒	04:20
17/12	♓	14:18
20/12	♈	02:40
22/12	♉	15:08
25/12	♊	01:14
27/12	♋	07:59
29/12	♌	11:58
31/12	♍	14:34
1967		
2/1	♎	17:04
4/1	♏	20:17
7/1	♐	00:28
9/1	♑	05:54
11/1	♒	13:06
13/1	♓	22:45
16/1	♈	10:48
18/1	♉	23:40
21/1	♊	10:39
23/1	♋	17:51
25/1	♌	21:21
27/1	♍	22:37
29/1	♎	23:33
1/2	♏	01:44
3/2	♐	05:56
5/2	♑	12:11
7/2	♒	20:17
10/2	♓	06:19
12/2	♈	18:17
15/2	♉	07:19
17/2	♊	19:16
20/2	♋	03:48
22/2	♌	08:05
24/2	♍	09:04
26/2	♎	08:45
28/2	♏	09:10
2/3	♐	11:53
4/3	♑	17:36
7/3	♒	02:04
9/3	♓	12:42
12/3	♈	00:53
14/3	♉	13:55
17/3	♊	02:20
19/3	♋	12:10
21/3	♌	18:04
23/3	♍	20:09
25/3	♎	19:51
27/3	♏	19:11
29/3	♐	20:09
1/4	♑	00:11
3/4	♒	07:49
5/4	♓	18:29
8/4	♈	06:57
10/4	♉	19:57
13/4	♊	08:15
15/4	♋	18:37
18/4	♌	01:55
20/4	♍	05:43
22/4	♎	06:42
24/4	♏	06:19
26/4	♐	06:27
28/4	♑	08:54
30/4	♒	14:58
3/5	♓	00:48
5/5	♈	13:10
8/5	♉	02:10
10/5	♊	14:09
13/5	♋	00:11
15/5	♌	07:49
17/5	♍	12:52
19/5	♎	15:31
21/5	♏	16:30
23/5	♐	17:06
25/5	♑	18:59

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

27/5	♒	23:44
30/5	♓	08:19
1/6	♈	20:07
4/6	♉	09:05
6/6	♊	20:53
9/6	♋	06:18
11/6	♌	13:19
13/6	♍	18:24
15/6	♎	21:59
18/6	♏	00:26
20/6	♐	02:20
22/6	♑	04:47
24/6	♒	09:11
26/6	♓	16:50
29/6	♈	03:53
1/7	♉	16:43
4/7	♊	04:39
6/7	♋	13:48
8/7	♌	19:59
11/7	♍	00:08
13/7	♎	03:20
15/7	♏	06:18
17/7	♐	09:23
19/7	♑	13:00
21/7	♒	18:00
24/7	♓	01:29
26/7	♈	12:01
29/7	♉	00:41
31/7	♊	13:01
2/8	♋	22:32
5/8	♌	04:27
7/8	♍	07:36
9/8	♎	09:35
11/8	♏	11:45
13/8	♐	14:53
15/8	♑	19:19
18/8	♒	01:17
20/8	♓	09:18
22/8	♈	19:48
25/8	♉	08:22
27/8	♊	21:09
30/8	♋	07:35
1/9	♌	14:09
3/9	♍	17:08
5/9	♎	18:04
7/9	♏	18:45
9/9	♐	20:40
12/9	♑	00:43
14/9	♒	07:09
16/9	♓	15:53
19/9	♈	02:47
21/9	♉	15:21
24/9	♊	04:22
26/9	♋	15:46
28/9	♌	23:42
1/10	♍	03:39
3/10	♎	04:35
5/10	♏	04:15
7/10	♐	04:33
9/10	♑	07:04
11/10	♒	12:46
13/10	♓	21:38
16/10	♈	08:58
18/10	♉	21:42
21/10	♊	10:39
23/10	♋	22:28
26/10	♌	07:41
28/10	♍	13:20
30/10	♎	15:32
1/11	♏	15:27
3/11	♐	14:52
5/11	♑	15:45
7/11	♒	19:46
10/11	♓	03:43
12/11	♈	14:59
15/11	♉	03:53
17/11	♊	16:41
20/11	♋	04:13
22/11	♌	13:48
24/11	♍	20:46
27/11	♎	00:49
29/11	♏	02:14
1/12	♐	02:11
3/12	♑	02:25
5/12	♒	04:57
7/12	♓	11:20
9/12	♈	21:44
12/12	♉	10:32
14/12	♊	23:19
17/12	♋	10:23
19/12	♌	19:21
22/12	♍	02:22
24/12	♎	07:27
26/12	♏	10:36
28/12	♐	12:10
30/12	♑	13:11
1968		
1/1	♒	15:24
3/1	♓	20:36
6/1	♈	05:46
8/1	♉	18:03
11/1	♊	06:55
13/1	♋	17:54
16/1	♌	02:10
18/1	♍	08:11
20/1	♎	12:48
22/1	♏	16:28
24/1	♐	19:24
26/1	♑	21:57
29/1	♒	01:06
31/1	♓	06:16
2/2	♈	14:40
5/2	♉	02:16
7/2	♊	15:09
10/2	♋	02:35
12/2	♌	10:50
14/2	♍	16:03
16/2	♎	19:22
18/2	♏	22:00
21/2	♐	00:48
23/2	♑	04:12
25/2	♒	08:37
27/2	♓	14:43
29/2	♈	23:15
3/3	♉	10:28
5/3	♊	23:17
8/3	♋	11:22
10/3	♌	20:28
13/3	♍	01:52
15/3	♎	04:24
17/3	♏	05:34
19/3	♐	06:54
21/3	♑	09:35
23/3	♒	14:17
25/3	♓	21:16
28/3	♈	06:32
30/3	♉	17:55
2/4	♊	06:41
4/4	♋	19:13
7/4	♌	05:29
9/4	♍	12:04
11/4	♎	15:01
13/4	♏	15:32
15/4	♐	15:24
17/4	♑	16:23
19/4	♒	19:58
22/4	♓	02:46
24/4	♈	12:33
27/4	♉	00:23
29/4	♊	13:12
2/5	♋	01:50
4/5	♌	12:54
6/5	♍	20:59
9/5	♎	01:21
11/5	♏	02:30
13/5	♐	01:54
15/5	♑	01:31
17/5	♒	03:22
19/5	♓	08:53
21/5	♈	18:15
24/5	♉	06:16
26/5	♊	19:13
29/5	♋	07:43
31/5	♌	18:54
3/6	♍	03:53
5/6	♎	09:50
7/6	♏	12:31
9/6	♐	12:43
11/6	♑	12:06
13/6	♒	12:47
15/6	♓	16:43
18/6	♈	00:50
20/6	♉	12:26
23/6	♊	01:23
25/6	♋	13:43
28/6	♌	00:31
30/6	♍	09:27
2/7	♎	16:10
4/7	♏	20:21
6/7	♐	22:05
8/7	♑	22:24
10/7	♒	23:04
13/7	♓	02:03
15/7	♈	08:52
17/7	♉	19:31
20/7	♊	08:13
22/7	♋	20:32
25/7	♌	06:55
27/7	♍	15:10
29/7	♎	21:33
1/8	♏	02:12
3/8	♐	05:11
5/8	♑	06:58
7/8	♒	08:38
9/8	♓	11:46
11/8	♈	17:54
14/8	♉	03:36
16/8	♊	15:52
19/8	♋	04:16
21/8	♌	14:40
23/8	♍	22:21
26/8	♎	03:45
28/8	♏	07:39
30/8	♐	10:41
1/9	♑	13:22
3/9	♒	16:20
5/9	♓	20:28
8/9	♈	02:50
10/9	♉	12:06
12/9	♊	23:55
15/9	♋	12:29
17/9	♌	23:26
20/9	♍	07:16
22/9	♎	12:00
24/9	♏	14:39
26/9	♐	16:31
28/9	♑	18:45
30/9	♒	22:11
3/10	♓	03:21
5/10	♈	10:36
7/10	♉	20:07
10/10	♊	07:44
12/10	♋	20:24
15/10	♌	08:09
17/10	♍	16:59
19/10	♎	22:06
22/10	♏	00:06
24/10	♐	00:33
26/10	♑	01:14
28/10	♒	03:43
30/10	♓	08:55
1/11	♈	16:51
4/11	♉	03:02
6/11	♊	14:48
9/11	♋	03:27
11/11	♌	15:45
14/11	♍	01:55
16/11	♎	08:27
18/11	♏	11:06
20/11	♐	11:04
22/11	♑	10:20
24/11	♒	11:03
26/11	♓	14:53
28/11	♈	22:26
1/12	♉	08:58
3/12	♊	21:06
6/12	♋	09:44
8/12	♌	22:03
11/12	♍	09:00
13/12	♎	17:09
15/12	♏	21:32
17/12	♐	22:28
19/12	♑	21:33
21/12	♒	21:00
23/12	♓	23:01
26/12	♈	05:03
28/12	♉	14:57
31/12	♊	03:12
1969		
2/1	♋	15:53
5/1	♌	03:55
7/1	♍	14:43
9/1	♎	23:33
12/1	♏	05:32
14/1	♐	08:19
16/1	♑	08:40
18/1	♒	08:17
20/1	♓	09:21
22/1	♈	13:44
24/1	♉	22:13
27/1	♊	09:54
29/1	♋	22:37
1/2	♌	10:29
3/2	♍	20:41
6/2	♎	05:01
8/2	♏	11:19
10/2	♐	15:24
12/2	♑	17:29
14/2	♒	18:31
16/2	♓	20:04
18/2	♈	23:49
21/2	♉	07:02
23/2	♊	17:42
26/2	♋	06:12
28/2	♌	18:12
3/3	♍	04:07
5/3	♎	11:34
7/3	♏	16:57
9/3	♐	20:48
11/3	♑	23:41
14/3	♒	02:10
16/3	♓	05:04
18/3	♈	09:27

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

20/3	♉	16:21
23/3	♊	02:13
25/3	♋	14:19
28/3	♌	02:37
30/3	♍	12:54
1/4	♎	20:04
4/4	♏	00:23
6/4	♐	02:58
8/4	♑	05:05
10/4	♒	07:47
12/4	♓	11:42
14/4	♈	17:14
17/4	♉	00:44
19/4	♊	10:29
21/4	♋	22:18
24/4	♌	10:51
26/4	♍	21:57
29/4	♎	05:44
1/5	♏	09:50
3/5	♐	11:19
5/5	♑	11:57
7/5	♒	13:28
9/5	♓	17:05
11/5	♈	23:09
14/5	♉	07:29
16/5	♊	17:42
19/5	♋	05:31
21/5	♌	18:31
24/5	♍	06:07
26/5	♎	15:08
28/5	♏	20:06
30/5	♐	21:31
1/6	♑	21:07
3/6	♒	21:04
5/6	♓	23:14
8/6	♈	04:37
10/6	♉	13:06
12/6	♊	23:49
15/6	♋	11:53
18/6	♌	00:36
20/6	♍	12:54
22/6	♎	23:04
25/6	♏	05:31
27/6	♐	08:00
29/6	♑	07:45
1/7	♒	06:50
3/7	♓	07:27
5/7	♈	11:17
7/7	♉	18:54
10/7	♊	05:32
12/7	♋	17:48
15/7	♌	06:30
17/7	♍	18:43
20/7	♎	05:20
22/7	♏	13:04
24/7	♐	17:11
26/7	♑	18:10
28/7	♒	17:35
30/7	♓	17:31
1/8	♈	19:55
4/8	♉	02:02
6/8	♊	11:50
8/8	♋	23:58
11/8	♌	12:39
14/8	♍	00:33
16/8	♎	10:51
18/8	♏	18:54
21/8	♐	00:13
23/8	♑	02:49
25/8	♒	03:36
27/8	♓	04:04
29/8	♈	05:58
31/8	♉	10:51
2/9	♊	19:24
5/9	♋	06:58
7/9	♌	19:37
10/9	♍	07:21
12/9	♎	17:02
15/9	♏	00:26
17/9	♐	05:43
19/9	♑	09:14
21/9	♒	11:32
23/9	♓	13:23
25/9	♈	15:56
27/9	♉	20:59
30/9	♊	04:06
2/10	♋	14:53
5/10	♌	03:26
7/10	♍	15:22
10/10	♎	00:49
12/10	♏	07:19
14/10	♐	11:34
16/10	♑	14:36
18/10	♒	17:22
20/10	♓	20:26
23/10	♈	00:18
25/10	♉	05:33
27/10	♊	13:01
29/10	♋	23:13
1/11	♌	11:35
4/11	♍	00:01
6/11	♎	09:59
8/11	♏	16:18
10/11	♐	19:31
12/11	♑	21:09
14/11	♒	22:53
17/11	♓	01:53
19/11	♈	06:32
21/11	♉	12:53
23/11	♊	20:59
26/11	♋	07:11
28/11	♌	19:23
1/12	♍	08:14
3/12	♎	19:17
6/12	♏	02:31
8/12	♐	05:43
10/12	♑	06:21
12/12	♒	06:28
14/12	♓	07:57
16/12	♈	11:56
18/12	♉	18:36
21/12	♊	03:28
23/12	♋	14:09
26/12	♌	02:22
28/12	♍	15:21
31/12	♎	03:19
1970		
2/1	♏	12:04
4/1	♐	16:33
6/1	♑	17:30
8/1	♒	16:48
10/1	♓	16:37
12/1	♈	18:48
15/1	♉	00:21
17/1	♊	09:07
19/1	♋	20:14
22/1	♌	08:41
24/1	♍	21:33
27/1	♎	09:43
29/1	♏	19:35
1/2	♐	01:50
3/2	♑	04:22
5/2	♒	04:20
7/2	♓	03:38
9/2	♈	04:18
11/2	♉	08:00
13/2	♊	15:30
16/2	♋	02:17
18/2	♌	14:54
21/2	♍	03:42
23/2	♎	15:30
26/2	♏	01:24
28/2	♐	08:39
2/3	♑	12:55
4/3	♒	14:35
6/3	♓	14:49
8/3	♈	15:17
10/3	♉	17:44
12/3	♊	23:37
15/3	♋	09:19
17/3	♌	21:40
20/3	♍	10:30
22/3	♎	21:57
25/3	♏	07:11
27/3	♐	14:07
29/3	♑	19:01
31/3	♒	22:09
3/4	♓	00:01
5/4	♈	01:32
7/4	♉	04:03
9/4	♊	09:02
11/4	♋	17:34
14/4	♌	05:16
16/4	♍	18:06
19/4	♎	05:35
21/4	♏	14:16
23/4	♐	20:15
26/4	♑	00:27
28/4	♒	03:44
30/4	♓	06:38
2/5	♈	09:33
4/5	♉	13:05
6/5	♊	18:18
9/5	♋	02:17
11/5	♌	13:22
14/5	♍	02:11
16/5	♎	14:03
18/5	♏	22:50
21/5	♐	04:12
23/5	♑	07:14
25/5	♒	09:26
27/5	♓	11:59
29/5	♈	15:27
31/5	♉	20:04
3/6	♊	02:10
5/6	♋	10:26
7/6	♌	21:17
10/6	♍	10:02
12/6	♎	22:28
15/6	♏	08:02
17/6	♐	13:39
19/6	♑	16:05
21/6	♒	17:01
23/6	♓	18:12
25/6	♈	20:53
28/6	♉	01:35
30/6	♊	08:25
2/7	♋	17:21
5/7	♌	04:26
7/7	♍	17:12
10/7	♎	06:03
12/7	♏	16:41
14/7	♐	23:26
17/7	♑	02:20
19/7	♒	02:45
21/7	♓	02:37
23/7	♈	03:43
25/7	♉	07:19
27/7	♊	13:53
29/7	♋	23:14
1/8	♌	10:45
3/8	♍	23:35
6/8	♎	12:33
8/8	♏	23:57
11/8	♐	08:08
13/8	♑	12:25
15/8	♒	13:31
17/8	♓	13:02
19/8	♈	12:51
21/8	♉	14:46
23/8	♊	20:04
26/8	♋	04:59
28/8	♌	16:39
31/8	♍	05:36
2/9	♎	18:26
5/9	♏	05:55
7/9	♐	14:59
9/9	♑	20:52
11/9	♒	23:34
13/9	♓	23:58
15/9	♈	23:36
18/9	♉	00:21
20/9	♊	04:02
22/9	♋	11:41
24/9	♌	22:55
27/9	♍	11:54
30/9	♎	00:34
2/10	♏	11:36
4/10	♐	20:32
7/10	♑	03:11
9/10	♒	07:26
11/10	♓	09:31
13/10	♈	10:13
15/10	♉	11:00
17/10	♊	13:44
19/10	♋	19:59
22/10	♌	06:13
24/10	♍	18:58
27/10	♎	07:37
29/10	♏	18:15
1/11	♐	02:25
3/11	♑	08:33
5/11	♒	13:11
7/11	♓	16:33
9/11	♈	18:52
11/11	♉	20:51
13/11	♊	23:49
16/11	♋	05:24
18/11	♌	14:36
21/11	♍	02:50
23/11	♎	15:40
26/11	♏	02:25
28/11	♐	10:03
30/11	♑	15:06
2/12	♒	18:45
4/12	♓	21:56
7/12	♈	01:04
9/12	♉	04:25
11/12	♊	08:34
13/12	♋	14:33
15/12	♌	23:22
18/12	♍	11:05
21/12	♎	00:02
23/12	♏	11:28
25/12	♐	19:28
28/12	♑	00:02
30/12	♒	02:24
1971		
1/1	♓	04:08
3/1	♈	06:27
5/1	♉	10:01
7/1	♊	15:09
9/1	♋	22:09

(continúa)

12/1	♌	07:25	26/5	♋	11:27	7/10	♊	18:54	15/2	♓	08:11	28/6	♒	18:03
14/1	♍	18:58	28/5	♌	18:17	9/10	♋	22:11	17/2	♈	09:51	1/7	♓	01:19
17/1	♎	07:25	31/5	♍	04:49	12/10	♌	05:31	19/2	♉	11:12	3/7	♈	06:23
19/1	♏	20:04	2/6	♎	17:27	14/10	♍	16:17	21/2	♊	13:36	5/7	♉	09:25
22/1	♐	05:16	5/6	♏	05:37	17/10	♎	04:48	23/2	♋	17:53	7/7	♊	11:05
24/1	♑	10:33	7/6	♐	15:29	19/10	♏	17:31	26/2	♌	00:15	9/7	♋	12:30
26/1	♒	12:37	9/6	♑	22:46	22/10	♐	05:32	28/2	♍	08:40	11/7	♌	15:06
28/1	♓	13:02	12/6	♒	04:03	24/10	♑	16:06	1/3	♎	19:01	13/7	♍	20:17
30/1	♈	13:37	14/6	♓	08:02	27/10	♒	00:12	4/3	♏	07:01	16/7	♎	04:49
1/2	♉	15:49	16/6	♈	11:06	29/10	♓	04:57	6/3	♐	19:37	18/7	♏	16:16
3/2	♊	20:35	18/6	♉	13:39	31/10	♈	06:27	9/3	♑	06:50	21/7	♐	04:47
6/2	♋	04:07	20/6	♊	16:24	2/11	♉	05:56	11/3	♒	14:43	23/7	♑	16:11
8/2	♌	14:07	22/6	♋	20:31	4/11	♊	05:28	13/3	♓	18:40	26/7	♒	01:08
11/2	♍	01:58	25/6	♌	03:13	6/11	♋	07:15	15/3	♈	19:38	28/7	♓	07:29
13/2	♎	14:51	27/6	♍	13:07	8/11	♌	12:57	17/3	♉	19:28	30/7	♈	11:51
16/2	♏	03:22	30/6	♎	01:23	10/11	♍	22:45	19/3	♊	20:13	1/8	♉	14:58
18/2	♐	13:46	2/7	♏	13:47	13/11	♎	11:06	21/3	♋	23:27	3/8	♊	17:34
20/2	♑	20:37	4/7	♐	23:59	15/11	♏	23:50	24/3	♌	05:47	5/8	♋	20:18
22/2	♒	23:44	7/7	♑	07:04	18/11	♐	11:30	26/3	♍	14:48	7/8	♌	23:57
25/2	♓	00:05	9/7	♒	11:27	20/11	♑	21:37	29/3	♎	01:42	10/8	♍	05:23
26/2	♈	23:30	11/7	♓	14:15	23/11	♒	05:53	31/3	♏	13:49	12/8	♎	13:28
28/2	♉	23:55	13/7	♈	16:33	25/11	♓	11:48	3/4	♐	02:28	15/8	♏	00:20
3/3	♊	03:02	15/7	♉	19:11	27/11	♈	15:04	5/4	♑	14:21	17/8	♐	12:50
5/3	♋	09:48	17/7	♊	22:47	29/11	♉	16:09	7/4	♒	23:38	20/8	♑	00:38
7/3	♌	19:56	20/7	♋	03:57	1/12	♊	16:26	10/4	♓	04:58	22/8	♒	09:44
10/3	♍	08:11	22/7	♌	11:17	3/12	♋	17:52	12/4	♈	06:33	24/8	♓	15:29
12/3	♎	21:06	24/7	♍	21:10	5/12	♌	22:17	14/4	♉	05:55	26/8	♈	18:41
15/3	♏	09:32	27/7	♎	09:12	8/12	♍	06:41	16/4	♊	05:17	28/8	♉	20:43
17/3	♐	20:24	29/7	♏	21:51	10/12	♎	18:20	18/4	♋	06:47	30/8	♊	22:56
20/3	♑	04:38	1/8	♐	08:50	13/12	♏	07:02	20/4	♌	11:47	2/9	♋	02:12
22/3	♒	09:29	3/8	♑	16:32	15/12	♐	18:38	22/4	♍	20:25	4/9	♌	06:54
24/3	♓	11:08	5/8	♒	20:47	18/12	♑	04:08	25/4	♎	07:35	6/9	♍	13:16
26/3	♈	10:46	7/8	♓	22:35	20/12	♒	11:33	27/4	♏	19:56	8/9	♎	21:37
28/3	♉	10:16	9/8	♈	23:27	22/12	♓	17:10	30/4	♐	08:31	11/9	♏	08:16
30/3	♊	11:44	12/8	♉	00:56	24/12	♈	21:10	2/5	♑	20:29	13/9	♐	20:43
1/4	♋	16:51	14/8	♊	04:11	26/12	♉	23:46	5/5	♒	06:36	16/9	♑	09:08
4/4	♌	02:06	16/8	♋	09:50	29/12	♊	01:39	7/5	♓	13:28	18/9	♒	19:05
6/4	♍	14:17	18/8	♌	17:58	31/12	♋	04:02	9/5	♈	16:35	21/9	♓	01:10
9/4	♎	03:17	21/8	♍	04:19				11/5	♉	16:48	23/9	♈	03:45
11/4	♏	15:28	23/8	♎	16:23	***1972***			13/5	♊	15:58	25/9	♉	04:28
14/4	♐	02:04	26/8	♏	05:10	2/1	♌	08:22	15/5	♋	16:17	27/9	♊	05:15
16/4	♑	10:39	28/8	♐	16:57	4/1	♍	15:51	17/5	♌	19:38	29/9	♋	07:39
18/4	♒	16:46	31/8	♑	01:55	7/1	♎	02:34	20/5	♍	02:57	1/10	♌	12:26
20/4	♓	20:08	2/9	♒	07:05	9/1	♏	15:04	22/5	♎	13:37	3/10	♍	19:31
22/4	♈	21:09	4/9	♓	08:51	12/1	♐	02:58	25/5	♏	02:01	6/10	♎	04:35
24/4	♉	21:07	6/9	♈	08:44	14/1	♑	12:26	27/5	♐	14:34	8/10	♏	15:28
26/4	♊	21:59	8/9	♉	08:38	16/1	♒	19:04	30/5	♑	02:13	11/10	♐	03:53
29/4	♋	01:44	10/9	♊	10:26	18/1	♓	23:29	1/6	♒	12:16	13/10	♑	16:45
1/5	♌	09:35	12/9	♋	15:21	21/1	♈	02:36	3/6	♓	19:53	16/10	♒	03:52
3/5	♍	21:04	14/9	♌	23:38	23/1	♉	05:18	6/6	♈	00:28	18/10	♓	11:13
6/5	♎	10:00	17/9	♍	10:29	25/1	♊	08:14	8/6	♉	02:15	20/10	♈	14:23
8/5	♏	22:04	19/9	♎	22:48	27/1	♋	12:02	10/6	♊	02:25	22/10	♉	14:38
11/5	♐	08:08	22/9	♏	11:34	29/1	♌	17:22	12/6	♋	02:45	24/10	♊	14:03
13/5	♑	16:10	24/9	♐	23:44	1/2	♍	00:56	14/6	♌	05:10	26/10	♋	14:45
15/5	♒	22:20	27/9	♑	09:53	3/2	♎	11:07	16/6	♍	11:04	28/10	♌	18:15
18/5	♓	02:40	29/9	♒	16:39	5/2	♏	23:18	18/6	♎	20:39	31/10	♍	01:00
20/5	♈	05:12	1/10	♓	19:37	8/2	♐	11:38	21/6	♏	08:43	2/11	♎	10:28
22/5	♉	06:32	3/10	♈	19:41	10/2	♑	21:51	23/6	♐	21:15	4/11	♏	21:47
24/5	♊	08:02	5/10	♉	18:42	13/2	♒	04:37	26/6	♑	08:37	7/11	♐	10:17

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

9/11	♑	23:12
12/11	♒	11:03
14/11	♓	19:57
17/11	♈	00:45
19/11	♉	01:53
21/11	♊	01:06
23/11	♋	00:32
25/11	♌	02:12
27/11	♍	07:25
29/11	♎	16:16
2/12	♏	03:43
4/12	♐	16:23
7/12	♑	05:07
9/12	♒	16:54
12/12	♓	02:33
14/12	♈	09:00
16/12	♉	12:00
18/12	♊	12:25
20/12	♋	11:57
22/12	♌	12:35
24/12	♍	16:03
26/12	♎	23:22
29/12	♏	10:11
31/12	♐	22:52
1973		
3/1	♑	11:31
5/1	♒	22:48
8/1	♓	08:03
10/1	♈	14:58
12/1	♉	19:25
14/1	♊	21:42
16/1	♋	22:39
18/1	♌	23:41
21/1	♍	02:24
23/1	♎	08:17
25/1	♏	17:53
28/1	♐	06:11
30/1	♑	18:55
2/2	♒	05:56
4/2	♓	14:23
6/2	♈	20:29
9/2	♉	00:54
11/2	♊	04:11
13/2	♋	06:45
15/2	♌	09:13
17/2	♍	12:32
19/2	♎	17:59
22/2	♏	02:36
24/2	♐	14:15
27/2	♑	03:04
1/3	♒	14:23
3/3	♓	22:32
6/3	♈	03:38
8/3	♉	06:51
10/3	♊	09:31
12/3	♋	12:30
14/3	♌	16:08
16/3	♍	20:43
19/3	♎	02:49
21/3	♏	11:16
23/3	♐	22:27
26/3	♑	11:16
28/3	♒	23:13
31/3	♓	07:55
2/4	♈	12:49
4/4	♉	14:59
6/4	♊	16:13
8/4	♋	18:05
10/4	♌	21:32
13/4	♍	02:47
15/4	♎	09:51
17/4	♏	18:52
20/4	♐	06:02
22/4	♑	18:50
25/4	♒	07:22
27/4	♓	17:10
29/4	♈	22:54
2/5	♉	01:02
4/5	♊	01:16
6/5	♋	01:36
8/5	♌	03:37
10/5	♍	08:13
12/5	♎	15:31
15/5	♏	01:10
17/5	♐	12:42
20/5	♑	01:31
22/5	♒	14:18
25/5	♓	01:06
27/5	♈	08:15
29/5	♉	11:28
31/5	♊	11:53
2/6	♋	11:22
4/6	♌	11:50
6/6	♍	14:52
8/6	♎	21:16
11/6	♏	06:52
13/6	♐	18:43
16/6	♑	07:37
18/6	♒	20:20
21/6	♓	07:29
23/6	♈	15:49
25/6	♉	20:38
27/6	♊	22:18
29/6	♋	22:09
1/7	♌	21:56
3/7	♍	23:31
6/7	♎	04:24
8/7	♏	13:06
11/7	♐	00:48
13/7	♑	13:46
16/7	♒	02:15
18/7	♓	13:08
20/7	♈	21:44
23/7	♉	03:41
25/7	♊	06:59
27/7	♋	08:11
29/7	♌	08:30
31/7	♍	09:35
2/8	♎	13:13
4/8	♏	20:36
7/8	♐	07:37
9/8	♑	20:30
12/8	♒	08:53
14/8	♓	19:15
17/8	♈	03:16
19/8	♉	09:14
21/8	♊	13:27
23/8	♋	16:08
25/8	♌	17:50
27/8	♍	19:34
29/8	♎	22:53
1/9	♏	05:18
3/9	♐	15:25
6/9	♑	04:02
8/9	♒	16:31
11/9	♓	02:41
23/9	♈	09:57
15/9	♉	15:00
17/9	♊	18:48
19/9	♋	22:02
22/9	♌	00:57
24/9	♍	03:39
26/9	♎	08:01
28/9	♏	14:19
30/9	♐	23:48
3/10	♑	12:03
6/10	♒	00:49
8/10	♓	11:24
10/10	♈	18:29
12/10	♉	22:37
15/10	♊	01:09
17/10	♋	03:29
19/10	♌	06:25
21/10	♍	10:19
23/10	♎	15:29
25/10	♏	22:28
28/10	♐	07:58
30/10	♑	19:58
2/11	♒	08:59
4/11	♓	20:27
7/11	♈	04:20
9/11	♉	08:26
11/11	♊	10:00
13/11	♋	10:47
15/11	♌	12:20
17/11	♍	15:42
19/11	♎	21:16
22/11	♏	05:07
24/11	♐	15:11
27/11	♑	03:13
29/11	♒	16:18
2/12	♓	04:33
4/12	♈	13:51
6/12	♉	19:09
8/12	♊	20:58
10/12	♋	20:52
12/12	♌	20:45
14/12	♍	22:21
17/12	♎	02:54
19/12	♏	10:44
21/12	♐	21:20
24/12	♑	09:42
26/12	♒	22:43
29/12	♓	11:10
31/12	♈	21:35
1974		
3/1	♉	04:38
5/1	♊	08:00
7/1	♋	08:29
9/1	♌	07:43
11/1	♍	07:42
13/1	♎	10:22
15/1	♏	16:55
18/1	♐	03:13
20/1	♑	15:48
23/1	♒	04:50
25/1	♓	17:01
28/1	♈	03:32
30/1	♉	11:42
1/2	♊	16:54
3/2	♋	19:06
5/2	♌	19:12
7/2	♍	18:52
9/2	♎	20:11
12/2	♏	00:58
14/2	♐	10:02
16/2	♑	22:16
19/2	♒	11:21
21/2	♓	23:16
24/2	♈	09:13
26/2	♉	17:12
28/2	♊	23:11
3/3	♋	03:00
5/3	♌	04:49
7/3	♍	05:34
9/3	♎	06:52
11/3	♏	10:40
13/3	♐	18:21
16/3	♑	05:42
18/3	♒	18:39
21/3	♓	06:34
23/3	♈	16:03
25/3	♉	23:10
28/3	♊	04:34
30/3	♋	08:40
1/4	♌	11:41
3/4	♍	13:57
5/4	♎	16:23
7/4	♏	20:26
10/4	♐	03:28
12/4	♑	13:57
15/4	♒	02:35
17/4	♓	14:45
20/4	♈	00:21
22/4	♉	06:54
24/4	♊	11:11
26/4	♋	14:18
28/4	♌	17:04
30/4	♍	20:01
2/5	♎	23:40
5/5	♏	04:44
7/5	♐	12:06
9/5	♑	22:16
12/5	♒	10:35
14/5	♓	23:04
17/5	♈	09:20
19/5	♉	16:11
21/5	♊	19:55
23/5	♋	21:46
25/5	♌	23:13
28/5	♍	01:26
30/5	♎	05:17
1/6	♏	11:11
3/6	♐	19:22
6/6	♑	05:49
8/6	♒	18:03
11/6	♓	06:44
13/6	♈	17:53
16/6	♉	01:47
18/6	♊	05:59
20/6	♋	07:22
22/6	♌	07:30
24/6	♍	08:12
26/6	♎	10:58
28/6	♏	16:41
1/7	♐	01:21
3/7	♑	12:20
6/7	♒	00:42
8/7	♓	13:26
11/7	♈	01:11
13/7	♉	10:22
15/7	♊	15:55
17/7	♋	17:57
19/7	♌	17:44
21/7	♍	17:10
23/7	♎	18:20
25/7	♏	22:46
28/7	♐	07:00
30/7	♑	18:11
2/8	♒	06:47
4/8	♓	19:27
7/8	♈	07:16
9/8	♉	17:13
12/8	♊	00:16
14/8	♋	03:49
16/8	♌	04:27
18/8	♍	03:43
20/8	♎	03:45
22/8	♏	06:38
24/8	♐	13:35
27/8	♑	00:16
29/8	♒	12:53
1/9	♓	01:30

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

3/9	♈	12:59
5/9	♉	22:51
8/9	♊	06:37
10/9	♋	11:40
12/9	♌	13:55
14/9	♍	14:13
16/9	♎	14:18
18/9	♏	16:15
20/9	♐	21:47
23/9	♑	07:22
25/9	♒	19:39
28/9	♓	08:15
30/9	♈	19:26
3/10	♉	04:40
5/10	♊	12:01
7/10	♋	17:31
9/10	♌	21:03
11/10	♍	22:57
14/10	♎	00:11
16/10	♏	02:24
18/10	♐	07:15
20/10	♑	15:45
23/10	♒	03:21
25/10	♓	15:57
28/10	♈	03:14
30/10	♉	12:01
1/11	♊	18:24
3/11	♋	23:02
6/11	♌	02:31
8/11	♍	05:19
10/11	♎	07:59
12/11	♏	11:24
14/11	♐	16:40
17/11	♑	00:42
19/11	♒	11:39
22/11	♓	00:12
24/11	♈	12:00
26/11	♉	21:05
29/11	♊	02:59
1/12	♋	06:22
3/12	♌	08:32
5/12	♍	10:41
7/12	♎	13:43
9/12	♏	18:14
12/12	♐	00:35
14/12	♑	09:04
16/12	♒	19:49
19/12	♓	08:13
21/12	♈	20:36
24/12	♉	06:45
26/12	♊	13:16
28/12	♋	16:16
30/12	♌	17:05
1975		
1/1	♍	17:33
3/1	♎	19:22
5/1	♏	23:39
8/1	♐	06:40
10/1	♑	15:59
13/1	♒	03:04
15/1	♓	15:24
18/1	♈	04:04
20/1	♉	15:22
22/1	♊	23:23
25/1	♋	03:21
27/1	♌	04:01
29/1	♍	03:14
31/1	♎	03:14
2/2	♏	05:54
4/2	♐	12:11
6/2	♑	21:43
9/2	♒	09:17
11/2	♓	21:46
14/2	♈	10:23
16/2	♉	22:10
19/2	♊	07:35
21/2	♋	13:19
23/2	♌	15:14
25/2	♍	14:38
27/2	♎	13:39
1/3	♏	14:34
3/3	♐	19:06
6/3	♑	03:40
8/3	♒	15:10
11/3	♓	03:50
13/3	♈	16:19
16/3	♉	03:53
18/3	♊	13:44
20/3	♋	20:49
23/3	♌	00:32
25/3	♍	01:22
27/3	♎	00:52
29/3	♏	01:08
31/3	♐	04:10
2/4	♑	11:09
4/4	♒	21:46
7/4	♓	10:17
9/4	♈	22:45
12/4	♉	09:54
14/4	♊	19:15
17/4	♋	02:28
19/4	♌	07:15
21/4	♍	09:43
23/4	♎	10:42
25/4	♏	11:40
27/4	♐	14:20
29/4	♑	20:09
2/5	♒	05:34
4/5	♓	17:35
7/5	♈	06:03
9/5	♉	17:04
12/5	♊	01:45
14/5	♋	08:08
16/5	♌	12:39
18/5	♍	15:46
20/5	♎	18:06
22/5	♏	20:26
24/5	♐	23:52
27/5	♑	05:31
29/5	♒	14:10
1/6	♓	01:33
3/6	♈	14:02
6/6	♉	01:19
8/6	♊	09:50
10/6	♋	15:22
12/6	♌	18:46
14/6	♍	21:11
16/6	♎	23:41
19/6	♏	03:00
21/6	♐	07:35
23/6	♑	13:57
25/6	♒	22:34
28/6	♓	09:34
30/6	♈	22:03
3/7	♉	09:55
5/7	♊	18:59
8/7	♋	00:24
10/7	♌	02:51
12/7	♍	03:56
14/7	♎	05:22
16/7	♏	08:24
18/7	♐	13:33
20/7	♑	20:46
23/7	♒	05:56
25/7	♓	16:59
28/7	♈	05:28
30/7	♉	17:54
2/8	♊	04:03
4/8	♋	10:18
6/8	♌	12:44
8/8	♍	12:54
10/8	♎	12:52
12/8	♏	14:31
14/8	♐	19:00
17/8	♑	02:26
19/8	♒	12:10
21/8	♓	23:33
24/8	♈	12:03
27/8	♉	00:45
29/8	♊	11:54
31/8	♋	19:36
2/9	♌	23:09
4/9	♍	23:30
6/9	♎	22:38
8/9	♏	22:46
11/9	♐	01:41
13/9	♑	08:12
15/9	♒	17:52
18/9	♓	05:32
20/9	♈	18:08
23/9	♉	06:44
25/9	♊	18:14
28/9	♋	03:08
30/9	♌	08:21
2/10	♍	10:04
4/10	♎	09:39
6/10	♏	09:09
8/10	♐	10:36
10/10	♑	15:29
13/10	♒	00:10
15/10	♓	11:41
18/10	♈	00:21
20/10	♉	12:44
22/10	♊	23:52
25/10	♋	08:58
27/10	♌	15:20
29/10	♍	18:47
31/10	♎	19:56
2/11	♏	20:08
4/11	♐	21:11
7/11	♑	00:46
9/11	♒	08:00
11/11	♓	18:43
14/11	♈	07:18
16/11	♉	19:38
19/11	♊	06:15
21/11	♋	14:37
23/11	♌	20:49
26/11	♍	01:05
28/11	♎	03:48
30/11	♏	05:37
2/12	♐	07:34
4/12	♑	10:59
6/12	♒	17:13
9/12	♓	02:52
11/12	♈	15:07
14/12	♉	03:40
16/12	♊	14:13
18/12	♋	21:50
21/12	♌	02:54
23/12	♍	06:28
25/12	♎	09:28
27/12	♏	12:29
29/12	♐	15:53
31/12	♑	20:17
1976		
3/1	♒	02:34
5/1	♓	11:36
7/1	♈	23:22
10/1	♉	12:10
12/1	♊	23:20
15/1	♋	07:01
17/1	♌	11:16
19/1	♍	13:26
21/1	♎	15:11
23/1	♏	17:49
25/1	♐	21:52
28/1	♑	03:25
30/1	♒	10:35
1/2	♓	19:47
4/2	♈	07:18
6/2	♉	20:14
9/2	♊	08:17
11/2	♋	16:59
13/2	♌	21:33
15/2	♍	23:00
17/2	♎	23:15
20/2	♏	00:14
22/2	♐	03:19
24/2	♑	08:55
26/2	♒	16:49
29/2	♓	02:42
2/3	♈	14:23
5/3	♉	03:19
7/3	♊	15:56
10/3	♋	01:59
12/3	♌	07:56
14/3	♍	09:59
16/3	♎	09:45
18/3	♏	09:18
20/3	♐	10:34
22/3	♑	14:49
24/3	♒	22:20
27/3	♓	08:34
29/3	♈	20:38
1/4	♉	09:35
3/4	♊	22:16
6/4	♋	09:07
8/4	♌	16:37
10/4	♍	20:16
12/4	♎	20:55
14/4	♏	20:15
16/4	♐	20:16
18/4	♑	22:44
21/4	♒	04:48
23/4	♓	14:28
26/4	♈	02:37
28/4	♉	15:38
1/5	♊	04:06
3/5	♋	14:54
5/5	♌	23:10
8/5	♍	04:22
10/5	♎	06:40
12/5	♏	07:03
14/5	♐	07:05
16/5	♑	08:32
18/5	♒	13:03
20/5	♓	21:27
23/5	♈	09:08
25/5	♉	22:08
28/5	♊	10:23
30/5	♋	20:40
2/6	♌	04:38
4/6	♍	10:22
6/6	♎	14:00
8/6	♏	15:59
10/6	♐	17:07
12/6	♑	18:46
14/6	♒	22:32
17/6	♓	05:44
19/6	♈	16:33
22/6	♉	05:22
24/6	♊	17:37

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

27/6	♋	03:30
29/6	♌	10:40
1/7	♍	15:47
3/7	♎	19:35
5/7	♏	22:34
8/7	♐	01:06
10/7	♑	03:50
12/7	♒	07:54
14/7	♓	14:37
17/7	♈	00:40
19/7	♉	13:12
22/7	♊	01:41
24/7	♋	11:40
26/7	♌	18:19
28/7	♍	22:24
31/7	♎	01:14
2/8	♏	03:56
4/8	♐	07:04
6/8	♑	10:55
8/8	♒	15:58
10/8	♓	23:01
13/8	♈	08:50
15/8	♉	21:06
18/8	♊	09:55
20/8	♋	20:34
23/8	♌	03:31
25/8	♍	07:04
27/8	♎	08:42
29/8	♏	10:06
31/8	♐	12:29
2/9	♑	16:30
4/9	♒	22:21
7/9	♓	06:12
9/9	♈	16:19
12/9	♉	04:31
14/9	♊	17:33
17/9	♋	05:07
19/9	♌	13:11
21/9	♍	17:17
23/9	♎	18:28
25/9	♏	18:34
27/9	♐	19:22
29/9	♑	22:14
2/10	♒	03:50
4/10	♓	12:10
6/10	♈	22:50
9/10	♉	11:12
12/10	♊	00:15
14/10	♋	12:25
16/10	♌	21:50
19/10	♍	03:25
21/10	♎	05:27
23/10	♏	05:18
25/10	♐	04:49
27/10	♑	05:56
29/10	♒	10:06
31/10	♓	17:54
3/11	♈	04:46
5/11	♉	17:24
8/11	♊	06:22
10/11	♋	18:29
13/11	♌	04:37
15/11	♍	11:47
17/11	♎	15:35
19/11	♏	16:32
21/11	♐	16:04
23/11	♑	16:04
25/11	♒	18:31
28/11	♓	00:48
30/11	♈	11:02
2/12	♉	23:42
5/12	♊	12:39
8/12	♋	00:22
10/12	♌	10:13
12/12	♍	17:56
14/12	♎	23:14
17/12	♏	02:02
19/12	♐	02:55
21/12	♑	03:12
23/12	♒	04:49
25/12	♓	09:37
27/12	♈	18:32
30/12	♉	06:44
1977		
1/1	♊	19:43
4/1	♋	07:13
6/1	♌	16:21
8/1	♍	23:24
11/1	♎	04:48
13/1	♏	08:45
15/1	♐	11:19
17/1	♑	13:03
19/1	♒	15:13
21/1	♓	19:31
24/1	♈	03:20
26/1	♉	14:42
29/1	♊	03:38
31/1	♋	15:21
3/2	♌	00:12
5/2	♍	06:18
7/2	♎	10:37
9/2	♏	14:05
11/2	♐	17:12
13/2	♑	20:14
15/2	♒	23:46
18/2	♓	04:45
20/2	♈	12:23
22/2	♉	23:07
25/2	♊	11:51
28/2	♋	00:03
2/3	♌	09:26
4/3	♍	15:19
6/3	♎	18:35
8/3	♏	20:38
10/3	♐	22:42
13/3	♑	01:40
15/3	♒	06:01
17/3	♓	12:06
19/3	♈	20:24
22/3	♉	07:06
24/3	♊	19:39
27/3	♋	08:17
29/3	♌	18:41
1/4	♍	01:26
3/4	♎	04:40
5/4	♏	05:40
7/4	♐	06:09
9/4	♑	07:41
11/4	♒	11:24
13/4	♓	17:50
16/4	♈	02:53
18/4	♉	14:03
21/4	♊	02:38
23/4	♋	15:26
26/4	♌	02:44
28/4	♍	10:53
30/4	♎	15:13
2/5	♏	16:24
4/5	♐	15:59
6/5	♑	15:55
8/5	♒	18:00
10/5	♓	23:30
13/5	♈	08:30
15/5	♉	20:05
18/5	♊	08:51
20/5	♋	21:36
23/5	♌	09:14
25/5	♍	18:32
28/5	♎	00:29
30/5	♏	02:57
1/6	♐	02:55
3/6	♑	02:08
5/6	♒	02:44
7/6	♓	06:36
9/6	♈	14:35
12/6	♉	01:57
14/6	♊	14:50
17/6	♋	03:29
19/6	♌	14:54
22/6	♍	00:30
24/6	♎	07:36
26/6	♏	11:43
28/6	♐	13:03
30/6	♑	12:49
2/7	♒	12:57
4/7	♓	15:32
6/7	♈	22:04
9/7	♉	08:34
11/7	♊	21:16
14/7	♋	09:50
16/7	♌	20:52
19/7	♍	05:59
21/7	♎	13:10
23/7	♏	18:14
25/7	♐	21:05
27/7	♑	22:15
29/7	♒	23:05
1/8	♓	01:24
3/8	♈	06:55
5/8	♉	16:19
8/8	♊	04:30
10/8	♋	17:05
13/8	♌	03:57
15/8	♍	12:26
17/8	♎	18:50
19/8	♏	23:36
22/8	♐	03:03
24/8	♑	05:30
26/8	♒	07:41
28/8	♓	10:47
30/8	♈	16:12
2/9	♉	00:52
4/9	♊	12:28
7/9	♋	01:04
9/9	♌	12:14
11/9	♍	20:35
14/9	♎	02:08
16/9	♏	05:46
18/9	♐	08:29
20/9	♑	11:05
22/9	♒	14:13
24/9	♓	18:30
27/9	♈	00:41
29/9	♉	09:22
1/10	♊	20:34
4/10	♋	09:10
6/10	♌	20:58
9/10	♍	05:59
11/10	♎	11:30
13/10	♏	14:11
15/10	♐	15:28
17/10	♑	16:51
19/10	♒	19:37
22/10	♓	00:27
24/10	♈	07:35
26/10	♉	16:54
29/10	♊	04:09
31/10	♋	16:41
3/11	♌	05:04
5/11	♍	15:17
7/11	♎	21:52
10/11	♏	00:43
12/11	♐	01:04
14/11	♑	00:51
16/11	♒	02:01
18/11	♓	05:59
20/11	♈	13:14
22/11	♉	23:10
25/11	♊	10:49
27/11	♋	23:21
30/11	♌	11:54
2/12	♍	23:06
5/12	♎	07:18
7/12	♏	11:34
9/12	♐	12:22
11/12	♑	11:27
13/12	♒	11:00
15/12	♓	13:10
17/12	♈	19:12
20/12	♉	04:55
22/12	♊	16:52
25/12	♋	05:31
27/12	♌	17:52
30/12	♍	05:14
1978		
1/1	♎	14:32
3/1	♏	20:36
5/1	♐	23:04
7/1	♑	22:55
9/1	♒	22:06
11/1	♓	22:51
14/1	♈	03:06
16/1	♉	11:31
18/1	♊	23:07
21/1	♋	11:51
24/1	♌	00:03
26/1	♍	10:57
28/1	♎	20:08
31/1	♏	03:04
2/2	♐	07:14
4/2	♑	08:51
6/2	♒	09:05
8/2	♓	09:48
10/2	♈	12:57
12/2	♉	19:51
15/2	♊	06:25
17/2	♋	18:56
20/2	♌	07:10
22/2	♍	17:40
25/2	♎	02:04
27/2	♏	08:29
1/3	♐	13:03
3/3	♑	15:59
5/3	♒	17:51
7/3	♓	19:46
9/3	♈	23:09
12/3	♉	05:19
14/3	♊	14:49
17/3	♋	02:50
19/3	♌	15:13
22/3	♍	01:50
24/3	♎	09:42
26/3	♏	15:02
28/3	♐	18:38
30/3	♑	21:24
2/4	♒	00:06
4/4	♓	03:21
6/4	♈	07:52
8/4	♉	14:22
10/4	♊	23:28
13/4	♋	11:00
15/4	♌	23:31
18/4	♍	10:45

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

20/4	♎	18:54
22/4	♏	23:40
25/4	♐	02:01
27/4	♑	03:28
29/4	♒	05:29
1/5	♓	09:01
3/5	♈	14:28
5/5	♉	21:53
8/5	♊	07:19
10/5	♋	18:42
13/5	♌	07:18
15/5	♍	19:16
18/5	♎	04:25
20/5	♏	09:39
22/5	♐	11:32
24/5	♑	11:42
26/5	♒	12:11
28/5	♓	14:37
30/5	♈	19:53
2/6	♉	03:51
4/6	♊	13:54
7/6	♋	01:31
9/6	♌	14:08
12/6	♍	02:35
14/6	♎	12:56
16/6	♏	19:29
18/6	♐	22:02
20/6	♑	21:53
22/6	♒	21:08
24/6	♓	21:58
27/6	♈	01:54
29/6	♉	09:22
1/7	♊	19:38
4/7	♋	07:34
6/7	♌	20:14
9/7	♍	08:45
11/7	♎	19:49
14/7	♏	03:48
16/7	♐	07:50
18/7	♑	08:34
20/7	♒	07:42
22/7	♓	07:27
24/7	♈	09:47
26/7	♉	15:51
29/7	♊	01:31
31/7	♋	13:29
3/8	♌	02:11
5/8	♍	14:30
8/8	♎	01:30
10/8	♏	10:12
12/8	♐	15:43
14/8	♑	18:04
16/8	♒	18:16
18/8	♓	18:05
20/8	♈	19:30
23/8	♉	00:06
25/8	♊	08:32
27/8	♋	20:00
30/8	♌	08:40
1/9	♍	20:47
4/9	♎	07:16
6/9	♏	15:39
8/9	♐	21:40
11/9	♑	01:20
13/9	♒	03:09
15/9	♓	04:10
17/9	♈	05:51
19/9	♉	09:44
21/9	♊	16:57
24/9	♋	03:32
26/9	♌	16:02
29/9	♍	04:12
1/10	♎	14:17
3/10	♏	21:49
6/10	♐	03:07
8/10	♑	06:53
10/10	♒	09:43
12/10	♓	12:13
14/10	♈	15:07
16/10	♉	19:23
19/10	♊	02:06
21/10	♋	11:53
24/10	♌	00:05
26/10	♍	12:33
28/10	♎	22:52
31/10	♏	05:53
2/11	♐	10:04
4/11	♑	12:41
6/11	♒	15:04
8/11	♓	18:07
10/11	♈	22:12
13/11	♉	03:36
15/11	♊	10:45
17/11	♋	20:17
20/11	♌	08:10
22/11	♍	20:58
25/11	♎	08:08
27/11	♏	15:39
29/11	♐	19:24
1/12	♑	20:45
3/12	♒	21:36
5/12	♓	23:37
8/12	♈	03:40
10/12	♉	09:51
12/12	♊	17:55
15/12	♋	03:51
17/12	♌	05:38
20/12	♍	04:35
22/12	♎	16:41
25/12	♏	01:33
27/12	♐	06:08
29/12	♑	07:16
31/12	♒	06:54
1979		
2/1	♓	07:09
4/1	♈	09:42
6/1	♉	15:18
8/1	♊	23:43
11/1	♋	10:15
13/1	♌	22:17
16/1	♍	11:11
18/1	♎	23:41
21/1	♏	09:51
23/1	♐	16:09
25/1	♑	18:28
27/1	♒	18:13
29/1	♓	17:26
31/1	♈	18:12
2/2	♉	22:04
5/2	♊	05:34
7/2	♋	16:06
10/2	♌	04:26
12/2	♍	17:18
15/2	♎	05:38
17/2	♏	16:13
19/2	♐	23:52
22/2	♑	04:01
24/2	♒	05:13
26/2	♓	04:53
28/2	♈	04:55
2/3	♉	07:10
4/3	♊	12:59
6/3	♋	22:35
9/3	♌	10:48
11/3	♍	23:43
14/3	♎	11:42
16/3	♏	21:50
19/3	♐	05:39
21/3	♑	10:57
23/3	♒	13:53
25/3	♓	15:05
27/3	♈	15:48
29/3	♉	17:37
31/3	♊	22:09
3/4	♋	06:24
5/4	♌	17:58
8/4	♍	06:53
10/4	♎	18:46
13/4	♏	04:16
15/4	♐	11:19
17/4	♑	16:24
19/4	♒	20:03
21/4	♓	22:42
24/4	♈	00:52
26/4	♉	03:28
28/4	♊	07:49
30/4	♋	15:12
3/5	♌	01:57
5/5	♍	14:42
8/5	♎	02:48
10/5	♏	12:11
12/5	♐	18:25
14/5	♑	22:26
17/5	♒	01:26
19/5	♓	04:19
21/5	♈	07:31
23/5	♉	11:21
25/5	♊	16:29
27/5	♋	23:51
30/5	♌	10:09
1/6	♍	22:41
4/6	♎	11:12
6/6	♏	21:06
9/6	♐	03:15
11/6	♑	06:24
13/6	♒	08:07
15/6	♓	09:57
17/6	♈	12:53
19/6	♉	17:19
21/6	♊	23:23
24/6	♋	07:25
26/6	♌	17:48
29/6	♍	06:15
1/7	♎	19:09
4/7	♏	05:58
6/7	♐	12:56
8/7	♑	16:08
10/7	♒	17:00
12/7	♓	17:23
14/7	♈	18:58
16/7	♉	22:44
19/7	♊	05:00
21/7	♋	13:41
24/7	♌	00:31
26/7	♍	13:02
29/7	♎	02:07
31/7	♏	13:47
2/8	♐	22:06
5/8	♑	02:23
7/8	♒	03:29
9/8	♓	03:06
11/8	♈	03:11
13/8	♉	05:22
15/8	♊	10:42
17/8	♋	19:18
20/8	♌	06:29
22/8	♍	19:12
25/8	♎	08:14
27/8	♏	20:13
30/8	♐	05:40
1/9	♑	11:34
3/9	♒	14:00
5/9	♓	14:04
7/9	♈	13:30
9/9	♉	14:13
11/9	♊	17:55
14/9	♋	01:28
16/9	♌	12:26
19/9	♍	01:16
21/9	♎	14:11
24/9	♏	01:55
26/9	♐	11:36
28/9	♑	18:41
30/9	♒	22:50
3/10	♓	00:24
5/10	♈	00:29
7/10	♉	00:45
9/10	♊	03:08
11/10	♋	09:10
13/10	♌	19:12
16/10	♍	07:52
18/10	♎	20:45
21/10	♏	08:03
23/10	♐	17:10
26/10	♑	00:12
28/10	♒	05:17
30/10	♓	08:30
1/11	♈	10:10
3/11	♉	11:17
5/11	♊	13:26
7/11	♋	18:24
10/11	♌	03:15
12/11	♍	15:21
15/11	♎	04:17
17/11	♏	15:30
19/11	♐	23:57
22/11	♑	06:02
24/11	♒	10:37
26/11	♓	14:18
28/11	♈	17:17
30/11	♉	19:55
2/12	♊	23:03
5/12	♋	04:02
7/12	♌	12:10
9/12	♍	23:33
12/12	♎	12:30
15/12	♏	00:09
17/12	♐	08:37
19/12	♑	13:55
21/12	♒	17:13
23/12	♓	19:51
25/12	♈	22:41
28/12	♉	02:08
30/12	♊	06:33
1980		
1/1	♋	12:30
3/1	♌	20:48
6/1	♍	07:49
8/1	♎	20:39
11/1	♏	08:56
13/1	♐	18:18
15/1	♑	23:52
18/1	♒	02:56
20/1	♓	03:34
22/1	♈	04:52
24/1	♉	07:32
26/1	♊	12:12
28/1	♋	19:03
31/1	♌	04:09
2/2	♍	15:22
5/2	♎	04:05
7/2	♏	16:47
10/2	♐	03:20

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

12/2	♑	10:13
14/2	♒	13:20
16/2	♓	13:55
18/2	♈	13:43
20/2	♉	14:36
22/2	♊	17:59
25/2	♋	00:35
27/2	♌	10:11
29/2	♍	21:54
3/3	♎	10:41
5/3	♏	23:23
8/3	♐	10:39
10/3	♑	19:03
12/3	♒	23:46
15/3	♓	01:11
17/3	♈	00:42
19/3	♉	00:14
21/3	♊	01:48
23/3	♋	06:56
25/3	♌	15:59
28/3	♍	03:53
30/3	♎	16:50
2/4	♏	05:22
4/4	♐	16:35
7/4	♑	01:43
9/4	♒	08:00
11/4	♓	11:07
13/4	♈	11:41
15/4	♉	11:11
17/4	♊	11:42
19/4	♋	15:12
21/4	♌	22:53
24/4	♍	10:13
26/4	♎	23:10
29/4	♏	11:36
1/5	♐	22:22
4/5	♑	07:15
6/5	♒	14:04
8/5	♓	18:34
10/5	♈	20:45
12/5	♉	21:25
14/5	♊	22:08
17/5	♋	00:53
19/5	♌	07:15
21/5	♍	17:33
24/5	♎	06:12
26/5	♏	18:37
29/5	♐	05:05
31/5	♑	13:15
2/6	♒	19:30
5/6	♓	00:11
7/6	♈	03:24
9/6	♉	05:30
11/6	♊	07:23
13/6	♋	10:30
15/6	♌	16:23
18/6	♍	01:48
20/6	♎	13:56
23/6	♏	02:27
25/6	♐	13:02
27/6	♑	20:47
30/6	♒	02:04
2/7	♓	05:49
4/7	♈	08:47
6/7	♉	11:31
8/7	♊	14:34
10/7	♋	18:45
13/7	♌	01:03
15/7	♍	10:12
17/7	♎	21:56
20/7	♏	10:34
22/7	♐	21:43
25/7	♑	05:45
27/7	♒	10:35
29/7	♓	13:11
31/7	♈	14:54
2/8	♉	16:56
4/8	♊	20:10
7/8	♋	01:13
9/8	♌	08:24
11/8	♍	17:55
14/8	♎	05:33
16/8	♏	18:16
19/8	♐	06:08
21/8	♑	15:12
23/8	♒	20:33
25/8	♓	22:44
27/8	♈	23:12
29/8	♉	23:42
1/9	♊	01:51
3/9	♋	06:40
5/9	♌	14:23
8/9	♍	00:32
10/9	♎	12:23
13/9	♏	01:07
15/9	♐	13:29
17/9	♑	23:46
20/9	♒	06:31
22/9	♓	09:28
24/9	♈	09:38
26/9	♉	08:54
28/9	♊	09:22
30/9	♋	12:47
2/10	♌	19:58
5/10	♍	06:20
7/10	♎	18:31
10/10	♏	07:16
12/10	♐	19:38
15/10	♑	06:37
17/10	♒	14:54
19/10	♓	19:32
21/10	♈	20:44
23/10	♉	19:56
25/10	♊	19:18
27/10	♋	21:01
30/10	♌	02:39
1/11	♍	12:19
4/11	♎	00:32
6/11	♏	13:20
9/11	♐	01:26
11/11	♑	12:16
13/11	♒	21:11
16/11	♓	03:22
18/11	♈	06:22
20/11	♉	06:52
22/11	♊	06:28
24/11	♋	07:19
26/11	♌	11:24
28/11	♍	19:38
1/12	♎	07:14
3/12	♏	20:01
6/12	♐	07:58
8/12	♑	18:13
11/12	♒	02:37
13/12	♓	09:04
15/12	♈	13:22
17/12	♉	15:37
19/12	♊	16:40
21/12	♋	18:04
23/12	♌	21:34
26/12	♍	04:33
28/12	♎	15:06
31/12	♏	03:37
1981		
2/1	♐	15:43
5/1	♑	01:42
7/1	♒	09:13
9/1	♓	14:43
11/1	♈	18:44
13/1	♉	21:46
16/1	♊	00:18
18/1	♋	03:08
20/1	♌	07:22
22/1	♍	14:03
24/1	♎	23:46
27/1	♏	11:49
30/1	♐	00:12
1/2	♑	10:38
3/2	♒	17:56
5/2	♓	22:22
8/2	♈	01:02
10/2	♉	03:11
12/2	♊	05:52
14/2	♋	09:43
16/2	♌	15:11
18/2	♍	22:35
21/2	♎	08:13
23/2	♏	19:55
26/2	♐	08:30
28/2	♑	19:47
3/3	♒	03:51
5/3	♓	08:13
7/3	♈	09:49
9/3	♉	10:23
11/3	♊	11:43
13/3	♋	15:06
15/3	♌	21:03
18/3	♍	05:20
20/3	♎	15:31
23/3	♏	03:15
25/3	♐	15:52
28/3	♑	03:53
30/3	♒	13:16
1/4	♓	18:42
3/4	♈	20:26
5/4	♉	20:05
7/4	♊	19:48
9/4	♋	21:34
13/4	♌	02:37
14/4	♍	10:57
16/4	♎	21:39
19/4	♏	09:40
21/4	♐	22:16
24/4	♑	10:32
26/4	♒	20:58
29/4	♓	03:57
1/5	♈	06:58
3/5	♉	07:00
5/5	♊	06:02
7/5	♋	06:18
9/5	♌	09:41
11/5	♍	16:56
14/5	♎	03:25
16/5	♏	15:38
19/5	♐	04:15
21/5	♑	16:21
24/5	♒	03:01
26/5	♓	11:06
28/5	♈	15:44
30/5	♉	17:11
1/6	♊	16:49
3/6	♋	16:39
5/6	♌	18:44
8/6	♍	00:26
10/6	♎	09:56
12/6	♏	21:55
15/6	♐	10:32
17/6	♑	22:22
20/6	♒	08:37
22/6	♓	16:45
24/6	♈	22:19
27/6	♉	01:17
29/6	♊	02:22
1/7	♋	02:58
3/7	♌	04:48
5/7	♍	09:27
7/7	♎	17:43
10/7	♏	05:03
12/7	♐	17:36
15/7	♑	05:20
17/7	♒	15:03
19/7	♓	22:26
22/7	♈	03:44
24/7	♉	07:19
26/7	♊	09:42
28/7	♋	11:42
30/7	♌	14:21
1/8	♍	18:55
4/8	♎	02:25
6/8	♏	12:59
9/8	♐	01:23
11/8	♑	13:21
13/8	♒	22:57
16/8	♓	05:35
18/8	♈	09:50
20/8	♉	12:44
22/8	♊	15:19
24/8	♋	18:17
26/8	♌	22:11
29/8	♍	03:32
31/8	♎	11:03
2/9	♏	21:11
5/9	♐	09:24
7/9	♑	21:49
10/9	♒	07:59
12/9	♓	14:13
14/9	♈	17:56
16/9	♉	19:31
18/9	♊	21:00
20/9	♋	23:40
23/9	♌	04:09
25/9	♍	10:29
27/9	♎	18:41
30/9	♏	04:54
2/10	♐	17:00
5/10	♑	05:50
7/10	♒	17:02
10/10	♓	00:33
12/10	♈	04:02
14/10	♉	04:44
16/10	♊	04:42
18/10	♋	05:53
20/10	♌	09:35
22/10	♍	16:06
25/10	♎	00:57
27/10	♏	11:39
29/10	♐	23:49
1/11	♑	12:47
4/11	♒	00:52
6/11	♓	09:53
8/11	♈	14:39
10/11	♉	15:45
12/11	♊	15:00
14/11	♋	14:38
16/11	♌	16:33
18/11	♍	21:54
21/11	♎	06:34
23/11	♏	17:37
26/11	♐	06:01
28/11	♑	18:54
1/12	♒	07:10
3/12	♓	17:17
5/12	♈	23:50
8/12	♉	02:32

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

10/12	♊	02:31
12/12	♋	01:41
14/12	♌	02:09
16/12	♍	05:39
18/12	♎	12:59
20/12	♏	23:40
23/12	♐	12:12
26/12	♑	01:00
28/12	♒	12:54
30/12	♓	23:02
1982		
2/1	♈	06:34
4/1	♉	11:03
6/1	♊	12:49
8/1	♋	13:02
10/1	♌	13:22
12/1	♍	15:38
14/1	♎	21:18
17/1	♏	06:47
19/1	♐	19:01
22/1	♑	07:51
24/1	♒	19:26
27/1	♓	04:50
29/1	♈	11:59
31/1	♉	17:04
2/2	♊	20:21
4/2	♋	22:19
6/2	♌	23:51
9/2	♍	02:16
11/2	♎	07:03
13/2	♏	15:17
16/2	♐	02:46
18/2	♑	15:37
21/2	♒	03:16
23/2	♓	12:10
25/2	♈	18:18
27/2	♉	22:33
2/3	♊	01:51
4/3	♋	04:49
6/3	♌	07:51
8/3	♍	11:28
10/3	♎	16:35
13/3	♏	00:17
15/3	♐	11:04
17/3	♑	23:48
20/3	♒	11:54
22/3	♓	21:02
25/3	♈	02:38
27/3	♉	05:40
29/3	♊	07:45
31/3	♋	10:10
2/4	♌	13:37
4/4	♍	18:19
7/4	♎	00:27
9/4	♏	08:34
11/4	♐	19:08
14/4	♑	07:42
16/4	♒	20:19
19/4	♓	06:20
21/4	♈	12:24
23/4	♉	14:59
25/4	♊	15:49
27/4	♋	16:44
29/4	♌	19:10
1/5	♍	23:46
4/5	♎	06:33
6/5	♏	15:25
9/5	♐	02:17
11/5	♑	14:50
14/5	♒	03:45
16/5	♓	14:47
18/5	♈	22:05
21/5	♉	01:23
23/5	♊	01:55
25/5	♋	01:39
27/5	♌	02:28
29/5	♍	05:44
31/5	♎	12:03
2/6	♏	21:13
5/6	♐	08:32
7/6	♑	21:13
10/6	♒	10:09
12/6	♓	21:45
15/6	♈	06:21
17/6	♉	11:07
19/6	♊	12:35
21/6	♋	12:13
23/6	♌	11:58
25/6	♍	13:37
27/6	♎	18:31
30/6	♏	03:02
2/7	♐	14:26
5/7	♑	03:16
7/7	♒	16:04
10/7	♓	03:36
12/7	♈	12:50
14/7	♉	19:01
16/7	♊	22:04
18/7	♋	22:47
20/7	♌	22:36
22/7	♍	23:21
25/7	♎	02:46
27/7	♏	09:59
29/7	♐	20:48
1/8	♑	09:37
3/8	♒	22:18
6/8	♓	09:24
8/8	♈	18:21
11/8	♉	01:01
13/8	♊	05:23
15/8	♋	07:41
17/8	♌	08:41
19/8	♍	09:41
21/8	♎	12:23
23/8	♏	18:22
26/8	♐	04:12
28/8	♑	16:42
31/8	♒	05:24
2/9	♓	16:11
5/9	♈	00:25
7/9	♉	06:28
9/9	♊	10:58
11/9	♋	14:19
13/9	♌	16:47
15/9	♍	18:58
17/9	♎	22:04
20/9	♏	03:33
22/9	♐	12:31
25/9	♑	00:32
27/9	♒	13:22
30/9	♓	00:19
2/10	♈	08:07
4/10	♉	13:10
6/10	♊	16:40
8/10	♋	19:40
10/10	♌	22:45
13/10	♍	02:10
15/10	♎	06:23
17/10	♏	12:21
19/10	♐	21:03
22/10	♑	08:39
24/10	♒	21:37
27/10	♓	09:13
29/10	♈	17:26
31/10	♉	22:04
3/11	♊	00:23
5/11	♋	02:00
7/11	♌	04:11
9/11	♍	07:41
11/11	♎	12:46
13/11	♏	19:43
16/11	♐	04:52
18/11	♑	16:22
21/11	♒	05:21
23/11	♓	17:43
26/11	♈	03:08
28/11	♉	08:32
30/11	♊	10:36
2/12	♋	10:58
4/12	♌	11:27
6/12	♍	13:33
8/12	♎	18:11
11/12	♏	01:35
13/12	♐	11:28
15/12	♑	23:16
18/12	♒	12:13
21/12	♓	00:57
23/12	♈	11:35
25/12	♉	18:37
27/12	♊	21:49
29/12	♋	22:13
31/12	♌	21:34
1983		
2/1	♍	21:50
5/1	♎	00:45
7/1	♏	07:17
9/1	♐	17:14
12/1	♑	05:27
14/1	♒	18:27
17/1	♓	07:03
19/1	♈	18:09
22/1	♉	02:37
24/1	♊	07:41
26/1	♋	09:29
28/1	♌	09:11
30/1	♍	08:35
1/2	♎	09:48
3/2	♏	14:33
5/2	♐	23:29
8/2	♑	11:34
11/2	♒	00:41
13/2	♓	13:02
15/2	♈	23:47
18/2	♉	08:31
20/2	♊	14:53
22/2	♋	18:32
24/2	♌	19:47
26/2	♍	19:50
28/2	♎	20:31
2/3	♏	23:51
5/3	♐	07:16
7/3	♑	18:30
10/3	♒	07:31
12/3	♓	19:48
15/3	♈	06:01
17/3	♉	14:05
19/3	♊	20:21
22/3	♋	00:53
24/3	♌	03:44
26/3	♍	05:19
28/3	♎	06:49
30/3	♏	09:58
1/4	♐	16:21
4/4	♑	02:30
6/4	♒	15:07
9/4	♓	03:31
11/4	♈	13:38
13/4	♉	21:00
16/4	♊	02:16
18/4	♋	06:15
20/4	♌	09:27
22/4	♍	12:12
24/4	♎	15:05
26/4	♏	19:05
29/4	♐	01:29
1/5	♑	11:02
3/5	♒	23:10
6/5	♓	11:44
8/5	♈	22:17
11/5	♉	05:37
13/5	♊	10:04
15/5	♋	12:49
17/5	♌	15:02
19/5	♍	17:37
21/5	♎	21:12
24/5	♏	02:18
26/5	♐	09:28
28/5	♑	19:08
31/5	♒	07:00
2/6	♓	19:43
5/6	♈	07:00
7/6	♉	15:06
9/6	♊	19:38
11/6	♋	21:33
13/6	♌	22:22
15/6	♍	23:39
18/6	♎	02:37
20/6	♏	08:00
22/6	♐	15:56
25/6	♑	02:09
27/6	♒	14:07
30/6	♓	02:52
2/7	♈	14:48
5/7	♉	00:06
7/7	♊	05:42
9/7	♋	07:51
11/7	♌	07:54
13/7	♍	07:44
15/7	♎	09:11
17/7	♏	13:39
19/7	♐	21:32
22/7	♑	08:12
24/7	♒	20:27
27/7	♓	09:12
29/7	♈	21:22
1/8	♉	07:38
3/8	♊	14:44
5/8	♋	18:10
7/8	♌	18:38
9/8	♍	17:50
11/8	♎	17:52
13/8	♏	20:45
16/8	♐	03:34
18/8	♑	14:00
21/8	♒	02:26
23/8	♓	15:11
26/8	♈	03:09
28/8	♉	13:39
30/8	♊	21:50
2/9	♋	02:54
4/9	♌	04:48
6/9	♍	04:37
8/9	♎	04:14
10/9	♏	05:50
12/9	♐	11:09
14/9	♑	20:34
17/9	♒	08:46
19/9	♓	21:31
22/9	♈	09:11
24/9	♉	19:13
27/9	♊	03:25
29/9	♋	09:25
1/10	♌	12:55

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

3/10	♍	14:16
5/10	♎	14:43
7/10	♏	16:07
9/10	♐	20:21
12/10	♑	04:31
14/10	♒	16:01
17/10	♓	04:42
19/10	♈	16:19
22/10	♉	01:48
24/10	♊	09:11
26/10	♋	14:48
28/10	♌	18:51
30/10	♍	21:34
1/11	♎	23:31
4/11	♏	01:54
6/11	♐	06:10
8/11	♑	13:32
11/11	♒	00:11
13/11	♓	12:42
16/11	♈	00:37
18/11	♉	10:07
20/11	♊	16:46
22/11	♋	21:11
25/11	♌	00:20
27/11	♍	03:03
29/11	♎	05:58
1/12	♏	09:41
3/12	♐	14:57
5/12	♑	22:29
8/12	♒	08:40
10/12	♓	20:54
13/12	♈	09:17
15/12	♉	19:34
18/12	♊	02:24
20/12	♋	06:03
22/12	♌	07:45
24/12	♍	09:02
26/12	♎	11:19
28/12	♏	15:27
30/12	♐	21:45
1984		
2/1	♑	06:08
4/1	♒	16:31
7/1	♓	04:35
9/1	♈	17:16
12/1	♉	04:37
14/1	♊	12:41
16/1	♋	16:48
18/1	♌	17:50
20/1	♍	17:36
22/1	♎	18:08
24/1	♏	21:05
27/1	♐	03:13
29/1	♑	12:13
31/1	♒	23:12
3/2	♓	11:23
6/2	♈	00:05
8/2	♉	12:06
10/2	♊	21:40
13/2	♋	03:21
15/2	♌	05:10
17/2	♍	04:33
19/2	♎	03:40
21/2	♏	04:45
23/2	♐	09:23
25/2	♑	17:50
28/2	♒	05:03
1/3	♓	17:30
4/3	♈	06:08
6/3	♉	18:10
9/3	♊	04:30
11/3	♋	11:49
13/3	♌	15:22
15/3	♍	15:48
17/3	♎	14:52
19/3	♏	14:50
21/3	♐	17:42
24/3	♑	00:37
26/3	♒	11:10
28/3	♓	23:38
31/3	♈	12:15
2/4	♉	23:56
5/4	♊	10:05
7/4	♋	18:00
9/4	♌	23:02
12/4	♍	01:12
14/4	♎	01:30
16/4	♏	01:42
18/4	♐	03:45
20/4	♑	09:11
22/4	♒	18:28
25/4	♓	06:27
27/4	♈	19:03
30/4	♉	06:31
2/5	♊	16:03
4/5	♋	23:27
7/5	♌	04:44
9/5	♍	08:03
11/5	♎	09:55
13/5	♏	11:23
15/5	♐	13:51
17/5	♑	18:44
20/5	♒	02:56
22/5	♓	14:09
25/5	♈	02:40
27/5	♉	14:14
29/5	♊	23:34
1/6	♋	05:54
3/6	♌	10:20
5/6	♍	13:28
7/6	♎	16:04
9/6	♏	18:49
11/6	♐	22:27
14/6	♑	03:49
16/6	♒	11:42
18/6	♓	22:19
21/6	♈	10:41
23/6	♉	22:39
26/6	♊	08:05
28/6	♋	14:10
30/6	♌	17:31
2/7	♍	19:28
4/7	♎	21:28
7/7	♏	00:29
9/7	♐	05:04
11/7	♑	11:24
13/7	♒	19:42
16/7	♓	06:11
18/7	♈	18:27
21/7	♉	06:53
23/7	♊	17:11
25/7	♋	23:45
28/7	♌	02:42
30/7	♍	03:30
1/8	♎	04:04
3/8	♏	06:05
5/8	♐	10:30
7/8	♑	17:25
10/8	♒	02:26
12/8	♓	13:14
15/8	♈	01:29
17/8	♉	14:14
20/8	♊	01:32
22/8	♋	09:21
24/8	♌	13:01
26/8	♍	13:33
28/8	♎	12:58
30/8	♏	13:24
1/9	♐	16:30
3/9	♑	22:56
6/9	♒	08:12
8/9	♓	19:25
11/9	♈	07:47
13/9	♉	20:34
16/9	♊	08:26
18/9	♋	17:37
20/9	♌	22:50
23/9	♍	00:20
24/9	♎	23:42
26/9	♏	23:05
29/9	♐	00:33
1/10	♑	05:29
3/10	♒	14:04
6/10	♓	01:20
8/10	♈	13:52
11/10	♉	02:29
13/10	♊	14:15
16/10	♋	00:01
18/10	♌	06:42
20/10	♍	09:57
22/10	♎	10:32
24/10	♏	10:09
26/10	♐	10:44
28/10	♑	14:06
30/10	♒	21:14
2/11	♓	07:50
4/11	♈	20:21
7/11	♉	08:54
9/11	♊	20:11
12/11	♋	05:32
14/11	♌	12:34
16/11	♍	17:09
18/11	♎	19:30
20/11	♏	20:31
22/11	♐	21:35
25/11	♑	00:18
27/11	♒	06:07
29/11	♓	15:34
2/12	♈	03:43
4/12	♉	16:21
7/12	♊	03:25
9/12	♋	11:57
11/12	♌	18:09
13/12	♍	22:36
16/12	♎	01:53
18/12	♏	04:28
20/12	♐	06:59
22/12	♑	10:22
24/12	♒	15:48
27/12	♓	00:19
29/12	♈	11:50
1985		
1/1	♉	00:37
3/1	♊	12:01
5/1	♋	20:18
8/1	♌	01:29
10/1	♍	04:40
12/1	♎	07:14
14/1	♏	10:08
16/1	♐	13:49
18/1	♑	18:30
21/1	♒	00:39
23/1	♓	09:03
25/1	♈	20:06
28/1	♉	08:54
30/1	♊	21:01
2/2	♋	06:00
4/2	♌	11:03
6/2	♍	13:10
8/2	♎	14:11
10/2	♏	15:50
12/2	♐	19:10
15/2	♑	00:28
17/2	♒	07:37
19/2	♓	16:39
22/2	♈	03:43
24/2	♉	16:28
27/2	♊	05:12
1/3	♋	15:24
3/3	♌	21:29
5/3	♍	23:43
7/3	♎	23:48
9/3	♏	23:48
12/3	♐	01:30
14/3	♑	05:55
16/3	♒	13:12
18/3	♓	22:51
21/3	♈	10:21
23/3	♉	23:07
26/3	♊	12:03
28/3	♋	23:14
31/3	♌	06:52
2/4	♍	10:26
4/4	♎	10:54
6/4	♏	10:11
8/4	♐	10:18
10/4	♑	12:58
12/4	♒	19:05
15/4	♓	04:31
17/4	♈	16:19
20/4	♉	05:13
22/4	♊	18:01
25/4	♋	05:27
27/4	♌	14:11
29/4	♍	19:25
1/5	♎	21:23
3/5	♏	21:18
5/5	♐	20:57
7/5	♑	22:12
10/5	♒	02:39
12/5	♓	10:57
14/5	♈	22:26
17/5	♉	11:24
20/5	♊	00:02
22/5	♋	11:06
24/5	♌	19:55
27/5	♍	02:07
29/5	♎	05:41
31/5	♏	07:08
2/6	♐	07:34
4/6	♑	08:35
6/6	♒	11:53
8/6	♓	18:47
11/6	♈	05:25
13/6	♉	18:12
16/6	♊	06:46
18/6	♋	17:23
21/6	♌	01:33
23/6	♍	07:33
25/6	♎	11:48
27/6	♏	14:38
29/6	♐	16:31
1/7	♑	18:23
3/7	♒	21:37
6/7	♓	03:41
8/7	♈	13:21
11/7	♉	01:45
13/7	♊	14:24
16/7	♋	00:55
18/7	♌	08:26
20/7	♍	13:30
22/7	♎	17:11
24/7	♏	20:17

(continúa)

26/7	♐	23:13
29/7	♑	02:22
31/7	♒	06:26
2/8	♓	12:34
4/8	♈	21:44
7/8	♉	09:42
9/8	♊	22:32
12/8	♋	09:29
14/8	♌	16:58
16/8	♍	21:16
18/8	♎	23:45
21/8	♏	01:52
23/8	♐	04:37
25/8	♑	08:25
27/8	♒	13:32
29/8	♓	20:26
1/9	♈	05:43
3/9	♉	17:29
6/9	♊	06:28
8/9	♋	18:11
11/9	♌	02:28
13/9	♍	06:53
15/9	♎	08:35
17/9	♏	09:18
19/9	♐	10:41
21/9	♑	13:50
23/9	♒	19:12
26/9	♓	02:51
28/9	♈	12:43
1/10	♉	00:36
3/10	♊	13:37
6/10	♋	02:00
8/10	♌	11:34
10/10	♍	17:10
12/10	♎	19:13
14/10	♏	19:14
16/10	♐	19:06
18/10	♑	20:36
21/10	♒	00:55
23/10	♓	08:28
25/10	♈	18:48
28/10	♉	07:00
30/10	♊	20:00
2/11	♋	08:32
4/11	♌	19:04
7/11	♍	02:19
9/11	♎	05:53
11/11	♏	06:32
13/11	♐	05:53
15/11	♑	05:54
17/11	♒	08:26
19/11	♓	14:43
22/11	♈	00:43
24/11	♉	13:08
27/11	♊	02:09
29/11	♋	14:24
2/12	♌	01:00
4/12	♍	09:15
6/12	♎	14:34
8/12	♏	16:57
10/12	♐	17:14
12/12	♑	17:00
14/12	♒	18:16
16/12	♓	22:51
19/12	♈	07:37
21/12	♉	19:41
24/12	♊	08:46
26/12	♋	20:45
29/12	♌	06:45
31/12	♍	14:44

1986

2/1	♎	20:46
5/1	♏	00:45
7/1	♐	02:48
9/1	♑	03:43
11/1	♒	05:02
13/1	♓	08:40
15/1	♈	16:04
18/1	♉	03:14
20/1	♊	16:13
23/1	♋	04:15
25/1	♌	13:48
27/1	♍	20:52
30/1	♎	02:11
1/2	♏	06:20
3/2	♐	09:32
5/2	♑	12:02
7/2	♒	14:36
9/2	♓	18:33
12/2	♈	01:22
14/2	♉	11:39
17/2	♊	00:18
19/2	♋	12:40
21/2	♌	22:26
24/2	♍	04:59
26/2	♎	09:08
28/2	♏	12:07
2/3	♐	14:52
4/3	♑	17:57
6/3	♒	21:43
9/3	♓	02:49
11/3	♈	10:04
13/3	♉	20:05
16/3	♊	08:24
18/3	♋	21:05
21/3	♌	07:39
23/3	♍	14:40
25/3	♎	18:23
27/3	♏	20:06
29/3	♐	21:21
31/3	♑	23:26
3/4	♒	03:12
5/4	♓	09:04
7/4	♈	17:13
10/4	♉	03:37
12/4	♊	15:52
15/4	♋	04:43
17/4	♌	16:11
20/4	♍	00:25
22/4	♎	04:51
24/4	♏	06:16
26/4	♐	06:17
28/4	♑	06:42
30/4	♒	09:07
2/5	♓	14:31
4/5	♈	23:02
7/5	♉	10:00
9/5	♊	22:27
12/5	♋	11:19
14/5	♌	23:16
17/5	♍	08:46
19/5	♎	14:42
21/5	♏	17:03
23/5	♐	16:58
25/5	♑	16:16
27/5	♒	17:01
29/5	♓	20:55
1/6	♈	04:44
3/6	♉	15:46
6/6	♊	04:27
8/6	♋	17:17
11/6	♌	05:12
13/6	♍	15:19
15/6	♎	22:39
18/6	♏	02:37
20/6	♐	03:37
22/6	♑	03:01
24/6	♒	02:51
26/6	♓	05:13
28/6	♈	11:35
30/6	♉	21:55
3/7	♊	10:33
5/7	♋	23:20
8/7	♌	10:57
10/7	♍	20:51
13/7	♎	04:41
15/7	♏	09:59
17/7	♐	12:35
19/7	♑	13:11
21/7	♒	13:18
23/7	♓	15:00
25/7	♈	20:03
28/7	♉	05:12
30/7	♊	17:20
2/8	♋	06:05
4/8	♌	17:27
7/8	♍	02:45
9/8	♎	10:05
11/8	♏	15:37
13/8	♐	19:18
15/8	♑	21:23
17/8	♒	22:45
20/8	♓	00:53
22/8	♈	05:28
24/8	♉	13:37
27/8	♊	01:01
29/8	♋	13:41
1/9	♌	01:09
3/9	♍	10:07
5/9	♎	16:34
7/9	♏	21:13
10/9	♐	00:41
12/9	♑	03:29
14/9	♒	06:08
16/9	♓	09:28
18/9	♈	14:34
20/9	♉	22:26
23/9	♊	09:14
25/9	♋	21:45
28/9	♌	09:40
30/9	♍	18:58
3/10	♎	01:04
5/10	♏	04:36
7/10	♐	06:49
9/10	♑	08:53
11/10	♒	11:46
13/10	♓	16:04
15/10	♈	22:14
18/10	♉	06:36
20/10	♊	17:16
23/10	♋	05:38
25/10	♌	18:03
28/10	♍	04:21
30/10	♎	11:05
1/11	♏	14:20
3/11	♐	15:20
5/11	♑	15:49
7/11	♒	17:29
9/11	♓	21:30
12/11	♈	04:15
14/11	♉	14:25
17/11	♊	00:27
19/11	♋	12:47
22/11	♌	01:26
24/11	♍	12:47
26/11	♎	21:00
29/11	♏	01:14
1/12	♐	02:09
3/12	♑	01:29
5/12	♒	01:24
7/12	♓	03:49
9/12	♈	09:50
11/12	♉	19:11
14/12	♊	06:42
16/12	♋	19:10
19/12	♌	07:45
21/12	♍	19:31
24/12	♎	05:06
26/12	♏	11:07
28/12	♐	13:20
30/12	♑	12:55

1987

1/1	♒	11:54
3/1	♓	12:37
5/1	♈	16:52
8/1	♉	01:14
10/1	♊	12:40
13/1	♋	01:19
15/1	♌	13:46
18/1	♍	01:16
20/1	♎	11:10
22/1	♏	18:31
24/1	♐	22:36
26/1	♑	23:43
28/1	♒	23:18
30/1	♓	23:25
2/2	♈	02:10
4/2	♉	08:54
6/2	♊	19:24
9/2	♋	07:56
11/2	♌	20:22
14/2	♍	07:27
16/2	♎	16:45
19/2	♏	00:05
21/2	♐	05:10
23/2	♑	07:58
25/2	♒	09:09
27/2	♓	10:08
1/3	♈	12:38
3/3	♉	18:12
6/3	♊	03:27
8/3	♋	15:25
11/3	♌	03:55
13/3	♍	14:56
15/3	♎	23:35
18/3	♏	05:58
20/3	♐	10:33
22/3	♑	13:49
24/3	♒	16:19
26/3	♓	18:46
28/3	♈	22:13
31/3	♉	03:47
2/4	♊	12:17
4/4	♋	23:34
7/4	♌	12:05
9/4	♍	23:29
12/4	♎	08:06
14/4	♏	13:41
16/4	♐	17:02
18/4	♑	19:22
20/4	♒	21:46
23/4	♓	01:03
25/4	♈	05:41
27/4	♉	12:07
29/4	♊	20:44
2/5	♋	07:40
4/5	♌	20:07
7/5	♍	08:08
9/5	♎	17:30
11/5	♏	23:10
14/5	♐	01:42
16/5	♑	02:37
18/5	♒	03:43

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

20/5	♓	06:25
22/5	♈	11:24
24/5	♉	18:40
27/5	♊	03:56
29/5	♋	15:00
1/6	♌	03:26
3/6	♍	15:57
6/6	♎	02:25
8/6	♏	09:07
10/6	♐	11:54
12/6	♑	12:06
14/6	♒	11:46
16/6	♓	12:55
18/6	♈	16:57
21/6	♉	00:10
23/6	♊	09:55
25/6	♋	21:23
28/6	♌	09:53
30/6	♍	22:35
3/7	♎	09:56
5/7	♏	18:04
7/7	♐	22:06
9/7	♑	22:44
11/7	♒	21:50
13/7	♓	21:37
16/7	♈	00:01
18/7	♉	06:05
20/7	♊	15:33
23/7	♋	03:14
25/7	♌	15:51
28/7	♍	04:27
30/7	♎	16:00
2/8	♏	01:10
4/8	♐	06:48
6/8	♑	08:52
8/8	♒	08:38
10/8	♓	08:02
12/8	♈	09:10
14/8	♉	13:39
16/8	♊	22:00
19/8	♋	09:20
21/8	♌	21:59
24/8	♍	10:24
26/8	♎	21:36
29/8	♏	06:50
31/8	♐	13:25
2/9	♑	17:05
4/9	♒	18:22
6/9	♓	18:38
8/9	♈	19:35
10/9	♉	22:58
13/9	♊	05:55
15/9	♋	16:23
18/9	♌	04:51
20/9	♍	17:14
23/9	♎	03:59
25/9	♏	12:31
27/9	♐	18:50
29/9	♑	23:09
2/10	♒	01:52
4/10	♓	03:40
6/10	♈	05:36
8/10	♉	08:58
10/10	♊	15:04
13/10	♋	00:32
15/10	♌	12:35
18/10	♍	01:07
20/10	♎	11:51
22/10	♏	19:42
25/10	♐	00:58
27/10	♑	04:34
29/10	♒	07:28
31/10	♓	10:20
2/11	♈	13:41
4/11	♉	18:03
7/11	♊	00:17
9/11	♋	09:11
11/11	♌	20:46
14/11	♍	09:30
16/11	♎	20:49
19/11	♏	04:48
21/11	♐	09:17
23/11	♑	11:33
25/11	♒	13:14
27/11	♓	15:41
29/11	♈	19:37
2/12	♉	01:06
4/12	♊	08:14
6/12	♋	17:21
9/12	♌	04:41
11/12	♍	17:31
14/12	♎	05:41
16/12	♏	14:42
18/12	♐	19:34
20/12	♑	21:08
22/12	♒	21:21
24/12	♓	22:11
27/12	♈	01:06
29/12	♉	06:37
31/12	♊	14:30
1988		
3/1	♋	00:17
5/1	♌	11:48
8/1	♍	00:36
10/1	♎	13:18
12/1	♏	23:40
15/1	♐	05:59
17/1	♑	08:16
19/1	♒	08:03
21/1	♓	07:28
23/1	♈	08:32
25/1	♉	12:37
27/1	♊	20:03
30/1	♋	06:12
1/2	♌	18:07
4/2	♍	06:56
6/2	♎	19:37
9/2	♏	06:43
11/2	♐	14:37
13/2	♑	18:37
15/2	♒	19:26
17/2	♓	18:45
19/2	♈	18:36
21/2	♉	20:51
24/2	♊	02:43
26/2	♋	12:13
29/2	♌	00:13
2/3	♍	13:07
5/3	♎	01:33
7/3	♏	12:28
9/3	♐	21:00
12/3	♑	02:32
14/3	♒	05:09
16/3	♓	05:43
18/3	♈	05:46
20/3	♉	07:06
22/3	♊	11:22
24/3	♋	19:28
27/3	♌	06:55
29/3	♍	19:50
1/4	♎	08:06
3/4	♏	18:27
6/4	♐	02:30
8/4	♑	08:20
10/4	♒	12:11
12/4	♓	14:25
14/4	♈	15:48
16/4	♉	17:32
18/4	♊	21:11
21/4	♋	04:05
23/4	♌	14:35
26/4	♍	03:17
28/4	♎	15:38
1/5	♏	01:40
3/5	♐	08:53
5/5	♑	13:55
7/5	♒	17:38
9/5	♓	20:40
11/5	♈	23:24
14/5	♉	02:23
16/5	♊	06:32
18/5	♋	13:06
20/5	♌	22:52
23/5	♍	11:13
25/5	♎	23:50
28/5	♏	10:07
30/5	♐	16:58
1/6	♑	20:59
3/6	♒	23:35
6/6	♓	02:01
8/6	♈	05:05
10/6	♉	09:03
12/6	♊	14:15
14/6	♋	21:20
17/6	♌	06:58
19/6	♍	19:04
22/6	♎	07:58
24/6	♏	18:59
27/6	♐	02:19
29/6	♑	06:01
1/7	♒	07:30
3/7	♓	08:34
5/7	♈	10:38
7/7	♉	14:28
9/7	♊	20:17
12/7	♋	04:09
14/7	♌	14:12
17/7	♍	02:18
19/7	♎	15:23
22/7	♏	03:14
24/7	♐	11:43
26/7	♑	16:08
28/7	♒	17:26
30/7	♓	17:24
1/8	♈	17:54
3/8	♉	20:25
6/8	♊	01:44
8/8	♋	09:53
10/8	♌	20:27
13/8	♍	08:47
15/8	♎	21:23
18/8	♏	10:13
20/8	♐	19:56
23/8	♑	01:50
25/8	♒	04:06
27/8	♓	04:02
29/8	♈	03:30
31/8	♉	04:23
2/9	♊	08:12
4/9	♋	15:38
7/9	♌	02:15
9/9	♍	14:49
12/9	♎	03:52
14/9	♏	16:08
17/9	♐	02:26
19/9	♑	09:46
21/9	♒	13:44
23/9	♓	14:52
25/9	♈	14:30
27/9	♉	14:30
29/9	♊	16:44
1/10	♋	22:39
4/10	♌	08:32
6/10	♍	21:02
9/10	♎	10:04
11/10	♏	21:59
14/10	♐	07:59
16/10	♑	15:45
18/10	♒	21:06
20/10	♓	23:59
23/10	♈	01:00
25/10	♉	01:23
27/10	♊	02:56
29/10	♋	07:29
31/10	♌	16:04
3/11	♍	04:03
5/11	♎	17:05
8/11	♏	04:47
10/11	♐	14:07
12/11	♑	21:13
15/11	♒	02:37
17/11	♓	06:37
19/11	♈	09:13
21/11	♉	11:03
23/11	♊	13:13
25/11	♋	17:20
28/11	♌	00:53
30/11	♍	12:00
3/12	♎	00:57
5/12	♏	12:52
7/12	♐	21:56
10/12	♑	04:08
12/12	♒	08:26
14/12	♓	11:54
16/12	♈	15:04
18/12	♉	18:12
20/12	♊	21:44
23/12	♋	02:36
25/12	♌	09:58
27/12	♍	20:28
30/12	♎	09:10
1989		
1/1	♏	21:35
4/1	♐	07:12
6/1	♑	13:15
8/1	♒	16:31
10/1	♓	18:32
12/1	♈	20:37
14/1	♉	23:37
17/1	♊	03:58
19/1	♋	09:58
21/1	♌	18:03
24/1	♍	04:33
26/1	♎	17:02
29/1	♏	05:50
31/1	♐	16:31
2/2	♑	23:31
5/2	♒	02:52
7/2	♓	03:53
9/2	♈	04:19
11/2	♉	05:46
13/2	♊	09:23
15/2	♋	15:41
18/2	♌	00:34
20/2	♍	11:35
23/2	♎	00:06
25/2	♏	12:58
28/2	♐	00:30
2/3	♑	08:59
4/3	♒	13:37
6/3	♓	15:00
8/3	♈	14:37
10/3	♉	14:26

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

12/3	♊	16:17
14/3	♋	21:28
17/3	♌	06:14
19/3	♍	17:40
22/3	♎	06:25
24/3	♏	19:11
27/3	♐	06:55
29/3	♑	16:26
31/3	♒	22:46
3/4	♓	01:38
5/4	♈	01:52
7/4	♉	01:08
9/4	♊	01:32
11/4	♋	04:59
13/4	♌	12:32
15/4	♍	23:40
18/4	♎	12:32
21/4	♏	01:14
23/4	♐	12:39
25/4	♑	22:16
28/4	♒	05:34
30/4	♓	10:04
2/5	♈	11:51
4/5	♉	11:56
6/5	♊	12:04
8/5	♋	14:20
10/5	♌	20:24
13/5	♍	06:31
15/5	♎	19:08
18/5	♏	07:48
20/5	♐	18:53
23/5	♑	03:55
25/5	♒	11:02
27/5	♓	16:14
29/5	♈	19:26
31/5	♉	21:00
2/6	♊	22:03
5/6	♋	00:18
7/6	♌	05:29
9/6	♍	14:30
12/6	♎	02:32
14/6	♏	15:12
17/6	♐	02:13
19/6	♑	10:42
21/6	♒	16:58
23/6	♓	21:37
26/6	♈	01:07
28/6	♉	03:46
30/6	♊	06:09
2/7	♋	09:20
4/7	♌	14:38
6/7	♍	23:05
9/7	♎	10:31
11/7	♏	23:10
14/7	♐	10:32
16/7	♑	19:02
19/7	♒	00:36
21/7	♓	04:08
23/7	♈	06:41
25/7	♉	09:11
27/7	♊	12:16
29/7	♋	16:33
31/7	♌	22:42
3/8	♍	07:20
5/8	♎	18:29
8/8	♏	07:06
10/8	♐	19:03
13/8	♑	04:17
15/8	♒	10:00
17/8	♓	12:46
19/8	♈	14:00
21/8	♉	15:11
23/8	♊	17:40
25/8	♋	22:14
28/8	♌	05:12
30/8	♍	14:30
2/9	♎	01:48
4/9	♏	14:24
7/9	♐	02:52
9/9	♑	13:14
11/9	♒	20:03
13/9	♓	23:06
15/9	♈	23:39
17/9	♉	23:23
20/9	♊	00:17
22/9	♋	03:51
24/9	♌	10:45
26/9	♍	20:33
29/9	♎	08:16
1/10	♏	20:54
4/10	♐	09:30
6/10	♑	20:46
9/10	♒	05:07
11/10	♓	09:38
13/10	♈	10:42
15/10	♉	09:53
17/10	♊	09:20
19/10	♋	11:10
21/10	♌	16:48
24/10	♍	02:16
26/10	♎	14:12
29/10	♏	02:57
31/10	♐	15:24
3/11	♑	02:47
5/11	♒	12:10
7/11	♓	18:25
9/11	♈	21:09
11/11	♉	21:10
13/11	♊	20:20
15/11	♋	20:52
18/11	♌	00:46
20/11	♍	08:55
22/11	♎	20:26
25/11	♏	09:14
27/11	♐	21:31
30/11	♑	08:27
2/12	♒	17:43
5/12	♓	00:49
7/12	♈	05:12
9/12	♉	07:00
11/12	♊	07:16
13/12	♋	07:50
15/12	♌	10:42
17/12	♍	17:20
20/12	♎	03:46
22/12	♏	16:19
25/12	♐	04:38
27/12	♑	15:11
29/12	♒	23:39
1990		
1/1	♓	06:11
3/1	♈	10:57
5/1	♉	14:05
7/1	♊	16:02
9/1	♋	17:53
11/1	♌	21:03
14/1	♍	02:58
16/1	♎	12:18
19/1	♏	00:17
21/1	♐	12:45
23/1	♑	23:28
26/1	♒	07:26
28/1	♓	12:52
30/1	♈	16:35
1/2	♉	19:28
3/2	♊	22:13
6/2	♋	01:28
8/2	♌	05:52
10/2	♍	12:14
12/2	♎	21:10
15/2	♏	08:35
17/2	♐	21:08
20/2	♑	08:31
22/2	♒	16:53
24/2	♓	21:50
27/2	♈	00:17
1/3	♉	01:44
3/3	♊	03:38
5/3	♋	07:03
7/3	♌	12:25
9/3	♍	19:48
12/3	♎	05:10
14/3	♏	16:26
17/3	♐	04:57
19/3	♑	17:02
22/3	♒	02:32
24/3	♓	08:09
26/3	♈	10:16
28/3	♉	10:27
30/3	♊	10:43
1/4	♋	12:51
3/4	♌	17:51
6/4	♍	01:43
8/4	♎	11:45
10/4	♏	23:19
13/4	♐	11:49
16/4	♑	00:16
18/4	♒	10:53
20/4	♓	17:58
22/4	♈	20:59
24/4	♉	21:04
26/4	♊	20:13
28/4	♋	20:40
1/5	♌	00:09
3/5	♍	07:19
5/5	♎	17:29
8/5	♏	05:23
10/5	♐	17:57
13/5	♑	06:22
15/5	♒	17:31
18/5	♓	01:55
20/5	♈	06:32
22/5	♉	07:43
24/5	♊	07:01
26/5	♋	06:35
28/5	♌	08:30
30/5	♍	14:09
1/6	♎	23:32
4/6	♏	11:22
7/6	♐	00:00
9/6	♑	12:13
11/6	♒	23:10
14/6	♓	08:01
16/6	♈	13:56
18/6	♉	16:44
20/6	♊	17:15
22/6	♋	17:10
24/6	♌	18:26
26/6	♍	22:43
29/6	♎	06:48
1/7	♏	18:02
4/7	♐	06:36
6/7	♑	18:40
9/7	♒	05:07
11/7	♓	13:30
13/7	♈	19:37
15/7	♉	23:30
18/7	♊	01:33
20/7	♋	02:45
22/7	♌	04:30
24/7	♍	08:18
26/7	♎	15:19
29/7	♏	01:40
31/7	♐	14:01
3/8	♑	02:09
5/8	♒	12:20
7/8	♓	19:55
10/8	♈	01:14
12/8	♉	04:56
14/8	♊	07:42
16/8	♋	10:13
18/8	♌	13:12
20/8	♍	17:34
23/8	♎	00:18
25/8	♏	09:57
27/8	♐	21:58
30/8	♑	10:24
1/9	♒	20:52
4/9	♓	04:06
6/9	♈	08:24
8/9	♉	10:56
10/9	♊	13:06
12/9	♋	15:54
14/9	♌	19:53
17/9	♍	01:19
19/9	♎	08:35
21/9	♏	18:07
24/9	♐	05:53
26/9	♑	18:37
29/9	♒	05:55
1/10	♓	13:43
3/10	♈	17:43
5/10	♉	19:07
7/10	♊	19:48
9/10	♋	21:30
12/10	♌	01:17
14/10	♍	07:21
16/10	♎	15:27
19/10	♏	01:25
21/10	♐	13:10
24/10	♑	02:04
26/10	♒	14:15
28/10	♓	23:23
31/10	♈	04:15
2/11	♉	05:32
4/11	♊	05:07
6/11	♋	05:08
8/11	♌	07:25
10/11	♍	12:49
12/11	♎	21:09
15/11	♏	07:40
17/11	♐	19:40
20/11	♑	08:32
22/11	♒	21:08
25/11	♓	07:33
27/11	♈	14:07
29/11	♉	16:38
1/12	♊	16:23
3/12	♋	15:28
5/12	♌	16:01
7/12	♍	19:40
10/12	♎	03:01
12/12	♏	13:29
15/12	♐	01:45
17/12	♑	14:36
20/12	♒	03:00
22/12	♓	13:49
24/12	♈	21:46
27/12	♉	02:10
29/12	♊	03:27
31/12	♋	03:03
1991		
2/1	♌	02:55

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

4/1	♍	04:58
6/1	♎	10:34
8/1	♏	20:00
11/1	♐	08:07
13/1	♑	21:01
16/1	♒	09:05
18/1	♓	19:24
21/1	♈	03:28
23/1	♉	09:02
25/1	♊	12:07
27/1	♋	13:24
29/1	♌	14:04
31/1	♍	15:45
2/2	♎	20:03
5/2	♏	04:02
7/2	♐	15:24
10/2	♑	04:17
12/2	♒	16:17
15/2	♓	02:00
17/2	♈	09:12
19/2	♉	14:25
21/2	♊	18:11
23/2	♋	20:57
25/2	♌	23:14
28/2	♍	01:51
2/3	♎	06:04
4/3	♏	13:09
6/3	♐	23:36
9/3	♑	12:15
12/3	♒	00:32
14/3	♓	10:12
16/3	♈	16:38
18/3	♉	20:41
20/3	♊	23:38
23/3	♋	02:28
25/3	♌	05:44
27/3	♍	09:42
29/3	♎	14:50
31/3	♏	22:02
3/4	♐	08:00
5/4	♑	20:20
8/4	♒	09:00
10/4	♓	19:18
13/4	♈	01:50
15/4	♉	05:06
17/4	♊	06:42
19/4	♋	08:18
21/4	♌	11:05
23/4	♍	15:30
25/4	♎	21:37
28/4	♏	05:35
30/4	♐	15:43
3/5	♑	03:55
5/5	♒	16:52
8/5	♓	04:05
10/5	♈	11:35
12/5	♉	15:08
14/5	♊	16:03
16/5	♋	16:15
18/5	♌	17:31
20/5	♍	21:01
23/5	♎	03:09
25/5	♏	11:42
27/5	♐	22:22
30/5	♑	10:41
1/6	♒	23:42
4/6	♓	11:37
6/6	♈	20:26
9/6	♉	01:14
11/6	♊	02:37
13/6	♋	02:17
15/6	♌	02:11
17/6	♍	04:04
19/6	♎	09:02
21/6	♏	17:19
24/6	♐	04:17
26/6	♑	16:50
29/6	♒	05:48
1/7	♓	17:52
4/7	♈	03:34
6/7	♉	09:53
8/7	♊	12:43
10/7	♋	13:04
12/7	♌	12:36
14/7	♍	13:13
16/7	♎	16:35
18/7	♏	23:42
21/7	♐	10:17
23/7	♑	22:56
26/7	♒	11:50
28/7	♓	23:36
31/7	♈	09:21
2/8	♉	16:33
4/8	♊	20:55
6/8	♋	22:48
8/8	♌	23:10
10/8	♍	23:36
13/8	♎	01:53
15/8	♏	07:35
17/8	♐	17:12
20/8	♑	05:35
22/8	♒	18:28
25/8	♓	05:52
27/8	♈	15:02
29/8	♉	22:01
1/9	♊	03:03
3/9	♋	06:20
5/9	♌	08:14
7/9	♍	09:36
9/9	♎	11:52
11/9	♏	16:43
14/9	♐	01:15
16/9	♑	13:05
19/9	♒	01:59
21/9	♓	13:21
23/9	♈	21:57
26/9	♉	04:00
28/9	♊	08:26
30/9	♋	11:59
2/10	♌	14:59
4/10	♍	17:46
6/10	♎	21:01
9/10	♏	02:01
11/10	♐	09:59
13/10	♑	21:11
16/10	♒	10:05
18/10	♓	21:54
21/10	♈	06:34
23/10	♉	11:56
25/10	♊	15:10
27/10	♋	17:38
29/10	♌	20:21
31/10	♍	23:48
3/11	♎	04:13
5/11	♏	10:10
7/11	♐	18:22
10/11	♑	05:17
12/11	♒	18:07
15/11	♓	06:34
17/11	♈	16:08
19/11	♉	21:50
22/11	♊	00:23
24/11	♋	01:26
26/11	♌	02:38
28/11	♍	05:13
30/11	♎	09:48
2/12	♏	16:34
5/12	♐	01:33
7/12	♑	12:42
10/12	♒	01:28
12/12	♓	14:20
15/12	♈	01:07
17/12	♉	08:11
19/12	♊	11:22
21/12	♋	11:55
23/12	♌	11:39
25/12	♍	12:25
27/12	♎	15:38
29/12	♏	22:04
1992		
1/1	♐	07:31
3/1	♑	19:10
6/1	♒	08:00
8/1	♓	20:53
11/1	♈	08:23
13/1	♉	17:01
15/1	♊	21:56
17/1	♋	23:27
19/1	♌	22:58
21/1	♍	22:23
23/1	♎	23:43
26/1	♏	04:33
28/1	♐	13:21
31/1	♑	01:08
2/2	♒	14:10
5/2	♓	02:52
7/2	♈	14:16
9/2	♉	23:37
12/2	♊	06:09
14/2	♋	09:32
16/2	♌	10:16
18/2	♍	09:48
20/2	♎	10:06
22/2	♏	13:12
24/2	♐	20:27
27/2	♑	07:34
29/2	♒	20:35
3/3	♓	09:12
5/3	♈	20:08
8/3	♉	05:06
10/3	♊	12:04
12/3	♋	16:51
14/3	♌	19:21
16/3	♍	20:14
18/3	♎	20:56
20/3	♏	23:21
23/3	♐	05:14
25/3	♑	15:09
28/3	♒	03:45
30/3	♓	16:24
2/4	♈	03:05
4/4	♉	11:19
6/4	♊	17:34
8/4	♋	22:19
11/4	♌	01:47
13/4	♍	04:10
15/4	♎	06:11
17/4	♏	09:11
19/4	♐	14:41
21/4	♑	23:41
24/4	♒	11:39
27/4	♓	00:21
29/4	♈	11:14
1/5	♉	19:10
4/5	♊	00:29
6/5	♋	04:10
8/5	♌	07:08
10/5	♍	09:57
12/5	♎	13:06
14/5	♏	17:16
16/5	♐	23:23
19/5	♑	08:14
21/5	♒	19:44
24/5	♓	08:26
26/5	♈	19:53
29/5	♉	04:17
31/5	♊	09:20
2/6	♋	11:58
4/6	♌	13:36
6/6	♍	15:29
8/6	♎	18:34
10/6	♏	23:28
13/6	♐	06:30
15/6	♑	15:51
18/6	♒	03:20
20/6	♓	16:01
23/6	♈	04:04
25/6	♉	13:29
27/6	♊	19:15
29/6	♋	21:43
1/7	♌	22:16
3/7	♍	22:38
6/7	♎	00:28
8/7	♏	04:54
10/7	♐	12:18
12/7	♑	22:16
15/7	♒	10:04
17/7	♓	22:45
20/7	♈	11:08
22/7	♉	21:37
25/7	♊	04:45
27/7	♋	08:09
29/7	♌	08:40
31/7	♍	08:02
2/8	♎	08:18
4/8	♏	11:17
6/8	♐	17:58
9/8	♑	04:01
11/8	♒	16:07
14/8	♓	04:52
16/8	♈	17:12
19/8	♉	04:11
21/8	♊	12:37
23/8	♋	17:37
25/8	♌	19:16
27/8	♍	18:47
29/8	♎	18:12
31/8	♏	19:39
3/9	♐	00:51
5/9	♑	10:07
7/9	♒	22:09
10/9	♓	10:57
12/9	♈	23:03
15/9	♉	09:48
17/9	♊	18:41
20/9	♋	01:00
22/9	♌	04:20
24/9	♍	05:09
26/9	♎	04:56
28/9	♏	05:45
30/9	♐	09:34
2/10	♑	17:30
5/10	♒	04:54
7/10	♓	17:39
10/10	♈	05:37
12/10	♉	15:49
15/10	♊	00:09
17/10	♋	06:37
19/10	♌	11:02
21/10	♍	13:28
23/10	♎	14:40
25/10	♏	16:05
27/10	♐	19:30
30/10	♑	02:19

(continúa)

1/11	♒	12:44
4/11	♓	01:14
6/11	♈	13:20
8/11	♉	23:20
11/11	♊	06:50
13/11	♋	12:20
15/11	♌	16:24
17/11	♍	19:29
19/11	♎	22:04
22/11	♏	00:53
24/11	♐	05:02
26/11	♑	11:39
28/11	♒	21:20
1/12	♓	09:24
3/12	♈	21:50
6/12	♉	08:17
8/12	♊	15:38
10/12	♋	20:06
12/12	♌	22:48
15/12	♍	00:57
17/12	♎	03:34
19/12	♏	07:21
21/12	♐	12:43
23/12	♑	20:05
26/12	♒	05:44
28/12	♓	17:29
31/12	♈	06:08
1993		
2/1	♉	17:31
5/1	♊	01:43
7/1	♋	06:11
9/1	♌	07:50
11/1	♍	08:21
13/1	♎	09:31
15/1	♏	12:43
17/1	♐	18:31
20/1	♑	02:47
22/1	♒	13:01
25/1	♓	00:48
27/1	♈	13:29
30/1	♉	01:38
1/2	♊	11:15
3/2	♋	16:57
5/2	♌	18:52
7/2	♍	18:30
9/2	♎	17:59
11/2	♏	19:24
14/2	♐	00:09
16/2	♑	08:21
18/2	♒	19:06
21/2	♓	07:13
23/2	♈	19:51
26/2	♉	08:12
28/2	♊	18:53
3/3	♋	02:17
5/3	♌	05:41
7/3	♍	05:53
9/3	♎	04:47
11/3	♏	04:41
13/3	♐	07:34
15/3	♑	14:29
18/3	♒	00:53
20/3	♓	13:12
23/3	♈	01:52
25/3	♉	14:00
28/3	♊	00:49
30/3	♋	09:15
1/4	♌	14:22
3/4	♍	16:11
5/4	♎	15:55
7/4	♏	15:33
9/4	♐	17:11
11/4	♑	22:25
14/4	♒	07:37
16/4	♓	19:33
19/4	♈	08:15
21/4	♉	20:09
24/4	♊	06:28
26/4	♋	14:46
28/4	♌	20:40
1/5	♍	00:01
3/5	♎	01:21
5/5	♏	01:58
7/5	♐	03:35
9/5	♑	07:52
11/5	♒	15:45
14/5	♓	02:51
16/5	♈	15:25
19/5	♉	03:17
21/5	♊	13:08
23/5	♋	20:39
26/5	♌	02:04
28/5	♍	05:47
30/5	♎	08:19
1/6	♏	10:23
3/6	♐	13:02
5/6	♑	17:27
8/6	♒	00:40
10/6	♓	10:58
12/6	♈	23:15
15/6	♉	11:20
17/6	♊	21:13
20/6	♋	04:06
22/6	♌	08:27
24/6	♍	11:19
26/6	♎	13:46
28/6	♏	16:38
30/6	♐	20:29
3/7	♑	01:49
5/7	♒	09:15
7/7	♓	19:11
10/7	♈	07:12
12/7	♉	19:38
15/7	♊	06:08
17/7	♋	13:09
19/7	♌	16:48
21/7	♍	18:25
23/7	♎	19:40
25/7	♏	22:01
28/7	♐	02:14
30/7	♑	08:28
1/8	♒	16:37
4/8	♓	02:45
6/8	♈	14:40
9/8	♉	03:23
11/8	♊	14:48
13/8	♋	22:47
16/8	♌	02:44
18/8	♍	03:42
20/8	♎	03:36
22/8	♏	04:28
24/8	♐	07:46
26/8	♑	13:59
28/8	♒	22:43
31/8	♓	09:19
2/9	♈	21:22
5/9	♉	10:10
7/9	♊	22:17
10/9	♋	07:38
12/9	♌	12:52
14/9	♍	14:21
16/9	♎	13:45
18/9	♏	13:16
20/9	♐	14:54
22/9	♑	19:55
25/9	♒	04:20
27/9	♓	15:14
30/9	♈	03:30
2/10	♉	16:14
5/10	♊	04:28
7/10	♋	14:43
9/10	♌	21:35
12/10	♍	00:37
14/10	♎	00:48
16/10	♏	00:02
18/10	♐	00:24
20/10	♑	03:43
22/10	♒	10:50
24/10	♓	21:18
27/10	♈	09:40
29/10	♉	22:21
1/11	♊	10:14
3/11	♋	20:26
6/11	♌	04:07
8/11	♍	08:48
10/11	♎	10:43
12/11	♏	11:01
14/11	♐	11:21
16/11	♑	13:35
18/11	♒	19:09
21/11	♓	04:28
23/11	♈	16:31
26/11	♉	05:15
28/11	♊	16:49
1/12	♋	02:18
3/12	♌	09:34
5/12	♍	14:44
7/12	♎	18:04
9/12	♏	20:05
11/12	♐	21:40
14/12	♑	00:07
16/12	♒	04:52
18/12	♓	13:00
21/12	♈	00:20
23/12	♉	13:06
26/12	♊	00:47
28/12	♋	09:47
30/12	♌	16:00
1994		
1/1	♍	20:16
3/1	♎	23:32
6/1	♏	02:30
8/1	♐	05:35
10/1	♑	09:17
12/1	♒	14:26
14/1	♓	22:05
17/1	♈	08:43
19/1	♉	21:23
22/1	♊	09:35
24/1	♋	18:56
27/1	♌	00:39
29/1	♍	03:40
31/1	♎	05:35
2/2	♏	07:50
4/2	♐	11:15
6/2	♑	16:03
8/2	♒	22:17
11/2	♓	06:24
13/2	♈	16:50
16/2	♉	05:21
18/2	♊	18:06
21/2	♋	04:28
23/2	♌	10:48
25/2	♍	13:28
27/2	♎	14:07
1/3	♏	14:44
3/3	♐	16:55
5/3	♑	21:55
8/3	♒	04:16
10/3	♓	13:10
13/3	♈	00:00
15/3	♉	12:28
18/3	♊	01:30
20/3	♋	12:55
22/3	♌	20:40
25/3	♍	00:15
27/3	♎	00:47
29/3	♏	00:16
31/3	♐	00:42
2/4	♑	03:39
4/4	♒	09:46
6/4	♓	18:52
9/4	♈	06:10
11/4	♉	18:49
14/4	♊	07:49
16/4	♋	19:42
19/4	♌	04:46
21/4	♍	09:59
23/4	♎	11:41
25/4	♏	11:19
27/4	♐	10:49
29/4	♑	12:06
1/5	♒	16:35
4/5	♓	00:48
6/5	♈	12:02
9/5	♉	00:51
11/5	♊	13:44
14/5	♋	01:28
16/5	♌	10:59
18/5	♍	17:32
20/5	♎	20:55
22/5	♏	21:52
24/5	♐	21:44
26/5	♑	22:18
29/5	♒	01:20
31/5	♓	08:04
2/6	♈	18:32
5/6	♉	07:15
7/6	♊	20:04
10/6	♋	07:23
12/6	♌	16:30
14/6	♍	23:17
17/6	♎	03:49
19/6	♏	06:21
21/6	♐	07:33
23/6	♑	08:38
25/6	♒	11:11
27/6	♓	16:45
30/6	♈	02:08
2/7	♉	14:24
5/7	♊	03:13
7/7	♋	14:18
9/7	♌	22:44
12/7	♍	04:49
14/7	♎	09:16
16/7	♏	12:36
18/7	♐	15:10
20/7	♑	17:31
22/7	♒	20:39
25/7	♓	01:57
27/7	♈	10:32
29/7	♉	22:14
1/8	♊	11:06
3/8	♋	22:23
6/8	♌	06:32
8/8	♍	11:43
10/8	♎	15:08
12/8	♏	17:57
14/8	♐	20:54
17/8	♑	00:19
19/8	♒	04:35
21/8	♓	10:28
23/8	♈	18:56

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

26/8	♉	06:14
28/8	♊	19:08
31/8	♋	07:01
2/9	♌	15:38
4/9	♍	20:34
6/9	♎	22:58
9/9	♏	00:27
11/9	♐	02:26
13/9	♑	05:45
15/9	♒	10:43
17/9	♓	17:32
20/9	♈	02:31
22/9	♉	13:48
25/9	♊	02:42
27/9	♋	15:13
30/9	♌	00:56
2/10	♍	06:40
4/10	♎	08:57
6/10	♏	09:23
8/10	♐	09:48
10/10	♑	11:45
12/10	♒	16:10
14/10	♓	23:19
17/10	♈	08:57
19/10	♉	20:35
22/10	♊	09:29
24/10	♋	22:16
27/10	♌	09:06
29/10	♍	16:22
31/10	♎	19:47
2/11	♏	20:20
4/11	♐	19:47
6/11	♑	20:03
8/11	♒	22:49
11/11	♓	05:05
13/11	♈	14:45
16/11	♉	02:45
18/11	♊	15:42
21/11	♋	04:22
23/11	♌	15:34
26/11	♍	00:10
28/11	♎	05:23
30/11	♏	07:22
2/12	♐	07:14
4/12	♑	06:43
6/12	♒	07:53
8/12	♓	12:25
10/12	♈	21:04
13/12	♉	08:57
15/12	♊	22:01
18/12	♋	10:26
20/12	♌	21:14
23/12	♍	06:02
25/12	♎	12:28
27/12	♏	16:18
29/12	♐	17:46
31/12	♑	17:58

1995

2/1	♒	18:40
4/1	♓	21:50
7/1	♈	04:57
9/1	♉	15:59
12/1	♊	04:58
14/1	♋	17:21
17/1	♌	03:37
19/1	♍	11:40
21/1	♎	17:55
23/1	♏	22:33
26/1	♐	01:38
28/1	♑	03:27
30/1	♒	05:04
1/2	♓	08:06
3/2	♈	14:13
6/2	♉	00:10
8/2	♊	12:45
11/2	♋	01:18
13/2	♌	11:32
15/2	♍	18:53
18/2	♎	00:01
20/2	♏	03:56
22/2	♐	07:14
24/2	♑	10:12
26/2	♒	13:15
28/2	♓	17:17
2/3	♈	23:31
5/3	♉	08:51
7/3	♊	20:56
10/3	♋	09:41
12/3	♌	20:29
15/3	♍	03:55
17/3	♎	08:19
19/3	♏	10:53
21/3	♐	12:58
23/3	♑	15:32
25/3	♒	19:11
28/3	♓	00:19
30/3	♈	07:27
1/4	♉	17:00
4/4	♊	04:50
6/4	♋	17:41
9/4	♌	05:16
11/4	♍	13:40
13/4	♎	18:21
15/4	♏	20:14
17/4	♐	20:52
19/4	♑	21:55
22/4	♒	00:39
24/4	♓	05:52
26/4	♈	13:42
28/4	♉	23:54
1/5	♊	11:54
4/5	♋	00:46
6/5	♌	12:56
8/5	♍	22:34
11/5	♎	04:31
13/5	♏	06:54

15/5	♐	06:59
17/5	♑	06:37
19/5	♒	07:40
21/5	♓	11:41
23/5	♈	19:14
26/5	♉	05:47
28/5	♊	18:08
31/5	♋	07:00
2/6	♌	19:18
5/6	♍	05:47
7/6	♎	13:14
9/6	♏	17:04
11/6	♐	17:51
13/6	♑	17:06
15/6	♒	16:53
17/6	♓	19:14
20/6	♈	01:30
22/6	♉	11:36
25/6	♊	00:03
27/6	♋	12:57
30/6	♌	01:03
2/7	♍	11:36
4/7	♎	19:56
7/7	♏	01:20
9/7	♐	03:38
11/7	♑	03:44
13/7	♒	03:22
15/7	♓	04:38
17/7	♈	09:24
19/7	♉	18:21
22/7	♊	06:24
24/7	♋	19:17
27/7	♌	07:08
29/7	♍	17:13
1/8	♎	01:24
3/8	♏	07:30
5/8	♐	11:15
7/8	♑	12:53
9/8	♒	13:29
11/8	♓	14:47
13/8	♈	18:42
16/8	♉	02:26
18/8	♊	13:41
21/8	♋	02:25
23/8	♌	14:14
25/8	♍	23:51
28/8	♎	07:16
30/8	♏	12:52
1/9	♐	16:58
3/9	♑	19:46
5/9	♒	21:48
8/9	♓	00:09
10/9	♈	04:15
12/9	♉	11:22
14/9	♊	21:49
17/9	♋	10:17
19/9	♌	22:20
22/9	♍	08:02
24/9	♎	14:51

26/9	♏	19:21
28/9	♐	22:31
1/10	♑	01:11
3/10	♒	04:00
5/10	♓	07:36
7/10	♈	12:43
9/10	♉	20:06
12/10	♊	06:11
14/10	♋	18:21
17/10	♌	06:47
19/10	♍	17:12
22/10	♎	00:16
24/10	♏	04:07
26/10	♐	05:57
28/10	♑	07:16
30/10	♒	09:24
1/11	♓	13:18
3/11	♈	19:22
6/11	♉	03:36
8/11	♊	13:56
11/11	♋	01:58
13/11	♌	14:38
16/11	♍	02:03
18/11	♎	10:19
20/11	♏	14:41
22/11	♐	15:57
24/11	♑	15:49
26/11	♒	16:16
28/11	♓	19:00
1/12	♈	00:52
3/12	♉	09:41
5/12	♊	20:36
8/12	♋	08:45
10/12	♌	21:25
13/12	♍	09:27
15/12	♎	19:10
18/12	♏	01:08
20/12	♐	03:14
22/12	♑	02:47
24/12	♒	01:53
26/12	♓	02:46
28/12	♈	07:07
30/12	♉	15:22

1996

2/1	♊	02:30
4/1	♋	14:57
7/1	♌	03:31
9/1	♍	15:30
12/1	♎	01:56
14/1	♏	09:31
16/1	♐	13:26
18/1	♑	14:08
20/1	♒	13:16
22/1	♓	13:03
24/1	♈	15:38
26/1	♉	22:17
29/1	♊	08:43
31/1	♋	21:12

3/2	♌	09:47
5/2	♍	21:23
8/2	♎	07:31
10/2	♏	15:36
12/2	♐	20:59
14/2	♑	23:30
17/2	♒	00:01
19/2	♓	00:10
21/2	♈	01:59
23/2	♉	07:09
25/2	♊	16:15
28/2	♋	04:11
1/3	♌	16:48
4/3	♍	04:14
6/3	♎	13:41
8/3	♏	21:06
11/3	♐	02:33
13/3	♑	06:09
15/3	♒	08:16
17/3	♓	09:51
19/3	♈	12:16
21/3	♉	17:00
24/3	♊	01:00
26/3	♋	12:07
29/3	♌	00:38
31/3	♍	12:16
2/4	♎	21:27
5/4	♏	03:58
7/4	♐	08:22
9/4	♑	11:31
11/4	♒	14:10
13/4	♓	17:01
15/4	♈	20:44
18/4	♉	02:06
20/4	♊	09:55
22/4	♋	20:26
25/4	♌	08:45
27/4	♍	20:50
30/4	♎	06:28
2/5	♏	12:43
4/5	♐	16:06
6/5	♑	17:55
8/5	♒	19:40
10/5	♓	22:30
13/5	♈	03:01
15/5	♉	09:26
17/5	♊	17:49
20/5	♋	04:17
22/5	♌	16:29
25/5	♍	04:59
27/5	♎	15:34
29/5	♏	22:31
1/6	♐	01:44
3/6	♑	02:30
5/6	♒	02:46
7/6	♓	04:20
9/6	♈	08:24
11/6	♉	15:12
14/6	♊	00:17

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

16/6	♋	11:09
18/6	♌	23:23
21/6	♍	12:08
23/6	♎	23:38
26/6	♏	07:54
28/6	♐	12:02
30/6	♑	12:48
2/7	♒	12:06
4/7	♓	12:08
6/7	♈	14:43
8/7	♉	20:44
11/7	♊	05:53
13/7	♋	17:09
16/7	♌	05:32
18/7	♍	18:17
21/7	♎	06:15
23/7	♏	15:44
25/7	♐	21:25
27/7	♑	23:18
29/7	♒	22:48
31/7	♓	22:02
2/8	♈	23:06
5/8	♉	03:34
7/8	♊	11:50
9/8	♋	22:58
12/8	♌	11:30
15/8	♍	00:08
17/8	♎	11:56
19/8	♏	21:51
22/8	♐	04:49
24/8	♑	08:23
26/8	♒	09:11
28/8	♓	08:50
30/8	♈	09:16
1/9	♉	12:21
3/9	♊	19:09
6/9	♋	05:30
8/9	♌	17:55
11/9	♍	06:29
13/9	♎	17:52
16/9	♏	03:21
18/9	♐	10:32
20/9	♑	15:13
22/9	♒	17:40
24/9	♓	18:44
26/9	♈	19:47
28/9	♉	22:25
1/10	♊	04:02
3/10	♋	13:15
6/10	♌	01:13
8/10	♍	13:50
11/10	♎	01:01
13/10	♏	09:47
15/10	♐	16:08
17/10	♑	20:38
19/10	♒	23:52
22/10	♓	02:23
24/10	♈	04:51
26/10	♉	08:12
28/10	♊	13:36
30/10	♋	21:57
2/11	♌	9:17
4/11	♍	21:58
7/11	♎	09:30
9/11	♏	18:03
11/11	♐	23:27
14/11	♑	02:45
16/11	♒	05:15
18/11	♓	08:01
20/11	♈	11:35
22/11	♉	16:13
24/11	♊	22:21
27/11	♋	06:38
29/11	♌	17:31
2/12	♍	06:12
4/12	♎	18:24
7/12	♏	03:40
9/12	♐	08:59
11/12	♑	11:15
13/12	♒	12:15
15/12	♓	13:45
17/12	♈	16:56
19/12	♉	22:11
22/12	♊	05:18
24/12	♋	14:15
27/12	♌	01:10
29/12	♍	13:46
1997		
1/1	♎	02:33
3/1	♏	13:03
5/1	♐	19:28
7/1	♑	21:56
9/1	♒	22:01
11/1	♓	21:52
13/1	♈	23:23
16/1	♉	03:41
18/1	♊	10:54
20/1	♋	20:30
23/1	♌	07:51
25/1	♍	20:27
28/1	♎	09:22
30/1	♏	20:49
2/2	♐	04:52
4/2	♑	08:45
6/2	♒	09:22
8/2	♓	08:35
10/2	♈	08:30
12/2	♉	10:57
14/2	♊	16:54
17/2	♋	02:14
19/2	♌	13:53
22/2	♍	02:39
24/2	♎	15:24
27/2	♏	02:58
1/3	♐	12:02
3/3	♑	17:39
5/3	♒	19:55
7/3	♓	19:58
9/3	♈	19:34
11/3	♉	20:38
14/3	♊	00:49
16/3	♋	08:52
18/3	♌	20:09
21/3	♍	09:00
23/3	♎	21:36
26/3	♏	08:43
28/3	♐	17:41
31/3	♑	00:08
2/4	♒	04:00
4/4	♓	05:43
6/4	♈	06:20
8/4	♉	07:21
10/4	♊	10:29
12/4	♋	17:04
15/4	♌	03:23
17/4	♍	16:01
20/4	♎	04:37
22/4	♏	15:20
24/4	♐	23:33
27/4	♑	05:33
29/4	♒	09:51
1/5	♓	12:51
3/5	♈	15:00
5/5	♉	17:05
7/5	♊	20:22
10/5	♋	02:14
12/5	♌	11:34
14/5	♍	23:44
17/5	♎	12:28
19/5	♏	23:13
22/5	♐	06:52
24/5	♑	11:52
26/5	♒	15:21
28/5	♓	18:19
30/5	♈	21:19
2/6	♉	00:40
4/6	♊	04:56
6/6	♋	11:03
8/6	♌	19:59
11/6	♍	07:44
13/6	♎	20:36
16/6	♏	07:52
18/6	♐	15:40
20/6	♑	20:03
22/6	♒	22:21
25/6	♓	00:10
27/6	♈	02:40
29/6	♉	06:24
1/7	♊	11:36
3/7	♋	18:34
6/7	♌	03:46
8/7	♍	15:23
11/7	♎	04:22
13/7	♏	16:21
16/7	♐	01:03
18/7	♑	05:46
20/7	♒	07:30
22/7	♓	08:01
24/7	♈	09:04
26/7	♉	11:54
28/7	♊	17:05
31/7	♋	00:39
2/8	♌	10:28
4/8	♍	22:16
7/8	♎	11:18
9/8	♏	23:51
12/8	♐	09:46
14/8	♑	15:43
16/8	♒	17:59
18/8	♓	18:02
20/8	♈	17:46
22/8	♉	18:58
24/8	♊	22:57
27/8	♋	06:12
29/8	♌	16:20
1/9	♍	04:28
3/9	♎	17:31
6/9	♏	06:11
8/9	♐	16:55
11/9	♑	00:24
12/9	♒	04:11
15/9	♓	05:00
17/9	♈	04:26
19/9	♉	04:22
21/9	♊	06:40
23/9	♋	12:34
25/9	♌	22:13
28/9	♍	10:28
30/9	♎	23:33
3/10	♏	11:58
5/10	♐	22:44
8/10	♑	07:05
10/10	♒	12:30
12/10	♓	15:00
14/10	♈	15:26
16/10	♉	15:17
18/10	♊	16:27
20/10	♋	20:46
23/10	♌	05:11
25/10	♍	17:00
28/10	♎	06:06
30/10	♏	18:16
2/11	♐	04:28
4/11	♑	12:32
6/11	♒	18:34
8/11	♓	22:36
11/11	♈	00:45
13/11	♉	01:46
15/11	♊	03:06
17/11	♋	06:33
19/11	♌	13:39
22/11	♍	00:34
24/11	♎	13:30
27/11	♏	01:44
29/11	♐	11:29
1/12	♑	18:39
3/12	♒	23:59
6/12	♓	04:08
8/12	♈	07:25
10/12	♉	10:01
12/12	♊	12:36
14/12	♋	16:26
16/12	♌	22:59
19/12	♍	09:01
21/12	♎	21:36
24/12	♏	10:08
26/12	♐	20:08
29/12	♑	02:49
31/12	♒	06:59
1998		
2/1	♓	09:57
4/1	♈	12:44
6/1	♉	15:53
8/1	♊	19:43
11/1	♋	00:44
13/1	♌	07:46
15/1	♍	17:32
18/1	♎	05:45
20/1	♏	18:35
23/1	♐	05:26
25/1	♑	12:40
27/1	♒	16:28
29/1	♓	18:09
31/1	♈	19:22
2/2	♉	21:26
5/2	♊	01:10
7/2	♋	06:58
9/2	♌	14:58
12/2	♍	01:10
14/2	♎	13:18
17/2	♏	02:14
19/2	♐	13:57
21/2	♑	22:31
24/2	♒	03:11
26/2	♓	04:43
28/2	♈	04:43
2/3	♉	05:01
4/3	♊	07:16
6/3	♋	12:28
8/3	♌	20:47
11/3	♍	07:36
13/3	♎	19:59
16/3	♏	08:52
18/3	♐	20:57
21/3	♑	06:44
23/3	♒	13:02
25/3	♓	15:44
27/3	♈	15:50
29/3	♉	15:07
31/3	♊	15:39
2/4	♋	19:11
5/4	♌	02:37
7/4	♍	13:26

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

10/4	♎	02:05
12/4	♏	14:57
15/4	♐	02:53
17/4	♑	13:06
19/4	♒	20:42
22/4	♓	01:07
24/4	♈	02:31
26/4	♉	02:10
28/4	♊	01:56
30/4	♋	03:58
2/5	♌	09:50
4/5	♍	19:48
7/5	♎	08:20
9/5	♏	21:11
12/5	♐	08:49
14/5	♑	18:40
17/5	♒	02:31
19/5	♓	08:04
21/5	♈	11:07
23/5	♉	12:07
25/5	♊	12:26
27/5	♋	13:59
29/5	♌	18:39
1/6	♍	03:22
3/6	♎	15:18
6/6	♏	04:07
8/6	♐	15:35
11/6	♑	00:51
13/6	♒	08:04
15/6	♓	13:32
17/6	♈	17:24
19/6	♉	19:48
21/6	♊	21:27
23/6	♋	23:40
26/6	♌	04:05
28/6	♍	11:55
30/6	♎	23:06
3/7	♏	11:46
5/7	♐	23:25
8/7	♑	08:28
10/7	♒	14:53
12/7	♓	19:23
14/7	♈	22:46
17/7	♉	01:34
19/7	♊	04:19
21/7	♋	07:44
23/7	♌	12:50
25/7	♍	20:35
28/7	♎	07:15
30/7	♏	19:45
2/8	♐	07:49
4/8	♑	17:19
6/8	♒	23:32
9/8	♓	03:05
11/8	♈	05:11
13/8	♉	07:05
15/8	♊	09:47
17/8	♋	13:56
19/8	♌	20:02
22/8	♍	04:22
24/8	♎	15:03
27/8	♏	03:26
29/8	♐	15:56
1/9	♑	02:24
3/9	♒	09:22
5/9	♓	12:49
7/9	♈	13:53
9/9	♉	14:17
11/9	♊	15:41
13/9	♋	19:21
16/9	♌	01:49
18/9	♍	10:53
20/9	♎	21:58
23/9	♏	10:23
25/9	♐	23:06
28/9	♑	10:31
30/9	♒	18:54
2/10	♓	23:24
5/10	♈	00:33
6/10	♉	23:58
8/10	♊	23:45
11/10	♋	01:49
13/10	♌	07:26
15/10	♍	16:33
18/10	♎	04:03
20/10	♏	16:37
23/10	♐	05:17
25/10	♑	17:06
28/10	♒	02:45
30/10	♓	08:59
1/11	♈	11:28
3/11	♉	11:13
5/11	♊	10:12
7/11	♋	10:40
9/11	♌	14:34
11/11	♍	22:38
14/11	♎	09:59
16/11	♏	22:42
19/11	♐	11:14
21/11	♑	22:46
24/11	♒	08:44
26/11	♓	16:15
28/11	♈	20:35
30/11	♉	21:54
2/12	♊	21:31
4/12	♋	21:29
6/12	♌	23:56
9/12	♍	06:22
11/12	♎	16:44
14/12	♏	05:17
16/12	♐	17:48
19/12	♑	04:56
21/12	♒	14:18
23/12	♓	21:46
26/12	♈	03:05
28/12	♉	06:06
30/12	♊	07:23
1999		
1/1	♋	08:16
3/1	♌	10:32
5/1	♍	15:50
8/1	♎	00:54
10/1	♏	12:50
13/1	♐	01:24
15/1	♑	12:30
17/1	♒	21:12
20/1	♓	03:41
22/1	♈	08:26
24/1	♉	11:53
26/1	♊	14:30
28/1	♋	16:58
30/1	♌	20:17
2/2	♍	01:38
4/2	♎	09:57
6/2	♏	21:07
9/2	♐	09:39
11/2	♑	21:11
14/2	♒	05:58
16/2	♓	11:41
18/2	♈	15:07
20/2	♉	17:30
22/2	♊	19:55
24/2	♋	23:10
27/2	♌	03:45
1/3	♍	10:06
3/3	♎	18:35
6/3	♏	05:23
8/3	♐	17:47
11/3	♑	05:55
13/3	♒	15:33
15/3	♓	21:31
18/3	♈	00:14
20/3	♉	01:10
22/3	♊	02:06
24/3	♋	04:34
26/3	♌	09:23
28/3	♍	16:35
31/3	♎	01:50
2/4	♏	12:50
5/4	♐	01:08
7/4	♑	13:40
10/4	♒	00:25
12/4	♓	07:36
14/4	♈	10:47
16/4	♉	11:08
18/4	♊	10:40
20/4	♋	11:28
22/4	♌	15:07
24/4	♍	22:05
27/4	♎	07:47
29/4	♏	19:14
2/5	♐	07:37
4/5	♑	20:13
7/5	♒	07:41
9/5	♓	16:17
11/5	♈	20:54
13/5	♉	21:57
15/5	♊	21:08
17/5	♋	20:40
19/5	♌	22:38
22/5	♍	04:16
24/5	♎	13:30
27/5	♏	01:06
29/5	♐	13:38
1/6	♑	02:07
3/6	♒	13:38
5/6	♓	23:02
8/6	♈	05:09
10/6	♉	07:44
12/6	♊	07:49
14/6	♋	07:15
16/6	♌	08:08
18/6	♍	12:13
20/6	♎	20:11
23/6	♏	07:19
25/6	♐	19:52
28/6	♑	08:13
30/6	♒	19:20
3/7	♓	04:35
5/7	♈	11:22
7/7	♉	15:23
9/7	♊	17:01
11/7	♋	17:28
13/7	♌	18:27
15/7	♍	21:40
18/7	♎	04:20
20/7	♏	14:31
23/7	♐	02:49
25/7	♑	15:09
28/7	♒	01:55
30/7	♓	10:28
1/8	♈	16:48
3/8	♉	21:10
5/8	♊	23:58
8/8	♋	01:54
10/8	♌	03:57
12/8	♍	07:23
14/8	♎	13:25
16/8	♏	22:41
19/8	♐	10:33
21/8	♑	23:00
24/8	♒	09:50
26/8	♓	17:51
28/8	♈	23:10
31/8	♉	02:42
2/9	♊	05:26
4/9	♋	08:11
6/9	♌	11:30
8/9	♍	15:58
10/9	♎	22:17
13/9	♏	07:09
15/9	♐	18:36
18/9	♑	07:14
20/9	♒	18:39
23/9	♓	02:52
25/9	♈	07:35
27/9	♉	09:52
29/9	♊	11:22
1/10	♋	13:32
3/10	♌	17:14
5/10	♍	22:41
8/10	♎	05:53
10/10	♏	15:02
13/10	♐	02:20
15/10	♑	15:05
18/10	♒	03:18
20/10	♓	12:34
22/10	♈	17:42
24/10	♉	19:26
26/10	♊	19:34
28/10	♋	20:10
30/10	♌	22:48
2/11	♍	04:08
4/11	♎	11:58
6/11	♏	21:47
9/11	♐	09:16
11/11	♑	22:01
14/11	♒	10:47
16/11	♓	21:22
19/11	♈	03:58
21/11	♉	06:27
23/11	♊	06:15
25/11	♋	05:30
27/11	♌	06:20
29/11	♍	10:12
1/12	♎	17:30
4/12	♏	03:36
6/12	♐	15:28
9/12	♑	04:15
11/12	♒	17:00
14/12	♓	04:19
16/12	♈	12:31
18/12	♉	16:46
20/12	♊	17:40
22/12	♋	16:53
24/12	♌	16:33
26/12	♍	18:35
29/12	♎	00:15
31/12	♏	09:37
2000		
2/1	♐	21:33
5/1	♑	10:25
7/1	♒	22:54
10/1	♓	10:00
12/1	♈	18:49
15/1	♉	00:39
17/1	♊	03:26
19/1	♋	04:02
21/1	♌	03:59
23/1	♍	05:08
25/1	♎	09:10
27/1	♏	17:02
30/1	♐	04:19

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

1/2	♑	17:11
4/2	♒	05:32
6/2	♓	16:03
9/2	♈	00:18
11/2	♉	06:22
13/2	♊	10:24
15/2	♋	12:46
17/2	♌	14:12
19/2	♍	15:54
21/2	♎	19:22
24/2	♏	01:59
26/2	♐	12:11
29/2	♑	00:46
2/3	♒	13:15
4/3	♓	23:31
7/3	♈	06:55
9/3	♉	12:02
11/3	♊	15:47
13/3	♋	18:52
15/3	♌	21:44
18/3	♍	00:49
20/3	♎	04:58
22/3	♏	11:19
24/3	♐	20:44
27/3	♑	08:52
29/3	♒	21:35
1/4	♓	08:13
3/4	♈	15:23
5/4	♉	19:30
7/4	♊	21:59
10/4	♋	00:17
12/4	♌	03:17
14/4	♍	07:20
16/4	♎	12:37
18/4	♏	19:36
21/4	♐	04:59
23/4	♑	16:48
26/4	♒	05:43
28/4	♓	17:07
1/5	♈	00:56
3/5	♉	04:55
5/5	♊	06:24
7/5	♋	07:15
9/5	♌	09:02
11/5	♍	12:42
13/5	♎	18:28
16/5	♏	02:17
18/5	♐	12:10
21/5	♑	00:02
23/5	♒	13:01
26/5	♓	01:08
28/5	♈	10:09
30/5	♉	15:03
1/6	♊	16:35
3/6	♋	16:31
5/6	♌	16:47
7/6	♍	18:58
10/6	♎	00:00
12/6	♏	07:56
14/6	♐	18:19
17/6	♑	06:28
19/6	♒	19:27
22/6	♓	07:53
24/6	♈	17:56
27/6	♉	00:20
29/6	♊	03:00
1/7	♋	03:10
3/7	♌	02:39
5/7	♍	03:20
7/7	♎	06:48
9/7	♏	13:49
12/7	♐	00:07
14/7	♑	12:29
17/7	♒	01:28
19/7	♓	13:45
22/7	♈	00:10
24/7	♉	07:45
26/7	♊	12:02
28/7	♋	13:31
30/7	♌	13:25
1/8	♍	13:28
3/8	♎	15:32
5/8	♏	21:05
8/8	♐	06:31
10/8	♑	18:45
13/8	♒	07:44
15/8	♓	19:42
18/8	♈	05:45
20/8	♉	13:32
22/8	♊	18:56
24/8	♋	22:01
26/8	♌	23:18
28/8	♍	23:56
31/8	♎	01:34
2/9	♏	05:56
4/9	♐	14:09
7/9	♑	01:48
9/9	♒	14:45
12/9	♓	02:35
14/9	♈	12:01
16/9	♉	19:06
19/9	♊	00:23
21/9	♋	04:17
23/9	♌	07:01
25/9	♍	09:03
27/9	♎	11:23
29/9	♏	15:31
1/10	♐	22:51
4/10	♑	09:43
6/10	♒	22:34
9/10	♓	10:37
11/10	♈	19:52
14/10	♉	02:07
16/10	♊	06:20
18/10	♋	09:38
20/10	♌	12:43
22/10	♍	15:53
24/10	♎	19:31
27/10	♏	00:24
29/10	♐	07:41
31/10	♑	18:03
3/11	♒	06:42
5/11	♓	19:14
8/11	♈	05:03
10/11	♉	11:13
12/11	♊	14:28
14/11	♋	16:22
16/11	♌	18:20
18/11	♍	21:16
21/11	♎	01:36
23/11	♏	07:34
25/11	♐	15:34
28/11	♑	01:58
30/11	♒	14:28
3/12	♓	03:24
5/12	♈	14:18
7/12	♉	21:28
10/12	♊	00:51
12/12	♋	01:50
14/12	♌	02:10
16/12	♍	03:31
18/12	♎	07:02
20/12	♏	13:13
22/12	♐	21:58
25/12	♑	08:55
27/12	♒	21:26
30/12	♓	10:28
2001		
1/1	♈	22:15
4/1	♉	06:58
6/1	♊	11:45
8/1	♋	13:10
10/1	♌	12:45
12/1	♍	12:27
14/1	♎	14:06
16/1	♏	19:03
19/1	♐	03:37
21/1	♑	14:58
24/1	♒	03:44
26/1	♓	16:40
29/1	♈	04:36
31/1	♉	14:22
2/2	♊	20:57
5/2	♋	00:01
7/2	♌	00:22
8/2	♍	23:36
10/2	♎	23:47
13/2	♏	02:52
15/2	♐	10:03
17/2	♑	21:00
20/2	♒	09:55
22/2	♓	22:46
25/2	♈	10:21
27/2	♉	20:07
2/3	♊	03:37
4/3	♋	08:25
6/3	♌	10:31
8/3	♍	10:45
10/3	♎	10:48
12/3	♏	12:44
14/3	♐	18:18
17/3	♑	04:03
19/3	♒	16:37
22/3	♓	05:29
24/3	♈	16:45
27/3	♉	01:52
29/3	♊	09:02
31/3	♋	14:24
2/4	♌	17:55
4/4	♍	19:48
6/4	♎	20:58
8/4	♏	23:02
11/4	♐	03:48
13/4	♑	12:22
16/4	♒	00:12
18/4	♓	13:01
21/4	♈	00:19
23/4	♉	08:57
25/4	♊	15:12
27/4	♋	19:50
29/4	♌	23:26
2/5	♍	02:17
4/5	♎	04:51
6/5	♏	08:02
8/5	♐	13:06
10/5	♑	21:11
13/5	♒	08:21
15/5	♓	21:02
18/5	♈	08:42
20/5	♉	17:30
22/5	♊	23:13
25/5	♋	02:43
27/5	♌	05:13
29/5	♍	07:39
31/5	♎	10:42
2/6	♏	14:57
4/6	♐	20:59
7/6	♑	05:24
9/6	♒	16:21
12/6	♓	04:54
14/6	♈	17:04
17/6	♉	02:40
19/6	♊	08:43
21/6	♋	11:42
23/6	♌	12:56
25/6	♍	13:59
27/6	♎	16:12
29/6	♏	20:30
2/7	♐	03:14
4/7	♑	12:23
6/7	♒	23:34
9/7	♓	12:06
12/7	♈	00:37
14/7	♉	11:14
16/7	♊	18:27
18/7	♋	21:57
20/7	♌	22:44
22/7	♍	22:30
24/7	♎	23:09
27/7	♏	02:18
29/7	♐	08:45
31/7	♑	18:17
3/8	♒	05:54
5/8	♓	18:31
8/8	♈	07:06
10/8	♉	18:24
13/8	♊	03:00
15/8	♋	07:56
17/8	♌	09:26
19/8	♍	08:54
21/8	♎	08:20
23/8	♏	09:51
25/8	♐	15:00
28/8	♑	00:03
30/8	♒	11:49
2/9	♓	00:33
4/9	♈	12:59
7/9	♉	00:19
9/9	♊	09:42
11/9	♋	16:10
13/9	♌	19:17
15/9	♍	19:40
17/9	♎	19:01
19/9	♏	19:28
21/9	♐	23:03
24/9	♑	06:49
26/9	♒	18:06
29/9	♓	06:51
1/10	♈	19:09
4/10	♉	06:02
6/10	♊	15:13
8/10	♋	22:20
11/10	♌	02:55
13/10	♍	04:59
15/10	♎	05:27
17/10	♏	06:04
19/10	♐	08:48
21/10	♑	15:32
24/10	♒	01:27
26/10	♓	13:57
29/10	♈	02:16
31/10	♉	12:49
2/11	♊	21:14
5/11	♋	03:45
7/11	♌	08:35
9/11	♍	11:50
11/11	♎	13:54
13/11	♏	15:46
15/11	♐	18:52
18/11	♑	00:41
20/11	♒	09:56
22/11	♓	21:53
25/11	♈	10:22
27/11	♉	21:07

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

30/11	♊	05:05
2/12	♋	10:31
4/12	♌	14:17
6/12	♍	17:12
8/12	♎	19:58
10/12	♏	23:10
13/12	♐	03:31
15/12	♑	09:49
17/12	♒	18:44
20/12	♓	06:10
22/12	♈	18:46
25/12	♉	06:13
27/12	♊	14:40
29/12	♋	19:41
31/12	♌	22:10
2002		
2/1	♍	23:35
5/1	♎	01:25
7/1	♏	04:42
9/1	♐	09:58
11/1	♑	17:19
14/1	♒	02:42
16/1	♓	14:01
19/1	♈	02:36
21/1	♉	14:48
24/1	♊	00:29
26/1	♋	06:18
28/1	♌	08:32
30/1	♍	08:41
1/2	♎	08:45
3/2	♏	10:36
5/2	♐	15:22
7/2	♑	23:09
10/2	♒	09:16
12/2	♓	20:54
15/2	♈	09:27
17/2	♉	21:59
20/2	♊	08:51
22/2	♋	16:17
24/2	♌	19:37
26/2	♍	19:48
28/2	♎	18:48
2/3	♏	18:52
4/3	♐	21:56
7/3	♑	04:49
9/3	♒	14:57
12/3	♓	02:57
14/3	♈	15:35
17/3	♉	04:02
19/3	♊	15:21
22/3	♋	00:07
24/3	♌	05:14
26/3	♍	06:45
28/3	♎	06:05
30/3	♏	05:22
1/4	♐	06:49
3/4	♑	11:59
5/4	♒	21:08
8/4	♓	08:59
10/4	♈	21:42
13/4	♉	09:56
15/4	♊	20:57
18/4	♋	06:02
20/4	♌	12:22
22/4	♍	15:36
24/4	♎	16:23
26/4	♏	16:16
28/4	♐	17:14
30/4	♑	21:04
3/5	♒	04:45
5/5	♓	15:47
8/5	♈	04:23
10/5	♉	16:33
13/5	♊	03:05
15/5	♋	11:34
17/5	♌	17:53
19/5	♍	22:02
22/5	♎	00:20
24/5	♏	01:39
26/5	♐	03:21
28/5	♑	06:55
30/5	♒	13:56
1/6	♓	23:38
4/6	♈	11:52
7/6	♉	00:08
9/6	♊	10:30
11/6	♋	18:16
13/6	♌	23:40
16/6	♍	03:25
18/6	♎	06:12
20/6	♏	08:43
22/6	♐	11:43
24/6	♑	16:02
26/6	♒	22:37
29/6	♓	08:02
1/7	♈	19:50
4/7	♉	08:17
6/7	♊	19:02
9/7	♋	02:38
11/7	♌	07:09
13/7	♍	09:42
15/7	♎	11:40
17/7	♏	14:14
19/7	♐	18:03
21/7	♑	23:27
24/7	♒	06:41
26/7	♓	16:05
29/7	♈	03:40
31/7	♉	16:18
3/8	♊	03:48
5/8	♋	12:03
7/8	♌	16:28
9/8	♍	18:04
11/8	♎	18:39
13/8	♏	20:02
15/8	♐	23:26
18/8	♑	05:16
20/8	♒	13:18
22/8	♓	23:12
25/8	♈	10:49
27/8	♉	23:33
30/8	♊	11:46
1/9	♋	21:15
4/9	♌	02:38
6/9	♍	04:17
8/9	♎	03:58
10/9	♏	03:49
12/9	♐	05:45
14/9	♑	10:49
16/9	♒	18:55
19/9	♓	05:19
21/9	♈	17:12
24/9	♉	05:56
26/9	♊	18:28
29/9	♋	05:03
1/10	♌	11:59
3/10	♍	14:53
5/10	♎	14:52
7/10	♏	13:58
9/10	♐	14:22
11/10	♑	17:46
14/10	♒	00:52
16/10	♓	11:08
18/10	♈	23:15
21/10	♉	11:58
24/10	♊	00:18
26/10	♋	11:11
28/10	♌	19:21
31/10	♍	00:00
2/11	♎	01:29
4/11	♏	01:11
6/11	♐	01:02
8/11	♑	03:00
10/11	♒	08:28
12/11	♓	17:43
15/11	♈	05:39
17/11	♉	18:25
20/11	♊	06:26
22/11	♋	16:49
25/11	♌	01:01
27/11	♍	06:43
29/11	♎	09:55
1/12	♏	11:16
3/12	♐	11:59
5/12	♑	13:40
7/12	♒	17:55
10/12	♓	01:47
12/12	♈	12:59
15/12	♉	01:44
17/12	♊	13:44
19/12	♋	23:31
22/12	♌	06:49
24/12	♍	12:06
26/12	♎	15:54
28/12	♏	18:42
30/12	♐	21:02
2003		
1/1	♑	23:44
4/1	♒	03:58
6/1	♓	10:58
8/1	♈	21:16
11/1	♉	09:49
13/1	♊	22:09
16/1	♋	07:57
18/1	♌	14:30
20/1	♍	18:33
22/1	♎	21:24
25/1	♏	00:10
27/1	♐	03:27
29/1	♑	07:31
31/1	♒	12:45
2/2	♓	19:56
5/2	♈	05:45
7/2	♉	18:00
10/2	♊	06:46
12/2	♋	17:20
15/2	♌	00:05
17/2	♍	03:24
19/2	♎	04:49
21/2	♏	06:10
23/2	♐	08:47
25/2	♑	13:12
27/2	♒	19:26
2/3	♓	03:27
4/3	♈	13:31
7/3	♉	01:37
9/3	♊	14:39
12/3	♋	02:13
14/3	♌	10:07
16/3	♍	13:54
18/3	♎	14:44
20/3	♏	14:39
22/3	♐	15:34
24/3	♑	18:49
27/3	♒	00:52
29/3	♓	09:27
31/3	♈	20:06
3/4	♉	08:21
5/4	♊	21:25
8/4	♋	09:37
10/4	♌	18:55
13/4	♍	00:08
15/4	♎	01:43
17/4	♏	01:17
19/4	♐	00:53
21/4	♑	02:21
23/4	♒	06:59
25/4	♓	15:03
28/4	♈	01:55
30/4	♉	14:27
3/5	♊	03:28
5/5	♋	15:43
8/5	♌	01:47
10/5	♍	08:32
12/5	♎	11:43
14/5	♏	12:15
16/5	♐	11:44
18/5	♑	12:04
20/5	♒	15:02
22/5	♓	21:42
25/5	♈	08:00
27/5	♉	20:33
30/5	♊	09:33
1/6	♋	21:28
4/6	♌	07:26
6/6	♍	14:52
8/6	♎	19:31
10/6	♏	21:40
12/6	♐	22:13
14/6	♑	22:39
17/6	♒	00:42
19/6	♓	05:58
21/6	♈	15:07
24/6	♉	03:16
26/6	♊	16:14
29/6	♋	03:53
1/7	♌	13:14
3/7	♍	20:17
6/7	♎	01:21
8/7	♏	04:45
10/7	♐	06:49
12/7	♑	08:22
14/7	♒	10:39
16/7	♓	15:15
18/7	♈	23:21
21/7	♉	10:49
23/7	♊	23:43
26/7	♋	11:24
28/7	♌	20:18
31/7	♍	02:28
2/8	♎	06:49
4/8	♏	10:13
6/8	♐	13:12
8/8	♑	16:03
10/8	♒	19:25
13/8	♓	00:20
15/8	♈	08:01
17/8	♉	18:53
20/8	♊	07:42
22/8	♋	19:45
25/8	♌	04:49
27/8	♍	10:28
29/8	♎	13:42
31/8	♏	16:01
2/9	♐	18:33
4/9	♑	21:52
7/9	♒	02:16
9/9	♓	08:08
11/9	♈	16:10
14/9	♉	02:51
16/9	♊	15:33
19/9	♋	04:08
21/9	♌	14:04
23/9	♍	20:06

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

25/9	♎	22:50
27/9	♏	23:53
30/9	♐	00:58
2/10	♑	03:22
4/10	♒	07:46
6/10	♓	14:21
8/10	♈	23:09
11/10	♉	10:06
13/10	♊	22:46
16/10	♋	11:42
18/10	♌	22:42
21/10	♍	06:02
23/10	♎	09:28
25/10	♏	10:10
27/10	♐	09:56
29/10	♑	10:38
31/10	♒	13:42
2/11	♓	19:53
5/11	♈	05:04
7/11	♉	16:30
10/11	♊	05:15
12/11	♋	18:11
15/11	♌	05:49
17/11	♍	14:37
19/11	♎	19:43
21/11	♏	21:25
23/11	♐	21:04
25/11	♑	20:32
27/11	♒	21:49
30/11	♓	02:26
2/12	♈	10:57
4/12	♉	22:31
7/12	♊	11:27
10/12	♋	00:12
12/12	♌	11:41
14/12	♍	21:08
17/12	♎	03:48
19/12	♏	07:21
21/12	♐	08:17
23/12	♑	07:56
25/12	♒	08:14
27/12	♓	11:11
29/12	♈	18:09
2004		
1/1	♉	05:03
3/1	♊	17:59
6/1	♋	06:40
8/1	♌	17:39
11/1	♍	02:39
13/1	♎	09:39
15/1	♏	14:34
17/1	♐	17:19
19/1	♑	18:25
21/1	♒	19:12
23/1	♓	21:30
26/1	♈	03:07
28/1	♉	12:47
31/1	♊	01:19
2/2	♋	14:04
5/2	♌	00:51
7/2	♍	09:04
9/2	♎	15:14
11/2	♏	19:59
13/2	♐	23:36
16/2	♑	02:15
18/2	♒	04:28
20/2	♓	07:28
22/2	♈	12:46
24/2	♉	21:31
27/2	♊	09:23
29/2	♋	22:13
3/3	♌	09:19
5/3	♍	17:19
7/3	♎	22:32
10/3	♏	02:04
12/3	♐	04:58
14/3	♑	07:53
16/3	♒	11:11
18/3	♓	15:27
20/3	♈	21:30
23/3	♉	06:11
25/3	♊	17:36
28/3	♋	06:24
30/3	♌	18:08
2/4	♍	02:46
4/4	♎	07:53
6/4	♏	10:25
8/4	♐	11:51
10/4	♑	13:34
12/4	♒	16:34
14/4	♓	21:25
17/4	♈	04:25
19/4	♉	13:44
22/4	♊	01:11
24/4	♋	13:57
27/4	♌	02:15
29/4	♍	12:01
1/5	♎	18:04
3/5	♏	20:40
5/5	♐	21:09
7/5	♑	21:18
9/5	♒	22:47
12/5	♓	02:53
14/5	♈	10:03
16/5	♉	19:58
19/5	♊	07:48
21/5	♋	20:36
24/5	♌	09:08
26/5	♍	19:53
29/5	♎	03:24
31/5	♏	07:09
2/6	♐	07:53
4/6	♑	07:13
6/6	♒	07:11
8/6	♓	09:39
10/6	♈	15:50
13/6	♉	01:38
15/6	♊	13:45
18/6	♋	02:38
20/6	♌	15:06
23/6	♍	02:11
25/6	♎	10:51
27/6	♏	16:14
29/6	♐	18:17
1/7	♑	18:02
3/7	♒	17:23
5/7	♓	18:27
7/7	♈	23:04
10/7	♉	07:52
12/7	♊	19:46
15/7	♋	08:41
17/7	♌	20:57
20/7	♍	07:45
22/7	♎	16:40
24/7	♏	23:09
27/7	♐	02:49
29/7	♑	03:59
31/7	♒	03:55
2/8	♓	04:35
4/8	♈	08:00
6/8	♉	15:27
9/8	♊	02:34
11/8	♋	15:21
14/8	♌	03:31
16/8	♍	13:50
18/8	♎	22:10
21/8	♏	04:38
23/8	♐	09:10
25/8	♑	11:48
27/8	♒	13:09
29/8	♓	14:34
31/8	♈	17:47
3/9	♉	00:17
5/9	♊	10:26
7/9	♋	22:51
10/9	♌	11:07
12/9	♍	21:17
15/9	♎	04:55
17/9	♏	10:26
19/9	♐	14:31
21/9	♑	17:36
23/9	♒	20:11
25/9	♓	22:56
28/9	♈	02:58
30/9	♉	09:25
2/10	♊	18:56
5/10	♋	06:55
7/10	♌	19:24
10/10	♍	06:01
12/10	♎	13:33
14/10	♏	18:11
16/10	♐	20:59
18/10	♑	23:08
21/10	♒	01:39
23/10	♓	05:14
25/10	♈	10:25
27/10	♉	17:38
30/10	♊	03:12
1/11	♋	14:54
4/11	♌	03:33
6/11	♍	15:01
8/11	♎	23:24
11/11	♏	04:06
13/11	♐	05:57
15/11	♑	06:34
17/11	♒	07:40
19/11	♓	10:39
21/11	♈	16:12
24/11	♉	00:17
26/11	♊	10:26
28/11	♋	22:12
1/12	♌	10:51
3/12	♍	23:01
6/12	♎	08:47
8/12	♏	14:45
10/12	♐	16:55
12/12	♑	16:43
14/12	♒	16:11
16/12	♓	17:25
18/12	♈	21:53
21/12	♉	05:53
23/12	♊	16:33
26/12	♋	04:39
28/12	♌	17:15
31/12	♍	05:34
2005		
2/1	♎	16:21
5/1	♏	00:01
7/1	♐	03:45
9/1	♑	04:12
11/1	♒	03:08
13/1	♓	02:51
15/1	♈	05:28
17/1	♉	12:07
19/1	♊	22:25
22/1	♋	10:43
24/1	♌	23:22
27/1	♍	11:25
29/1	♎	22:14
1/2	♏	06:52
3/2	♐	12:22
5/2	♑	14:33
7/2	♒	14:27
9/2	♓	14:00
11/2	♈	15:22
13/2	♉	20:19
16/2	♊	05:19
19/2	♋	17:14
21/2	♌	05:56
23/2	♍	17:45
26/2	♎	04:00
28/2	♏	12:22
2/3	♐	18:31
4/3	♑	22:13
6/3	♒	23:50
9/3	♓	00:33
11/3	♈	02:04
13/3	♉	06:06
15/3	♊	13:45
18/3	♋	00:45
20/3	♌	13:18
23/3	♍	01:11
25/3	♎	11:01
27/3	♏	18:30
29/3	♐	23:58
1/4	♑	03:49
3/4	♒	06:32
5/4	♓	08:46
7/4	♈	11:29
9/4	♉	15:51
11/4	♊	22:56
14/4	♋	09:04
16/4	♌	21:18
19/4	♍	09:28
21/4	♎	19:28
24/4	♏	02:26
26/4	♐	06:47
28/4	♑	09:34
30/4	♒	11:55
2/5	♓	14:44
4/5	♈	18:37
7/5	♉	00:02
9/5	♊	07:30
11/5	♋	17:21
14/5	♌	05:18
16/5	♍	17:47
19/5	♎	04:31
21/5	♏	11:50
23/5	♐	15:39
25/5	♑	17:12
27/5	♒	18:11
29/5	♓	20:10
1/6	♈	00:09
3/6	♉	06:21
5/6	♊	14:37
8/6	♋	00:47
10/6	♌	12:41
13/6	♍	01:23
15/6	♎	13:00
17/6	♏	21:25
20/6	♐	01:46
22/6	♑	02:53
24/6	♒	02:37
26/6	♓	03:04
28/6	♈	05:52
30/6	♉	11:46
2/7	♊	20:27
5/7	♋	07:08
7/7	♌	19:12
10/7	♍	07:58
12/7	♎	20:10
15/7	♏	05:52
17/7	♐	11:36

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

19/7	♑	13:27
21/7	♒	12:56
23/7	♓	12:13
25/7	♈	13:24
27/7	♉	17:55
30/7	♊	02:03
1/8	♋	12:53
4/8	♌	01:11
6/8	♍	13:55
9/8	♎	02:10
11/8	♏	12:36
13/8	♐	19:48
15/8	♑	23:14
17/8	♒	23:40
19/8	♓	22:53
21/8	♈	23:02
24/8	♉	01:59
26/8	♊	08:44
28/8	♋	18:58
31/8	♌	07:15
2/9	♍	19:57
5/9	♎	07:53
7/9	♏	18:11
10/9	♐	02:04
12/9	♑	06:58
14/9	♒	09:03
16/9	♓	09:25
18/9	♈	09:44
20/9	♉	11:48
22/9	♊	17:08
25/9	♋	02:11
27/9	♌	14:04
30/9	♍	02:45
2/10	♎	14:25
5/10	♏	00:04
7/10	♐	07:29
9/10	♑	12:45
11/10	♒	16:06
13/10	♓	18:06
15/10	♈	19:40
17/10	♉	22:05
20/10	♊	02:45
22/10	♋	10:42
24/10	♌	21:50
27/10	♍	10:29
29/10	♎	22:16
1/11	♏	07:30
3/11	♐	13:56
5/11	♑	18:18
7/11	♒	21:32
10/11	♓	00:24
12/11	♈	03:23
14/11	♉	07:03
16/11	♊	12:11
18/11	♋	19:43
21/11	♌	06:11
23/11	♍	18:43
26/11	♎	06:59
28/11	♏	16:34

30/11	♐	22:33
3/12	♑	01:43
5/12	♒	03:37
7/12	♓	05:45
9/12	♈	09:03
11/12	♉	13:47
13/12	♊	20:00
16/12	♋	04:02
18/12	♌	14:19
21/12	♍	02:40
23/12	♎	15:27
26/12	♏	02:05
28/12	♐	08:45
30/12	♑	11:36
2006		
1/1	♒	12:15
3/1	♓	12:45
5/1	♈	14:45
7/1	♉	19:10
10/1	♊	02:00
12/1	♋	10:51
14/1	♌	21:32
17/1	♍	09:50
19/1	♎	22:50
22/1	♏	10:30
24/1	♐	18:39
26/1	♑	22:32
28/1	♒	23:10
30/1	♓	22:33
1/2	♈	22:47
4/2	♉	01:32
6/2	♊	07:33
8/2	♋	16:34
11/2	♌	03:45
13/2	♍	16:14
16/2	♎	05:10
18/2	♏	17:12
21/2	♐	02:39
23/2	♑	08:17
25/2	♒	10:16
27/2	♓	09:57
1/3	♈	09:20
3/3	♉	10:23
5/3	♊	14:39
7/3	♋	22:39
10/3	♌	09:43
12/3	♍	22:25
15/3	♎	11:14
17/3	♏	23:00
20/3	♐	08:44
22/3	♑	15:37
24/3	♒	19:22
26/3	♓	20:34
28/3	♈	20:32
30/3	♉	21:02
1/4	♊	23:50
4/4	♋	06:16
6/4	♌	16:26

9/4	♍	05:00
11/4	♎	17:48
14/4	♏	05:09
16/4	♐	14:21
18/4	♑	21:14
21/4	♒	01:57
23/4	♓	04:44
25/4	♈	06:13
27/4	♉	07:28
29/4	♊	09:59
1/5	♋	15:18
4/5	♌	00:19
6/5	♍	12:21
9/5	♎	01:11
11/5	♏	12:26
13/5	♐	20:57
16/5	♑	03:00
18/5	♒	07:20
20/5	♓	10:40
22/5	♈	13:25
24/5	♉	16:02
26/5	♊	19:20
29/5	♋	00:35
31/5	♌	08:53
2/6	♍	20:18
5/6	♎	09:10
7/6	♏	20:42
10/6	♐	05:06
12/6	♑	10:20
14/6	♒	13:33
16/6	♓	16:06
18/6	♈	18:55
20/6	♉	22:24
23/6	♊	02:50
25/6	♋	08:49
27/6	♌	17:10
29/6	♍	16:16
2/7	♎	17:07
5/7	♏	05:14
7/7	♐	14:15
9/7	♑	19:26
11/7	♒	21:47
13/7	♓	23:01
16/7	♈	00:40
18/7	♉	03:45
20/7	♊	08:39
22/7	♋	15:29
25/7	♌	00:26
27/7	♍	11:37
30/7	♎	00:28
1/8	♏	13:09
3/8	♐	23:14
6/8	♑	05:21
8/8	♒	07:49
10/8	♓	08:11
12/8	♈	08:23
14/8	♉	10:01
16/8	♊	14:08
18/8	♋	21:04

21/8	♌	06:34
23/8	♍	18:09
26/8	♎	07:02
28/8	♏	19:57
31/8	♐	07:01
2/9	♑	14:36
4/9	♒	18:16
6/9	♓	18:58
8/9	♈	18:24
10/9	♉	18:31
12/9	♊	21:00
15/9	♋	02:55
17/9	♌	12:16
20/9	♍	00:08
22/9	♎	13:07
25/9	♏	01:55
27/9	♐	13:17
29/9	♑	22:02
2/10	♒	03:25
4/10	♓	05:34
6/10	♈	05:33
8/10	♉	05:05
10/10	♊	06:07
12/10	♋	10:22
14/10	♌	18:39
17/10	♍	06:17
19/10	♎	19:20
22/10	♏	07:55
24/10	♐	18:54
27/10	♑	03:48
29/10	♒	10:18
31/10	♓	14:12
2/11	♈	15:47
4/11	♉	16:06
6/11	♊	16:47
8/11	♋	19:47
11/11	♌	02:35
13/11	♍	13:20
16/11	♎	02:15
18/11	♏	14:48
21/11	♐	01:21
23/11	♑	09:26
25/11	♒	15:42
27/11	♓	20:22
29/11	♈	23:31
2/12	♉	01:27
4/12	♊	03:06
6/12	♋	06:02
8/12	♌	11:53
10/12	♍	21:32
13/12	♎	10:02
15/12	♏	22:44
18/12	♐	09:11
20/12	♑	16:40
22/12	♒	21:50
25/12	♓	01:44
27/12	♈	05:05
29/12	♉	08:09
31/12	♊	11:17

2007		
2/1	♋	15:15
4/1	♌	21:15
7/1	♍	06:19
9/1	♎	18:16
12/1	♏	07:09
14/1	♐	18:12
17/1	♑	01:50
19/1	♒	06:17
21/1	♓	08:49
23/1	♈	10:53
25/1	♉	13:30
27/1	♊	17:11
29/1	♋	22:17
1/2	♌	05:16
3/2	♍	14:35
6/2	♎	02:16
8/2	♏	15:11
11/2	♐	03:02
13/2	♑	11:43
15/2	♒	16:36
17/2	♓	18:31
19/2	♈	19:07
21/2	♉	20:04
23/2	♊	22:43
26/2	♋	03:49
28/2	♌	11:31
2/3	♍	21:33
5/3	♎	09:26
7/3	♏	22:18
10/3	♐	10:38
12/3	♑	20:36
15/3	♒	02:53
17/3	♓	05:31
19/3	♈	05:43
21/3	♉	05:16
23/3	♊	06:07
25/3	♋	09:50
27/3	♌	17:05
30/3	♍	03:28
1/4	♎	15:44
4/4	♏	04:37
6/4	♐	16:58
9/4	♑	03:37
11/4	♒	11:24
13/4	♓	15:40
15/4	♈	16:48
17/4	♉	16:12
19/4	♊	15:52
21/4	♋	17:51
23/4	♌	23:39
26/4	♍	09:25
28/4	♎	21:46
1/5	♏	10:42
3/5	♐	22:49
6/5	♑	09:22
8/5	♒	17:49
10/5	♓	23:33
13/5	♈	02:20

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

15/5	♉	02:49
17/5	♊	02:35
19/5	♋	03:39
21/5	♌	07:58
23/5	♍	16:27
26/5	♎	04:17
28/5	♏	17:12
31/5	♐	05:08
2/6	♑	15:10
4/6	♒	23:16
7/6	♓	05:25
9/6	♈	09:27
11/6	♉	11:30
13/6	♊	12:25
15/6	♋	13:46
17/6	♌	17:26
20/6	♍	00:47
22/6	♎	11:45
25/6	♏	00:28
27/6	♐	12:25
29/6	♑	22:06
2/7	♒	05:25
4/7	♓	10:53
6/7	♈	14:58
8/7	♉	17:55
10/7	♊	20:11
12/7	♋	22:40
15/7	♌	02:44
17/7	♍	09:40
19/7	♎	19:54
22/7	♏	08:19
24/7	♐	20:31
27/7	♑	06:22
29/7	♒	13:15
31/7	♓	17:42
2/8	♈	20:44
4/8	♉	23:17
7/8	♊	02:02
9/8	♋	05:37
11/8	♌	10:43
13/8	♍	18:04
16/8	♎	04:05
18/8	♏	16:14
21/8	♐	04:45
23/8	♑	15:21
25/8	♒	22:36
28/8	♓	02:35
30/8	♈	04:26
1/9	♉	05:36
3/9	♊	07:31
5/9	♋	11:09
7/9	♌	17:00
10/9	♍	01:11
12/9	♎	11:32
14/9	♏	23:38
17/9	♐	12:22
19/9	♑	23:53
22/9	♒	08:19
24/9	♓	12:56
26/9	♈	14:24
28/9	♉	14:18
30/9	♊	14:35
2/10	♋	16:58
4/10	♌	22:28
7/10	♍	07:04
9/10	♎	17:59
12/10	♏	06:14
14/10	♐	18:59
17/10	♑	07:04
19/10	♒	16:53
21/10	♓	23:03
24/10	♈	01:25
26/10	♉	01:08
28/10	♊	00:12
30/10	♋	00:51
1/11	♌	04:49
3/11	♍	12:46
5/11	♎	23:48
8/11	♏	12:19
11/11	♐	01:00
13/11	♑	13:02
15/11	♒	23:31
18/11	♓	07:16
20/11	♈	11:25
22/11	♉	12:20
24/11	♊	11:30
26/11	♋	11:08
28/11	♌	13:24
30/11	♍	19:45
3/12	♎	06:02
5/12	♏	18:32
8/12	♐	07:12
10/12	♑	18:52
13/12	♒	05:02
15/12	♓	13:16
17/12	♈	18:54
19/12	♉	21:39
21/12	♊	22:15
23/12	♋	22:19
25/12	♌	23:53
28/12	♍	04:45
30/12	♎	13:38
2008		
2/1	♏	01:33
4/1	♐	14:14
7/1	♑	01:44
9/1	♒	11:14
11/1	♓	18:45
14/1	♈	00:24
16/1	♉	04:14
18/1	♊	06:31
20/1	♋	08:06
22/1	♌	10:21
24/1	♍	14:49
26/1	♎	22:36
29/1	♏	09:36
31/1	♐	22:09
3/2	♑	09:53
5/2	♒	19:11
8/2	♓	01:47
10/2	♈	06:18
12/2	♉	09:35
14/2	♊	12:20
16/2	♋	15:13
18/2	♌	18:52
21/2	♍	00:07
23/2	♎	07:46
25/2	♏	18:07
28/2	♐	06:23
1/3	♑	18:34
4/3	♒	04:26
6/3	♓	10:54
8/3	♈	14:34
10/3	♉	16:15
12/3	♊	17:55
14/3	♋	20:39
17/3	♌	01:05
19/3	♍	07:26
21/3	♎	15:46
24/3	♏	02:07
26/3	♐	14:12
29/3	♑	02:44
31/3	♒	13:35
2/4	♓	20:56
5/4	♈	00:28
7/4	♉	01:21
9/4	♊	01:28
11/4	♋	02:44
13/4	♌	06:30
15/4	♍	13:08
17/4	♎	22:11
20/4	♏	09:01
22/4	♐	21:08
25/4	♑	09:48
27/4	♒	21:28
30/4	♓	06:12
2/5	♈	10:52
4/5	♉	11:59
6/5	♊	11:18
8/5	♋	11:03
10/5	♌	13:11
12/5	♍	18:49
15/5	♎	03:47
17/5	♏	15:00
20/5	♐	03:20
22/5	♑	15:56
25/5	♒	03:53
27/5	♓	13:39
29/5	♈	19:54
31/5	♉	22:20
2/6	♊	22:07
4/6	♋	21:17
6/6	♌	22:01
9/6	♍	02:02
11/6	♎	09:56
13/6	♏	20:54
16/6	♐	09:21
18/6	♑	21:35
21/6	♒	09:35
23/6	♓	19:33
26/6	♈	02:50
28/6	♉	06:51
30/6	♊	08:04
2/7	♋	07:54
4/7	♌	08:16
6/7	♍	11:05
8/7	♎	17:32
11/7	♏	03:36
13/7	♐	15:51
16/7	♑	04:21
18/7	♒	15:41
21/7	♓	01:09
23/7	♈	08:23
25/7	♉	13:15
27/7	♊	15:56
29/7	♋	17:13
31/7	♌	18:23
2/8	♍	21:00
5/8	♎	02:29
7/8	♏	11:27
9/8	♐	23:11
12/8	♑	11:43
14/8	♒	22:57
17/8	♓	07:47
19/8	♈	14:11
21/8	♉	18:39
23/8	♊	21:49
26/8	♋	00:20
28/8	♌	02:52
30/8	♍	06:19
1/9	♎	11:46
3/9	♏	20:03
6/9	♐	07:12
8/9	♑	19:46
11/9	♒	07:21
13/9	♓	16:06
15/9	♈	21:40
18/9	♉	00:58
20/9	♊	03:18
22/9	♋	05:50
24/9	♌	09:15
26/9	♍	13:53
28/9	♎	20:07
1/10	♏	04:27
3/10	♐	15:15
6/10	♑	03:50
8/10	♒	16:04
11/10	♓	01:32
13/10	♈	07:08
15/10	♉	09:32
17/10	♊	10:26
19/10	♋	11:41
21/10	♌	14:36
23/10	♍	19:41
26/10	♎	02:49
28/10	♏	11:48
30/10	♐	22:42
2/11	♑	11:14
5/11	♒	00:03
7/11	♓	10:44
9/11	♈	17:27
11/11	♉	20:06
13/11	♊	20:12
15/11	♋	19:53
17/11	♌	21:09
20/11	♍	01:14
22/11	♎	08:21
24/11	♏	17:55
27/11	♐	05:15
29/11	♑	17:49
2/12	♒	06:46
4/12	♓	18:24
7/12	♈	02:45
9/12	♉	06:53
11/12	♊	07:34
13/12	♋	06:41
15/12	♌	06:24
17/12	♍	08:37
19/12	♎	14:24
21/12	♏	23:38
24/12	♐	11:14
26/12	♑	23:57
29/12	♒	12:44
2009		
1/1	♓	00:28
3/1	♈	09:51
5/1	♉	15:47
7/1	♊	18:13
9/1	♋	18:15
11/1	♌	17:42
13/1	♍	18:34
15/1	♎	22:31
18/1	♏	06:21
20/1	♐	17:31
23/1	♑	06:19
25/1	♒	18:58
28/1	♓	06:13
30/1	♈	15:26
1/2	♉	22:10
4/2	♊	02:16
6/2	♋	04:07
8/2	♌	04:44
10/2	♍	05:39
12/2	♎	08:34
14/2	♏	14:52
17/2	♐	00:54
19/2	♑	13:26
22/2	♒	02:07
24/2	♓	13:01
26/2	♈	21:25
1/3	♉	03:34
3/3	♊	08:00
5/3	♋	11:08

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

7/3	♌	13:25
9/3	♍	15:35
11/3	♎	18:47
14/3	♏	00:24
16/3	♐	09:23
18/3	♑	21:20
21/3	♒	10:08
23/3	♓	21:09
26/3	♈	05:04
28/3	♉	10:10
30/3	♊	13:37
1/4	♋	16:31
3/4	♌	19:34
5/4	♍	23:02
8/4	♎	03:23
10/4	♏	09:24
12/4	♐	18:02
15/4	♑	05:28
17/4	♒	18:20
20/4	♓	05:56
22/4	♈	14:10
24/4	♉	18:47
26/4	♊	21:03
28/4	♋	22:39
1/5	♌	00:57
3/5	♍	04:38
5/5	♎	09:52
7/5	♏	16:49
10/5	♐	01:50
12/5	♑	13:10
15/5	♒	02:02
17/5	♓	14:18
19/5	♈	23:31
22/5	♉	04:41
24/5	♊	06:35
26/5	♋	06:59
28/5	♌	07:45
30/5	♍	10:19
1/6	♎	15:18
3/6	♏	22:45
6/6	♐	08:25
8/6	♑	20:01
11/6	♒	08:54
13/6	♓	21:33
16/6	♈	07:53
18/6	♉	14:21
20/6	♊	17:01
22/6	♋	17:13
24/6	♌	16:51
26/6	♍	17:48
28/6	♎	21:26
1/7	♏	04:20
3/7	♐	14:12
6/7	♑	02:09
8/7	♒	15:04
11/7	♓	03:45
13/7	♈	14:41
15/7	♉	22:31
18/7	♊	02:42

20/7	♋	03:52
22/7	♌	03:29
24/7	♍	03:24
26/7	♎	05:27
28/7	♏	10:57
30/7	♐	20:11
2/8	♑	08:09
4/8	♒	21:09
7/8	♓	09:35
9/8	♈	20:24
12/8	♉	04:51
14/8	♊	10:27
16/8	♋	13:14
18/8	♌	13:58
20/8	♍	14:01
22/8	♎	15:13
24/8	♏	19:17
27/8	♐	03:17
29/8	♑	14:45
1/9	♒	03:44
3/9	♓	15:59
6/9	♈	02:15
8/9	♉	10:19
10/9	♊	16:18
12/9	♋	20:21
14/9	♌	22:40
16/9	♍	23:57
19/9	♎	01:27
21/9	♏	04:53
22/9	♐	11:44
25/9	♑	22:20
28/9	♒	11:08
30/9	♓	23:27
3/10	♈	09:22
5/10	♉	16:34
7/10	♊	21:48
10/10	♋	01:49
12/10	♌	05:04
14/10	♍	07:46
16/10	♎	10:31
18/10	♏	14:24
20/10	♐	20:50
23/10	♑	06:40
25/10	♒	19:09
28/10	♓	07:46
30/10	♈	17:58
2/11	♉	00:46
4/11	♊	04:54
6/11	♋	07:44
8/11	♌	10:24
10/11	♍	13:31
12/11	♎	17:23
14/11	♏	22:25
17/11	♐	05:23
19/11	♑	15:02
22/11	♒	03:12
24/11	♓	16:09
27/11	♈	03:12
29/11	♉	10:35

1/12	♊	14:25
3/12	♋	16:02
5/12	♌	17:08
7/12	♍	19:07
9/12	♎	22:48
12/12	♏	04:33
14/12	♐	12:26
16/12	♑	22:33
19/12	♒	10:40
21/12	♓	23:43
24/12	♈	11:41
26/12	♉	20:27
29/12	♊	01:14
31/12	♋	02:46
2010		
2/1	♌	02:42
4/1	♍	02:54
6/1	♎	04:59
8/1	♏	10:01
10/1	♐	18:11
13/1	♑	04:55
15/1	♒	17:18
18/1	♓	06:18
20/1	♈	18:37
23/1	♉	04:41
25/1	♊	11:12
27/1	♋	14:02
29/1	♌	14:11
31/1	♍	13:24
2/2	♎	13:43
4/2	♏	16:57
7/2	♐	00:05
9/2	♑	10:45
11/2	♒	23:25
14/2	♓	12:24
17/2	♈	00:31
19/2	♉	10:56
21/2	♊	18:48
23/2	♋	23:30
26/2	♌	01:09
28/2	♍	00:53
2/3	♎	00:32
4/3	♏	02:12
6/3	♐	07:37
8/3	♑	17:14
11/3	♒	05:43
13/3	♓	18:45
16/3	♈	06:33
18/3	♉	16:30
21/3	♊	00:29
23/3	♋	06:17
25/3	♌	09:40
27/3	♍	10:58
29/3	♎	11:22
31/3	♏	12:42
2/4	♐	16:54
5/4	♑	01:08
7/4	♒	12:52

10/4	♓	01:49
12/4	♈	13:32
14/4	♉	22:56
17/4	♊	06:09
19/4	♋	11:40
21/4	♌	15:43
23/4	♍	18:25
25/4	♎	20:18
27/4	♏	22:30
30/4	♐	02:37
2/5	♑	10:01
4/5	♒	20:53
7/5	♓	09:35
9/5	♈	21:30
12/5	♉	06:49
14/5	♊	13:19
16/5	♋	17:47
18/5	♌	21:07
20/5	♍	23:59
23/5	♎	02:51
25/5	♏	06:18
27/5	♐	11:17
29/5	♑	18:45
1/6	♒	05:09
3/6	♓	17:35
6/6	♈	05:51
8/6	♉	15:42
10/6	♊	22:12
13/6	♋	01:51
15/6	♌	03:55
17/6	♍	05:42
19/6	♎	08:14
21/6	♏	12:15
23/6	♐	18:11
26/6	♑	02:22
28/6	♒	12:53
1/7	♓	01:11
3/7	♈	13:45
6/7	♉	00:30
8/7	♊	07:52
10/7	♋	11:39
12/7	♌	12:55
14/7	♍	13:16
16/7	♎	14:25
18/7	♏	17:43
20/7	♐	23:50
23/7	♑	08:40
25/7	♒	19:39
28/7	♓	08:01
30/7	♈	20:43
2/8	♉	08:14
4/8	♊	16:55
6/8	♋	21:51
8/8	♌	23:24
10/8	♍	23:02
12/8	♎	22:44
15/8	♏	00:27
17/8	♐	05:35
19/8	♑	14:18

22/8	♒	01:38
24/8	♓	14:12
27/8	♈	02:50
29/8	♉	14:36
1/9	♊	00:20
3/9	♋	06:52
5/9	♌	09:46
7/9	♍	09:54
9/9	♎	09:02
11/9	♏	09:22
13/9	♐	12:53
15/9	♑	20:31
18/9	♒	07:36
20/9	♓	20:16
23/9	♈	08:48
25/9	♉	20:18
28/9	♊	06:12
30/9	♋	13:47
2/10	♌	18:22
4/10	♍	20:01
6/10	♎	19:53
8/10	♏	19:53
10/10	♐	22:10
13/10	♑	04:18
15/10	♒	14:25
18/10	♓	02:53
20/10	♈	15:24
23/10	♉	02:31
25/10	♊	11:49
27/10	♋	19:15
30/10	♌	00:40
1/11	♍	03:52
3/11	♎	05:20
5/11	♏	06:17
7/11	♐	08:29
9/11	♑	13:38
11/11	♒	22:33
14/11	♓	10:25
16/11	♈	23:00
19/11	♉	10:05
21/11	♊	18:47
24/11	♋	01:15
26/11	♌	06:02
28/11	♍	09:35
30/11	♎	12:16
2/12	♏	14:45
4/12	♐	18:00
6/12	♑	23:17
9/12	♒	07:32
11/12	♓	18:42
14/12	♈	07:16
16/12	♉	18:50
19/12	♊	03:38
21/12	♋	09:23
23/12	♌	12:52
25/12	♍	15:15
27/12	♎	17:39
29/12	♏	20:51

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

2011		
1/1	♐	01:22
3/1	♑	07:40
5/1	♒	16:09
8/1	♓	02:58
10/1	♈	15:25
13/1	♉	03:38
15/1	♊	13:24
17/1	♋	19:30
19/1	♌	22:17
21/1	♍	23:11
24/1	♎	00:00
26/1	♏	02:17
28/1	♐	06:56
30/1	♑	14:05
1/2	♒	23:22
4/2	♓	10:25
6/2	♈	22:47
9/2	♉	11:24
11/2	♊	22:22
14/2	♋	05:50
16/2	♌	09:15
18/2	♍	09:40
20/2	♎	09:02
22/2	♏	09:30
24/2	♐	12:47
26/2	♑	19:33
1/3	♒	05:15
3/3	♓	16:48
6/3	♈	05:15
8/3	♉	17:53
11/3	♊	05:32
13/3	♋	14:31
15/3	♌	19:34
17/3	♍	20:54
19/3	♎	20:04
21/3	♏	19:18
23/3	♐	20:46
26/3	♑	01:58
28/3	♒	11:01
30/3	♓	22:39
2/4	♈	11:17
4/4	♉	23:47
7/4	♊	11:23
9/4	♋	21:03
12/4	♌	03:38
14/4	♍	06:41
16/4	♎	07:00
18/4	♏	06:20
20/4	♐	06:51
22/4	♑	10:25
24/4	♒	18:00
27/4	♓	04:59
29/4	♈	17:34
2/5	♉	05:59
4/5	♊	17:10
7/5	♋	02:33
9/5	♌	09:36
11/5	♍	14:00
13/5	♎	15:58
15/5	♏	16:33
17/5	♐	17:24
19/5	♑	20:17
22/5	♒	02:33
24/5	♓	12:25
27/5	♈	00:37
29/5	♉	13:03
31/5	♊	23:57
3/6	♋	08:37
5/6	♌	15:04
7/6	♍	19:34
9/6	♎	22:32
12/6	♏	00:34
14/6	♐	02:39
16/6	♑	06:00
18/6	♒	11:48
20/6	♓	20:46
23/6	♈	08:25
25/6	♉	20:54
28/6	♊	07:57
30/6	♋	16:14
2/7	♌	21:44
5/7	♍	01:16
7/7	♎	03:55
9/7	♏	06:32
11/7	♐	09:48
13/7	♑	14:15
15/7	♒	20:31
18/7	♓	05:14
20/7	♈	16:26
23/7	♉	04:59
25/7	♊	16:35
28/7	♋	01:13
30/7	♌	06:17
1/8	♍	08:43
3/8	♎	10:05
5/8	♏	11:58
7/8	♐	15:22
9/8	♑	20:39
12/8	♒	03:49
14/8	♓	12:55
17/8	♈	00:03
19/8	♉	12:37
22/8	♊	00:54
24/8	♋	10:32
26/8	♌	16:10
28/8	♍	18:14
30/8	♎	18:26
1/9	♏	18:49
3/9	♐	21:05
6/9	♑	02:05
8/9	♒	09:43
10/9	♓	19:28
13/9	♈	06:50
15/9	♉	19:26
18/9	♊	08:07
20/9	♋	18:55
23/9	♌	01:56
25/9	♍	04:50
27/9	♎	04:52
29/9	♏	04:06
1/10	♐	04:43
3/10	♑	08:17
5/10	♒	15:19
8/10	♓	01:14
10/10	♈	12:58
13/10	♉	01:36
15/10	♊	14:16
18/10	♋	01:39
20/10	♌	10:07
22/10	♍	14:42
24/10	♎	15:50
26/10	♏	15:09
28/10	♐	14:46
30/10	♑	16:40
1/11	♒	22:09
4/11	♓	07:19
6/11	♈	19:03
9/11	♉	07:46
11/11	♊	20:11
14/11	♋	07:20
16/11	♌	16:18
18/11	♍	22:20
21/11	♎	01:17
23/11	♏	01:59
25/11	♐	01:58
27/11	♑	03:06
29/11	♒	07:03
1/12	♓	14:46
4/12	♈	01:52
6/12	♉	14:36
9/12	♊	02:53
11/12	♋	13:27
13/12	♌	21:49
16/12	♍	04:00
18/12	♎	08:07
20/12	♏	13:34
22/12	♐	12:04
24/12	♑	13:48
26/12	♒	17:15
28/12	♓	23:46
31/12	♈	09:49
2012		
2/1	♉	22:17
5/1	♊	10:45
7/1	♋	21:06
10/1	♌	04:36
12/1	♍	09:45
14/1	♎	13:29
16/1	♏	16:35
18/1	♐	19:30
20/1	♑	22:41
23/1	♒	02:54
25/1	♓	09:12
27/1	♈	18:29
30/1	♉	06:29
1/2	♊	19:16
4/2	♋	06:05
6/2	♌	13:25
8/2	♍	17:33
10/2	♎	19:55
12/2	♏	22:02
15/2	♐	00:57
17/2	♑	05:04
19/2	♒	10:29
21/2	♓	17:32
24/2	♈	02:49
26/2	♉	14:31
29/2	♊	03:28
2/3	♋	15:09
4/3	♌	23:19
7/3	♍	03:28
9/3	♎	04:51
11/3	♏	05:25
13/3	♐	06:55
15/3	♑	10:25
17/3	♒	16:13
20/3	♓	00:06
22/3	♈	09:58
24/3	♉	21:44
27/3	♊	10:44
29/3	♋	23:08
1/4	♌	08:37
3/4	♍	13:54
5/4	♎	15:33
7/4	♏	15:19
9/4	♐	15:13
11/4	♑	17:03
13/4	♒	21:49
16/4	♓	05:39
18/4	♈	16:00
21/4	♉	04:06
23/4	♊	17:06
26/4	♋	05:43
28/4	♌	16:12
30/4	♍	23:03
3/5	♎	02:05
5/5	♏	02:21
7/5	♐	01:40
9/5	♑	02:01
11/5	♒	05:04
13/5	♓	11:43
15/5	♈	21:47
18/5	♉	10:04
20/5	♊	23:06
23/5	♋	11:32
25/5	♌	22:12
28/5	♍	06:07
30/5	♎	10:47
1/6	♏	12:32
3/6	♐	12:33
5/6	♑	12:32
7/6	♒	14:18
9/6	♓	19:23
12/6	♈	04:22
14/6	♉	16:23
17/6	♊	05:25
19/6	♋	17:35
22/6	♌	03:48
24/6	♍	23:44
26/6	♎	17:16
28/6	♏	20:33
30/6	♐	22:05
2/7	♑	22:52
5/7	♒	00:27
7/7	♓	04:30
9/7	♈	12:15
11/7	♉	23:32
14/7	♊	12:28
17/7	♋	00:32
19/7	♌	10:14
21/7	♍	17:25
23/7	♎	22:39
26/7	♏	02:30
28/7	♐	05:19
30/7	♑	07:30
1/8	♒	09:57
3/8	♓	13:59
5/8	♈	21:00
8/8	♉	07:29
10/8	♊	20:12
13/8	♋	08:29
15/8	♌	18:06
18/8	♍	00:34
20/8	♎	04:46
22/8	♏	07:55
24/8	♐	10:51
26/8	♑	14:00
28/8	♒	17:40
30/8	♓	22:32
2/9	♈	05:38
4/9	♉	15:42
7/9	♊	04:11
9/9	♋	16:50
12/9	♌	03:02
14/9	♍	09:32
16/9	♎	12:56
18/9	♏	14:47
20/9	♐	16:35
22/9	♑	19:22
24/9	♒	23:34
27/9	♓	05:25
29/9	♈	13:15
1/10	♉	23:27
4/10	♊	11:48
7/10	♋	00:46
9/10	♌	11:56
11/10	♍	19:25
13/10	♎	23:03
16/10	♏	00:07
18/10	♐	00:27
20/10	♑	01:42
22/10	♒	05:03
24/10	♓	11:01

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

26/10	♈	19:32
29/10	♉	06:16
31/10	♊	18:41
3/11	♋	07:44
5/11	♌	19:40
8/11	♍	04:36
10/11	♎	09:36
12/11	♏	11:11
14/11	♐	10:53
16/11	♑	10:36
18/11	♒	12:11
20/11	♓	16:56
23/11	♈	01:13
25/11	♉	12:19
28/11	♊	00:59
30/11	♋	13:56
3/12	♌	01:58
5/12	♍	11:53
7/12	♎	18:36
9/12	♏	21:52
11/12	♐	22:23
13/12	♑	21:44
15/12	♒	21:54
18/12	♓	00:49
20/12	♈	07:44
22/12	♉	18:26
25/12	♊	07:14
27/12	♋	20:08
30/12	♌	07:46
2013		
1/1	♍	17:36
4/1	♎	01:12
6/1	♏	06:10
8/1	♐	08:29
10/1	♑	08:55
12/1	♒	09:02
14/1	♓	10:50
16/1	♈	16:08
19/1	♉	01:37
21/1	♊	14:05
24/1	♋	03:01
26/1	♌	14:21
28/1	♍	23:28
31/1	♎	06:37
2/2	♏	12:03
4/2	♐	15:46
6/2	♑	17:56
8/2	♒	19:18
10/2	♓	21:21
13/2	♈	01:52
15/2	♉	10:09
17/2	♊	21:51
20/2	♋	10:46
22/2	♌	22:13
25/2	♍	06:54
27/2	♎	13:03
1/3	♏	17:35
3/3	♐	21:12

6/3	♑	00:15
8/3	♒	03:03
10/3	♓	06:20
12/3	♈	11:18
14/3	♉	19:09
17/3	♊	06:10
19/3	♋	18:56
22/3	♌	06:51
24/3	♍	15:50
26/3	♎	21:33
29/3	♏	00:55
31/3	♐	03:14
2/4	♑	05:36
4/4	♒	08:43
6/4	♓	13:01
8/4	♈	19:03
11/4	♉	03:23
13/4	♊	14:14
16/4	♋	02:50
18/4	♌	15:15
21/4	♍	01:10
23/4	♎	07:26
25/4	♏	10:26
27/4	♐	11:33
29/4	♑	12:22
1/5	♒	14:21
3/5	♓	18:26
6/5	♈	01:04
8/5	♉	10:10
10/5	♊	21:22
13/5	♋	09:58
15/5	♌	22:39
18/5	♍	09:34
20/5	♎	17:08
22/5	♏	20:56
24/5	♐	21:50
26/5	♑	21:30
28/5	♒	21:49
31/5	♓	00:31
2/6	♈	06:34
4/6	♉	15:55
7/6	♊	03:33
9/6	♋	16:17
12/6	♌	04:59
14/6	♍	16:27
17/6	♎	01:20
19/6	♏	06:40
21/6	♐	08:32
23/6	♑	08:09
25/6	♒	07:28
27/6	♓	08:33
29/6	♈	13:08
1/7	♉	21:44
4/7	♊	09:23
6/7	♋	22:15
9/7	♌	10:49
11/7	♍	22:13
14/7	♎	07:42
16/7	♏	14:25

18/7	♐	17:55
20/7	♑	18:40
22/7	♒	18:08
24/7	♓	18:23
26/7	♈	21:30
29/7	♉	04:44
31/7	♊	15:43
3/8	♋	04:31
5/8	♌	16:59
8/8	♍	03:58
10/8	♎	13:09
12/8	♏	20:19
15/8	♐	01:05
17/8	♑	03:26
19/8	♒	04:08
21/8	♓	04:44
23/8	♈	07:14
25/8	♉	13:14
27/8	♊	23:09
30/8	♋	11:34
2/9	♌	00:02
4/9	♍	10:45
6/9	♎	19:14
9/9	♏	01:45
11/9	♐	06:37
13/9	♑	09:57
15/9	♒	12:06
17/9	♓	13:59
19/9	♈	16:59
21/9	♉	22:34
24/9	♊	07:35
26/9	♋	19:26
29/9	♌	07:58
1/10	♍	18:53
4/10	♎	03:01
6/10	♏	08:34
8/10	♐	12:23
10/10	♑	15:18
12/10	♒	18:01
14/10	♓	21:07
17/10	♈	01:19
19/10	♉	07:28
21/10	♊	16:15
24/10	♋	03:37
26/10	♌	16:13
29/10	♍	03:46
31/10	♎	12:23
2/11	♏	17:36
4/11	♐	20:15
6/11	♑	21:45
8/11	♒	23:31
11/11	♓	02:37
13/11	♈	07:40
15/11	♉	14:50
18/11	♊	00:08
20/11	♋	11:24
22/11	♌	23:58
25/11	♍	12:12
27/11	♎	22:01

30/11	♏	04:04
2/12	♐	06:32
4/12	♑	06:50
6/12	♒	06:54
8/12	♓	08:35
10/12	♈	13:07
12/12	♉	20:41
15/12	♊	06:42
17/12	♋	18:18
20/12	♌	06:49
22/12	♍	19:20
25/12	♎	06:18
27/12	♏	13:59
29/12	♐	17:38
31/12	♑	18:02
2014		
2/1	♒	17:04
4/1	♓	16:59
6/1	♈	19:46
9/1	♉	02:25
11/1	♊	12:27
14/1	♋	00:26
16/1	♌	13:02
19/1	♍	01:24
21/1	♎	12:44
23/1	♏	21:45
26/1	♐	03:14
28/1	♑	05:05
30/1	♒	04:34
1/2	♓	03:46
3/2	♈	04:56
5/2	♉	09:48
7/2	♊	18:45
10/2	♋	06:34
12/2	♌	19:16
15/2	♍	07:27
17/2	♎	18:24
20/2	♏	03:34
22/2	♐	10:13
24/2	♑	13:51
26/2	♒	14:57
28/2	♓	14:54
2/3	♈	15:41
4/3	♉	19:13
7/3	♊	02:38
9/3	♋	13:34
12/3	♌	02:10
14/3	♍	14:19
17/3	♎	00:47
19/3	♏	09:14
21/3	♐	15:40
23/3	♑	20:04
25/3	♒	22:40
28/3	♓	00:11
30/3	♈	01:55
1/4	♉	05:21
3/4	♊	11:49
5/4	♋	21:41

8/4	♌	09:51
10/4	♍	22:09
13/4	♎	08:34
15/4	♏	16:21
17/4	♐	21:45
20/4	♑	01:29
22/4	♒	04:19
24/4	♓	06:56
26/4	♈	10:02
28/4	♉	14:24
30/4	♊	20:57
3/5	♋	06:14
5/5	♌	17:57
8/5	♍	06:25
10/5	♎	17:20
13/5	♏	01:08
15/5	♐	05:45
17/5	♑	08:13
19/5	♒	09:59
21/5	♓	12:19
23/5	♈	16:02
25/5	♉	21:29
28/5	♊	04:49
30/5	♋	14:14
2/6	♌	01:44
4/6	♍	14:21
7/6	♎	02:02
9/6	♏	10:39
11/6	♐	15:24
13/6	♑	17:06
15/6	♒	17:28
17/6	♓	18:27
19/6	♈	21:27
22/6	♉	03:04
24/6	♊	11:07
26/6	♋	21:07
29/6	♌	08:44
1/7	♍	21:25
4/7	♎	09:44
6/7	♏	19:35
9/7	♐	01:26
11/7	♑	03:26
13/7	♒	03:08
15/7	♓	02:41
17/7	♈	04:08
19/7	♉	08:44
21/7	♊	16:37
24/7	♋	03:00
26/7	♌	14:56
29/7	♍	03:38
31/7	♎	16:10
3/8	♏	02:58
5/8	♐	10:20
7/8	♑	13:40
9/8	♒	13:53
11/8	♓	12:53
13/8	♈	13:01
15/8	♉	15:59
17/8	♊	22:42

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

20/8	♋	08:46
22/8	♌	20:50
25/8	♍	09:34
27/8	♎	21:55
30/8	♏	08:54
1/9	♐	17:18
3/9	♑	22:16
6/9	♒	00:00
7/9	♓	23:48
9/9	♈	23:34
12/9	♉	01:18
14/9	♊	06:27
16/9	♋	15:25
19/9	♌	03:11
21/9	♍	15:55
24/9	♎	04:00
26/9	♏	14:30
28/9	♐	22:51
1/10	♑	04:42
3/10	♒	08:01
5/10	♓	09:25
7/10	♈	10:08
9/10	♉	11:45
11/10	♊	15:52
13/10	♋	23:31
16/10	♌	10:30
18/10	♍	23:09
21/10	♎	11:13
23/10	♏	21:11
26/10	♐	04:41
28/10	♑	10:04
30/10	♒	13:53
1/11	♓	16:38
3/11	♈	18:54
5/11	♉	21:34
8/11	♊	01:46
10/11	♋	08:39
12/11	♌	18:45
15/11	♍	07:09
17/11	♎	19:31
20/11	♏	05:32
22/11	♐	12:20
24/11	♑	16:33
26/11	♒	19:24
28/11	♓	22:04
1/12	♈	01:15
3/12	♉	05:16
5/12	♊	10:29
7/12	♋	17:35
10/12	♌	03:15
12/12	♍	15:20
15/12	♎	04:06
17/12	♏	14:53
19/12	♐	21:56
22/12	♑	01:26
24/12	♒	02:53
26/12	♓	04:08
28/12	♈	06:36
30/12	♉	10:57
2015		
1/1	♊	17:10
4/1	♋	01:09
6/1	♌	11:04
8/1	♍	22:59
11/1	♎	11:58
13/1	♏	23:45
16/1	♐	08:02
18/1	♑	12:05
20/1	♒	13:01
22/1	♓	12:49
24/1	♈	13:32
26/1	♉	16:38
28/1	♊	22:37
31/1	♋	07:10
2/2	♌	17:42
5/2	♍	05:47
7/2	♎	18:45
10/2	♏	07:06
12/2	♐	16:48
14/2	♑	22:25
17/2	♒	00:14
18/2	♓	23:49
20/2	♈	23:14
23/2	♉	00:29
25/2	♊	04:55
27/2	♋	12:51
1/3	♌	23:35
4/3	♍	11:59
7/3	♎	00:53
9/3	♏	13:11
11/3	♐	23:31
14/3	♑	06:41
16/3	♒	10:15
18/3	♓	10:59
20/3	♈	10:29
22/3	♉	10:41
24/3	♊	13:24
26/3	♋	19:46
29/3	♌	05:49
31/3	♍	18:13
3/4	♎	07:09
5/4	♏	19:05
8/4	♐	05:09
10/4	♑	12:48
12/4	♒	17:45
14/4	♓	20:13
16/4	♈	21:01
18/4	♉	21:32
20/4	♊	23:29
23/4	♋	04:27
25/4	♌	13:14
28/4	♍	01:08
30/4	♎	14:04
3/5	♏	01:48
5/5	♐	11:14
7/5	♑	18:17
9/5	♒	23:23
12/5	♓	02:54
14/5	♈	05:15
16/5	♉	07:03
18/5	♊	09:28
20/5	♋	13:57
22/5	♌	21:43
25/5	♍	08:53
27/5	♎	21:43
30/5	♏	09:35
1/6	♐	18:40
4/6	♑	00:52
6/6	♒	05:03
8/6	♓	08:17
10/6	♈	11:15
12/6	♉	14:17
14/6	♊	17:52
16/6	♋	22:52
19/6	♌	06:24
21/6	♍	17:00
24/6	♎	05:42
26/6	♏	17:58
29/6	♐	03:22
1/7	♑	09:12
3/7	♒	12:22
5/7	♓	14:24
7/7	♈	16:39
9/7	♉	19:51
12/7	♊	00:17
14/7	♋	06:15
16/7	♌	14:16
19/7	♍	00:48
21/7	♎	13:24
24/7	♏	02:08
26/7	♐	12:26
28/7	♑	18:49
30/7	♒	21:41
1/8	♓	22:37
3/8	♈	23:25
6/8	♉	01:30
8/8	♊	05:41
10/8	♋	12:09
12/8	♌	20:53
15/8	♍	07:47
17/8	♎	20:24
20/8	♏	09:25
22/8	♐	20:42
25/8	♑	04:23
27/8	♒	08:05
29/8	♓	08:52
31/8	♈	08:34
2/9	♉	09:03
4/9	♊	11:49
6/9	♋	17:41
9/9	♌	02:37
11/9	♍	13:57
14/9	♎	02:42
16/9	♏	15:44
19/9	♐	03:33
21/9	♑	12:34
23/9	♒	17:52
25/9	♓	19:45
27/9	♈	19:30
29/9	♉	18:58
1/10	♊	20:05
4/10	♋	00:23
6/10	♌	08:32
8/10	♍	19:52
11/10	♎	08:47
13/10	♏	21:39
16/10	♐	09:19
18/10	♑	18:53
21/10	♒	01:39
23/10	♓	05:19
25/10	♈	06:23
27/10	♉	06:08
29/10	♊	06:25
31/10	♋	09:10
2/11	♌	15:49
5/11	♍	02:24
7/11	♎	15:15
10/11	♏	04:04
12/11	♐	15:15
15/11	♑	00:22
17/11	♒	07:25
19/11	♓	12:23
21/11	♈	15:13
23/11	♉	16:27
25/11	♊	17:16
27/11	♋	19:28
30/11	♌	00:48
2/12	♍	10:10
4/12	♎	22:35
7/12	♏	11:27
9/12	♐	22:26
12/12	♑	06:48
14/12	♒	13:00
16/12	♓	17:46
18/12	♈	21:27
21/12	♉	00:14
23/12	♊	02:32
25/12	♋	05:28
27/12	♌	10:32
29/12	♍	18:59
2016		
1/1	♎	06:42
3/1	♏	19:37
6/1	♐	06:57
8/1	♑	15:08
10/1	♒	20:24
12/1	♓	23:55
15/1	♈	02:49
17/1	♉	05:49
19/1	♊	09:14
21/1	♋	13:29
23/1	♌	19:22
26/1	♍	03:47
28/1	♎	15:00
31/1	♏	03:51
2/2	♐	15:51
5/2	♑	00:45
7/2	♒	06:00
9/2	♓	08:32
11/2	♈	09:56
13/2	♉	11:37
15/2	♊	14:36
17/2	♋	19:25
20/2	♌	02:18
22/2	♍	11:25
24/2	♎	22:43
27/2	♏	11:27
29/2	♐	23:57
3/3	♑	10:03
5/3	♒	16:23
7/3	♓	19:10
9/3	♈	19:41
11/3	♉	19:45
13/3	♊	21:05
16/3	♋	00:58
18/3	♌	07:56
20/3	♍	17:40
23/3	♎	05:24
25/3	♏	18:10
28/3	♐	06:47
30/3	♑	17:46
2/4	♒	01:38
4/4	♓	05:47
6/4	♈	06:47
8/4	♉	06:12
10/4	♊	06:00
12/4	♋	08:08
14/4	♌	13:54
16/4	♍	23:24
19/4	♎	11:25
22/4	♏	00:19
24/4	♐	12:47
26/4	♑	23:56
29/4	♒	08:48
1/5	♓	14:35
3/5	♈	17:05
5/5	♉	17:11
7/5	♊	16:36
9/5	♋	17:25
11/5	♌	21:33
14/5	♍	05:53
16/5	♎	17:34
19/5	♏	06:31
21/5	♐	18:49
24/5	♑	05:35
26/5	♒	14:28
28/5	♓	21:07
31/5	♈	01:10
2/6	♉	02:48
1/6	♊	03:02
6/6	♋	03:42
8/6	♌	06:48
10/6	♍	13:47
13/6	♎	00:34

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

15/6	♏	13:19
18/6	♐	01:35
20/6	♑	11:56
22/6	♒	20:10
25/6	♓	02:32
27/6	♈	07:09
29/6	♉	10:04
1/7	♊	11:45
3/7	♋	13:21
5/7	♌	16:29
7/7	♍	22:42
10/7	♎	08:33
12/7	♏	20:53
15/7	♐	09:15
17/7	♑	19:34
20/7	♒	03:11
22/7	♓	08:36
24/7	♈	12:34
26/7	♉	15:39
28/7	♊	18:18
30/7	♋	21:10
2/8	♌	01:13
4/8	♍	07:35
6/8	♎	16:58
9/8	♏	04:53
11/8	♐	17:25
14/8	♑	04:12
16/8	♒	11:53
18/8	♓	16:35
20/8	♈	19:20
22/8	♉	21:10
24/8	♊	23:41
27/8	♋	03:07
29/8	♌	08:13
31/8	♍	15:23
3/9	♎	00:57
5/9	♏	12:39
8/9	♐	01:21
10/9	♑	12:56
12/9	♒	21:30
15/9	♓	02:24
17/9	♈	04:23
19/9	♉	04:59
21/9	♊	05:54
23/9	♋	08:34
25/9	♌	13:49
27/9	♍	21:44
30/9	♎	07:53
2/10	♏	19:44
5/10	♐	08:27
7/10	♑	20:41
10/10	♒	06:34
12/10	♓	12:44
14/10	♈	15:09
16/10	♉	15:05
18/10	♊	14:31
20/10	♋	15:29
22/10	♌	19:35
25/10	♍	03:17
27/10	♎	13:52
30/10	♏	02:02
1/11	♐	14:44
4/11	♑	03:06
6/11	♒	13:56
8/11	♓	21:46
11/11	♈	01:46
13/11	♉	02:25
15/11	♊	01:24
17/11	♋	00:58
19/11	♌	03:16
21/11	♍	09:35
23/11	♎	19:43
26/11	♏	08:03
28/11	♐	20:47
1/12	♑	08:53
3/12	♒	19:45
6/12	♓	04:32
8/12	♈	10:17
10/12	♉	12:42
12/12	♊	12:42
14/12	♋	12:10
16/12	♌	13:16
18/12	♍	17:53
21/12	♎	02:41
23/12	♏	14:34
26/12	♐	03:20
28/12	♑	15:13
31/12	♒	01:30
2017		
2/1	♓	09:58
4/1	♈	16:21
6/1	♉	20:19
8/1	♊	22:07
10/1	♋	22:50
13/1	♌	00:09
15/1	♍	03:53
17/1	♎	11:17
19/1	♏	22:10
22/1	♐	10:46
24/1	♑	22:44
27/1	♒	08:38
29/1	♓	16:11
31/1	♈	21:48
3/2	♉	01:51
5/2	♊	04:45
7/2	♋	07:04
9/2	♌	09:42
11/2	♍	13:53
13/2	♎	20:44
16/2	♏	06:42
18/2	♐	18:53
21/2	♑	07:09
23/2	♒	17:18
26/2	♓	00:25
28/2	♈	04:53
2/3	♉	07:44
4/3	♊	10:07
6/3	♋	12:55
8/3	♌	16:47
10/3	♍	22:08
13/3	♎	05:29
15/3	♏	15:12
18/3	♐	03:01
20/3	♑	15:32
23/3	♒	02:29
25/3	♓	10:08
27/3	♈	14:12
29/3	♉	15:49
31/3	♊	16:41
2/4	♋	18:28
4/4	♌	22:14
7/4	♍	04:21
9/4	♎	12:35
11/4	♏	22:43
14/4	♐	10:28
16/4	♑	23:06
19/4	♒	10:53
21/4	♓	19:44
24/4	♈	00:34
26/4	♉	01:57
28/4	♊	01:40
30/4	♋	01:49
2/5	♌	04:13
4/5	♍	09:48
6/5	♎	18:21
9/5	♏	05:02
11/5	♐	17:01
14/5	♑	05:39
16/5	♒	17:51
19/5	♓	03:53
21/5	♈	10:12
23/5	♉	12:34
25/5	♊	12:16
27/5	♋	11:26
29/5	♌	12:13
31/5	♍	16:17
3/6	♎	00:05
5/6	♏	10:47
7/6	♐	23:00
10/6	♑	11:37
12/6	♒	23:46
15/6	♓	10:19
17/6	♈	17:56
19/6	♉	21:54
21/6	♊	22:45
23/6	♋	22:08
25/6	♌	22:08
28/6	♍	00:42
30/6	♎	07:03
2/7	♏	17:00
5/7	♐	05:09
7/7	♑	17:46
10/7	♒	05:36
12/7	♓	15:52
14/7	♈	23:53
17/7	♉	05:05
19/7	♊	07:32
21/7	♋	08:11
23/7	♌	08:35
25/7	♍	10:33
27/7	♎	15:38
30/7	♏	00:24
1/8	♐	12:02
4/8	♑	00:38
6/8	♒	12:17
8/8	♓	21:57
11/8	♈	05:23
13/8	♉	10:41
15/8	♊	14:07
17/8	♋	16:14
19/8	♌	17:56
21/8	♍	20:26
24/8	♎	01:06
26/8	♏	08:54
28/8	♐	19:49
31/8	♑	08:20
2/9	♒	20:07
5/9	♓	05:29
7/9	♈	12:02
9/9	♉	16:24
11/9	♊	19:30
13/9	♋	22:13
16/9	♌	01:10
18/9	♍	04:53
20/9	♎	10:07
22/9	♏	17:41
25/9	♐	04:02
27/9	♑	16:25
30/9	♒	04:41
2/10	♓	14:27
4/10	♈	20:41
6/10	♉	23:57
9/10	♊	01:46
11/10	♋	03:39
13/10	♌	06:42
15/10	♍	11:20
17/10	♎	17:36
20/10	♏	01:42
22/10	♐	11:58
25/10	♑	00:13
27/10	♒	13:00
29/10	♓	23:47
1/11	♈	06:44
3/11	♉	09:47
5/11	♊	10:27
7/11	♋	10:46
9/11	♌	12:30
11/11	♍	16:42
13/11	♎	23:27
16/11	♏	08:20
18/11	♐	19:00
21/11	♑	07:15
23/11	♒	20:15
26/11	♓	08:05
28/11	♈	16:31
30/11	♉	20:39
2/12	♊	21:22
4/12	♋	20:38
6/12	♌	20:38
8/12	♍	23:10
11/12	♎	05:02
13/12	♏	14:00
16/12	♐	01:08
18/12	♑	13:35
21/12	♒	02:30
23/12	♓	14:43
26/12	♈	00:28
28/12	♉	06:24
30/12	♊	08:32
2018		
1/1	♋	08:11
3/1	♌	07:24
5/1	♍	08:13
7/1	♎	12:16
9/1	♏	20:06
12/1	♐	07:05
14/1	♑	19:43
17/1	♒	08:33
19/1	♓	20:28
22/1	♈	06:28
24/1	♉	13:41
26/1	♊	17:41
28/1	♋	18:59
30/1	♌	18:54
1/2	♍	19:14
3/2	♎	21:48
6/2	♏	03:58
8/2	♐	13:55
11/2	♑	02:22
13/2	♒	15:13
16/2	♓	02:43
18/2	♈	12:06
20/2	♉	19:13
23/2	♊	00:09
25/2	♋	03:07
27/2	♌	04:43
1/3	♍	05:59
3/3	♎	08:22
5/3	♏	13:24
7/3	♐	22:04
10/3	♑	09:53
12/3	♒	22:46
15/3	♓	10:13
17/3	♈	18:58
20/3	♉	01:08
22/3	♊	05:31
24/3	♋	08:54
26/3	♌	11:46
28/3	♍	14:31
30/3	♎	17:53
1/4	♏	22:58
4/4	♐	06:56
6/4	♑	18:02

(continúa)

Tabla A2 — La Luna *(continuación)*

9/4	♒	06:51
11/4	♓	18:41
14/4	♈	03:27
16/4	♉	08:52
18/4	♊	12:03
20/4	♋	14:28
22/4	♌	17:10
24/4	♍	20:41
27/4	♎	01:14
29/4	♏	07:13
1/5	♐	15:21
4/5	♑	02:07
6/5	♒	14:50
9/5	♓	03:12
11/5	♈	12:41
13/5	♉	18:16
15/5	♊	20:44
17/5	♋	21:48
19/5	♌	23:12
22/5	♍	02:04
24/5	♎	06:53
26/5	♏	13:41
28/5	♐	22:30
31/5	♑	09:28
2/6	♒	22:07
5/6	♓	10:55
7/6	♈	21:27
10/6	♉	04:05
12/6	♊	06:54
14/6	♋	07:21
16/6	♌	07:22
18/6	♍	08:42
20/6	♎	12:30
22/6	♏	19:12
25/6	♐	04:30
27/6	♑	15:53
30/6	♒	04:38
2/7	♓	17:32
5/7	♈	04:51
7/7	♉	12:52
9/7	♊	16:59
11/7	♋	18:00
13/7	♌	17:32
15/7	♍	17:32
17/7	♎	19:43
20/7	♏	01:14
22/7	♐	10:13
24/7	♑	21:50
27/7	♒	10:42
29/7	♓	23:29
1/8	♈	10:56
3/8	♉	19:52
6/8	♊	01:33
8/8	♋	04:02
10/8	♌	04:19
12/8	♍	04:00
14/8	♎	04:58
16/8	♏	08:55
18/8	♐	16:46
21/8	♑	04:02
23/8	♒	16:57
26/8	♓	05:33
28/8	♈	16:36
31/8	♉	01:31
2/9	♊	08:03
4/9	♋	12:05
6/9	♌	13:55
8/9	♍	14:30
10/9	♎	15:21
12/9	♏	18:16
15/9	♐	00:46
17/9	♑	11:09
19/9	♒	23:53
22/9	♓	12:28
24/9	♈	23:05
27/9	♉	07:17
29/9	♊	13:27
1/10	♋	18:02
3/10	♌	21:13
5/10	♍	23:20
8/10	♎	01:11
10/10	♏	04:10
12/10	♐	09:54
14/10	♑	19:18
17/10	♒	07:37
19/10	♓	20:22
22/10	♈	06:59
24/10	♉	14:34
26/10	♊	19:42
28/10	♋	23:28
31/10	♌	02:43
2/11	♍	05:49
4/11	♎	09:02
6/11	♏	13:03
8/11	♐	19:01
11/11	♑	03:56
13/11	♒	15:46
16/11	♓	04:43
18/11	♈	15:57
20/11	♉	23:44
23/11	♊	04:12
25/11	♋	06:39
27/11	♌	08:36
29/11	♍	11:09
1/12	♎	14:50
3/12	♏	19:56
6/12	♐	02:50
8/12	♑	12:03
10/12	♒	23:41
13/12	♓	12:41
16/12	♈	00:45
18/12	♉	09:38
20/12	♊	14:36
22/12	♋	16:29
24/12	♌	17:00
26/12	♍	17:51
28/12	♎	20:24
31/12	♏	01:24
2019		
2/1	♐	09:00
4/1	♑	18:56
7/1	♒	06:47
9/1	♓	19:45
12/1	♈	08:19
14/1	♉	18:32
17/1	♊	01:01
19/1	♋	03:45
21/1	♌	03:56
23/1	♍	03:23
25/1	♎	04:04
27/1	♏	07:32
29/1	♐	14:34
1/2	♑	00:48
3/2	♒	13:04
6/2	♓	02:03
8/2	♈	14:35
11/2	♉	01:30
13/2	♊	09:33
15/2	♋	14:04
17/2	♌	15:22
19/2	♍	14:48
21/2	♎	14:18
23/2	♏	15:57
25/2	♐	21:21
28/2	♑	06:49
2/3	♒	19:07
5/3	♓	08:12
7/3	♈	20:29
10/3	♉	07:11
12/3	♊	15:49
14/3	♋	21:50
17/3	♌	00:58
19/3	♍	01:42
21/3	♎	01:29
23/3	♏	02:17
25/3	♐	06:07
27/3	♑	14:09
30/3	♒	01:47
1/4	♓	14:49
4/4	♈	02:58
6/4	♉	13:07
8/4	♊	21:16
11/4	♋	03:32
13/4	♌	07:51
15/4	♍	10:15
17/4	♎	11:23
19/4	♏	12:42
21/4	♐	16:00
23/4	♑	22:51
26/4	♒	09:28
28/4	♓	22:13
1/5	♈	10:25
3/5	♉	20:19
6/5	♊	03:41
8/5	♋	09:08
10/5	♌	13:15
12/5	♍	16:23
14/5	♎	18:52
16/5	♏	21:27
19/5	♐	01:22
21/5	♑	07:57
23/5	♒	17:50
26/5	♓	06:09
28/5	♈	18:33
31/5	♉	04:44
2/6	♊	11:49
4/6	♋	16:18
6/6	♌	19:17
8/6	♍	21:46
11/6	♎	00:30
13/6	♏	04:04
15/6	♐	09:04
17/6	♑	16:14
20/6	♒	02:02
22/6	♓	14:03
25/6	♈	02:39
27/6	♉	13:33
29/6	♊	21:10
2/7	♋	01:25
4/7	♌	03:20
6/7	♍	04:26
8/7	♎	06:08
10/7	♏	09:30
12/7	♐	15:06
14/7	♑	23:06
17/7	♒	09:20
19/7	♓	21:20
22/7	♈	10:03
24/7	♉	21:43
27/7	♊	06:30
29/7	♋	11:32
31/7	♌	13:19
2/8	♍	13:22
4/8	♎	13:31
6/8	♏	15:33
8/8	♐	20:36
11/8	♑	04:51
13/8	♒	15:37
16/8	♓	03:51
18/8	♈	16:34
21/8	♉	04:38
23/8	♊	14:35
25/8	♋	21:06
27/8	♌	23:55
29/8	♍	23:58
31/8	♎	23:09
2/9	♏	23:36
5/9	♐	03:09
7/9	♑	10:38
9/9	♒	21:25
12/9	♓	09:53
14/9	♈	22:34
17/9	♉	10:32
19/9	♊	20:59
22/9	♋	04:51
24/9	♌	09:21
26/9	♍	10:38
28/9	♎	10:04
30/9	♏	09:43
2/10	♐	11:45
4/10	♑	17:44
7/10	♒	03:43
9/10	♓	16:06
12/10	♈	04:47
14/10	♉	16:25
17/10	♊	02:31
19/10	♋	10:44
21/10	♌	16:30
23/10	♍	19:31
25/10	♎	20:21
27/10	♏	20:30
29/10	♐	22:00
1/11	♑	02:39
3/11	♒	11:21
5/11	♓	23:09
8/11	♈	11:50
10/11	♉	23:19
13/11	♊	08:47
15/11	♋	16:16
17/11	♌	21:58
20/11	♍	01:56
22/11	♎	04:21
24/11	♏	05:59
26/11	♐	08:12
28/11	♑	12:34
30/11	♒	20:14
3/12	♓	07:12
5/12	♈	19:46
8/12	♉	07:30
10/12	♊	16:48
12/12	♋	23:24
15/12	♌	03:57
17/12	♍	07:17
19/12	♎	10:06
21/12	♏	12:58
23/12	♐	16:35
25/12	♑	21:46
28/12	♒	05:22
30/12	♓	15:43
2020		
2/1	♈	04:02
4/1	♉	16:16
7/1	♊	02:12
9/1	♋	08:44
11/1	♌	12:17
13/1	♍	14:08
15/1	♎	15:44
17/1	♏	18:22
19/1	♐	22:42
22/1	♑	05:01
24/1	♒	13:22
26/1	♓	23:45
29/1	♈	11:52
1/2	♉	00:29

(continúa)

Tabla A2 La Luna *(continuación)*

3/2	♊	11:30
5/2	♋	19:04
7/2	♌	22:46
9/2	♍	23:40
11/2	♎	23:38
14/2	♏	00:38
16/2	♐	04:08
18/2	♑	10:38
20/2	♒	19:43
23/2	♓	06:38
25/2	♈	18:48
28/2	♉	07:31
1/3	♊	19:22
4/3	♋	04:26
6/3	♌	09:29
8/3	♍	10:48
10/3	♎	10:04
12/3	♏	09:29
14/3	♐	11:10
16/3	♑	16:26
19/3	♒	01:17
21/3	♓	12:34
24/3	♈	00:59
26/3	♉	13:38
29/3	♊	01:39
31/3	♋	11:44
2/4	♌	18:27
4/4	♍	21:20
6/4	♎	21:17
8/4	♏	20:18
10/4	♐	20:36
13/4	♑	00:06
15/4	♒	07:38
17/4	♓	18:31
20/4	♈	07:21
22/4	♉	19:37
25/4	♊	07:21
27/4	♋	17:29
30/4	♌	01:07
2/5	♍	05:36
4/5	♎	07:11
6/5	♏	07:06
8/5	♐	07:16
10/5	♑	09:40
12/5	♒	15:40
15/5	♓	01:26
17/5	♈	13:37
20/5	♉	02:12
22/5	♊	13:37
24/5	♋	23:10
27/5	♌	06:34
29/5	♍	11:41
31/5	♎	14:39
2/6	♏	16:07
4/6	♐	17:18
6/6	♑	19:45
9/6	♒	00:55
11/6	♓	09:33
13/6	♈	21:04
16/6	♉	09:37
18/6	♊	21:01
21/6	♋	06:03
23/6	♌	12:34
25/6	♍	17:06
27/6	♎	20:18
29/6	♏	22:49
2/7	♐	01:22
4/7	♑	04:49
6/7	♒	10:09
8/7	♓	18:14
11/7	♈	05:07
13/7	♉	17:35
16/7	♊	05:20
18/7	♋	14:25
20/7	♌	20:17
22/7	♍	23:41
25/7	♎	01:55
27/7	♏	04:13
29/7	♐	07:26
31/7	♑	11:59
2/8	♒	18:12
5/8	♓	02:29
7/8	♈	13:06
10/8	♉	01:29
12/8	♊	13:47
14/8	♋	23:37
17/8	♌	05:40
19/8	♍	08:21
21/8	♎	09:17
23/8	♏	10:17
25/8	♐	12:50
27/8	♑	17:38
30/8	♒	00:38
1/9	♓	09:35
6/9	♈	20:23
6/9	♉	08:45
8/9	♊	21:29
11/9	♋	08:24
13/9	♌	15:34
15/9	♍	18:38
17/9	♎	18:57
19/9	♏	18:34
21/9	♐	19:33
23/9	♑	23:17
26/9	♒	06:09
28/9	♓	15:35
1/10	♈	02:48
3/10	♉	15:14
6/10	♊	04:04
8/10	♋	15:47
11/10	♌	00:26
13/10	♍	04:57
15/10	♎	05:55
17/10	♏	05:07
19/10	♐	04:44
21/10	♑	06:45
23/10	♒	12:18
25/10	♓	21:19
28/10	♈	08:46
30/10	♉	21:20
2/11	♊	10:01
4/11	♋	21:47
7/11	♌	07:19
9/11	♍	13:31
11/11	♎	16:11
13/11	♏	16:20
15/11	♐	15:48
17/11	♑	16:36
19/11	♒	20:26
22/11	♓	04:07
24/11	♈	15:06
27/11	♉	03:44
29/11	♊	16:17
2/12	♋	03:34
4/12	♌	12:54
6/12	♍	19:47
9/12	♎	00:02
11/12	♏	02:00
13/12	♐	02:40
15/12	♑	03:36
17/12	♒	06:28
19/12	♓	12:40
21/12	♈	22:33
24/12	♉	10:57
26/12	♊	23:34
29/12	♋	10:29
31/12	♌	18:59

Tabla A3 Mercurio (☿) Mercurio

1930			
2/1	♒	10:25	
23/1	♑	00:30	R
15/2	♒	15:08	
9/3	♓	22:39	
26/3	♈	23:36	
10/4	♉	17:05	
1/5	♊	05:31	
17/5	♉	11:06	R
14/6	♊	20:09	
4/7	♋	22:10	
19/7	♌	02:44	
4/8	♍	02:38	
26/8	♎	18:04	
20/9	♍	02:16	R
11/10	♎	04:45	
29/10	♏	14:35	
17/11	♐	05:31	
6/12	♑	20:57	
1931			
11/2	♒	12:27	
2/3	♓	17:28	
18/3	♈	19:31	
3/4	♉	13:38	
11/6	♊	07:27	
26/6	♋	13:49	
10/7	♌	19:56	
28/7	♍	23:24	
4/10	♎	18:27	
22/10	♏	02:08	
10/11	♐	04:27	
2/12	♑	00:00	
20/12	♐	07:59	R
1932			
14/1	♑	12:47	
5/2	♒	02:36	
23/2	♓	00:50	
9/3	♈	20:21	
15/5	♉	22:49	
2/6	♊	23:05	
16/6	♋	22:30	
2/7	♌	08:16	
27/7	♍	20:38	
10/8	♌	07:31	R
9/9	♍	07:20	
26/9	♎	01:15	
13/10	♏	15:41	
2/11	♐	20:28	
1933			
8/1	♑	10:25	
27/1	♒	22:39	
14/2	♓	05:06	
3/3	♈	10:49	R
25/3	♓	21:49	
17/4	♈	15:27	
10/5	♉	07:42	
25/5	♊	14:27	
8/6	♋	14:12	
27/6	♌	01:12	
2/9	♍	05:44	
18/9	♎	03:48	
6/10	♏	15:04	
30/10	♐	04:27	
16/11	♏	02:07	R
12/12	♐	03:43	
1934			
1/1	♑	18:40	
20/1	♒	11:44	
6/2	♓	17:24	
15/4	♈	04:14	
2/5	♉	18:45	
16/5	♊	23:43	
1/6	♋	08:22	
9/8	♌	13:49	
25/8	♍	02:18	
10/9	♎	11:29	
30/9	♏	14:46	
6/12	♐	06:42	
25/12	♑	14:59	
1935			
13/1	♒	01:20	
1/2	♓	11:16	
15/2	♒	03:02	R
18/3	♓	21:53	
8/4	♈	18:40	
24/4	♉	12:29	
8/5	♊	17:20	
29/5	♋	19:26	
20/6	♊	17:58	R
13/7	♋	22:22	
2/8	♌	01:48	
16/8	♍	20:39	
3/9	♎	09:33	
28/9	♏	15:52	
12/10	♎	18:03	R
10/11	♏	01:24	
29/11	♐	07:05	
18/12	♑	08:28	
1936			
6/1	♒	03:32	
13/3	♓	06:40	
31/3	♈	05:08	
15/4	♉	01:45	
1/5	♊	01:30	
8/7	♋	20:47	
23/7	♌	15:39	
7/8	♍	22:59	
27/8	♎	17:43	
2/11	♏	11:00	
21/11	♐	00:39	
10/12	♑	06:40	
1937			
1/1	♒	16:41	

(continúa)

Tabla A3 — Mercurio (☿) *(continuación)*

9/1	♑	21:28	
14/2	♒	00:26	
6/3	♓	14:06	
23/3	♈	03:41	
7/4	♉	01:09	
13/6	♊	22:28	
1/7	♋	02:21	
15/7	♌	04:11	
31/7	♍	21:07	
8/10	♎	10:12	
26/10	♏	01:14	
13/11	♐	19:25	
3/12	♑	23:51	
1938			
6/1	♐	21:37	R
12/1	♑	22:30	
8/2	♒	13:17	
27/2	♓	03:01	
15/3	♈	00:02	
1/4	♉	13:24	
23/4	♈	13:56	R
16/5	♉	17:46	
8/6	♊	00:32	
22/6	♋	13:09	
7/7	♌	03:21	
26/7	♍	22:55	
3/9	♌	02:58	
10/9	♍	15:38	
1/10	♎	04:19	
18/10	♏	12:43	
6/11	♐	23:33	
1939			
12/1	♑	07:57	
1/2	♒	17:57	
19/2	♓	08:09	
7/3	♈	09:14	
14/5	♉	13:43	
31/5	♊	02:45	
13/6	♋	23:01	
30/6	♌	06:41	
7/9	♍	04:58	
23/9	♎	07:48	
11/10	♏	07:20	
1/11	♐	07:03	
3/12	♏	07:22	R
13/12	♐	19:16	
1940			
6/1	♑	07:56	
25/1	♒	10:14	
11/2	♓	14:01	
4/3	♈	10:09	
8/3	♓	01:25	R
17/4	♈	04:56	
6/5	♉	21:14	
21/5	♊	13:59	
4/6	♋	22:29	
26/6	♌	14:32	
21/7	♋	01:39	R
11/8	♌	17:06	
29/8	♍	11:11	
14/9	♎	11:34	
3/10	♏	12:14	
9/12	♐	12:45	
29/12	♑	09:35	
1941			
16/1	♒	22:36	
3/2	♓	13:08	
7/3	♒	02:22	R
16/3	♓	12:26	
12/4	♈	07:19	
28/4	♉	23:09	
13/5	♊	00:50	
29/5	♋	17:32	
6/8	♌	05:57	
21/8	♍	05:18	
6/9	♎	23:58	
28/9	♏	09:21	
29/10	♎	20:34	R
11/11	♏	20:11	
3/12	♐	00:11	
22/12	♑	03:54	
1942			
9/1	♒	15:24	
17/3	♓	00:10	
5/4	♈	07:06	
20/4	♉	13:42	
5/5	♊	04:37	
12/7	♋	20:24	
29/7	♌	04:24	
13/8	♍	01:48	
31/8	♎	08:27	
7/11	♏	01:44	
25/11	♐	20:26	
14/12	♑	22:21	
1943			
3/1	♒	08:27	
27/1	♑	23:42	R
15/2	♒	19:00	
11/3	♓	04:59	
28/3	♈	11:19	
12/4	♉	04:56	
30/4	♊	15:56	
26/5	♉	10:04	R
14/6	♊	00:46	
6/7	♋	09:05	
20/7	♌	16:08	
5/8	♍	10:33	
27/8	♎	00:36	
25/9	♍	09:56	R
11/10	♎	23:27	
30/10	♏	23:37	
18/11	♐	13:39	
8/12	♑	01:47	
1944			
12/2	♒	14:17	
3/3	♓	02:45	
19/3	♈	07:43	
3/4	♉	17:29	
11/6	♊	11:46	
27/6	♋	03:40	
11/7	♌	07:41	
28/7	♍	23:44	
5/10	♎	03:17	
22/10	♏	11:33	
10/11	♐	11:09	
1/12	♑	15:31	
23/12	♐	23:21	R
1945			
14/1	♑	03:04	
5/2	♒	09:20	
23/2	♓	11:25	
11/3	♈	06:45	
16/5	♉	15:21	
4/6	♊	10:30	
18/6	♋	12:27	
3/7	♌	15:39	
26/7	♍	14:48	
17/8	♌	08:50	R
10/9	♍	07:21	
27/9	♎	12:08	
15/10	♏	00:13	
3/11	♐	23:06	
1946			
9/1	♑	14:09	
29/1	♒	07:22	
15/2	♓	15:43	
4/3	♈	09:26	
1/4	♓	18:16	R
16/4	♈	14:54	
11/5	♉	14:29	
27/5	♊	04:13	
10/6	♋	02:00	
27/6	♌	19:07	
3/9	♍	16:29	
19/9	♎	14:34	
7/10	♏	21:21	
30/10	♐	11:23	
20/11	♏	20:16	R
13/12	♐	00:03	
1947			
3/1	♑	01:46	
21/1	♒	21:06	
8/2	♓	01:31	
16/4	♈	04:31	
4/5	♉	06:03	
18/5	♊	13:33	
2/6	♋	13:40	
10/8	♌	17:40	
26/8	♍	14:50	
11/9	♎	20:54	
1/10	♏	15:26	
7/12	♐	12:32	
26/12	♑	23:17	
1948			
14/1	♒	10:06	
2/2	♓	00:46	
20/2	♒	11:08	R
18/3	♓	08:14	
9/4	♈	02:26	
25/4	♉	01:38	
9/5	♊	04:38	
28/5	♋	10:50	
28/6	♊	17:57	R
11/7	♋	20:56	
2/8	♌	13:54	
17/8	♍	08:44	
3/9	♎	15:47	
27/9	♏	07:19	
17/10	♎	03:33	R
10/11	♏	02:19	
29/11	♐	15:09	
18/12	♑	16:46	
1949			
6/1	♒	08:53	
14/3	♓	09:52	
1/4	♈	16:02	
16/4	♉	14:55	
2/5	♊	02:19	
10/7	♋	03:19	
25/7	♌	05:20	
9/8	♍	09:04	
28/8	♎	15:48	
3/11	♏	18:58	
22/11	♐	09:06	
11/12	♑	13:37	
1950			
1/1	♒	12:39	
15/1	♑	07:35	R
14/2	♒	19:12	
7/3	♓	22:04	
24/3	♈	15:52	
8/4	♉	11:13	
14/6	♊	14:33	
2/7	♋	14:57	
16/7	♌	17:08	
2/8	♍	02:44	
27/8	♎	14:17	
10/9	♍	19:16	R
9/10	♎	14:40	
27/10	♏	10:36	
15/11	♐	03:10	
5/12	♑	01:57	
1951			
9/2	♒	17:50	
28/2	♓	13:04	
16/3	♈	11:53	
2/4	♉	03:27	
1/5	♈	21:25	R
15/5	♉	01:40	
9/6	♊	08:43	
24/6	♋	03:13	
8/7	♌	13:39	
27/7	♍	15:24	
2/10	♎	14:25	
19/10	♏	21:52	
8/11	♐	04:59	
1/12	♑	20:41	
12/12	♐	12:39	R
1952			
13/1	♑	06:44	
3/2	♒	01:38	
20/2	♓	18:55	
7/3	♈	17:10	
14/5	♉	14:43	
31/5	♊	15:26	
14/6	♋	12:22	
30/6	♌	10:27	
7/9	♍	12:02	
23/9	♎	18:45	
11/10	♏	13:05	
1/11	♐	05:34	
1953			
6/1	♑	13:24	
25/1	♒	19:10	
11/2	♓	23:57	
2/3	♈	19:21	
15/3	♓	21:16	R
17/4	♈	16:48	
8/5	♉	06:24	
23/5	♊	03:58	
6/6	♋	08:23	
26/6	♌	11:01	
28/7	♋	13:40	R
11/8	♌	14:04	
30/8	♍	22:59	
15/9	♎	21:45	
4/10	♏	16:40	
31/10	♐	15:49	
6/11	♏	22:18	R
10/12	♐	14:48	
30/12	♑	17:14	
1954			
18/1	♒	07:43	
4/2	♓	18:03	
13/4	♈	11:34	
30/4	♉	11:26	
14/5	♊	13:57	
30/5	♋	16:13	

(continúa)

Tabla A3 — Mercurio (☿) *(continuación)*

7/8	♌	14:44	
22/8	♍	17:42	
8/9	♎	08:05	
29/9	♏	04:06	
4/11	♎	12:37	R
11/11	♏	10:25	
4/12	♐	07:02	
23/12	♑	12:10	
1955			
10/1	♒	23:05	
17/3	♓	20:49	
6/4	♈	16:15	
22/4	♉	02:57	
6/5	♊	13:05	
13/7	♋	14:44	
30/7	♌	17:22	
14/8	♍	13:08	
1/9	♎	12:06	
8/11	♏	06:57	
27/11	♐	04:34	
16/12	♑	06:06	
1956			
4/1	♒	09:16	
2/2	♑	12:18	R
15/2	♒	06:34	
11/3	♓	10:27	
28/3	♈	22:41	
12/4	♉	17:10	
29/4	♊	22:41	
6/7	♋	19:02	
21/7	♌	05:35	
5/8	♍	19:06	
26/8	♎	13:30	
29/9	♍	21:25	R
11/10	♎	07:30	
31/10	♏	08:19	
18/11	♐	21:42	
8/12	♑	07:11	
1957			
12/2	♒	14:30	
4/3	♓	11:34	
20/3	♈	19:48	
4/4	♉	23:37	
12/6	♊	13:40	
28/6	♋	17:08	
12/7	♌	19:41	
30/7	♍	01:44	
6/10	♎	11:09	
23/10	♏	20:50	
11/11	♐	18:00	
2/12	♑	11:19	
28/12	♐	17:30	R
1958			
14/1	♑	10:03	
6/2	♒	15:21	
24/2	♓	21:44	
12/3	♈	17:31	
2/4	♉	19:17	
10/4	♈	13:51	R
17/5	♉	01:53	
5/6	♊	20:59	
20/6	♋	02:20	
4/7	♌	23:46	
26/7	♍	10:08	
23/8	♌	14:31	R
11/9	♍	01:10	
28/9	♎	22:45	
16/10	♏	08:52	
5/11	♐	02:36	
1959			
10/1	♑	16:48	
30/1	♒	15:41	
17/2	♓	02:15	
5/3	♈	11:52	
12/5	♉	19:48	
28/5	♊	17:35	
11/6	♋	14:11	
28/6	♌	16:31	
5/9	♍	02:28	
21/9	♎	01:20	
9/10	♏	04:02	
31/10	♐	01:16	
25/11	♏	11:53	R
13/12	♐	15:42	
1960			
4/1	♑	08:24	
23/1	♒	06:16	
9/2	♓	10:13	
16/4	♈	02:22	
4/5	♉	16:45	
19/5	♊	03:27	
2/6	♋	20:31	
1/7	♌	01:14	
6/7	♋	01:22	R
10/8	♌	17:49	
27/8	♍	03:11	
12/9	♎	06:29	
1/1	♏	17:17	
7/12	♐	17:30	
27/12	♑	07:21	
1961			
14/1	♒	18:58	
1/2	♓	21:39	
24/2	♒	20:22	R
18/3	♓	10:16	
10/4	♈	09:22	
26/4	♉	14:34	
10/5	♊	16:34	
28/5	♋	17:23	
4/8	♌	01:15	
18/8	♍	20:52	
4/9	♎	22:32	
27/9	♏	12:16	
22/10	♎	02:29	R
10/11	♏	23:53	
30/11	♐	22:54	
20/12	♑	01:04	
1962			
7/1	♒	15:08	
15/3	♓	11:43	
3/4	♈	02:32	
18/4	♉	04:10	
3/5	♊	06:05	
11/7	♋	07:36	
26/7	♌	18:50	
10/8	♍	19:29	
29/8	♎	15:48	
5/11	♏	02:20	
23/11	♐	17:31	
12/12	♑	20:51	
1963			
2/1	♒	01:10	
20/1	♑	04:59	
15/2	♒	10:08	
9/3	♓	05:26	
26/3	♈	03:52	
9/4	♉	22:03	
3/5	♊	04:17	
10/5	♉	20:39	R
14/6	♊	23:21	
4/7	♋	03:00	
18/7	♌	06:19	
3/8	♍	09:20	
26/8	♎	20:33	
16/9	♍	20:29	R
10/10	♎	16:44	
28/10	♏	19:54	
16/11	♐	11:07	
6/12	♑	05:17	
1964			
10/2	♒	21:30	
29/2	♓	22:50	
16/3	♈	23:54	
2/4	♉	00:57	
9/6	♊	15:45	
24/6	♋	17:17	
9/7	♌	00:38	
27/7	♍	11:35	
3/10	♎	00:12	
20/10	♏	07:11	
8/11	♐	11:02	
30/11	♑	19:30	
16/12	♐	14:31	R
1965			
13/1	♑	03:12	
3/2	♒	09:02	
21/2	♓	05:40	
9/3	♈	02:19	
15/5	♉	13:19	
2/6	♊	03:47	
16/6	♋	02:04	
1/7	♌	15:55	
31/7	♍	11:24	
3/8	♌	08:09	R
8/9	♍	17:14	
25/9	♎	05:49	
12/10	♏	21:15	
2-11	♐	06:04	
1966			
7/1	♑	18:26	
27/1	♒	04:10	
13/2	♓	10:17	
3/3	♈	02:57	
22/3	♓	02:34	R
17/4	♈	21:31	
9/5	♉	14:48	
24/5	♊	17:59	
7/6	♋	19:11	
26/6	♌	19:05	
1/9	♍	10:35	
17/9	♎	08:19	
5/10	♏	22:03	
30/10	♐	07:38	
13/11	♏	03:26	R
11/12	♐	15:27	
1967			
1/1	♑	00:52	
19/1	♒	17:05	
6/2	♓	00:38	
14/4	♈	14:38	
1/5	♉	23:26	
16/5	♊	03:27	
31/5	♋	18:02	
8/8	♌	22:09	
24/8	♍	06:17	
9/9	♎	16:53	
30/9	♏	01:46	
5/12	♐	13:41	
24/12	♑	20:33	
1968			
12/1	♒	07:19	
1/2	♓	12:57	
11/2	♒	18:54	R
17/3	♓	14:45	
7/4	♈	01:01	
22/4	♉	16:18	
6/5	♊	22:56	
29/5	♋	22:44	
13/6	♊	22:32	R
13/7	♋	01:30	
31/7	♌	06:11	
15/8	♍	00:53	
1/9	♎	16:59	
28/9	♏	14:40	
7/10	♎	22:46	
8/11	♏	11:00	
27/11	♐	12:47	
16/12	♑	14:11	
1969			
4/1	♒	12:18	
12/3	♓	15:19	
30/3	♈	09:59	
14/4	♉	05:55	
30/4	♊	15:18	
8/7	♋	03:58	
22/7	♌	19:11	
7/8	♍	04:21	
27/8	♎	06:50	
7/10	♍	02:57	R
9/10	♎	16:56	
1/11	♏	16:53	
20/11	♐	06:00	
9/12	♑	13:21	
1970			
13/2	♒	13:08	
5/3	♓	20:10	
22/3	♈	07:59	
6/4	♉	07:40	
13/6	♊	12:46	
30/6	♋	06:22	
14/7	♌	08:06	
31/7	♍	05:21	
7/10	♎	18:04	
25/10	♏	06:16	
13/11	♐	01:16	
3/12	♑	10:14	
1971			
2/1	♐	23:36	R
14/1	♑	02:16	
7/2	♒	20:51	
26/2	♓	07:57	
14/3	♈	04:46	
1/4	♉	14:11	
18/4	♈	21:52	R
17/5	♉	03:32	
7/6	♊	06:45	
21/6	♋	16:25	
6/7	♌	08:53	
26/7	♍	17:03	
29/8	♌	20:42	R
11/9	♍	06:45	
30/9	♎	09:19	
17/10	♏	17:49	
6/11	♐	06:59	
1972			
11/1	♑	18:18	
31/1	♒	23:46	

(continúa)

Tabla A3 Mercurio (☿) *(continuación)*

18/2	♓	12:53	
5/3	♈	16:59	
12/5	♉	23:45	
29/5	♊	06:46	
12/6	♋	02:56	
28/6	♌	16:52	
5/9	♍	11:36	
21/9	♎	12:11	
9/10	♏	11:11	
30/10	♐	19:27	
29/11	♏	07:08	R
12/12	♐	23:20	
1973			
4/1	♑	14:41	
23/1	♒	15:23	
9/2	♓	19:30	
16/4	♈	21:17	
6/5	♉	02:55	
20/5	♊	17:24	
4/6	♋	04:42	
27/6	♌	06:42	
16/7	♋	08:03	R
11/8	♌	12:21	
28/8	♍	15:22	
13/9	♎	16:16	
2/10	♏	20:12	
8/12	♐	21:29	
28/12	♑	15:14	
1974			
16/1	♒	03:56	
2/2	♓	22:42	
2/3	♒	17:49	R
17/3	♓	20:11	
11/4	♈	15:20	
28/4	♉	03:10	
12/5	♊	04:55	
29/5	♋	08:03	
5/8	♌	11:42	
20/8	♍	09:04	
6/9	♎	05:48	
28/9	♏	00:20	
26/10	♎	23:21	R
11/11	♏	16:05	
2/12	♐	06:17	
21/12	♑	09:16	
1975			
8/1	♒	21:58	
16/3	♓	11:50	
4/4	♈	12:28	
19/4	♉	17:20	
4/5	♊	11:55	
12/7	♋	08:56	
28/7	♌	08:05	
12/8	♍	06:12	
30/8	♎	17:20	
6/11	♏	08:58	
25/11	♐	01:44	
14/12	♑	04:10	
1976			
2/1	♒	20:22	
25/1	♑	01:30	R
15/2	♒	19:03	
9/3	♓	12:02	
26/3	♈	15:36	
10/4	♉	09:29	
29/4	♊	23:11	
19/5	♉	19:21	R
13/6	♊	19:20	
4/7	♋	14:18	
18/7	♌	19:35	
3/8	♍	16:41	
25/8	♎	20:52	
21/9	♍	07:15	R
10/10	♎	14:47	
29/10	♏	04:55	
16/11	♐	19:02	
6/12	♑	09:25	
1977			
10/2	♒	23:55	
2/3	♓	08:09	
18/3	♈	11:56	
3/4	♉	02:46	
10/6	♊	21:07	
26/6	♋	07:07	
10/7	♌	12:00	
28/7	♍	10:15	
4/10	♎	09:16	
21/10	♏	16:23	
9/11	♐	17:20	
1/12	♑	06:43	
21/12	♐	07:18	R
1978			
13/1	♑	20:07	
4/2	♒	15:54	
22/2	♓	16:11	
10/3	♈	12:10	
16/5	♉	08:20	
3/6	♊	15:26	
17/6	♋	15:49	
2/7	♌	22:28	
27/7	♍	06:10	
13/8	♌	07:05	R
9/9	♍	19:23	
26/9	♎	16:40	
14/10	♏	05:30	
3/11	♐	07:48	
1979			
8/1	♑	18:33	
28/1	♒	09:49	
14/2	♓	20:38	
3/3	♈	21:32	
28/3	♓	10:39	R
17/4	♈	12:48	
10/5	♉	22:03	
26/5	♊	07:44	
9/6	♋	06:32	
27/6	♌	09:51	
2/9	♍	21:39	
18/9	♎	18:59	
7/10	♏	03:55	
30/10	♐	07:06	
18/11	♏	03:08	R
12/12	♐	13:34	
1980			
2/1	♑	08:02	
21/1	♒	02:18	
7/2	♓	08:07	
14/4	♈	15:58	
2/5	♉	10:56	
16/5	♊	17:06	
31/5	♋	22:05	
9/8	♌	03:31	
24/8	♍	18:47	
10/9	♎	02:00	
30/9	♏	01:16	
5/10	♐	19:45	
25/10	♑	04:46	
1981			
21/1	♒	15:48	
31/1	♓	17:35	
16/2	♒	08:02	R
18/3	♓	04:33	
8/4	♈	09:11	
24/4	♉	05:31	
8/5	♊	09:42	
28/5	♋	17:04	
22/6	♊	22:51	R
12/7	♋	21:08	
1/8	♌	18:30	
16/8	♍	12:47	
2/9	♎	22:40	
27/9	♏	11:02	
14/10	♎	02:09	R
9/11	♏	13:14	
28/11	♐	20:52	
17/12	♑	22:21	
1982			
5/1	♒	16:49	
13/3	♓	19:11	
31/3	♈	20:59	
15/4	♉	18:54	
1/5	♊	13:29	
9/6	♋	11:26	
24/6	♌	08:48	
28/8	♎	03:22	
3/11	♏	01:10	
21/11	♐	14:28	
10/12	♑	20:04	
1983			
1/1	♒	13:32	
12/1	♑	06:55	R
14/2	♒	09:36	
7/3	♓	04:23	
23/3	♈	20:09	
7/4	♉	17:04	
14/6	♊	08:06	
1/7	♋	19:18	
15/7	♌	20:57	
1/8	♍	10:22	
29/8	♎	06:07	
6/9	♍	02:30	R
8/10	♎	23:44	
26/10	♏	15:47	
14/11	♐	08:56	
4/12	♑	11:22	
1984			
9/2	♒	01:50	
27/2	♓	18:07	
14/3	♈	16:27	
31/3	♉	20:25	
25/4	♈	11:49	R
15/5	♉	12:33	
7/6	♊	15:45	
22/6	♋	06:39	
6/7	♌	18:56	
26/7	♍	06:49	
30/9	♎	19:44	
18/10	♏	03:01	
6/11	♐	12:09	
1/12	♑	16:29	
7/12	♐	21:46	R
1985			
11/1	♑	18:25	
1/2	♒	07:43	
18/2	♓	23:41	
7/3	♈	00:07	
14/5	♉	02:10	
30/5	♊	19:44	
13/6	♋	16:11	
29/6	♌	19:34	
6/9	♍	19:39	
22/9	♎	23:13	
10/10	♏	18:50	
31/10	♐	16:44	
4/12	♏	19:23	R
12/12	♐	11:05	
1986			
5/1	♑	20:42	
25/1	♒	00:33	
11/2	♓	05:21	
3/3	♈	07:22	
11/3	♓	17:36	R
17/4	♈	12:33	
7/5	♉	12:33	
22/5	♊	07:26	
5/6	♋	14:06	
26/6	♌	14:15	
23/7	♋	21:51	R
11/8	♌	21:09	
30/8	♍	03:28	
15/9	♎	02:28	
4/10	♏	00:19	
10/12	♐	00:34	
29/12	♑	23:09	
1987			
17/1	♒	13:08	
4/2	♓	02:31	
11/3	♒	21:55	R
13/3	♓	21:09	
12/4	♈	20:23	
29/4	♉	15:39	
13/5	♊	17:50	
30/5	♋	04:21	
6/8	♌	21:20	
21/8	♍	21:36	
7/9	♎	13:52	
28/9	♏	17:21	
1/11	♎	01:57	R
11/11	♏	21:57	
3/12	♐	13:33	
22/12	♑	17:40	
1988			
10/1	♒	05:28	
16/3	♓	10:09	
4/4	♈	22:04	
20/4	♉	06:42	
4/5	♊	19:40	
12/7	♋	06:42	
28/7	♌	21:19	
12/8	♍	17:29	
30/8	♎	20:25	
6/11	♏	14:57	
25/11	♐	10:04	
14/12	♑	11:53	
1989			
2/1	♒	19:41	
29/1	♑	04:06	R
14/2	♒	18:11	
10/3	♓	18:07	
28/3	♈	03:16	
11/4	♉	21:36	
29/4	♊	19:53	
28/5	♉	22:53	R
12/6	♊	08:56	
6/7	♋	00:55	
20/7	♌	09:04	
5/8	♍	00:54	
26/8	♎	06:14	

(continúa)

26/9	♍	15:28	R
11/10	♎	06:11	
30/10	♏	13:53	
18/11	♐	03:10	
7/12	♑	14:30	
1990			
12/2	♒	01:11	
3/3	♓	17:14	
20/3	♈	00:04	
4/4	♉	07:35	
12/6	♊	00:29	
27/6	♋	20:46	
11/7	♌	23:48	
29/7	♍	11:10	
5/10	♎	17:44	
23/10	♏	01:46	
11/11	♐	00:06	
2/12	♑	00:13	
25/12	♐	22:57	R
1991			
14/1	♑	08:02	
5/2	♒	22:20	
24/2	♓	02:35	
11/3	♈	19:40	
16/5	♉	22:45	
5/6	♊	02:24	
19/6	♋	05:40	
4/7	♌	06:05	
26/7	♍	13:00	
19/8	♌	21:40	R
10/9	♍	17:14	
28/9	♎	03:26	
15/10	♏	14:01	
4/11	♐	10:41	
1992			
10/1	♑	01:46	
29/1	♒	21:15	
16/2	♓	07:04	
3/3	♈	21:45	
3/4	♓	23:52	R
14/4	♈	17:35	
11/5	♉	04:10	
26/5	♊	21:16	
9/6	♋	18:27	
27/6	♌	05:11	
3/9	♍	08:03	
19/9	♎	05:41	
7/10	♏	10:13	
29/10	♐	17:02	
21/11	♏	19:44	R
12/12	♐	08:05	
1993			
2/1	♑	14:47	
21/1	♒	11:25	
7/2	♓	16:19	
15/4	♈	15:18	
3/5	♉	21:54	
18/5	♊	06:53	
2/6	♋	03:54	
10/8	♌	05:51	
26/8	♍	07:06	
11/9	♎	11:18	
1/10	♏	02:09	
7/12	♐	01:04	
26/12	♑	12:47	
1994			
14/1	♒	00:25	
1/2	♓	10:28	
21/2	♒	15:15	R
18/3	♓	12:04	
9/4	♈	16:30	
25/4	♉	18:27	
9/5	♊	21:08	
28/5	♋	14:52	
2/7	♊	23:18	R
10/7	♋	12:41	
3/8	♌	06:09	
18/8	♍	00:44	
4/9	♎	04:55	
27/9	♏	08:51	
19/10	♎	06:19	R
10/11	♏	12:46	
30/11	♐	04:38	
19/12	♑	06:26	
1995			
6/1	♒	22:17	
14/3	♓	21:35	
2/4	♈	07:29	
17/4	♉	07:54	
2/5	♊	15:18	
10/7	♋	16:58	
25/7	♌	22:19	
10/8	♍	00:13	
29/8	♎	02:07	
4/11	♏	08:50	
22/11	♐	22:46	
12/12	♑	02:57	
1996			
1/1	♒	18:06	
17/1	♑	09:37	R
15/2	♒	02:44	
7/3	♓	11:53	
24/3	♈	08:03	
8/4	♉	03:16	
13/6	♊	21:45	
2/7	♋	07:37	
16/7	♌	09:56	
1/8	♍	16:17	
26/8	♎	05:17	
12/9	♍	09:32	R
9/10	♎	03:13	
27/10	♏	01:01	
14/11	♐	16:36	
4/12	♑	13:48	
1997			
9/2	♒	05:53	
28/2	♓	03:54	
16/3	♈	04:13	
1/4	♉	13:45	
5/5	♈	01:48	R
12/5	♉	10:25	
8/6	♊	23:25	
23/6	♋	20:41	
8/7	♌	05:28	
27/7	♍	00:42	
2/10	♎	05:38	
19/10	♏	12:08	
7/11	♐	17:42	
30/11	♑	19:11	
13/12	♐	18:06	R
1998			
12/1	♑	16:20	
2/2	♒	15:15	
20/2	♓	10:22	
8/3	♈	08:28	
15/5	♉	02:10	
1/6	♊	08:07	
15/6	♋	05:33	
30/6	♌	23:52	
8/9	♍	01:58	
24/9	♎	10:13	
12/10	♏	02:44	
1/11	♐	16:02	
1999			
7/1	♑	02:04	
26/1	♒	09:32	
12/2	♓	15:28	
2/3	♈	22:50	
18/3	♓	09:23	R
17/4	♈	22:09	
8/5	♉	21:22	
23/5	♊	21:22	
7/6	♋	00:18	
26/6	♌	15:39	
31/7	♋	18:44	R
11/8	♌	04:25	
31/10	♍	15:15	
16/9	♎	12:53	
5/10	♏	05:12	
30/10	♐	20:08	
9/11	♏	20:13	R
11/12	♐	02:09	
31/12	♑	06:48	
2000			
18/1	♒	22:20	
5/2	♓	08:09	
13/4	♈	00:17	
30/4	♉	03:53	
14/5	♊	07:10	
30/5	♋	04:27	
7/8	♌	05:42	
22/8	♍	10:11	
7/9	♎	22:22	
28/9	♏	13:28	
7/11	♎	07:28	R
8/11	♏	21:42	
3/12	♐	20:26	
23/12	♑	02:03	
2001			
10/1	♒	13:26	
1/2	♓	07:13	
6/2	♒	19:57	R
17/3	♓	06:05	
6/4	♈	07:14	
21/4	♉	20:08	
6/5	♊	04:53	
12/7	♋	22:47	
30/7	♌	10:18	
14/8	♍	05:04	
1/9	♎	00:37	
7/11	♏	19:53	
26/11	♐	18:23	
15/12	♑	19:55	
2002			
3/1	♒	21:38	
4/2	♑	04:19	R
13/2	♒	17:20	
11/3	♓	23:34	
29/3	♈	14:44	
13/4	♉	10:10	
30/4	♊	07:15	
7/7	♋	10:35	
21/7	♌	22:41	
6/8	♍	09:51	
26/8	♎	21:10	
2/10	♍	09:26	R
11/10	♎	05:56	
31/10	♏	22:43	
19/11	♐	11:29	
8/12	♑	20:21	
2003			
13/2	♒	01:00	
5/3	♓	02:04	
21/3	♈	12:16	
5/4	♉	14:37	
13/6	♊	01:34	
29/6	♋	10:17	
13/7	♌	12:10	
30/7	♍	14:05	
7/10	♎	01:28	
24/10	♏	11:20	
12/11	♐	07:19	
2/12	♑	21:34	
30/12	♐	19:52	R
2004			
14/1	♑	11:02	
7/2	♒	04:20	
25/2	♓	12:58	
12/3	♈	09:44	
1/4	♉	02:27	
13/4	♈	01:23	R
16/5	♉	06:54	
5/6	♊	12:47	
19/6	♋	19:49	
4/7	♌	14:52	
25/7	♍	13:58	
25/8	♌	01:33	R
10/9	♍	07:38	
28/9	♎	14:13	
15/10	♏	22:57	
4/11	♐	14:40	
2005			
10/1	♑	04:09	
30/1	♒	05:37	
16/2	♓	17:46	
5/3	♈	01:34	
12/5	♉	09:13	
28/5	♊	10:44	
11/6	♋	07:03	
28/6	♌	04:01	
4/9	♍	17:52	
20/9	♎	16:40	
8/10	♏	17:15	
30/10	♐	09:02	
26/11	♏	11:53	R
12/12	♐	21:19	
2006			
3/1	♑	21:26	
22/1	♒	20:41	
9/2	♓	01:21	
16/4	♈	12:19	
5/5	♉	08:27	
19/5	♊	20:51	
3/6	♋	11:20	
28/6	♌	19:57	
10/7	♋	20:18	R
11/8	♌	04:09	
27/8	♍	19:30	
12/9	♎	21:07	
2/10	♏	04:37	
8/12	♐	05:51	
27/12	♑	20:54	
2007			
15/1	♒	09:24	
2/2	♓	09:19	
27/2	♒	03:00	R
18/3	♓	09:34	

(continúa)

Tabla A3 Mercurio (☿) *(continuación)*

10/4	♈	23:06	
27/4	♉	07:15	
11/5	♊	09:16	
29/5	♋	00:55	
4/8	♌	17:14	
19/8	♍	13:00	
5/9	♎	12:02	
27/9	♏	17:17	
24/10	♎	03:36	R
11/11	♏	08:40	
1/12	♐	12:20	
20/12	♑	14:42	
2008			
8/1	♒	04:45	
14/3	♓	22:45	
2/4	♈	17:44	
17/4	♉	21:06	
2/5	♊	19:59	
10/7	♋	20:16	
26/7	♌	11:48	
10/8	♍	10:50	
29/8	♎	02:49	
4/11	♏	15:59	
23/11	♐	07:08	
12/12	♑	10:12	
2009			
1/1	♒	09:51	
21/1	♑	05:36	R
14/2	♒	15:38	
8/3	♓	18:55	
25/3	♈	19:55	
9/4	♉	14:21	
30/4	♊	22:29	
13/5	♉	23:52	R
14/6	♊	02:47	
3/7	♋	19:19	
17/7	♌	23:07	
2/8	♍	23:06	
25/8	♎	20:17	
18/9	♍	03:25	R
10/10	♎	03:45	
29/10	♏	17:08	
16/11	♐	00:27	
5/12	♑	17:24	
2010			
10/2	♒	09:05	
1/3	♓	13:27	
17/3	♈	16:11	
2/4	♉	13:05	
10/6	♊	05:40	
25/6	♋	10:31	
9/7	♌	16:28	
27/7	♍	21:42	
3/10	♎	15:03	
20/10	♏	21:18	
8/11	♐	23:42	
1/12	♑	00:10	
18/12	♐	14:53	R
2011			
13/1	♑	11:24	
3/2	♒	22:18	
21/2	♓	20:53	
9/3	♈	17:46	
15/5	♉	23:18	
2/6	♊	20:02	
16/6	♋	19:08	
2/7	♌	05:37	
28/7	♍	17:58	
8/8	♌	09:45	R
9/9	♍	05:58	
25/9	♎	21:08	
13/10	♏	10:51	
2/11	♐	16:54	
2012			
8/1	♑	06:33	
27/1	♒	18:11	
14/2	♓	01:37	
2/3	♈	11:40	
23/3	♓	13:22	R
16/4	♈	22:41	
9/5	♉	05:14	
24/5	♊	11:11	
7/6	♋	11:15	
26/6	♌	02:23	
1/9	♍	02:31	
16/9	♎	23:21	
5/10	♏	10:35	
29/10	♐	06:18	
14/11	♏	07:42	
11/12	♐	01:39	
31/12	♑	14:02	
2013			
19/1	♒	07:26	
5/2	♓	14:57	
14/4	♈	02:38	
1/5	♉	15:38	
15/5	♊	20:42	
31/5	♋	07:08	
8/8	♌	12:14	
23/8	♍	22:38	
9/9	♎	07:08	
29/9	♏	11:39	
5/12	♐	02:43	
24/12	♑	10:13	
2014			
11/1	♒	21:36	
31/1	♓	14:30	
13/2	♒	03:31	R
17/3	♓	22:25	
7/4	♈	15:36	
23/4	♉	09:17	
7/5	♊	14:58	
29/5	♋	09:13	
17/6	♊	10:06	R
13/7	♋	04:46	
31/7	♌	22:47	
15/8	♍	16:45	
2/9	♎	05:39	
27/9	♏	22:40	
10/10	♎	17:28	R
8/11	♏	23:10	
28/11	♐	02:27	
17/12	♑	03:54	
2015			
5/1	♒	01:09	
13/3	♓	03:53	
31/3	♈	01:45	
14/4	♉	22:53	
1/5	♊	02:01	
8/7	♋	18:53	
23/7	♌	12:15	
7/8	♍	19:16	
27/8	♎	15:46	
2/11	♏	07:07	
20/11	♐	19:44	
10/12	♑	02:35	
2016			
2/1	♒	02:21	
8/1	♑	19:38	R
13/2	♒	22:44	
5/3	♓	10:25	
22/3	♈	00:20	
5/4	♉	23:10	
12/6	♊	23:24	
29/6	♋	23:25	
14/7	♌	00:48	
30/7	♍	18:19	
7/10	♎	07:57	
24/10	♏	20:47	
12/11	♐	14:41	
2/12	♑	21:19	
2017			
4/1	♐	14:18	R
12/1	♑	14:04	
7/2	♒	09:36	
25/2	♓	23:08	
13/3	♈	21:08	
31/3	♉	17:32	
20/4	♈	17:38	R
16/5	♉	04:08	
6/6	♊	22:16	
21/6	♋	09:59	
6/7	♌	00:21	
25/7	♍	23:42	
31/8	♌	15:29	R
10/9	♍	02:53	
30/9	♎	00:43	
17/10	♏	08:00	
5/11	♐	19:20	
2018			
11/1	♑	05:10	
31/1	♒	13:40	
18/2	♓	04:29	
6/3	♈	07:35	
13/5	♉	12:41	
29/5	♊	23:50	
12/6	♋	20:01	
29/6	♌	05:17	
6/9	♍	02:40	
22/9	♎	03:41	
10/10	♏	00:41	
31/10	♐	04:39	
01/12	♏	11:13	R
12/12	♐	23:44	
2019			
5/1	♑	03:41	
24/1	♒	05:50	
10/2	♓	10:52	
17/4	♈	06:02	
6/5	♉	18:26	
21/5	♊	10:53	
4/6	♋	20:06	
27/6	♌	00:21	
19/7	♋	07:07	R
11/8	♌	19:47	
29/8	♍	07:49	
14/9	♎	07:16	
3/10	♏	08:15	
9/12	♐	09:43	
29/12	♑	04:56	
2020			
16/1	♒	18:32	
3/2	♓	11:39	
4/3	♒	11:09	R
16/3	♓	07:44	
11/4	♈	04:49	
27/4	♉	19:54	
11/5	♊	21:59	
28/5	♋	18:10	
5/8	♌	03:33	
20/8	♍	01:31	
5/9	♎	19:47	
27/9	♏	07:42	
28/10	♎	01:35	R
10/11	♏	21:57	
1/12	♐	19:52	
20/12	♑	23:08	

Tabla A4 — Venus (♀)

1930

3/1	♒	00:22	
16/2	♓	22:11	
12/3	♈	22:34	
6/4	♉	02:57	
30/4	♊	12:37	
25/5	♋	04:36	
19/6	♌	04:39	
14/7	♍	16:34	
10/8	♎	00:54	
7/9	♏	04:05	
12/10	♐	02:45	
22/11	♏	07:44	R

1931

3/1	♐	20:03	
6/2	♑	12:25	
5/3	♒	21:46	
31/3	♓	19:04	
26/4	♈	02:10	
21/5	♉	02:38	
14/6	♊	23:04	
9/7	♋	15:35	
3/8	♌	03:29	
27/8	♍	10:42	
20/9	♎	14:15	
14/10	♏	15:45	
7/11	♐	16:32	
1/12	♑	17:29	
25/12	♒	19:44	

1932

19/1	♓	01:52	
12/2	♈	16:58	
9/3	♉	02:07	
5/4	♊	00:19	
6/5	♋	09:04	
13/7	♊	10:33	R
28/7	♋	12:36	
8/9	♌	19:45	
7/10	♍	05:46	
2/11	♎	04:01	
27/11	♏	00:06	
21/12	♐	07:43	

1933

14/1	♑	09:56	
7/2	♒	10:30	
3/3	♓	11:24	
27/3	♈	13:58	
20/4	♉	19:00	
15/5	♊	02:47	
8/6	♋	13:01	
3/7	♌	01:29	
27/7	♍	16:45	
21/8	♎	12:23	
15/9	♏	14:54	
11/10	♐	04:32	
6/11	♑	16:02	
5/12	♒	18:00	

1934

6/4	♓	09:23	
6/5	♈	08:54	
2/6	♉	10:11	
28/6	♊	09:38	
23/7	♋	18:22	
17/8	♌	15:45	
11/9	♍	03:32	
5/10	♎	07:56	
29/10	♏	07:37	
22/11	♐	04:59	
16/12	♑	01:39	

1935

8/1	♒	22:44	
1/2	♓	21:36	
26/2	♈	00:30	
22/3	♉	10:29	
16/4	♊	07:37	
11/5	♋	22:01	
7/6	♌	19:11	
7/7	♍	20:33	
9/11	♎	16:34	
8/12	♏	14:36	

1936

3/1	♐	14:16	
28/1	♑	14:00	
22/2	♒	04:14	
17/3	♓	14:53	
11/4	♈	00:41	
5/5	♉	10:53	
29/5	♊	21:39	
23/6	♋	08:16	
17/7	♌	17:51	
11/8	♍	02:11	
4/9	♎	10:02	
28/9	♏	18:36	
23/10	♐	05:00	
16/11	♑	18:36	
11/12	♒	14:51	

1937

6/1	♓	03:18	
2/2	♈	10:39	
9/3	♉	13:19	
14/4	♈	04:19	R
4/6	♉	06:41	
7/7	♊	21:13	
4/8	♋	20:14	
31/8	♌	00:08	
25/9	♍	04:03	
19/10	♎	16:33	
12/11	♏	19:43	
6/12	♐	18:06	
30/12	♑	14:42	

1938

23/1	♒	11:16	
16/2	♓	09:00	
12/3	♈	09:20	
5/4	♉	13:46	
29/4	♊	23:35	
24/5	♋	15:56	
18/6	♌	16:37	
14/7	♍	05:44	
9/8	♎	16:26	
7/9	♏	01:36	
13/10	♐	18:49	
15/11	♏	16:07	R

1939

4/1	♐	21:48	
6/2	♑	09:20	
5/3	♒	13:29	
31/3	♓	08:34	
25/4	♈	14:28	
20/5	♉	14:13	
14/6	♊	10:11	
9/7	♋	02:25	
2/8	♌	14:11	
26/8	♍	21:24	
20/9	♎	01:02	
14/10	♏	02:41	
7/11	♐	03:41	
1/12	♑	04:52	
25/12	♒	07:25	

1940

18/1	♓	14:00	
12/2	♈	05:51	
8/3	♉	16:25	
4/4	♊	18:10	
6/5	♋	18:47	
5/7	♊	16:17	R
1/8	♋	02:20	
8/9	♌	16:59	
6/10	♍	21:10	
1/11	♎	17:24	
26/11	♏	12:32	
20/12	♐	19:36	

1941

13/1	♑	21:29	
6/2	♒	21:49	
2/3	♓	22:33	
27/3	♈	00:58	
20/4	♉	05:53	
14/5	♊	13:36	
7/6	♋	23:53	
2/7	♌	12:33	
27/7	♍	04:12	
21/8	♎	00:29	
15/9	♏	04:01	
10/10	♐	19:21	
6/11	♑	10:17	
5/12	♒	23:04	

1942

6/3	♓	13:14	
6/5	♈	02:26	
2/6	♉	00:26	
27/6	♊	22:18	
23/7	♋	06:10	
17/8	♌	03:04	
10/9	♍	14:38	
4/10	♎	18:58	
28/10	♏	18:40	
21/11	♐	16:07	
15/12	♑	12:53	

1943

8/1	♒	10:03	
1/2	♓	09:02	
25/2	♈	12:04	
21/3	♉	22:24	
15/4	♊	20:12	
11/5	♋	11:56	
7/6	♌	12:09	
7/7	♍	23:56	
9/11	♎	18:25	
8/12	♏	07:45	

1944

3/1	♐	04:43	
28/1	♑	03:11	
21/2	♒	16:40	
17/3	♓	02:46	
10/4	♈	12:09	
4/5	♉	22:04	
29/5	♊	08:39	
22/6	♋	19:12	
17/7	♌	04:47	
10/8	♍	13:13	
3/9	♎	21:16	
28/9	♏	06:12	
22/10	♐	17:07	
16/11	♑	07:26	
11/12	♒	04:47	

1945

5/1	♓	19:18	
2/2	♈	08:07	
11/3	♉	11:17	
7/4	♒	19:15	R
4/6	♉	22:58	
7/7	♊	16:20	
4/8	♋	10:59	
30/8	♌	13:05	
24/9	♍	16:06	
19/10	♎	04:09	
12/11	♏	07:05	
6/12	♐	05:22	
30/12	♑	01:56	

1946

22/1	♒	22:28	
15/2	♓	20:11	
11/3	♈	20:32	
5/4	♉	01:01	
29/4	♊	10:59	
24/5	♋	03:39	
18/6	♌	05:00	
13/7	♍	19:22	
9/8	♎	08:34	
7/9	♏	00:16	
16/10	♐	10:45	
8/11	♏	08:56	R

1947

5/1	♐	16:45	
6/2	♑	05:41	
5/3	♒	05:09	
30/3	♓	22:14	
25/4	♈	03:03	
20/5	♉	02:06	
13/6	♊	21:35	
8/7	♋	13:30	
2/8	♌	01:06	
26/8	♍	08:17	
19/9	♎	12:01	
13/10	♏	13:49	
6/11	♐	14:59	
30/11	♑	16:23	
24/12	♒	19:13	

1948

18/1	♓	02:14	
11/2	♈	18:51	
8/3	♉	06:59	
4/4	♊	12:40	
7/5	♋	08:27	
29/6	♊	07:58	R
3/8	♋	02:15	
8/9	♌	13:40	
6/10	♍	12:25	
1/11	♎	06:42	
26/11	♏	00:55	
20/12	♐	07:28	

1949

13/1	♑	09:01	
6/2	♒	09:05	
2/3	♓	09:38	
26/3	♈	11:54	
19/4	♉	16:44	
14/5	♊	00:25	
7/6	♋	10:47	
1/7	♌	23:40	
26/7	♍	15:43	
20/8	♎	12:39	
14/9	♏	17:12	
10/10	♐	10:18	
6/11	♑	04:53	

(continúa)

Tabla A4 — Venus (♀) *(continuación)*

6/12 ♒ 06:06

1950
6/4 ♓ 15:13
5/5 ♈ 19:19
1/6 ♉ 14:19
27/6 ♊ 10:45
22/7 ♋ 17:50
6/8 ♌ 14:18
10/9 ♍ 01:37
4/10 ♎ 05:51
28/10 ♏ 05:33
21/11 ♐ 03:03
14/12 ♑ 23:54

1951
7/1 ♒ 21:10
31/1 ♓ 20:14
24/2 ♈ 23:26
21/3 ♉ 10:05
15/4 ♊ 08:33
11/5 ♋ 01:41
7/6 ♌ 05:10
8/7 ♍ 04:54
9/11 ♎ 18:48
8/12 ♏ 00:19

1952
2/1 ♐ 18:44
27/1 ♑ 15:58
21/2 ♒ 04:42
16/3 ♓ 14:18
9/4 ♈ 23:17
4/5 ♉ 08:55
28/5 ♊ 19:19
22/6 ♋ 05:46
16/7 ♌ 15:23
9/8 ♍ 23:58
3/9 ♎ 08:17
27/9 ♏ 17:36
22/10 ♐ 05:02
15/11 ♑ 20:03
10/12 ♒ 18:30

1953
5/1 ♓ 11:10
2/2 ♈ 05:54
14/3 ♉ 18:58
31/3 ♈ 05:17 R
5/6 ♉ 10:34
7/7 ♊ 10:30
4/8 ♋ 01:08
30/8 ♌ 01:35
24/9 ♍ 03:48
18/10 ♎ 15:27
11/11 ♏ 18:12
5/12 ♐ 16:24
29/12 ♑ 12:53

1954
22/1 ♒ 09:20
15/2 ♓ 07:01
11/3 ♈ 07:22
4/4 ♉ 11:55
28/4 ♊ 22:03
23/5 ♋ 15:04
17/6 ♌ 17:04
13/7 ♍ 08:43
9/8 ♎ 00:34
6/9 ♏ 23:29
23/10 ♐ 22:07
27/10 ♏ 10:42 R

1955
6/1 ♐ 06:48
6/2 ♑ 01:15
4/3 ♒ 20:22
30/3 ♓ 11:30
24/4 ♈ 15:13
19/5 ♉ 13:35
13/6 ♊ 08:38
8/7 ♋ 00:15
1/8 ♌ 08:43
25/8 ♍ 18:52
18/9 ♎ 22:41
13/10 ♏ 00:39
6/11 ♐ 02:02
30/11 ♑ 03:42
24/12 ♒ 06:52

1956
17/1 ♓ 14:22
11/2 ♈ 07:46
7/3 ♉ 21:31
4/4 ♊ 07:23
8/5 ♋ 02:17
23/6 ♊ 12:10 R
4/8 ♋ 09:49
8/9 ♌ 09:23
6/10 ♍ 03:12
31/10 ♎ 19:40
25/11 ♏ 13:01
19/12 ♐ 19:07

1957
12/1 ♑ 20:23
5/2 ♒ 20:16
1/3 ♓ 20:39
25/3 ♈ 22:46
19/4 ♉ 03:28
13/5 ♊ 11:08
6/6 ♋ 21:35
1/7 ♌ 10:42
26/7 ♍ 03:10
20/8 ♎ 00:44
14/9 ♏ 06:20
10/10 ♐ 01:16
5/11 ♑ 23:46
6/12 ♒ 15:26

1958
6/4 ♓ 16:00
5/5 ♈ 11:59
1/6 ♉ 04:07
26/6 ♊ 23:08
22/7 ♋ 05:26
16/8 ♌ 01:28
9/9 ♍ 12:35
3/10 ♎ 16:44
27/10 ♏ 16:26
20/11 ♐ 13:59
14/12 ♑ 10:55

1959
7/1 ♒ 08:16
31/1 ♓ 07:28
24/2 ♈ 10:53
20/3 ♉ 21:55
14/4 ♊ 21:08
10/5 ♋ 15:45
6/6 ♌ 22:43
8/7 ♍ 12:08
20/9 ♌ 03:01 R
25/9 ♍ 08:15
9/11 ♎ 18:11
7/12 ♏ 19:41

1960
2/1 ♐ 08:43
27/1 ♑ 04:46
20/2 ♒ 16:47
16/3 ♓ 01:53
9/4 ♈ 10:32
3/5 ♉ 19:56
28/5 ♊ 06:11
21/6 ♋ 16:34
16/7 ♌ 02:11
9/8 ♍ 10:54
2/9 ♎ 19:29
27/9 ♏ 05:13
21/10 ♐ 17:12
15/11 ♑ 08:57
10/12 ♒ 08:34

1961
5/1 ♓ 03:31
2/2 ♈ 04:46
5/6 ♉ 19:25
7/7 ♊ 04:32
3/8 ♋ 15:28
29/8 ♌ 14:18
23/9 ♍ 15:43
18/10 ♎ 02:58
11/11 ♏ 05:33
5/12 ♐ 03:40
29/12 ♑ 00:07

1962
21/1 ♒ 20:31
14/2 ♓ 18:09
10/3 ♈ 18:28
3/4 ♉ 23:05
28/4 ♊ 09:23
23/5 ♋ 02:46
17/6 ♌ 05:31
12/7 ♍ 22:32
8/8 ♎ 17:13
7/9 ♏ 00:11

1963
6/1 ♐ 17:35
5/2 ♑ 20:36
4/3 ♒ 11:41
30/3 ♓ 01:00
24/4 ♈ 03:39
19/5 ♉ 01:21
12/6 ♊ 19:57
7/7 ♋ 11:18
31/7 ♌ 22:38
25/8 ♍ 05:49
18/9 ♎ 09:43
12/10 ♏ 11:50
5/11 ♐ 13:25
29/11 ♑ 15:21
23/12 ♒ 18:53

1964
17/1 ♓ 02:54
10/2 ♈ 21:09
7/3 ♉ 12:38
4/4 ♊ 03:03
9/5 ♋ 03:16
17/6 ♊ 18:17 R
5/8 ♋ 08:53
8/9 ♌ 04:53
5/10 ♍ 18:10
31/10 ♎ 08:54
25/11 ♏ 01:25
19/12 ♐ 07:02

1965
12/1 ♑ 08:00
5/2 ♒ 07:41
1/3 ♓ 07:55
25/3 ♈ 09:54
18/4 ♉ 14:31
12/5 ♊ 22:08
6/6 ♋ 08:39
30/6 ♌ 21:59
25/7 ♍ 14:51
19/8 ♎ 13:06
13/9 ♏ 19:50
9/10 ♐ 16:46
5/11 ♑ 19:36
7/12 ♒ 04:37

1966
6/2 ♑ 12:46 R
25/2 ♒ 10:55
6/4 ♓ 15:53
5/5 ♈ 04:33
31/5 ♉ 18:00
26/6 ♊ 11:40
21/7 ♋ 17:11
15/8 ♌ 12:47
8/9 ♍ 23:40
3/10 ♎ 03:44
27/10 ♏ 03:28
20/11 ♐ 01:06
13/12 ♑ 22:09

1967
6/1 ♒ 19:36
30/1 ♓ 18:53
23/2 ♈ 22:30
20/3 ♉ 09:56
14/4 ♊ 09:54
10/5 ♋ 06:05
6/6 ♌ 16:48
8/7 ♍ 22:11
9/9 ♌ 11:58 R
1/10 ♍ 18:07
9/11 ♎ 16:32
7/12 ♏ 08:48

1968
1/1 ♐ 22:37
26/1 ♑ 17:35
20/2 ♒ 04:55
15/3 ♓ 13:32
8/4 ♈ 21:49
3/5 ♉ 06:56
27/5 ♊ 17:02
21/6 ♋ 03:20
15/7 ♌ 12:59
8/8 ♍ 21:49
2/9 ♎ 06:39
26/9 ♏ 16:45
21/10 ♐ 05:16
14/11 ♑ 21:48
9/12 ♒ 22:40

1969
4/1 ♓ 20:07
2/2 ♈ 04:45
6/6 ♉ 01:48
6/7 ♊ 22:04
3/8 ♋ 05:30
29/8 ♌ 02:48
23/9 ♍ 03:26
17/10 ♎ 14:17
10/11 ♏ 16:40
4/12 ♐ 14:41
28/12 ♑ 11:04

(continúa)

Tabla A4 — Venus (♀) *(continuación)*

1970

21/1	♒	07:26	
14/2	♓	05:04	
10/3	♈	05:25	
3/4	♉	10:05	
27/4	♊	20:33	
22/5	♋	14:19	
16/6	♌	17:49	
12/7	♍	12:16	
8/8	♎	09:59	
7/9	♏	01:54	

1971

7/1	♐	01:00	
5/2	♑	14:57	
4/3	♒	02:24	
29/3	♓	14:02	
23/4	♈	15:44	
18/5	♉	12:48	
12/6	♊	06:58	
6/7	♋	22:02	
31/7	♌	09:15	
24/8	♍	16:25	
17/9	♎	20:25	
11/10	♏	22:43	
5/11	♐	00:30	
29/11	♑	02:41	
23/12	♒	06:32	

1972

16/1	♓	15:01	
10/2	♈	10:08	
7/3	♉	03:25	
3/4	♊	22:48	
10/5	♋	13:51	
11/6	♊	20:08	R
6/8	♋	01:26	
7/9	♌	23:27	
5/10	♍	08:33	
30/10	♎	21:40	
24/11	♏	13:23	
18/12	♐	18:34	

1973

11/1	♑	19:15	
4/2	♒	18:43	
28/2	♓	18:45	
24/3	♈	20:34	
18/4	♉	01:05	
12/5	♊	08:42	
5/6	♋	19:20	
30/6	♌	08:55	
25/7	♍	02:13	
19/8	♎	01:10	
13/9	♏	09:05	
9/10	♐	08:08	
5/11	♑	15:39	
7/12	♒	21:37	

1974

29/1	♑	19:51	R
28/2	♒	14:25	
6/4	♓	14:17	
4/5	♈	20:21	
31/5	♉	07:19	
25/6	♊	23:44	
21/7	♋	04:34	
14/8	♌	23:47	
8/9	♍	10:28	
2/10	♎	14:27	
26/10	♏	14:12	
19/11	♐	11:56	
13/12	♑	09:06	

1975

6/1	♒	06:39	
30/1	♓	06:05	
23/2	♈	09:53	
19/3	♉	21:42	
13/4	♊	22:26	
9/5	♋	20:11	
6/6	♌	10:54	
9/7	♍	11:06	
2/9	♌	15:34	R
4/10	♍	05:19	
9/11	♎	13:52	
7/12	♏	00:29	

1976

1/1	♐	12:14	
26/1	♑	06:09	
19/2	♒	16:50	
15/3	♓	00:59	
8/4	♈	08:56	
2/5	♉	17:49	
27/5	♊	03:43	
20/6	♋	13:56	
14/7	♌	23:36	
8/8	♍	08:36	
1/9	♎	17:44	
26/9	♏	04:17	
20/10	♐	17:22	
14/11	♑	10:42	
9/12	♒	12:53	

1977

4/1	♓	13:01	
2/2	♈	05:54	
6/6	♉	06:10	
6/7	♊	15:09	
2/8	♋	19:19	
28/8	♌	15:09	
22/9	♍	15:05	
17/10	♎	01:37	
10/11	♏	03:52	
4/12	♐	01:49	
27/12	♑	22:09	

1978

20/1	♒	18:29	
13/2	♓	16:07	
9/3	♈	16:29	
2/4	♉	21:14	
27/4	♊	07:53	
22/5	♋	02:03	
16/6	♌	06:19	
12/7	♍	02:14	
8/8	♎	03:08	
7/9	♏	05:07	

1979

7/1	♐	06:38	
5/2	♑	09:16	
3/3	♒	17:18	
29/3	♓	03:18	
23/4	♈	04:02	
18/5	♉	00:29	
11/6	♊	18:13	
6/7	♋	09:02	
30/7	♌	20:07	
24/8	♍	03:16	
17/9	♎	07:21	
11/10	♏	09:48	
4/11	♐	11:50	
28/11	♑	14:20	
22/12	♒	18:35	

1980

16/1	♓	03:37	
9/2	♈	23:39	
6/3	♉	18:54	
3/4	♊	19:46	
12/5	♋	20:53	
5/6	♊	05:44	
6/8	♋	14:25	
7/9	♌	17:57	
4/10	♍	23:07	
30/10	♎	10:38	
24/11	♏	01:35	
18/12	♐	06:21	

1981

11/1	♑	06:48	
4/2	♒	06:07	
28/2	♓	06:01	
24/3	♈	07:43	
17/4	♉	12:08	
11/5	♊	19:45	
5/6	♋	06:29	
29/6	♌	20:20	
24/7	♍	14:04	
18/8	♎	13:44	
12/9	♏	22:51	
9/10	♐	00:04	
5/11	♑	12:39	
8/12	♒	20:52	

1982

23/1	♑	02:56	R
2/3	♒	11:25	
6/4	♓	12:20	
4/5	♈	12:27	
30/5	♉	21:02	
25/6	♊	12:13	
20/7	♋	16:21	
14/8	♌	11:09	
7/9	♍	21:38	
2/10	♎	01:32	
26/10	♏	01:19	
18/11	♐	23:07	
12/12	♑	20:20	

1983

5/1	♒	17:58	
29/1	♓	17:31	
22/2	♈	21:35	
19/3	♉	09:51	
13/4	♊	11:26	
9/5	♋	10:56	
6/6	♌	06:04	
10/7	♍	05:25	
27/8	♌	11:43	R
5/10	♍	19:35	
9/11	♎	10:52	
6/12	♏	16:15	

1984

1/1	♐	02:00	
25/1	♑	18:51	
19/2	♒	04:53	
14/3	♓	12:35	
7/4	♈	20:13	
2/5	♉	04:53	
26/5	♊	14:40	
20/6	♋	00:48	
14/7	♌	10:30	
7/8	♍	19:40	
1/9	♎	05:07	
25/9	♏	16:05	
20/10	♐	05:45	
13/11	♑	23:54	
9/12	♒	03:26	

1985

4/1	♓	06:23	
2/2	♈	08:29	
6/6	♉	08:53	
6/7	♊	08:01	
2/8	♋	09:10	
28/8	♌	03:39	
22/9	♍	02:53	
16/10	♎	13:04	
9/11	♏	15:08	
3/12	♐	13:00	
27/12	♑	09:17	

1986

20/1	♒	05:36	
13/2	♓	03:11	
9/3	♈	03:32	
2/4	♉	08:19	
26/4	♊	19:10	
21/5	♋	13:46	
15/6	♌	18:52	
11/7	♍	16:23	
7/8	♎	20:46	
7/9	♏	10:15	

1987

7/1	♐	10:20	
5/2	♑	03:03	
3/3	♒	07:55	
28/3	♓	16:20	
22/4	♈	16:07	
17/5	♉	11:56	
11/6	♊	05:15	
5/7	♋	19:50	
30/7	♌	06:49	
23/8	♍	14:00	
16/9	♎	18:12	
10/10	♏	20:49	
3/11	♐	23:04	
28/11	♑	01:51	
22/12	♒	06:29	

1988

15/1	♓	16:04	
9/2	♈	13:04	
6/3	♉	10:21	
3/4	♊	17:07	
17/5	♋	16:26	
27/5	♊	07:36	R
6/8	♋	23:24	
7/9	♌	11:37	
4/10	♍	13:15	
29/10	♎	23:20	
23/11	♏	13:34	
17/12	♐	17:56	

1989

10/1	♑	18:08	
3/2	♒	17:15	
27/2	♓	16:59	
23/3	♈	18:32	
16/4	♉	22:52	
11/5	♊	06:28	
4/6	♋	17:17	
29/6	♌	07:21	
24/7	♍	01:31	
18/8	♎	01:58	
12/9	♏	12:22	
8/10	♐	16:00	
5/11	♑	10:13	
10/12	♒	04:54	

(continúa)

Tabla A4 — Venus (♀) *(continuación)*

1990			
16/1	♑	15:23	R
3/3	♒	17:52	
6/4	♓	09:13	
4/5	♈	03:52	
30/5	♉	10:13	
25/6	♊	00:14	
20/7	♋	03:41	
13/8	♌	22:05	
7/9	♍	08:21	
1/10	♎	12:13	
25/10	♏	12:03	
18/11	♐	09:58	
12/12	♑	07:18	
1991			
5/1	♒	05:03	
29/1	♓	04:44	
22/2	♈	09:02	
18/3	♉	21:45	
13/4	♊	00:10	
9/5	♋	01:28	
6/6	♌	01:16	
11/7	♍	05:06	
21/8	♌	15:06	
6/10	♍	21:15	
9/11	♎	06:37	
6/12	♏	07:21	
31/12	♐	15:19	
1992			
25/1	♑	07:14	
18/2	♒	16:40	
13/3	♓	23:57	
7/4	♈	07:16	
1/5	♉	15:41	
26/5	♊	01:18	
19/6	♋	11:22	
13/7	♌	21:07	
7/8	♍	06:26	
31/8	♎	16:09	
25/9	♏	03:31	
19/10	♐	17:47	
13/11	♑	12:48	
8/12	♒	17:49	
1993			
3/1	♓	23:54	
2/2	♈	12:37	
6/6	♉	10:03	
6/7	♊	00:21	
1/8	♋	22:38	
27/8	♌	15:48	
21/9	♍	14:22	
16/10	♎	00:13	
9/11	♏	02:07	
2/12	♐	23:54	
26/12	♑	20:09	
1994			
19/1	♒	16:28	
12/2	♓	14:04	
8/3	♈	14:28	
1/4	♉	19:20	
26/4	♊	06:24	
21/5	♋	01:26	
15/6	♌	07:23	
11/7	♍	06:33	
7/8	♎	14:36	
7/9	♏	17:12	
1995			
7/1	♐	12:07	
4/2	♑	20:12	
2/3	♒	22:10	
28/3	♓	05:10	
22/4	♈	04:07	
16/5	♉	23:22	
10/6	♊	16:18	
5/7	♋	06:39	
29/7	♌	17:32	
23/8	♍	00:43	
16/9	♎	05:01	
10/10	♏	07:48	
3/11	♐	10:18	
27/11	♑	13:23	
21/12	♒	18:23	
1996			
15/1	♓	04:30	
9/2	♈	02:30	
6/3	♉	02:01	
3/4	♊	15:26	
7/8	♋	06:15	
7/9	♌	05:07	
4/10	♍	03:22	
29/10	♎	12:02	
23/11	♏	01:34	
17/12	♐	05:34	
1997			
10/1	♑	05:32	
3/2	♒	04:28	
27/2	♓	04:01	
23/3	♈	05:26	
16/4	♉	09:43	
10/5	♊	17:20	
4/6	♋	04:18	
28/6	♌	18:38	
23/7	♍	13:16	
17/8	♎	14:31	
12/9	♏	02:17	
8/10	♐	08:25	
5/11	♑	08:50	
12/12	♒	04:39	
1998			
9/1	♑	21:03	R
4/3	♒	16:14	
6/4	♓	05:38	
3/5	♈	19:16	
29/5	♉	23:32	
24/6	♊	12:27	
19/7	♋	15:17	
13/8	♌	09:19	
6/9	♍	19:24	
30/9	♎	23:13	
24/10	♏	23:06	
17/11	♐	21:06	
11/12	♑	18:33	
1999			
4/1	♒	16:25	
28/1	♓	16:17	
21/2	♈	20:49	
18/3	♉	09:59	
12/4	♊	13:17	
8/5	♋	16:29	
5/6	♌	21:25	
12/7	♍	15:18	
15/8	♌	14:12	R
7/10	♍	16:51	
9/11	♎	02:19	
5/12	♏	22:41	
31/12	♐	04:54	
2000			
24/1	♑	19:52	
18/2	♒	04:43	
13/3	♓	11:36	
6/4	♈	18:37	
1/5	♉	02:49	
25/5	♊	12:15	
18/6	♋	22:15	
13/7	♌	08:02	
6/8	♍	17:32	
31/8	♎	03:35	
24/9	♏	15:26	
19/10	♐	06:18	
13/11	♑	02:14	
8/12	♒	08:48	
2001			
3/1	♓	18:14	
2/2	♈	19:14	
6/6	♉	10:25	
5/7	♊	16:44	
1/8	♋	12:18	
27/8	♌	04:12	
21/9	♍	02:09	
15/10	♎	11:42	
8/11	♏	13:28	
2/12	♐	11:11	
26/12	♑	07:25	
2002			
19/1	♒	03:42	
12/2	♓	01:18	
8/3	♈	01:42	
1/4	♉	06:39	
25/4	♊	17:57	
20/5	♋	13:27	
14/6	♌	20:16	
10/7	♍	21:09	
7/8	♎	09:09	
8/9	♏	03:05	
2003			
7/1	♐	13:07	
4/2	♑	13:27	
2/3	♒	12:40	
27/3	♓	18:14	
21/4	♈	16:18	
16/5	♉	10:58	
10/6	♊	03:32	
4/7	♋	17:39	
29/7	♌	04:25	
22/8	♍	11:35	
15/9	♎	15:58	
9/10	♏	18:56	
2/11	♐	21:42	
27/11	♑	01:07	
21/12	♒	06:32	
2004			
14/1	♓	17:16	
8/2	♈	16:20	
5/3	♉	18:12	
3/4	♊	14:57	
7/8	♋	11:02	
6/9	♌	22:16	
3/10	♍	17:20	
29/10	♎	00:39	
22/11	♏	13:31	
16/12	♐	17:10	
2005			
9/1	♑	16:56	
2/2	♒	15:42	
26/2	♓	15:07	
22/3	♈	16:25	
15/4	♉	20:37	
10/5	♊	04:14	
3/6	♋	15:18	
28/6	♌	05:53	
23/7	♍	01:01	
17/8	♎	03:05	
11/9	♏	16:14	
8/10	♐	01:00	
5/11	♑	08:10	
15/12	♒	15:57	R
2006			
1/1	♑	20:18	
5/3	♒	08:38	
6/4	♓	01:20	
3/5	♈	10:24	
29/5	♉	12:41	
24/6	♊	00:30	
19/7	♋	02:41	
12/8	♌	20:20	
6/9	♍	06:14	
30/9	♎	10:01	
24/10	♏	09:57	
17/11	♐	08:02	
11/12	♑	05:33	
2007			
4/1	♒	03:31	
28/1	♓	03:32	
21/2	♈	08:21	
17/3	♉	22:00	
12/4	♊	02:14	
8/5	♋	07:27	
5/6	♌	17:59	
14/7	♍	18:23	
9/8	♌	01:10	R
8/10	♍	06:52	
8/11	♎	21:04	
5/12	♏	13:28	
30/12	♐	18:01	
2008			
24/1	♑	08:05	
17/2	♒	16:22	
12/3	♓	22:50	
6/4	♈	05:35	
30/4	♉	13:34	
24/5	♊	22:51	
18/6	♋	08:48	
12/7	♌	18:38	
6/8	♍	04:19	
30/8	♎	14:41	
24/9	♏	02:58	
18/10	♐	18:30	
12/11	♑	15:24	
7/12	♒	23:36	
2009			
3/1	♓	12:35	
3/2	♒	03:40	
11/4	♓	12:46	R
24/4	♈	07:18	
6/6	♉	09:06	
5/7	♊	08:22	
1/8	♋	01:27	
26/8	♌	16:11	
20/9	♍	13:31	
14/10	♎	22:46	
8/11	♏	00:23	
1/12	♐	10:03	
25/12	♑	18:16	
2010			
18/1	♒	14:34	

(continúa)

Tabla A4 — Venus (♀) *(continuación)*

11/2	♓	12:09	
7/3	♈	12:33	
31/3	♉	17:34	
25/4	♊	05:05	
20/5	♋	01:04	
14/6	♌	08:49	
10/7	♍	11:31	
7/8	♎	03:47	
8/9	♏	15:44	
8/11	♎	03:05	R
30/11	♏	00:33	
2011			
7/1	♐	12:30	
4/2	♑	05:57	
2/3	♒	02:38	
27/3	♓	06:52	
21/4	♈	04:06	
15/5	♉	22:11	
9/6	♊	14:23	
4/7	♋	04:16	
28/7	♌	14:58	
21/8	♍	22:10	
15/9	♎	02:39	
9/10	♏	05:49	
2/11	♐	08:51	
26/11	♑	12:35	
20/12	♒	18:25	
2012			
14/1	♓	05:47	
8/2	♈	06:00	
5/3	♉	10:24	
3/4	♊	15:17	
7/8	♋	13:42	
6/9	♌	14:47	
3/10	♍	06:58	
28/10	♎	13:03	
22/11	♏	01:19	
2013			
9/1	♑	04:12	
2/2	♒	02:48	
26/2	♓	02:04	
22/3	♈	03:16	
15/4	♉	07:26	
9/5	♊	15:04	
3/6	♋	02:14	
27/6	♌	17:04	
22/7	♍	12:42	
16/8	♎	15:38	
11/9	♏	06:17	
7/10	♐	17:55	
5/11	♑	08:44	
2014			
5/3	♒	21:04	
5/4	♓	20:32	
3/5	♈	01:22	
29/5	♉	01:47	
23/6	♊	12:35	
18/7	♋	04:07	
12/8	♌	07:25	
5/9	♍	17:08	
29/9	♎	20:53	
23/10	♏	20:53	
16/11	♐	19:05	
10/12	♑	16:43	
2015			
3/1	♒	14:49	
27/1	♓	15:01	
20/2	♈	20:07	
17/3	♉	10:16	
11/4	♊	15:34	
7/5	♋	22:53	
5/6	♌	15:34	
18/7	♍	22:39	
31/7	♌	15:28	R
8/10	♍	17:30	
8/11	♎	15:32	
5/12	♏	04:16	
30/12	♐	07:18	
2016			
23/1	♑	20:33	
17/2	♒	04:18	
12/3	♓	10:25	
5/4	♈	16:52	
30/4	♉	00:37	
24/5	♊	09:46	
17/6	♋	19:40	
12/7	♌	05:35	
5/8	♍	15:28	
30/8	♎	02:08	
23/9	♏	14:52	
18/10	♐	07:02	
12/11	♑	04:55	
7/12	♒	14:52	
2017			
3/1	♓	07:48	
3/2	♈	15:52	
3/4	♓	00:26	
28/4	♈	13:14	
6/6	♉	07:28	
5/7	♊	00:13	
31/7	♋	14:55	
26/8	♌	04:31	
20/9	♍	01:16	
14/10	♎	10:12	
7/11	♏	11:40	
1/12	♐	09:15	
25/12	♑	05:27	
2018			
18/1	♒	01:45	
10/2	♓	23:21	
6/3	♈	23:47	
31/3	♉	04:55	
24/4	♊	16:41	
19/5	♋	13:12	
13/6	♌	21:55	
10/7	♍	02:33	
6/8	♎	23:29	
9/9	♏	09:26	
31/10	♎	19:43	R
2/12	♏	17:03	
2019			
7/1	♐	11:19	
3/2	♑	22:30	
1/3	♒	16:46	
26/3	♓	19:44	
20/4	♈	16:12	
15/5	♉	09:47	
9/6	♊	01:38	
3/7	♋	15:19	
28/7	♌	01:55	
21/8	♍	09:08	
14/9	♎	13:44	
8/10	♏	17:07	
1/11	♐	20:26	
26/11	♑	00:30	
20/12	♒	06:43	
2020			
13/1	♓	18:40	
7/2	♈	20:04	
5/3	♉	03:08	
3/4	♊	17:12	
7/8	♋	15:22	
6/9	♌	07:23	
2/10	♍	20:49	
28/10	♎	01:42	
21/11	♏	13:23	
15/12	♐	16:22	

Tabla A5 — Marte (♂)

1930			
6/2	♒	18:21	
17/3	♓	05:55	
24/4	♈	17:27	
3/6	♉	03:15	
14/7	♊	12:54	
28/8	♋	11:27	
20/10	♌	14:43	
1931			
16/2	♋	14:27	R
30/3	♌	03:48	
10/6	♍	14:58	
1/8	♎	16:38	
17/9	♏	08:43	
30/10	♐	12:46	
10/12	♑	03:11	
1932			
18/1	♒	00:35	
25/2	♓	02:36	
3/4	♈	07:02	
12/5	♉	10:53	
22/6	♊	09:19	
4/8	♋	19:52	
20/9	♌	19:43	
13/11	♍	21:25	
1933			
6/7	♎	22:03	
26/8	♏	06:34	
9/10	♐	11:35	
19/11	♑	07:18	
28/12	♒	03:43	
1934			
4/2	♓	04:13	
14/3	♈	09:09	
22/4	♉	15:40	
2/6	♊	16:21	
15/7	♋	21:33	
30/8	♌	13:43	
18/10	♍	04:59	
11/12	♎	09:32	
1935			
29/7	♏	17:32	
16/9	♐	12:59	
28/10	♑	18:22	
7/12	♒	04:34	
1936			
14/1	♓	13:59	
22/2	♈	04:09	
1/3	♉	21:30	
13/5	♊	09:17	
25/6	♋	21:53	
10/8	♌	09:43	
26/9	♍	14:51	
14/11	♎	14:52	
1937			
5/1	♏	20:39	
13/3	♐	03:16	
14/5	♏	22:52	R
8/8	♐	22:14	
30/9	♑	09:08	
11/11	♒	18:31	
21/12	♓	17:46	
1938			
30/1	♈	12:44	
12/3	♉	07:48	
23/4	♊	18:39	
7/6	♋	01:28	
22/7	♌	22:26	
7/9	♍	20:22	
25/10	♎	06:20	
11/12	♏	23:25	
1939			
29/1	♐	09:49	
21/3	♑	07:25	
25/5	♒	00:19	
21/7	♑	19:31	R
24/9	♒	01:13	
19/11	♓	15:56	
1940			
4/1	♈	00:05	
17/2	♉	01:54	
1/4	♊	18:41	
17/5	♋	14:45	
3/7	♌	10:32	
19/8	♍	15:58	
5/10	♎	14:21	
20/11	♏	17:16	
1941			
4/1	♐	19:42	

(continúa)

Tabla A5 — Marte (♂) *(continuación)*

17/2	♑	23:32	
2/3	♒	11:46	
16/5	♓	05:05	
2/7	♈	05:17	
1942			
11/1	♉	22:21	
7/3	♊	08:04	
26/4	♋	06:18	
14/6	♌	03:56	
1/8	♍	08:27	
17/9	♎	10:11	
1/11	♏	22:36	
15/12	♐	16:51	
1943			
26/1	♑	19:10	
8/3	♒	12:42	
17/4	♓	10:25	
27/5	♈	09:25	
7/7	♉	23:05	
23/8	♊	23:58	
1944			
28/3	♋	09:54	
22/5	♌	14:16	
12/7	♍	02:54	
29/8	♎	00:23	
13/10	♏	12:09	
25/11	♐	16:11	
1945			
5/1	♑	19:31	
14/2	♒	09:58	
25/3	♓	03:43	
2/5	♈	20:29	
11/6	♉	11:52	
23/7	♊	08:59	
7/9	♋	20:56	
11/11	♌	21:05	
26/12	♋	15:04	R
1946			
22/3	♌	19:31	
20/6	♍	08:31	
9/8	♎	13:17	
24/9	♏	16:35	
6/11	♐	18:22	
17/12	♑	10:56	
1947			
25/1	♒	11:44	
4/3	♓	16:46	
11/3	♈	23:03	
21/5	♉	03:40	
1/7	♊	03:34	
13/8	♋	21:26	
1/10	♌	02:31	
1/12	♍	11:44	
1948			
12/2	♌	10:28	R
18/5	♍	20:54	
17/7	♎	05:25	
3/9	♏	13:58	
17/10	♐	05:43	
26/11	♑	21:59	
1949			
4/1	♒	17:50	
11/2	♓	18:05	
21/3	♈	22:02	
30/4	♉	02:33	
10/6	♊	00:57	
23/7	♋	05:54	
7/9	♌	04:51	
27/10	♍	00:58	
26/12	♎	05:23	
1950			
28/3	♍	11:05	R
11/6	♎	20:27	
10/8	♏	16:48	
25/9	♐	19:48	
6/11	♑	06:40	
15/12	♒	08:59	
1951			
22/1	♓	13:05	
1/3	♈	22:03	
10/4	♉	09:37	
21/5	♊	15:32	
3/7	♋	23:42	
18/8	♌	10:55	
5/10	♍	00:20	
24/11	♎	06:11	
1952			
20/1	♏	01:33	
27/8	♐	18:53	
12/10	♑	04:45	
21/11	♒	19:40	
30/12	♓	21:35	
1953			
8/2	♈	01:07	
20/3	♉	06:54	
1/5	♊	06:08	
14/6	♋	03:49	
29/7	♌	19:25	
14/9	♍	17:59	
1/11	♎	14:19	
20/12	♏	11:22	
1954			
9/2	♐	19:18	
12/4	♑	16:28	
3/7	♐	07:23	R
24/8	♑	13:22	
21/10	♒	12:03	
4/12	♓	07:41	
1955			
15/1	♈	04:33	
26/2	♉	10:22	
10/4	♊	23:09	
26/5	♋	00:50	
11/7	♌	09:22	
27/8	♍	10:13	
13/10	♎	11:20	
29/11	♏	01:33	
1956			
14/1	♐	02:28	
28/2	♑	20:05	
14/4	♒	23:40	
3/6	♓	07:51	
6/12	♈	11:24	
1957			
28/1	♉	14:19	
17/3	♊	21:34	
4/5	♋	15:22	
21/6	♌	12:18	
8/8	♍	05:27	
24/9	♎	04:31	
8/11	♏	21:04	
23/12	♐	01:29	
1958			
3/2	♑	18:57	
17/3	♒	07:11	
27/4	♓	02:31	
7/6	♈	06:21	
21/7	♉	07:03	
21/9	♊	05:26	
29/10	♉	00:00	R
1959			
10/2	♊	13:57	
10/4	♋	09:46	
1/6	♌	02:26	
20/7	♍	11:03	
5/9	♎	22:46	
21/10	♏	09:40	
3/12	♐	18:09	
1960			
14/1	♑	04:59	
23/2	♒	04:11	
2/4	♓	06:24	
11/5	♈	07:19	
20/6	♉	09:05	
2/8	♊	04:32	
21/9	♋	04:06	
1961			
5/2	♊	00:23	R
7/2	♋	05:25	
6/5	♌	01:13	
28/6	♍	23:47	
17/8	♎	00:41	
1/10	♏	20:02	
13/11	♐	21:50	
24/12	♑	17:50	
1962			
1/2	♒	23:06	
12/3	♓	07:58	
19/4	♈	16:58	
28/5	♉	23:47	
9/7	♊	03:50	
22/8	♋	11:37	
11/10	♌	23:54	
1963			
3/6	♍	06:30	
27/7	♎	04:14	
12/9	♏	09:11	
25/10	♐	17:31	
5/12	♑	09:03	
1964			
13/1	♒	06:13	
20/2	♓	07:33	
29/3	♈	11:24	
7/5	♉	14:41	
17/6	♊	11:43	
30/7	♋	18:23	
15/9	♌	05:22	
6/11	♍	03:20	
1965			
29/6	♎	01:12	
20/8	♏	12:16	
4/10	♐	06:46	
14/11	♑	07:19	
23/12	♒	05:36	
1966			
30/1	♓	07:01	
9/3	♈	12:55	
17/4	♉	20:35	
28/5	♊	22:07	
11/7	♋	03:15	
25/8	♌	15:52	
12/10	♍	18:37	
4/12	♎	00:55	
1967			
12/2	♏	12:20	
31/3	♎	06:10	R
19/7	♏	22:56	
10/9	♐	01:44	
23/10	♑	02:14	
1/12	♒	20:12	
1968			
9/1	♓	09:49	
17/2	♈	03:18	
27/3	♉	23:43	
8/5	♊	14:14	
21/6	♋	05:03	
5/8	♌	17:07	
21/9	♍	18:39	
9/11	♎	06:10	
29/12	♏	22:07	
1969			
25/2	♐	06:21	
21/9	♑	06:35	
4/11	♒	18:51	
15/12	♓	14:22	
1970			
24/1	♈	21:29	
7/3	♉	01:28	
18/4	♊	18:59	
2/6	♋	06:50	
18/7	♌	06:43	
3/9	♍	04:57	
20/10	♎	10:57	
6/12	♏	16:34	
1971			
23/1	♐	01:34	
12/3	♑	10:11	
3/5	♒	20:57	
6/11	♓	12:31	
26/12	♈	18:04	
1972			
10/2	♉	14:04	
27/3	♊	04:30	
12/5	♋	13:14	
28/6	♌	16:09	
15/8	♍	00:59	
30/9	♎	23:23	
15/11	♏	22:17	
30/12	♐	16:12	
1973			
12/2	♑	05:51	
26/3	♒	20:59	
8/5	♓	04:09	
20/6	♈	20:54	
12/8	♉	14:56	
29/10	♈	22:56	R
24/12	♉	08:09	
1974			
27/2	♊	10:11	
20/4	♋	08:18	
9/6	♌	00:54	
27/7	♍	14:04	
12/9	♎	19:08	

(continúa)

Tabla A5 — Marte (♂) *(continuación)*

28/10	♏	07:05	
10/12	♐	22:05	
1975			
21/1	♑	18:49	
3/3	♒	05:32	
11/4	♓	19:15	
21/5	♈	08:14	
1/7	♉	03:53	
14/8	♊	20:47	
17/10	♋	08:44	
25/11	♊	18:30	R
1976			
18/3	♋	13:15	
16/5	♌	11:10	
6/7	♍	23:27	
24/8	♎	05:55	
8/10	♏	20:23	
20/11	♐	23:53	
1977			
1/1	♑	00:42	
9/2	♒	11:57	
20/3	♓	02:19	
27/4	♈	15:46	
6/6	♉	03:00	
17/7	♊	15:13	
1/9	♋	00:20	
26/10	♌	18:56	
1978			
26/1	♋	01:59	R
10/4	♌	18:50	
14/6	♍	02:38	
4/8	♎	09:07	
19/9	♏	20:57	
2/11	♐	01:20	
12/12	♑	17:39	
1979			
20/1	♒	17:07	
27/2	♓	20:25	
7/4	♈	01:08	
16/5	♉	04:25	
26/6	♊	01:55	
8/8	♋	13:28	
24/9	♌	21:21	
19/11	♍	21:36	
1980			
11/3	♌	20:46	R
4/5	♍	02:26	
10/7	♎	17:59	
29/8	♏	05:50	
12/10	♐	06:27	
22/11	♑	01:42	
30/12	♒	22:30	
1981			
6/2	♓	22:48	
17/3	♈	02:40	
25/4	♉	07:17	
5/6	♊	05:26	
18/7	♋	08:54	
2/9	♌	01:52	
21/10	♍	01:56	
16/12	♎	00:14	
1982			
3/8	♏	11:45	
20/9	♐	01:20	
31/10	♑	23:05	
10/12	♒	06:17	
1983			
17/1	♓	13:10	
24/2	♈	23:19	
5/4	♉	14:03	
16/5	♊	21:43	
29/6	♋	06:54	
13/8	♌	16:54	
30/9	♍	00:12	
18/11	♎	10:26	
1984			
11/1	♏	03:20	
17/8	♐	19:50	
5/10	♑	06:02	
15/11	♒	18:09	
25/12	♓	06:38	
1985			
2/2	♈	17:19	
15/3	♉	05:06	
26/4	♊	09:13	
9/6	♋	10:40	
25/7	♌	04:04	
10/9	♍	01:31	
27/10	♎	15:16	
14/12	♏	18:59	
1986			
2/2	♐	06:27	
28/3	♑	03:47	
9/10	♒	01:01	
26/11	♓	02:35	
1987			
8/1	♈	12:20	
20/2	♉	14:44	
5/4	♊	16:37	
21/5	♋	03:01	
6/7	♌	16:46	
22/8	♍	19:51	
8/10	♎	19:27	
24/11	♏	03:19	
1988			
8/1	♐	15:24	
22/2	♑	10:15	
6/4	♒	21:44	
22/5	♓	07:42	
13/7	♈	20:00	
23/10	♓	22:02	R
1/11	♈	12:57	
1989			
19/1	♉	08:11	
11/3	♊	08:51	
29/4	♋	04:37	
16/6	♌	14:10	
3/8	♍	13:35	
19/9	♎	14:38	
4/11	♏	05:29	
18/12	♐	04:57	
1990			
29/1	♑	14:10	
11/3	♒	15:54	
20/4	♓	22:09	
31/5	♈	07:11	
12/7	♉	14:44	
31/8	♊	11:40	
14/12	♉	07:46	R
1991			
21/1	♊	01:15	
3/4	♋	00:49	
26/5	♌	12:19	
15/7	♍	12:36	
1/9	♎	06:38	
16/10	♏	19:05	
29/11	♐	02:19	
1992			
9/1	♑	09:47	
18/2	♒	04:38	
28/3	♓	02:04	
5/5	♈	21:36	
14/6	♉	15:56	
26/7	♊	18:59	
12/9	♋	06:05	
1993			
27/4	♌	23:40	
23/6	♍	07:42	
12/8	♎	01:10	
27/9	♏	02:15	
9/11	♐	05:29	
20/12	♑	00:34	
1994			
28/1	♒	04:05	
7/3	♓	11:01	
14/4	♈	18:02	
23/5	♉	22:37	
3/7	♊	22:30	
16/8	♋	19:15	
4/10	♌	15:48	
12/12	♍	11:32	
1995			
22/1	♎	23:48	R
25/5	♍	16:09	
21/7	♎	09:21	
7/9	♏	07:00	
20/10	♐	21:02	
30/11	♑	13:57	
1996			
8/1	♒	11:02	
15/2	♓	11:50	
24/3	♈	15:12	
2/5	♉	18:16	
12/6	♊	14:42	
25/7	♋	18:32	
9/9	♌	20:02	
30/10	♍	07:13	
1997			
3/1	♎	08:10	
8/3	♍	19:49	R
19/6	♎	08:30	
14/8	♏	08:42	
28/9	♐	22:22	
9/11	♑	05:33	
18/12	♒	06:37	
1998			
25/1	♓	09:26	
4/3	♈	16:18	
13/4	♉	01:05	
24/5	♊	03:42	
6/7	♋	09:00	
20/8	♌	19:16	
7/10	♍	12:28	
27/11	♎	10:10	
1999			
26/1	♏	11:59	
5/5	♎	21:32	R
5/7	♏	03:59	
2/9	♐	19:29	
17/10	♑	01:35	
26/11	♒	06:56	
2000			
4/1	♓	03:01	
12/2	♈	01:04	
23/3	♉	01:25	
3/5	♊	19:18	
16/6	♋	12:30	
1/8	♌	01:21	
17/9	♍	00:19	
4/11	♎	02:00	
23/12	♏	14:37	
2001			
14/2	♐	20:06	
8/9	♑	17:51	
27/10	♒	17:19	
8/12	♓	21:52	
2002			
18/1	♈	22:53	
1/3	♉	15:05	
13/4	♊	17:36	
28/5	♋	11:43	
13/7	♌	15:23	
29/8	♍	14:38	
15/10	♎	17:38	
1/12	♏	14:26	
2003			
17/1	♐	04:22	
4/3	♑	21:17	
21/4	♒	23:48	
17/6	♓	02:25	
16/12	♈	13:24	
2004			
3/2	♉	10:04	
21/3	♊	07:39	
7/5	♋	08:45	
23/6	♌	20:50	
10/8	♍	10:14	
26/9	♎	09:15	
11/11	♏	05:11	
25/12	♐	16:04	
2005			
6/2	♑	18:32	
20/3	♒	18:02	
1/5	♓	02:58	
12/6	♈	02:30	
28/7	♉	05:12	R
2006			
17/2	♊	22:43	
14/4	♋	00:58	
3/6	♌	18:42	
22/7	♍	18:52	
8/9	♎	04:18	
23/10	♏	16:37	
11/12	♐	05:33	
2007			
16/1	♑	20:53	
25/2	♒	13:32	
6/4	♓	08:49	
15/5	♈	14:06	
24/6	♉	21:26	
7/8	♊	06:01	
28/9	♋	23:54	

(continúa)

Tabla A5 — Marte (♂) *(continuación)*

31/12	♊	16:00	R
2008			
4/3	♋	10:01	
9/5	♌	20:19	
1/7	♍	16:21	
19/8	♎	10:03	
4/10	♏	04:33	
16/11	♐	08:26	
27/12	♑	07:30	
2009			
4/2	♒	15:55	
15/3	♓	03:19	
22/4	♈	13:44	
31/5	♉	21:18	
12/7	♊	02:55	
25/8	♋	17:15	
16/10	♌	15:32	
2010			
7/6	♍	06:11	
29/7	♎	23:46	
14/9	♏	22:37	
28/10	♐	06:47	
7/12	♑	23:48	
2011			
15/1	♒	22:41	
23/2	♓	01:05	
2/4	♈	04:50	
11/5	♉	07:03	
21/6	♊	02:49	
3/8	♋	09:21	
19/9	♌	01:50	
11/11	♍	04:14	
2012			
3/7	♎	12:31	
23/8	♏	15:24	
7/10	♐	03:20	
17/11	♑	02:35	
26/12	♒	00:48	
2013			
2/2	♓	01:55	
12/3	♈	06:27	
20/4	♉	11:49	
31/5	♊	10:40	
13/7	♋	13:23	
28/8	♌	02:06	
15/10	♍	11:06	
7/12	♎	20:42	
2014			
26/7	♏	02:26	
13/9	♐	21:58	
26/10	♑	10:44	
4/12	♒	23:58	
2015			
12/1	♓	10:21	
20/2	♈	00:12	
31/3	♉	16:28	
12/5	♊	02:41	
24/6	♋	13:34	
8/8	♌	23:33	
25/9	♍	02:19	
12/11	♎	21:42	
2016			
3/1	♏	14:34	
6/3	♐	02:30	
27/5	♏	13:52	R
2/8	♐	17:50	
27/9	♑	08:08	
9/11	♒	05:53	
19/12	♓	09:24	
2017			
28/1	♈	05:40	
10/3	♉	00:35	
21/4	♊	10:33	
4/6	♋	16:17	
20/7	♌	12:21	
5/9	♍	09:36	
22/10	♎	18:30	
9/12	♏	09:00	
2018			
26/1	♐	12:57	
17/3	♑	16:41	
16/5	♒	04:56	
13/8	♑	02:15	R
11/9	♒	00:57	
15/11	♓	22:22	
2019			
1/1	♈	02:21	
14/2	♉	10:52	
31/3	♊	06:13	
16/5	♋	03:10	
1/7	♌	23:20	
18/8	♍	05:19	
4/10	♎	04:23	
19/11	♏	07:41	
2020			
3/1	♐	09:39	
16/2	♑	11:34	
30/3	♒	19:44	
13/5	♓	04:18	
28/6	♈	01:46	

Tabla A6 — Júpiter (♃)

1930			
26/6	♋	22:42	
1931			
17/7	♌	07:52	
1932			
11/8	♍	07:16	
1933			
10/9	♎	05:11	
1934			
11/10	♏	04:55	
1935			
9/11	♐	02:56	
1936			
2/12	♑	08:39	
1937			
20/12	♒	04:06	
1938			
14/5	♓	07:46	
30/7	♒	03:01	R
29/12	♓	18:34	
1939			
11/5	♈	14:08	
30/10	♓	00:44	R
20/12	♈	17:03	
1940			
16/5	♉	07:54	
1941			
26/5	♊	12:48	
1942			
10/6	♋	10:36	
1943			
30/6	♌	21:46	
1944			
26/7	♍	01:04	
1945			
25/8	♎	06:06	
1946			
25/9	♏	10:19	
1947			
24/10	♐	03:00	
1948			
15/11	♑	10:38	
1949			
12/4	♒	19:18	
27/6	♑	18:29	
30/11	♒	20:08	
1950			
15/4	♓	08:58	
15/9	♒	02:23	
1/12	♓	19:57	
1951			
25/8	♈	06:06	
1952			
28/8	♉	20:50	
1953			
9/5	♊	15:33	
1954			
24/5	♋	04:43	
1955			
13/6	♌	00:07	
17/11	♍	03:59	
1956			
18/1	♌	02:04	R
7/7	♍	19:01	
13/12	♎	02:17	
1957			
18/1	♍	15:37	R
7/8	♎	02:11	
1958			
13/1	♏	12:52	
20/3	♎	19:13	R
7/9	♏	08:52	
1959			
10/2	♐	13:46	
24/4	♏	14:10	R
5/10	♐	14:40	
1960			
1/3	♑	13:10	
10/6	♐	01:52	R
26/10	♑	03:01	
1961			
15/3	♒	08:01	
12/8	♑	08:54	R
4/11	♒	02:49	
1962			
25/3	♓	22:07	
1963			
4/4	♈	03:19	
1964			
12/4	♉	06:52	
1965			
22/4	♊	14:32	
21/9	♋	04:40	
17/11	♊	03:08	R
1966			
5/5	♋	14:52	
27/9	♌	13:19	
1967			
16/1	♋	03:50	R
23/5	♌	08:21	
19/10	♍	10:51	

(continúa)

Tabla A6 — Júpiter (♃) *(continuación)*

1968			
27/2	♌	03:33	R
15/6	♍	14:44	
15/11	♎	22:44	
1969			
30/3	♍	21:36	R
15/7	♎	13:30	
16/12	♏	15:55	
1970			
12/4	♎	06:43	R
27/6	♏	17:58	
1971			
14/1	♐	08:49	
5/6	♏	02:12	
11/9	♐	15:33	
1972			
6/2	♑	19:37	
24/7	♐	16:42	R
25/9	♑	18:20	
1973			
23/2	♒	09:28	
1974			
8/3	♓	11:11	
1975			
18/3	♈	16:47	
1976			
26/3	♉	10:25	
23/8	♊	10:24	
16/10	♉	20:24	R
1977			
3/4	♊	15:42	
20/8	♋	12:43	
30/12	♊	23:50	R
1978			
12/4	♋	00:12	
5/9	♌	08:31	
1979			
28/2	♋	23:35	R
20/4	♌	08:30	
29/9	♍	10:23	
1980			
27/10	♎	10:10	
1981			
27/11	♏	02:19	
1982			
26/12	♐	01:57	
1984			
19/1	♑	15:04	
1985			
6/2	♒	15:35	
1986			
20/2	♓	16:05	
1987			
2/3	♈	18:41	
1988			
8/3	♉	15:44	
22/7	♊	00:00	
30/11	♉	20:53	R
1989			
11/3	♊	03:26	
30/7	♋	23:50	
1990			
18/8	♌	07:30	
1991			
12/9	♍	06:00	
1992			
10/10	♎	13:26	
1993			
10/11	♏	08:15	
1994			
9/12	♐	10:54	
1996			
3/1	♑	07:22	
1997			
21/1	♒	15:13	
1998			
4/2	♓	10:52	
1999			
13/2	♈	01:23	
28/6	♉	09:29	
23/10	♈	05:48	R
2000			
14/2	♉	21:40	
30/6	♊	07:35	
2001			
13/7	♋	00:03	
2002			
1/8	♌	17:20	
2003			
27/8	♍	09:26	
2004			
25/9	♎	03:23	
2005			
26/10	♏	02:52	
2006			
24/11	♐	04:44	
2007			
18/12	♑	20:11	
2009			
5/1	♒	15:40	
2010			
18/1	♓	02:10	
6/6	♈	06:27	
9/9	♓	04:49	R
2011			
22/1	♈	17:11	
4/6	♉	13:55	
2012			
11/6	♊	17:21	
2013			
26/6	♋	01:41	
2014			
16/7	♌	10:31	
2015			
11/8	♍	11:12	
2016			
9/9	♎	11:19	
2017			
10/10	♏	13:21	
2018			
8/11	♐	12:39	
2019			
2/12	♑	18:21	
2020			
19/12	♒	13:08	

Tabla A7 — Saturno (♄)

1932			
24/2	♒	02:47	
13/8	♑	11:14	R
20/11	♒	02:10	
1935			
14/2	♓	14:08	
1937			
25/4	♈	06:29	
18/10	♓	03:41	R
1938			
14/1	♈	10:31	
1939			
6/7	♉	05:45	
22/9	♈	05:18	R
1940			
20/3	♉	09:40	
1942			
8/5	♊	19:39	
1944			
20/6	♋	07:48	
1946			
2/8	♌	14:42	
1948			
19/9	♍	04:36	
1949			
3/4	♌	03:38	R
29/5	♍	12:59	
1950			
20/11	♎	15:50	
1951			
7/3	♍	12:12	R
13/8	♎	16:44	
1953			
22/10	♏	15:36	
1956			
12/1	♐	18:46	
14/5	♏	03:45	R
10/10	♐	15:11	
1959			
5/1	♑	13:33	
1962			
3/1	♒	19:01	
1964			
24/3	♓	04:18	
16/9	♒	21:04	R
16/12	♓	05:39	
1967			
3/1	♈	21:32	
1969			
29/4	♉	22:24	
1971			
18/6	♊	16:09	
1972			
10/1	♉	03:43	R
21/2	♊	14:53	
1973			
1/8	♋	22:20	

(continúa)

Tabla A7 Saturno (♄) *(continuación)*

Año	Fecha	Signo	Hora	
1974	7/1	♊	20:26	
	18/4	♋	22:34	
1975	17/9	♌	04:57	
1976	14/1	♋	13:43	
	5/6	♌	05:09	
1977	17/11	♍	02:43	
1978	5/1	♌	00:44	
	25/7	♍	12:02	
1980	21/9	♎	10:48	
1982	29/11	♏	10:29	
1983	6/5	♎	19:29	
	24/8	♏	11:54	
1985	17/11	♐	02:10	
1988	13/2	♑	23:51	
	10/6	♐	05:22	R
	12/11	♑	09:26	
1991	6/2	♒	18:51	
1993	21/5	♓	05:58	
	30/6	♒	08:28	R
1994	28/8	♓	23:43	
1996	7/4	♈	08:49	
1998	9/6	♉	06:07	
	25/10	♈	18:41	R
1999	1/3	♉	01:26	
2000	10/8	♊	02:26	
	16/10	♉	00:44	
2001	2/4	♊	19:59	
2003	4/6	♋	01:28	
2005	16/7	♌	12:30	
2007	2/9	♍	13:48	
2009	29/10	♎	17:08	
2010	7/4	♍	18:50	R
	21/6	♎	15:10	
2012	5/10	♏	20:33	
2014	23/12	♐	16:34	
2015	15/6	♏	00:39	R
	18/9	♐	02:48	
2017	20/12	♑	04:49	
2020	22/3	♒	03:58	
	1/7	♑	23:40	
	17/12	♒	05:04	

Tabla A8 Urano (♅)

Año	Fecha	Signo	Hora	
1934	6/6	♉	15:41	
	10/10	♈	00:37	R
1935	28/3	♉	02:57	
1941	7/8	♊	15:32	
	5/10	♉	02:08	R
1942	15/5	♊	04:04	
1948	30/8	♋	15:40	
	12/11	♊	13:27	R
1949	10/6	♋	04:08	
1955	24/8	♌	18:04	
1956	28/1	♋	01:57	R
	10/6	♌	01:48	
1961	1/11	♍	16:01	
1962	10/1	♌	05:53	R
	10/8	♍	01:19	
1968	28/9	♎	16:10	
1969	20/5	♍	20:51	R
	24/6	♎	10:36	
1974	21/11	♏	09:32	
1975	1/5	♎	17:46	R
	8/9	♏	05:16	
1981	17/2	♐	09:02	
	20/3	♏	23:15	R
	16/11	♐	12:05	
1988	15/2	♑	00:11	
	27/5	♐	01:17	R
	2/12	♑	15:35	
1995	1/4	♒	12:11	
	9/6	♑	01:42	R
1996	12/1	♒	07:13	
2003	10/3	♓	20:53	
	15/9	♒	03:47	R
	30/12	♓	09:14	
2010	28/5	♈	01:43	
	14/8	♓	03:36	R
2011	12/3	♈	00:49	
2018	15/5	♉	15:24	
	6/11	♈	18:51	
2019	6/3	♉	08:36	

Tabla A9 — Neptuno (♆)

1942	***1956***	***1970***	***1998***	***2012***
3/10 ♎ 17:01	12/3 ♎ 01:53 R	4/1 ♐ 19:55	29/1 ♒ 02:52	3/2 ♓ 19:02
	19/10 ♏ 09:27	3/5 ♏ 01:30 R	23/8 ♑ 00:13	
1943		6/11 ♐ 16:32	28/11 ♒ 01:19	
17/4 ♍ 10:56 R	***1957***			
2/8 ♎ 19:10	15/6 ♎ 20:07 R	***1984***	***2011***	
	6/8 ♏ 08:25	19/1 ♑ 02:55	4/4 ♓ 13:50	
1955		23/6 ♐ 01:10 R	5/8 ♒ 02:53 R	
24/12 ♏ 15:22		21/11 ♑ 13:21		

Tabla A10 — Plutón (♇)

1937	***1956***	***1971***	***1984***	***2008***
7/8 ♌ 12:08	20/10 ♍ 06:12	5/10 ♎ 06:15	18/5 ♎ 14:35 R	26/1 ♑ 02:36
25/11 ♋ 09:13 R			28/8 ♏ 04:44	14/6 ♐ 05:13 R
	1957	***1972***		27/11 ♑ 01:02
1938	15/1 ♌ 02:45 R	17/4 ♍ 07:49 R	***1995***	
3/8 ♌ 17:56	19/8 ♍ 04:23	30/7 ♎ 11:39	17/1 ♐ 09:16	
			21/4 ♏ 02:56 R	
1939	***1958***	***1983***	10/11 ♐ 19:11	
7/2 ♋ 13:00 R	11/4 ♌ 14:58 R	5/11 ♏ 21:07		
14/6 ♌ 04:46	10/6 ♍ 18:50			

Tabla A11 — Quirón (⚷)

1933			
13/6	♊	02:16	
22/12	♉	07:52	R
1934			
23/3	♊	13:54	
1937			
27/8	♋	17:03	
23/11	♊	02:23	R
1938			
28/5	♋	12:29	
1940			
30/9	♌	03:25	
27/12	♋	05:22	R
1941			
16/6	♌	18:22	
1943			
26/7	♍	22:30	
1944			
18/11	♎	03:08	
1945			
24/3	♍	03:14	
22/7	♎	16:15	
1946			
10/11	♏	07:04	
1948			
28/11	♐	12:51	
1951			
9/2	♑	01:20	
18/6	♐	13:21	R
8/11	♑	16:17	
1955			
27/1	♒	16:27	
1960			
26/3	♓	13:40	
19/8	♒	06:30	R
1961			
21/1	♓	01:51	
1968			
1/4	♈	07:09	
18/10	♓	22:33	
1969			
30/1	♈	08:14	
1976			
28/5	♉	11:12	
13/10	♈	22:43	R
1977			
28/3	♉	19:07	
1983			
21/6	♊	13:56	
29/11	♉	13:17	R
1984			
11/4	♊	04:20	
1988			
21/6	♋	09:41	
1991			
21/7	♌	15:55	
1993			
3/9	♍	17:34	
1995			
9/9	♎	14:31	
1996			
29/12	♏	11:23	
1997			
4/4	♎	16:40	R
3/9	♏	03:30	
1999			
7/1	♐	10:34	
1/6	♏	09:41	R
22/9	♐	02:38	
2001			
11/12	♑	23:09	
2005			
21/2	♒	17:39	
1/8	♑	03:38	R
6/12	♒	01:10	
2010			
20/4	♓	07:27	
20/7	♒	09:48	R
2011			
28/2	♓	19:55	
2018			
17/4	♈	08:08	
26/9	♓	00:11	
2019			
18/2	♈	08:07	

Apéndice B

A partir del 1 de enero de 1901 entró en vigor en España la hora del meridiano de Greenwich. Anteriormente la hora oficial era la del meridiano de Madrid, para los ferrocarriles, mientras que en cada provincia regía la hora correspondiente a su propio meridiano. Y así se mantuvo hasta el 15 de abril de 1918, que es cuando se introdujo el horario de verano.

Horario de verano

1918: El 15 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 6 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1919: El 6 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 6 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1920-1923: No hubo cambio de hora.

1924: El 16 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 4 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1925: No hubo cambio de hora.

1926: El 17 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 2 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1927: El 9 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 1 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1928: El 14 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 6 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1929: El 20 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 6 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1930-1936: No hubo cambio de hora.

Zona republicana

1937: El 16 de junio, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 6 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1938: El 2 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 30 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó otra hora más. El 2 de octubre, a las 24:00 horas, se suprimió una hora, y resto del año quedó con una hora de adelanto.

1939: El año comenzó con una hora de adelanto y continuó así hasta el final de la guerra, que se restablece la hora de la zona nacional.

Zona nacional

1937: El 22 de mayo, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 2 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1938: El 26 de marzo, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 1 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1939: El 15 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora. El 7 de octubre, a las 24:00 horas, se vuelve al horario original.

1940: El 16 de marzo, a las 23:00 horas, se adelantó una hora y así continuó todo el año y continúa hasta el momento presente.

1941: Todo el año siguió con una hora de adelanto.

1942: El 2 de mayo, a las 23:00 horas, se adelantó una hora más, sumando dos horas de adelanto. El 1 de septiembre, a las 24:00 horas, se suprimió una hora.

1943: El 17 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora más, sumando dos horas de adelanto. El 2 de octubre, a las 24:00 horas, se suprimió una hora.

1944: El 15 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora más, sumando dos horas de adelanto. El 1 de octubre, a las 1:00 horas, se suprime una hora.

1945: El 14 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora más, sumando dos horas de adelanto. El 30 de septiembre, a las 1:00 horas, se suprimió una hora.

1946: El 13 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora más, sumando dos horas de adelanto. El 28 de septiembre, a las 24:00 horas, se suprimió una hora.

1947-1948: Siguió con una hora de adelanto.

1948: Todo el año siguió con una hora de adelanto.

1949: El 30 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora más, sumando dos horas de adelanto. El 2 de octubre, a las 1:00 horas, se suprimió una hora.

1950-1973: Se continúa con una hora de adelanto pero sin sumar otra más en verano.

1974: El 13 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora más, sumando dos horas de adelanto. El 6 de octubre, a las 01:00 horas, se suprimió una hora.

1975: El 12 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora más, sumando dos horas de adelanto. El 4 de octubre, a las 24:00 horas, se suprimió una hora.

1976: El 27 de marzo, a las 23:00 horas, se adelantó una hora más, sumando dos horas de adelanto. El 25 de septiembre, a las 24:00 horas, se suprimió una hora.

1977: El 2 de abril, a las 23:00 horas, se adelantó una hora más, sumando dos horas de adelanto. El 24 de septiembre, a las 24:00 horas, se suprimió una hora.

1978: El 2 de abril, a las 23:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 1 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1979: El 1 de abril, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas

de adelanto. El 30 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1980: El 6 de abril, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 28 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1981: El 29 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 27 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1982: El 28 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 26 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1983: El 27 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 25 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1984: El 25 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 30 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1985: El 31 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 29 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1986: El 30 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 28 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1987: El 29 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 27 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1988: El 27 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 25 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1989: El 26 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 24 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1990: El 25 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 30 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1991: El 31 de marzo, a las dos horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 29 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1992: El 29 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 27 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1993: El 28 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 26 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1994: El 27 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 25 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1995: El 26 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 25 de septiembre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1996: El 31 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 27 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1997: El 30 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 26 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1998: El 29 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 25 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

1999: El 28 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 31 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2000: El 26 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 29 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2001: El 25 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 28 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2002: El 31 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 27 de octubre, a las 03:00 horas, su suprime una hora.

2003: El 30 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 26 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2004: El 28 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 31 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2005: El 27 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 30 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2006: El 26 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 29 de octubre, a las 03:00 horas, su suprime una hora.

2007: El 25 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 28 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2008: El 30 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 26 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2009: El 29 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 25 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2010: El 28 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 31 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2011: El 27 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 30 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2012: El 25 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 28 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2013: El 31 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 27 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2014: El 30 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 26 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

2015: El 29 de marzo, a las 02:00 horas, se adelanta una hora, sumando dos horas de adelanto. El 25 de octubre, a las 03:00 horas, se suprime una hora.

Astrología para Dummies
Rae Orion

Título original : *Astrology for Dummies*, 2nd Edition

Grupo Planeta
Avda. Diagonal, 662-664
08034 - Barcelona
www.planetadelibros.com

Primera edición en libro electrónico (epub): noviembre de 2014

ISBN: 978-84-329-0236-9 (epub)

Conversión a libro electrónico: Àtona-Víctor Igual, S.L.
www.victorigual.com